

# Tůma. Collected works.

František Ignác Antonín

**Tůma**

**Domine Deus creator omnium**

TumW C.3.16

Gradual (del Santissimo)

*B (solo), 2 vl, b, org*

edited by Wolfgang Esser-Skala

*Basso solo*



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to [edition@esser-skala.at](mailto:edition@esser-skala.at).

Archival Resource Key: **ark:68748/e1fitc316/B\_solo**

 [edition-esser-skala/tuma-collected-works](https://doi.org/10.21203/rs.3.rs-10000000/v1)

v2026.01.0, 2026-01-31 (34a4032a6872b54802ac08c3717cebfdcfc428ef)



# C.3.16 Domine Deus creator omnium

1

*Recitativo con stromenti · Adagio*

**B** *p* Solo

Do - mi - ne De - us cre - a - tor o - mnium, ac - ci - pe sa - cri -

**org** *p* Solo  
tasto solo

5

fi - ci - um pro u - ni - ver - so po - pu - lo tu - o, cu - sto - di par - tem tu - am

9

et san - cti - fi - ca sa - cri - fi - ci - um no - strum in conspe - ctu tu - o

12

ho - di - e ut pla - ce - at ti - bi, ut pla - ce - at ti - bi,

16

qui - a non est con - fu - si - o con - fi - den - ti - bus in te.

19 *Aria · Larghetto*

*f* 6 b6 6 6 6 5 # b7 6 5 [b]7 6 5 [b]7 6 5 [b]7 6 [b]5

28

6 6 6 5 # 6 # 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 # 4 #

37

Qui - no me - us ver - bo De - us ad a - ram de - du - citur, pa - nis ve - lo

*p* 6 6 6 # 6 [b]6 5 *f* [6] 6 6 *p* 3

46

qui in coe - lo, qui in coe - lo re - gnat hic con - te - gitur, hic con - te -

5 4 3 4 3 4 3 [b]5 # 6 5 [b] 4 - 4 5 6 [b]5 # 5 [b] 4 3 6

54

- - - - - gi - tur.

[b]6 6 5 [6] 4 *f* 6

61

b6 6 [6] 4 5 [b]5 # b7 6 [b]5 [b]7 [b] 6 5 [b]5 [b]7 [b] 6 5 6

71

Cul - pas te - git men - tes re - git, cul - pas te - git men - tes

6 [b]5 4 # *p* 6 b4 2 [b]6 6 6 6 4 2 [b]6 6 6

80

re - git ro - - - - - bur, ro - bur, ro - - - bus est

6 5 6 7 6 [7 6] *f* 6 6 6 *p*

88

ve - cor - di - um, est pro - bo - rum nor - ma - morum, est dul - ce - do, est dul - ce -

4 3 *f* 6 5 4 3 *p* 4 3 4 3 4 3 [b5 4] # b7 b5

98

do cor - - - - di - um, est dul - ce - do, dul - ce - do cor -

5 b6 5 [b5] # 6 5 4 # *f* 6 b6 6 *p* b6 6 6 #

106

- - - - di - um.

6 5 # 4 # *f* 6 b6 6 6 [b]6 5 # b7 6 [b]5

114

[b]7 [b] 6 5 [b]7 6 [b]5 6 6 6 5 # 6 5 #

124

*Alleluia · Allegro*

Al - le - lu - ia, al - - le - lu -

7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 4 # *p* # # 6 6 #

130

ia, al-le-lu - ia, al -

*f* 6 6  $\frac{6}{5}$   $\frac{6}{5}$  *p*

135

- le - luia, al-le-lu - ia, al - le-lu-ia,

*f* 6 6  $\flat$   $\flat 6$  6  $[b5]^\sharp$  *p* 6  $\flat$   $\flat 6$  6

140

al-le-lu - ia, al-le - lu - ia, al-le - luia,

6  $[b]$  6  $\flat 6$  5  $[b5]^\sharp$  7  $\flat$   $[b]7$  7  $[b5]^\sharp$   $\flat 5$  4  $\sharp$

144

al-le-lu - ia, al-le-lu-

*f* 6  $\flat 6$  5  $[b]$   $[b5]^\sharp$  7 6  $[b]$  6  $[b]6$   $[b5]^\sharp$  *p*  $\flat$

149

ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu-ia, al-le-lu - ia,

6 5  $\sharp$  6 6 6 5  $\sharp$  6 *f*  $\sharp$  *p*  $\sharp$

154

- al - le - lu-ia.

6 4  $\sharp$  *f* 6 6 6 5  $\sharp$

[Alternative section in aria]

5

98  $\%$

B

do cor - - - di - um.

org

5  $\flat 6$   $[\flat 7]$  6 7 6 6  $[\flat 5]$  6 5  $\flat$  *f* 6  $\flat 6$  6

104

$[\flat 6]$  5  $\flat$   $\flat$  6  $[\flat 6]$  4  $\flat$   $[\flat 5]$  7 6 7 6 7 6

111

Pro pa - tra - tis est pec - ca - tis

7 6 7 6 7 4  $\flat$  *p*  $\flat 4$  2 6

117

ho - sti - a pla - ca - bi - lis, fran - git i - ram, fran - git, fran - git i -

6 5  $[\flat]$   $\sharp$   $\sharp 6$  7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7

123

ram or - ci py - ram, or - ci py - ram, ex - tin - guit, ex -

6 6 5 6

129  $\%$

tin - guit, ex - tin - guit ter - ri - bilis, ex - tin - guit ter - ri - bi - lis.

5  $\flat$  6 6  $\sharp$  7 5  $[\flat]$  4  $\sharp$