

Tůma. Collected works.

František Ignác Antonín

Tůma

Missa nova Sancto Bertholdo sacra

TumW A.38

Mass

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), fl solo, 2 clno (C), 2 trb, 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.


Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1fita38**

 [edition-esser-skala/tuma-collected-works](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0011-9)

v2026.01.0, 2026-01-31 (34a4032a6872b54802ac08c3717cebfdcfc428ef)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
clno	clarion
fl	flute
org	organ
S	soprano
T	tenor
trb	trombone
vl	violin

Sources

B1	<i>Library</i>	A-KN
	<i>Shelfmark</i>	499
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	probably 1756
	<i>RISM ID</i>	not available
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	none

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Mov.</i>	<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
–	–	org	The org part of the single known extant source B1 has been lost. Thus, bass figures in this edition have been added by the editor, as have all notes in treble clef.
1	53	S	last ♫ in B1 : b'16–c''16
2	9	vl 2	3rd ♫ in B1 : f''8.–e''32–f''32
	11	trb 1, A	2nd ♫ in B1 : g'8
	37	org	1st ♫ in B1 : c'8.–b32–c'32
	70	org	4th ♫ in B1 : d8
	71	vl 2	3rd to 5th ♫ in B1 : d'8–b8–d'8
	131	vl 2	2nd ♫ in B1 : g'8
	149	org	bar in B1 : G2.
	176–232	–	In B1 , a solo instrument is most likely missing in this movement. Since trb 1 does not contain a directive “Quoniam tacet” (as found in trb 2), and since an original part heading on fol. 1r has been replaced by “Trombone Primo Rip:”, there may have been a solo for trb 1, which was lost during the copying process. Alternatively, since the org part is missing in B1 , this movement may have also comprised a solo for org. In any case, addition of a suitable solo is left as an exercise for the period performer.
	183	org	1st ♫ in B1 : d4
3	2–13	vl, org	Slurs in B1 are often written ambiguously. Hence, they might alternatively connect only the last two ♫ in a group of three.
	16	vl 2	8th ♫ in B1 : a'16
	17	org	3rd ♫ in B1 : B8
	71–73	org	upper voice added by editor
	73	org	2nd ♫ in B1 : d4
	87f	org	upper voice added by editor

Contents

1	Kyrie	1
	Christe eleison	8
	Kyrie eleison	13
2	Gloria	18
	Domine Deus	24
	Qui tollis	35
	Quoniam	39
	Cum Sancto Spiritu	43
3	Credo	46
4	Sanctus	61
5	Benedictus	64
6	Agnus Dei	73

1 Kyrie

1

Adagio

Clarino I, II
in C

I

Violino

II

Soprano

Alto
Trombone I

Tenore
Trombone II

Basso

Organo
e Bassi
*

f Tutti

f Tutti

f Tutti

f Tutti

f Tutti

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

4

f *p* *f* *p* *f*

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

7 4 7 6 5 6 6 #

Allegro

9 *f*

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

6 6 6

13

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

6 6 5 6 -

son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - -

son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - -

8 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - son, e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

6 # 6 6 6 5 # 6

21

- - - son, e - lei - - son.

- - - son, e - - lei - son.

8 lei - - - son, e - lei - - son.

son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - son.

5 6 7 # 6 5 4 #

25

Solo

5 6 6 #

29

Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei -

6 6 5 # *Tutti* 6 6

33

son, e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei -

son, e - lei - - son,

8 son, e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei -

son, e - lei - - son,

5 5'

37

son, Ky - ri - e e - lei - son, e - - - -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - -

8 son, Ky - ri - e e - lei - son, e - - - -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - -

6 # 6 7 #

42

lei - son, e - lei - son, e - lei - -

son, e - lei - son, e - lei - -

lei - son, e - lei - son, e - lei - -

lei - son, e - lei - son, e - lei - -

6 6 5 4

46

son, e - lei - - son, e - lei - -

son, e - lei - - son, e - lei - -

son, e - lei - - son, e - lei - -

son, e - lei - - son, e - lei - -

6 5

50

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

son, e - lei - son, e - lei -

tasto solo

6 6 5

54

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

6 5 4 3 4 3

Christe eleison

59 Allegretto

1 *f*

2 *f*

S

org
b

f Solo 6 # 7 6

61

3 3 3 3 3

3 3 3 3 3

6 6 5 3 5# 4 6 5 # 4 7 6 # 4 7 6

64

p *f* 3 3 3 3

p *f* 3 3 3 3

7 # 7 6 # 7 6 2 6 6 5 6 5

67

p *p* *p* Solo

Christe, Christe e - lei-son, e - lei-son, e - lei - son, Christe e leison, Christe e -

p 6 # 7 6 6

70

f *p* *f* *p* *f* *p* *f*

lei - son, Chri - ste e - lei - son, Christe

6 # 6

73

p *p* *f* *f*

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

f 6 6

76

p

p

p

p

6 #

6 #

6 #

leison, e-lei - son, e-leison. Christe e-lei - son, Christe e-lei - son, e-le - i -

79

son, e - le - i - son, e - le - ison, e-lei - son, e-leison, e-lei - son, e-lei - son.

82

Handwritten musical score for 'The Rose Tree'. The score is written on four staves. The first two staves are for the piano, marked with a large 'f' (forte) dynamic. The third staff is for the vocal melody, featuring a trill (tr) on the final note of the first phrase. The fourth staff is the bass line, with fingerings (6, #6, 5#) and dynamics (f) indicated. The music is in 2/4 time and features a key signature of one sharp (F#).

85

85

86

87

5 6 7 5 7 6 5 7 6 6 6 5

88

88

89

90

6 6

91

91

92

93

6 6 6

94

6 # 6 6 5 # *f* 6 #

≡

97

7 6 6 6 4 5 3 6

≡

100

7 # 7 6 # 7 6 *f* 4 2 6 6 4 5 #

Kyrie eleison

13

103 [Alla breve]

clno
1, 2

1
vl
2

f *Tutti*

S
Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

A
trb 1
Ky - ri - e e - le - i - son, e -

T
trb 2

B

org
b
f *Tutti*

107

f

- - son, e - lei - - - son, e - lei - son,

lei - - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

f *Tutti*

Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

f *Tutti*

Ky - ri - e e - le - i -

4 3 6 6 7 5 6 5 - 3 8 6 7 5 5 6 7

115

Instrumentation: Voice (Soprano), Piano (Piano)

Key Signature: D Major (two sharps: F# and C#)

Time Signature: 4/4

Lyrics:

E - lei - son, e - lei - son, e - lei -

Ky - ri - e e - le - i-son, e -

Ky - ri - e e - lei -

Dynamics: *p* (piano), *f* (forte)

126

son, e - lei - son, e - lei - - - son,
 lei - - - son, e - lei - son.
 e - lei - son, e - lei - - - son.
 son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

6 # 6 6 6 # 5

129

Ky - ri - e e - le - i -
 Ky - ri - e e -

2 Gloria

Allegro

clno
1, 2 *f*

vl
1 *f*
2 *p*

S
f *Tutti* *p* *Solo* *f* *Tutti*
Glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a

A
trb 1 *f* *Tutti* *f* *Tutti*
Glo - ri-a, glo - ri-a

T
trb 2 *f* *Tutti* *f* *Tutti*
Glo - ri-a, glo - ri-a

B
f *Tutti* *f* *Tutti*
Glo - ri-a, glo - ri-a

org
b *f* *Tutti*

4

in ex - cel - sis De - o, in ter - ra pax,

in ex - cel - sis De - o, in ter - ra pax,

in ex - cel - sis De - o, in ter - ra pax,

in ex - cel - sis De - o, et in terra, et

6 5 6

8

f *p*

pax ho - mi-nibus bo - nae, bo - nae vo-lun-ta - tis, pax, pax.

pax ho - mi-nibus bo - nae, bo - nae vo-lun-ta - tis, pax, pax.

pax ho - mi-nibus bo - nae, bo - nae vo-lun-ta - tis, pax, pax.

in ter-ra pax ho - mi-nibus bo - nae, bo - nae, bo - nae vo-lun-ta - tis, pax, pax.

9 8 6 6 4 3 *p*

13

f *p*

p Solo Lau-da - mus, lau-da - mus te, be - ne -

p Solo Lau-da - mus, lau - da - - - mus te,

Solo *f* *p*

6 6 # 7 # 6 #

17

p *f* *p* *f* *p*

di - ci-mus, be - ne - di - ci-mus te, ad - o - ra-mus,

8 be - ne - di-ci-mus, be - ne - di - ci-mus te, ad - o -

f *p*

21

f *p* *f* *p*

ad - o - ra-mus, ad - o - ra - - mus te,

8 ra - mus, ad - o - ra - - mus te, glo-ri - fi -

f *p*

5' # # 5' 7 5' # 5' 3 - 7 # 5' # 5'

25

glo - ri - fi - ca - - - - - mus

ca - - - - - mus

5^b # 6 5 #

28

f p f p

te.

te.

p Solo

Gra - ti - as

f 6 # 6 6 p 5^b # 5^b #

38

gnam, pro - pter ma - gnam glo -

gnam, pro - pter ma - gnam, pro - pter ma - gnam

gnam, pro - pter ma - gnam, ma - gnam glo -

gnam, pro - pter ma - gnam, glo -

6 4/2 6

42

riam tu - am, glo -

glo - riam tu - am, glo -

ri - am tu - am, glo -

ri - am tu - am, glo -

6 7 6 7 4 3 6 5 4 3

Domine Deus

Andante

fl solo

46

1 vl

2 vl

S

A trb 1

T trb 2

B

org b

p Solo

50

6

5

6

#

[illegible][illegible]

63

68

6

73

f *p* *f* *Tutti* *p* *Solo*

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us

f *Tutti*

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis.

f *Tutti*

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis.

f *Tutti*

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis.

f *Tutti* 6 6 5 *p* *Solo*

78

p

Pa - - - - - ter, Pa - - - - -

83

ter o -

88

mni - po-tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni -

f Tutti

Do - mi - ne Fi - li u - ni -

f Tutti

Do - mi - ne Fi - li u - ni -

f Tutti

Do - mi - ne Fi - li u - ni -

f Tutti

Do - mi - ne Fi - li u - ni -

f Tutti

6 6 5

93

ge - ni-te.

p Solo

ge - ni-te, Je - su, Je - - - su - Chri - ste,

ge - ni-te.

ge - ni-te.

p Solo

6
5

99

Je - su, Je - - - - -

104

- su Chri - ste, Je - - - - - su,

109

f Tutti Do - mi-ne De - us, A - gnus

Je-su Chri - ste. *f* Tutti Do - mi-ne De - us, A - gnus

f Tutti Do - mi-ne De - us, A - gnus

f Tutti Do - mi-ne De - us, A - gnus

f Tutti

114

p

p

p Solo *tr*

De - i, Fi - li - us Pa -

p Solo *tr*

De - i, Fi - li - us Pa -

8 De - i,

De - i,

118

f

f

f Tutti *tr*

- tris, Fi - li - us Pa -

f Tutti

- tris, Fi - li - us Pa -

f Tutti

8 Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa -

f Tutti

Fi - li - us Pa -

8 *f* Tutti

6 6 6 6 6 6

123

- tris, Fi - li - us Pa -

- tris, Fi - li - us

- tris, Fi - li - us Pa -

- tris, Pa -

4 3 p f 6

128

- tris. Pa - tris. tris. tris.

- tris. tris.

- tris. tris.

- tris. tris.

4 3 p 6 5 6

132

6 5 二 #

136

6 6 6 5 # 4

141

6 5 6 5

145

più p

più p

*

4 3

150 *Adagio mà non troppo*

1 *f*

2 *f*

f Tutti

f Tutti

f Tutti

f Tutti

f Tutti

Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - -

Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - -

Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - -

Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - -

f Tutti $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$

153

di: Mi - se - re - - re, mi - se - re - -

di: Mi - se - re - - re, mi - se - re - -

di: Mi - se - re - - re, mi - se - re - -

di: Mi - se - re - - re, mi - se - re - -

$\frac{6}{45}$ $\frac{6}{5}$

156

re, mi - se - re - re no - - bis. Qui

re, mi - se - re - re no - - bis. Qui

re, mi - se - re - re no - - bis. Qui

re, mi - se - re - re no - - bis. Qui

h b b7 4 # h

159

tol - lis pec - ca - ta mun - di: Su - sci-pe, su - scipe, su - sci-pe,

tol - lis pec - ca - ta mun - di: Su - sci-pe, su - scipe, su - sci-pe,

tol - lis pec - ca - ta mun - di: Su - sci-pe, su - scipe, su - sci-pe,

tol - lis pec - ca - ta mun - di: Su - sci-pe, su - scipe, su - sci-pe,

6 6 5 9 8 3 p Solo h b7

162

su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - - nem, su - sci -

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - - nem, su - sci -

\flat - $\flat 5$ $\frac{5}{3}$ - $\flat 7$ $\frac{7}{4}$ \flat

165

pe de - pre - ca - ti - o - - nem no - stram.

pe de - pre - ca - ti - o - - nem no - stram.

2 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{\sharp}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{-}$ \sharp

168.

f Tutti

Qui se - des, qui se - des ad dex-te - ram Pa - tris: Mi - se - re - re,

f Tutti

Qui se - des, qui se - des ad dex-te - ram Pa - tris: Mi - se - re - re,

f Tutti

8 Qui se - des, qui se - des ad dex-te - ram Pa - tris: Mi - se - re - re,

f Tutti

Qui se - des, qui se - des ad dex-te - ram Pa - tris: Mi - se - re - re,

f Tutti

4/2 6 5 # 7 b6 # 5 6 7 6

172.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

8 mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

4/2 7 6 - 7 # b6 5 - #

191

sanctus, tu so - lus, tu so-lus, so-lus, so-lus Dominus, tu so-lus san - - ctus,

6 4 5 3 9 8 6 5 f 3 p 6

195

so - - lus al - - - - - tis-simus, Je - su,

7 6 6 6 6 6 5 5 6 # 6 5

199

Je - su, Je - - - - su Chri - ste.

6 6 6 7 6 4 # # # f 3 p 6 5

204

Quoni-am tu so-lus, so-lus sanctus, tu so - lus sanctus, tu so - lus Dominus, tu so - lus al -

Fingerings: 6, 6, b5, 6, 5, 6, 5, 6, 7, 6, 7

209

- tis - simus, Je - su, Je - su, Je - su, Je - su Chri - ste.

Dynamics: *f*, *p*, *f*, *p*

Fingerings: 6, 5, b6, b6, 6, 6, 6, 6, 6, 5, 6, 5

213

Tu solus Do - mi - nus, tu solus al - tis-simus, Je - su,

Dynamics: *f*, *p*, *f*, *p*

Fingerings: 6, 7, 7, f, 3, 3, p, 6, 7, 7, b7, 6, 6, b7, 6, 5

218

Je - su, Je - - - - - su Chri - ste.

2 6 5 6 5 6 5 5 6 4 3

223

f **p** **f** **p** **f** **p**

228

f **p** **f** **p**

6 6 7 7 **f** **p** 6 7 7 6 **f** 6 6 5

Cum Sancto Spiritu

43

233 **Andante** **Allegro**

clno
1, 2

1
vl
2

S
f Tutti
Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

A
trb 1
f Tutti
Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - tris,

T
trb 2
f Tutti
Cum San - cto Spi - ri - tu

B
f Tutti
Cum San - cto Spi - ri - tu

org
b
f Tutti
6 7 6

237 **Solo**

f

- tris, a - men, a - men, a - men, a - men, a - - men,

a - men, a - men, a - men, a - men, in glo - ri - a

in glo - ri - a De - i Patris, a - men, a - - - - men, a -

in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i

5 6 5 6 5 6 5 8 7 5 6 4 2 6 #

241

in glo-ri-a De-i Pa - tris, a - men, in
De - i Pa - tris, a -
- men, in glo - ri-a De - i Pa - tris, a - men, a -
Pa - tris, a - men, a - men, a - men, a -

6 # 6 7 6 4 3 4 #

245

glo - ri - a De-i Pa - tris, a - men, a - men, a - men, a - men,
- - - - - men, a - men, a - men, a - men, a -
- men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -
a - men, a - - - - men, a - men, a - - - - men, a -

6 6 # 9 5 6 5 # 5 6 5 6

3 Credo

Allegro

clno
1, 2 *f*

1 vl
2 vl *f*

S *f* **Tutti**
Cre - do in u-num De - um,

A trb 1 *f* **Tutti**
Pa - trem o-mni-po - ten - tem, fa - cto-rem coe - li et

T trb 2 *f* **Tutti**
Pa - trem o-mni-po - ten - tem, vi - si - bi - li-um

B *f* **Tutti**
Cre - do in u-num De - um,

org b *f* **Tutti**
6 6 5 4 3 6 6

et ex Pa-tre na - tum an-te, an - te o - mni - a

ter-rae, coe - li et ter - rae, De - um de De - o, lu - men de

o - mnium et in - vi - si - bi - li-um, De - um ve - rum de

et in u-num Do - minum Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

6 6 9 8 6

7

sae - - - cu - la,

lu - mine, de lu - mi - ne, ge - ni - tum non fa -

De - o ve - - ro, con-sub - stan - ti - a - lem

De - i u - ni - ge - ni - tum,

9 6 6 4 3 6 8 6 5 6 #

10

per quem o - mni - a, per quem o - mni - a, o - mni - a fa - cta sunt.

ctum, per quem o - mni - a, per quem o - mni - a fa - cta sunt.

Pa - tri, per quem o - mni - a, o - mni - a fa - cta sunt.

per quem o - mni - a, per quem o - mni - a fa - cta sunt.

8 6 6 8 7 5 4 #

13

Qui pro - pter nos ho - mines et pro - pter no - stram sa -

Qui pro - pter nos ho - mines et pro - pter no - stram sa -

Qui pro - pter nos ho - mines et pro - pter no - stram sa -

Qui pro - pter nos ho - mines et pro - pter no - stram sa -

6 # 6 6/5 9 8 6

16

lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis.

lu - tem de - scen - dit de coe - lis.

lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis.

lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis.

4 3 6 6 7/5 6/4 5 - 3

Adagio mà non troppo

20

f *p* *poco p*

p Solo
Et in - car - na - tus, in - car - na - tus est

p Solo
Et in - car - na - tus, in - car - na - tus est

f Solo *p*
9 8 7 # 6 6
4 3

23

p *p*

de Spi-ri-tu San-cto, de Spi-ri-tu

de Spi - ri-tu San -

6 6 $\flat 6$ 6 $\flat 5$ #

26

San - - cto ex Ma - ri - - a Vir - gi-ne, et ho - mo, ho - mo fa - ctus

3

7 6 7 6 5#

29

poco **p**

est.

est.

Cru - ci -

6 6 6 6 6 6 5#

32

Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis sub Pon - ti-o Pi - la - -

fi - xus e - ti-am, e - ti-am pro no - bis sub Pon - ti-o Pi - la - -

6 - 6 5 6 2 6 6 7 6

35

- to, pas - - - sus,

to, pas - - - sus, pas -

4 4 6 5 5 9 8 6 6 6

38

pas - - - sus et se - pul - tus, se - pul - tus est,

- - - sus et se - pul - tus, se - pul - tus est,

poco p

poco p

b6 b5 9 8 b b5 6 5 6

41

pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est,

pas - sus, pas - sus et se -

b6 6 b b5 6 9 8 b6 9 8 5 6

45

poco **p**

et se - pul - tus est, et se - pul - tus est.

pul - tus, se - pul - tus est, et se - pul - tus est.

7 7 5 6 5 5 6
b5 b 5 5 4 5 #

48

tr

6 6 6 b6 6 b5 #

Allegro

51 *f*

f

f Tutti

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scriptu - ras, in

f Tutti

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scriptu - ras, et a - scen - dit in

f Tutti

8 Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scriptu - ras, in

f Tutti

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scriptu - ras, in

f Tutti

6 6 6

54

coe-lum, se - det ad dex - teram Pa - tris. Et i - terum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

coe-lum, se - det ad dex - teram Pa - tris. Et i - terum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

8 coe-lum, se - det ad dex - teram Pa - tris. Et i - terum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

coe-lum, se - det ad dex - teram Pa - tris. Et i - terum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

6 7 6 #

57

iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - - gni non

iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - - gni non

8 iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - - gni non, non

iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - - gni non

7/5 8/6 6/4 6 6/4 5/4 6/5 9/4 8/-

60

e - rit fi - nis.

e - rit fi - nis. *p Solo* qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

8 e - rit fi - nis. *p Solo* Et in Spi - ritum San - ctum, Do - minum et vi - vi - fi - can - tem,

e - rit fi - nis. *p Solo* qui cum

4/3 *p Solo* 6 6 7 7/4 6/-

63

p Solo

si-mul ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur,
 dit, et u-nam san-ctam ca-tho-li-
 qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas,
 Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur.

4 3 6 6 5 6 # 6 - 5 # 6 -

66

con-fi-te-or u-num ba-ptis-ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-
 cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am, mor-tu-
 et ex-pe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-

8 6 7 5 6 4 2 6 5 4 # 7 4 7 6

69

to - rum.

o - rum.

o - rum.

f Tutti

Et

f Tutti

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li, a - men, a -

f Tutti

72

f Tutti

Et

f Tutti

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li, a - men, a -

f Tutti

vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li, a - men, a -

- men, a - men, a - men, a -

6 9 8 7 6

75

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - - - - -

- - - - - men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

a - - - - - men, a - - - - -

men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, ven -

9 5 7 5 7 4 3 7 5 6/5 6 6/5

78

men, a - men, a - men, a - men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, ven - tu - ri sae - cu - li, tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men,

6 5 6 5 6 5 # 6 5 6 6 5 6 6

[illegible]

90

a - men, a - men, a - men, a - men.

tu - ri sae - cu-li, a - men, a - men, a - men.

tu - ri sae - cu-li, a - men, a - men, a - men.

tu - ri sae - cu-li, a - men, a - men, a - men.

6 6 6 4 3

4 Sanctus

61

Andante

clno
1, 2 *f*

1 vl
f

2 vl
f

S
f Tutti
San - - ctus, san - -

A
f Tutti
San - - ctus, san - -

trb 1
f Tutti
San - - ctus, san - -

T
f Tutti
San - - ctus, san - -

trb 2
f Tutti
San - - ctus, san - -

B
f Tutti
San - - ctus, san - -

org
b
f Tutti
5 3 6 4 5 3 6 4 7 8 3 5 3 6 5 3

6

p *f*

p *f*

- ctus, san - - ctus

- ctus, san - - ctus

- ctus, san - - ctus

- ctus, san - - ctus

6 4 7 8 3 7 # 6 4 5 # 6 4 7 8 #

11

Do - minus De - us, Do - minus De - us Sa - ba - oth.

Do - minus De - us, Do - minus De - us Sa - ba - oth.

Do - minus De - us, Do - minus De - us Sa - ba - oth.

Do - minus De - us, Do - minus De - us Sa - ba - oth.

6 9 8 6 5 5 6 5

16

Allegro

Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt

Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe -

Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe -

Ple - ni sunt coe -

6 7 6 6

21

a 2

tr

tr

coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

- li et ter - ra glo - ri - a,

8 - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a,

- li et ter - ra glo - ri - a, glo -

9 8 7 6 6 6 2

25

glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis.

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis.

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis.

- - - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis.

6 6 7 4 3 6 6

5 Benedictus

Andante

clno
1, 2

1
vl
2

S

A
trb 1

T
trb 2

B

org
b

f Solo 6 # ♭6 - # ♭6 - 6 # 6

4

6 # ♭7 # 7 5 6 ♭6

13

ve - nit in no - - - mine Do - mi - ni, qui ve - nit be - ne -

6 5 # 7 6 5 # 7 6 5 6 6 # 6 5 6 5

16

di - ctus, qui ve - nit be - ne - di - ctus in no - - - -

6 5 6 - 6

19

mi - ne Do - mi - ni.

5 4 3 f 6 6 5

22

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui

6 5 6 5 6 5 6 5

25

ve - nit in no - mine, in

6 # 6 6

28

no - mi-ne Do - mi-ni. Be - ne - di - ctus, qui

5 6 6 5 6 6 7 6 # 6 #

32

ve - - - - - nit,

6 6 # 6

35

qui ve - - - - - nit, qui ve - nit, qui

b7 # b7 7 5# b7 # b6 6 b6

38

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

6 6 6 6 7 7# 4 # f 6

41

6 # 6 6 # 47#

44

7 5 6 ♭6 6 ♭6 6 6 #

47 *Allegro*

f

f *Tutti*

O - san - na in ex - cel - sis,

f *Tutti*

O - san - na in ex - cel - sis,

f *Tutti*

O - san - na in ex - cel - sis,

f *Tutti*

6 4 # 6

54

in ex - cel - sis.

sis, o - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

8 in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

sis, o - san-na in ex - cel - sis.

b 7 7 7 7 6 4 3

6 Agnus Dei

73

Adagio

clno
1, 2

1
vl
2

S
f Tutti
A - gnus, a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta - mun - di:

A
trb 1
f Tutti
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta - mun - di:

T
trb 2
f Tutti
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

B
f Tutti
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

org
b
f Tutti
6 5 6 6 2 6 7 6 5 7 7 6 5 7 7

7

f
f
p
p

Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

p Solo
Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis

Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

p Solo
6 5 6 6 6 6 7 6 5 6 7 6 5 6 6

13.

pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re - re,

$\frac{4}{2}$ 6 2. # $\frac{4}{3}$ 6 7 6 # 4 3

19.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

$\frac{4}{2}$ b $\frac{4}{2}$ 6 4 # $\frac{7}{5}$ # 5 6 4 5 9 8 7 6 4 3

Allegretto

25

f

p

f

p Solo

f Tutti

ca - ta mun - di: Do - na no - bis, do - na pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa -

ca - ta mun - di: Pa - cem, pa - cem, pa -

ca - ta mun - di: Do - na no - bis pa - cem,

ca - ta mun - di: Do - na no - bis pa - cem,

f Tutti

f Tutti

f Tutti

$\frac{6}{5}$ 2 6 7 6

33

cem, pa - cem, pa - cem, pa -

cem, pa - cem, pa - cem, pa -

pa - cem,

do - na no - bis pa - cem,

$\frac{6}{5}$ 6

40

cem, pa - - - cem, pa - cem.

cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem. *p Solo* Do - na no - bis

do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

6 5 - # 6 # 4 #

48

f Tutti Do - na no - bis pa -

f Tutti pa-cem, pa-cem, pa - - - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, —

f Tutti Pa - - - cem, pa - - - cem, pa-cem, pa - - -

f Tutti Pa - - - cem, pa - - - cem, pa - - -

f Tutti # 7 6 6 5 2 6 6 4 6 4 6

72

- cem, pa - - - cem, pa - - - cem, pa - - - - - cem,
 cem, pa - - - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - - - -
 8 cem, pa - - - cem, pa - - - cem, pa - - - - -
 do - na no - bis pa-cem, pa - - - - -

9 8 6 6 5 6 4 5 6 4 5 6 4 6
 4 3 5 5 2 2 2 2

80

- pa - cem. Pa - - - - -
 cem, pa - cem. Do - na no - bis pa-cem, pa-cem, pa - - - - -
 8 cem, pa - cem. Pa - - - - -
 cem, pa - cem.

p Solo *f* Tutti *f* Tutti *f* Tutti

6 5 5 4 - 5 7 6 6 5 4

88

- cem, pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, cem, pa - - - - - cem, pa - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - -

f Tutti

Do - na no - bis pa-cem, pa - - - - -

2 6 4 6 5 # 6 4/2 6 4/2 6 4/2 6

96

f

pa - cem. Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem. Do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - cem. do - na

f *p* *f* *p* *f*

tr *(1)* *tr*

6 5

104

- - cem, pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa-cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - - - - -

f Tutti

Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

no - bis pa-cem, pa - - - - - cem, pa - - - - -

6/5 6 4/2 6 4/2 6 *tasto solo*

112

- - cem. Do - na no - bis pa-cem, pa - cem.

cem, pa - cem. Do - na no - bis pa-cem, pa - cem.

pa - cem. Do - na no - bis pa-cem, pa - cem.

- - cem. Do - na no - bis pa-cem, pa - cem.

4 3 6/5 6/4 5/3