

Tůma. Collected works.

František Ignác Antonín

Tůma

Succurre Regina

TumW C.3.3

Motet (Mariae (B.V.))

S (solo), S, A, T, B (coro), 2 clno (C), 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1fitc33/coro**

 [edition-esser-skala/tuma-collected-works](https://doi.org/10.21203/rs.3.rs-7026010/v1)

v2026.01.0, 2026-01-31 (34a4032a6872b54802ac08c3717cebfdcfc428ef)



C.3.3 Succurre Regina

1

Recitativo · Adagio un poco

p Solo

Recitativo · Adagio un poco

S *p* Solo
Suc-curre Re-gi-na tu-i vir-go o Ma-ri-a,

A

T

B

org *f* Solo *p* *f*

6

prostratis ad a - ras cli-en-tibus. Laudes ho-di-e di-catas su-scipe, quas ti-bi nunc de-vo-ta mente

p *f* *p* *f*

6 6 4/2 6

11

consecrant in con-fi-dentia. Tuum im-plo-ran-tes au-xi-lium redde dignos pa -

f *p*

[6] 4/2 [b7] [b] [5] # #6 5 [b]5 6 4/2

16

tro - ci - - - - - ni - o.

f

21

Aria · Allegretto

f Solo

27

f

33 *p Solo*

Mens e - ri-git se, mens e - rit se dum in - vo-co Ma-trem cla - mantem ad Pa-trem,

38

ad Pa - - - - - trem con-

42 *tr*

fi - sa in spe, dum in - vo-co Matrem cla-man-tem ad Pa - trem, ad

47

Pa - trem confi - sa in spe, confi -

[6] 5 6 [6 5 / 4 #] 6 7 / 5]

51

sa in spe.

4 # *f* [#] # [# 6 6 6 / 5] 6 5 / 4 # 7 6 [#]

57

Mens e - ri-git se, mens e - ri-git se dum in - vo-co

[7 6 / 4 5 -] # 6 6 # [6 5 / #] 6 # 5 6 6 [4] 6

63

Matrem claman - tem ad Patrem confi - sa

4 3 b6] 6 5 4 3 b5 6 5 4 3 6

67

in spe, dum in - vo-co Matrem cla - mantem ad Patrem con-

[6] 6 # # # 6 6

72

fi - sa in spe, con - fi -

6 6] 4 3 [6] *f* *p*

76

sa, dum in - vo-co Ma - trem cla-man-tem ad Patrem con-fi - sa

6 4 5 [3] [6 6] #

81

con-fi-sa, confi-sa, con-fi - sa in spe, con-fi - sa in

[6 6] [6] 6 6

86

spe.

f [6 6] [6] 4

Più allegro

91

Da mi - hi, mi - hi fer - vo - rem

p 10 9 8 [b]7 9 8

96

et di - gnum, di - gnum ho - no - rem quo lau - de -

f [6] *p* 7 6 7 6 5 4 # 6 [6] b6 [b]

101

- - - ris a me, quo lau - de - ris, quo

6 [5] # # 6 6 2 6 [6]

106 *Tempo di prima*

lau - de - ris, lau - de - ris a me.

6 # 6 # *f*

112

6 6 6/5 6/4 5/3 7 6 7 6/5 6

118 *Choro · Vivace*

f Tutti Mens e - rigit se, *f Tutti* Ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te

f Tutti Ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te

f Tutti Ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te ad, ad Re-

f Tutti Ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te ad, ad Re-

f Tutti 6/5 [6] 7 6 6 4 3 6 7 6 4 # 6

123

ad, ad Re-gi-nam ve-stram, vestram, o vos mi-se-ri, vestram, o vos mi-se-ri, ve-stram, o vos mi-se-gi-nam ve-stram, vestram, o vos mi-se-ri, vestram, o vos mi-se-ri, ve-stram, o vos mi-se-gi-nam vestram, o vos mi-se-ri, vestram, o vos mi-se-ri, vestram, o vos mi-se-ri, vestram, o vos mi-se-ri

5 6 $\frac{4}{2}$ 6 [6] $\flat$ $\frac{7}{5}$ 6 5 $\frac{4}{2}$ $\flat$ [6] [$\frac{7}{5}$] 6 5 # [6] 6 5 #

128

ri, vestras aerumnas tollet poten-tis-sima ex-o-ran-do Fi-li-i cle-men-tiam, ex-o-ri, vestras aerumnas tollet poten-tis-sima ex-o-ran-do Fi-li-i cle-men-tiam, ex-o-ri, vestras aerumnas tollet poten-tis-sima ex-o-ran-do Fi-li-i cle-men-tiam, ex-o-ri, vestras aerumnas tollet poten-tis-sima ex-o-ran-do Fi-li-i cle-men-tiam, ex-o-ri, vestras aerumnas tollet poten-tis-sima ex-o-ran-do Fi-li-i cle-men-tiam, ex-o-ri

$\frac{4}{2}$ 6 [5] # $\frac{4}{2}$ 6 7 6 6 #

136

ran-do, ex-o-ran-do, ex-o-ran-do Fi-li-i cle-men-ti-am, ran-do, ex-o-ran-do, ex-o-ran-do Fi-li-i cle-men-ti-am, ran-do Fi-li-i cle-men-tiam, Fi-li-i cle-men-ti-am, cle-men-ti-am, ran-do, ex-o-ran-do, Fi-li-i cle-men-ti-am, ran-do, ex-o-ran-do, Fi-li-i cle-men-ti-am

$\frac{40}{9}$ 8 [6] 9 8 6 5 5 # 6 5 # p

142 Allegro non presto

qui et Ma - tris ex -
qui et Ma - tris ex - au - dit re - ve - ren - ti - am, ex - au - dit, ex -

qui et Ma - tris ex - au - dit re - ve -
au - dit re - ve - ren - ti - am, ex - au - dit, ex - au - dit, ex -
au - dit re - ve - ren - ti - am, qui et Ma - tris ex -

qui et Ma - tris ex - au - dit re - ve - ren - ti - am, re - ve -
ren - ti - am, ex - au - dit, ex - au - dit re - ve - ren - ti - am,
au - dit re - ve - ren - ti - am, ex - au - dit, ex - au - dit
au - dit re - ve - ren - ti - am,

171

ren - ti - am, ex - au - dit, ex - au - dit, ex - au - dit, ex - au - dit, re -

ex - au - dit, ex - au - dit, ex - au - dit, re -

re - ve - ren - ti - am, qui et Ma - tris ex - au - dit re - ve - ren - ti - am, re -

qui et Ma - tris ex - au - dit re - ve - ren - ti - am, re -

8 6 4 3 6 6 6 # [6] 7 [b]6 7 6 5

179

re - ve - ren - ti - am, ex - au - dit, ex - au - dit, ex - au - dit, ex - au - dit, re -

ve - ren - ti - am, ex - au - dit, ex - au - dit, ex - au - dit, ex -

- ti - am, ex - au - dit, ex - au - dit, ex -

- ve - ren - ti - am, ex - au - dit, ex - au - dit, ex -

4/2 6 7 6 # -

187

- dit, re - ve - ren - ti - am, - dit re - ve - ren - ti - am, au - dit, ex - au - dit, re - ve - ren - ti - am, qui et

au - dit, re - ve - ren - ti - am, qui et Ma - tris ex -

[6/5] [6] 7 # 6 4 5# - 3

211,

220,

220

ve - ren - ti - am, re - ve - ren - ti - am.

dit_ re - ve - ren - ti - am, re - ve - ren - ti - am.

re - ve - ren - ti - am, re - ve - ren - ti - am.

- ti - am, re - ve - ren - ti - am.

4 3 6 5 4 3