

Tůma. Collected works.

František Ignác Antonín

Tůma

Benedictus es, Domine

TumW C.4.5

Offertorium (Dominica Quinquagesima)

S, A, T, B (coro), 2 vl, vla, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1fitc45**

 [edition-esser-skala/tuma-collected-works](https://doi.org/10.68748/e1fitc45)

v2026.01.0, 2026-01-31 (34a4032a6872b54802ac08c3717cebfdcfc428ef)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin
vla	viola

Sources

B1	<i>Library</i>	CZ-Pu
	<i>Shelfmark</i>	59 R 1640
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	1836-01-30
	<i>RISM ID</i>	551003278
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	none

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
1	–	tempo indication in S, vlne, org, and full score: “Allabreve”; in A, T, B, vl 1, and vl 2: “Moderato”; no tempo in vla
72	A	1st ♭ in B1 : f'4

Lyrics

Benedictus es, Domine,
doce me iustificationes tuas:
in labiis meis pronuntiavi omnia iudicia oris tui.
(Psalms 119(118):12–13)

C.4.5 Benedictus es, Domine

1

Allabreve / Moderato

I
Violino

II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo e Bassi

f Tutti

Be - ne - di - ctus es, Do - mi - ne, do - ce - me iu - sti - fi - ca - ti - o - nes

f Tutti

Be - ne - di - ctus es, Do - mi - ne, do -

f Tutti

Be - ne -

f Tutti

8 5

8

tu - as, iu - sti - fi - ca - ti - o - nes, iu - sti - fi - ca - ti -

- ce - me iu - sti - fi - ca - ti - o - nes tu - as, be - ne - di - ctus es,

8 di - ctus es, Do - mi - ne, do - ce - me iu - sti - fi - ca - ti - o - nes tu -

f Tutti

Be - ne - di - ctus es, Do - mi - ne, do - ce - me iu -

8 2 6 5 ♯ 6 7 [7] ♯

15

o - nes tu - as: in la - bi - is

Do - mi - ne, do - ce - me iu - sti - fi - ca - ti - o - nes: in la - bi - is me - is pro -

as: in la - bi - is me - is pro - nun - ti - a - vi o - mni - a iu -

sti - fi - ca - ti - o - nes tu - as: in la - bi - is me - is pro -

6 3 4 4 7 6 # 2 6 5 5 6

23

me - is pro - nun - ti - a - vi o - mni - a iu - di -

nun - ti - a - vi o - mni - a iu - di - ci - a, be - ne - di - ctus es, Do - mi -

di - ci - a, be - ne - di - ctus es, Do - mi - ne, do - ce - me iu - sti - fi - ca - ti -

nun - ti - a - vi o - mni - a iu - di - ci - a o - ris, o - ris tu - i,

7 [b5] 6 # 3 3 4 6 7 3 6 - 6 7 4 6

31

- ci-a o-ris tu - i, o-ris tu - i, be - ne - di - ctus es,
 ne, do - ce - me iu - sti-fi - ca - ti - o - nes tu - as, iu - sti-fi - ca - ti -
 o - nes tu - as: in la - bi-is me-is pro - nun-ti - a-vi o - mni-
 be - ne - di - ctus es, Do - mi-ne, do - ce - me iu - sti-fi - ca - ti - o - nes, iu - sti-fi - ca - ti -

[b $\frac{4}{2}$] 2 6 b5 3 $\frac{b}{2}$ 6 7 $\frac{b}{2}$ 6 6 6 7 #

39

Do - mi - ne, do-ce me iu - sti-fi - ca - ti - o - nes tu - as: in la - bi-is me - is pro -
 o - nes: in la - bi-is me - is pro - nun - ti -
 a iu - di-ci-a o - ris, o - ris tu - i, pro - nun - ti -
 o - nes tu - as: in la - bi-is pro - nun - ti - a - vi

6 $\frac{b}{2}$ 6 7 6 # [b $\frac{4}{2}$] $\frac{b}{2}$ 3 3 3 3 3

47

nun - ti - a - vi o-mni-a iu - di - ci - a o - ris, o - ris tu - i, in

a - vi o - mni - a iu - di - ci - a o - ris tu - i,

a - vi o - mni - a iu - di - ci - a, o-mni-a iu - di - ci - a o - ris

o - mni - a iu - di - ci - a, o - mni - a iu - di - ci - a o - ris

3 3 3 3 3 3 3 3 3 # 4 3 6 3 6 4 # 6

55

la - bi-is me - is pronun-ti - a - vi o - mni - a iu -

in la - bi - is, in la - bi-is me-is pro - nun - ti -

tu - i, in la - bi - is pro - nun - ti -

tu - i, in la - bi - is pro - nun - ti - a - vi

4 4 2 3 4 6 5 # 8 8 5 4 - # 3 3 3 3 b 3

63

di - ci - a, o - mni - a iu - di - ci - a o - ris, o - ris tu - i, pro -

a - vi o - mni - a iu - di - ci - a, iu - di - ci - a o - ris tu - i, pro -

a - vi o - mni - a iu - di - ci - a, iu - di - ci - a o - ris tu - i, pro -

o - mni - a iu - di - ci - a, o - mni - a iu - di - ci - a o - ris tu - i, pro -

3 3 3 3 3 3 3 3 # 4 3 3 6 6 # #

71

Adagio

nun - ti - a - vi o - mni - a iu - di - ci - a, iu - di - ci - a o - ris tu - i, iu - di - ci - a o - ris tu - i.

nun - ti - a - vi o - mni - a iu - di - ci - a, iu - di - ci - a o - ris tu - i, iu - di - ci - a o - ris tu - i.

nun - ti - a - vi o - mni - a iu - di - ci - a, iu - di - ci - a o - ris tu - i, iu - di - ci - a o - ris tu - i.

nun - ti - a - vi o - mni - a iu - di - ci - a, iu - di - ci - a o - ris tu - i, iu - di - ci - a o - ris tu - i.

6 6 4 # # # 6 6 4