

Tůma. Collected works.

František Ignác Antonín

Tůma

Missa iucundaris

TumW A.35

Mass

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 trb, 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1fita35/coro**

 [edition-esser-skala/tuma-collected-works](https://doi.org/10.21203/rs.3.rs-10000000/v1)

v2026.01.0, 2026-01-31 (34a4032a6872b54802ac08c3717cebfdcfc428ef)



1 Kyrie

1

Adagio

f Tutti

S Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - son, e - lei -

A Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - son, e - lei -

T Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - son, e - lei -

B Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - son, e - lei -

org *f* Solo 6 6 7 6 5 Tutti 7 6 7 6 5

5

son, e - lei - son, e - lei -

son, e - lei - son, e - lei -

son, e - lei - son, e - lei -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

6 7 6 5 40 6 9 8 6 9 8 6

8

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

son, e - lei - son, e - lei - son, e -

son, e - lei - son, e - lei -

7 6 5 6 4 3 6 4 2 6

Andante

f Tutti

son, e - lei - son, e-lei - son, e - lei - son. Ky - ri-e, Ky - ri-e

son, e - lei - son, e - lei-son, e-lei - son.

lei - son, e - lei - son, e-lei - son.

- son, e-lei - son, e - lei - son.

f Tutti

4 2 7 6 5 3 3 [5 6] 4 2 6 7 6 4 # 2 #

16

e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

f Tutti

E - lei - son, e -

f Tutti

E - lei - son, e - lei - son, e -

f Tutti

E - lei - son, e - lei - son, e - lei -

4 # 4 2 6 7 [b]6 5 4 [b]3 5 4 6 5 4 3 5 6 5

21

- son, e - lei - son.

lei - son, e - lei - son.

lei - son, e - lei - son.

son, e - lei - son.

Solo

[9 8] 6 [5 -] 6 [6] 6 4 [b]6 4 [b]6 4 6 [6] 6 4 3 5 4 # 6 4 2 [b] 4 2 2 6 4 2

26 *p* Solo

Chri - ste e - lei - son, e - lei -

p Solo

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e -

p

6 5 [5] 4 # 6 5 [5] # 4 6 3 6 5 # 4 6 9 8 3 6 5 [4] 6 5 [4]

31

- son, e - lei - son, e - lei - son,

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

f *p*

6 5 [4] 6 5 [8] 7 5 [5] 6 4 2 6 4 2 [4] 6 4 2 4 2 [6]

36

e - lei - son.

e - lei - son.

f Tutti

E - lei-son,

f Tutti

Ky - ri - e,

p *f* Tutti

4 3 6 5 6 6 5 6 6 5 6 6 7 6 6 # 1 [3] 6 4 6

41 *f* Tutti

Ky - ri - e e - lei-son, e - lei-son, e - lei-son, e -

e - lei-son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

f Tutti

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

8 3 6 4 6 - [h]3 5 4 # 4 6 [h] [6] 4 2 [6] [6] 4 [h]6 7 [h]6 10 9 8

46

leison, e - lei - son, e - leison, e - leison, e - lei - son, e - lei-son, e -

- son, e - lei-son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

e - lei - son, e - lei -

8 4 2 6 4 2 6 4 2 [h]6 4 2 6

tasto solo #

51 *p* *f*

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

p *f*

- son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

p *f*

e - lei-son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

p *f*

- son, e - lei - son, e - lei - son.

5 4 # 6 6 5 [h] 6 5 [h] 7 6 [4 #]

2 Gloria

5

[no tempo]

f Tutti *p* *f*

S Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae

A Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae, bo-nae

T Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae, bo-nae, bo-nae

B Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae, bo-nae

org *f* Tutti *p* *f*

5 4 # 6 5 9 4 8 3 [6] 6

4 vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, ad-o-

vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, ad-o-

vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, ad-o-

vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, ad-o-

9 5] 6 5 [6] 6 5 # 5 6 6 5 [5] #

7 ra-mus, ad-o-ra-mus, ad-o-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus, glo-

ra-mus, ad-o-ra-mus, ad-o-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus, glo-ri-fi-

ra-mus, ad-o-ra-mus, ad-o-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te, glo-

ra-mus, ad-o-ra-mus, ad-o-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus, glo-

[6] 4 2, 6 [4] 6 6 [5] # - 6 6 [4] [5] # 6 [4]

11

ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus te.

ca - mus te. *P* Solo Gra - ti - as

ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus te.

ri - fi - ca - mus te.

6 [6] 6 6 [6] 6 5 [6] 2, 6 [6] 4 2, 6 [6] 5 #

14

a - gimus ti - bi pro - pter magnam glo - - -

6 5 # 6 6 5

17

- riam tu - am.

P Solo Do - mine De - us, De-us, Rex coe - le-stis,

7 [6] 5 *f* 6 [6] 5 *p* 6 6 6 #

21

De-us Pa - ter o-mni - po - tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni -

[6] 6 6 # *f* # 6 # *p* [6/5] #

25

ge-nite, Je - su Chri - ste, Do - mine De - us, Agnus De - i, Fi - li-us Pa -

6 7 6 7 6 # [5#] # *f* 4/2 6

29

tris.

2 # # 6 6 6 4 # *f* [6/5] 4/2

32 **Adagio** *f* **Tutti**

Qui tol - lis

Qui tol - lis, qui tol - lis

Qui tol - - lis, qui tol - lis

Qui tol - lis, qui tol - lis

6 $\frac{4}{2}$ 6 6 # $\frac{6}{5}$ # *f* **Tutti** 3 5 3 $\frac{6}{4}$ 2

37

pec-ca - ta mun - di: Mi-se - re - re, mi-se - re - re no - - - bis.

pec-ca - ta mun - di: Mi-se - re - re no - - - bis.

pec-ca - ta mun - di: Mi-se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

pec-ca - ta mun - di: Mi-se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

(#) $\frac{7}{5}$ $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$ *tasto solo* $\frac{[6]}{4}$ 2 6 7 6 5# $\frac{6}{4}$ 5# - #

42

p **Solo**

Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: Su - scipe, su - scipe de-pre-ca - ti - o - nem no - stram.

p **Solo** 6 $\frac{6}{5}$ $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$ $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{4}{2}$ 6 7 $\frac{[4]6}{\#}$ 7 $\frac{6}{5}$ $\frac{[4]}{3}$

47

f Tutti

Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

f Tutti

Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

f Tutti

Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

f Tutti

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris: Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

5 4 3 6 10 7 #
9 8 [5]

f Tutti

[6] 6 4 2 [b]6

52

p Solo

re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus san - ctus,

re - re no - bis.

re - re no - bis.

re - re no - bis.

p Solo

7 [b]6 5 # 6 6 5 # 4 2 6 7 6 [6] # *f* #

57

tu so - lus Do - mi - nus, tu so -

6 # *p* [6] 6 *f* *p*

60

lus, tu so - - lus, so - lus al - tis - si - mus, Je - - -

6 6 6 6 6 6

63

- - - su Chri - ste.

f Tutti Cum San-cto Spi - ri-tu in

f Tutti Cum San-cto Spi - ri-tu in

f Tutti Cum San-cto Spi - ri-tu in

f Tutti Cum San-cto Spi - ri-tu in

f Tutti 6 5

67

Allegro assai

glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - men, a - men, a -

glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men, a -

glo - ri - a De - i Pa - tris,

glo - ri - a De - i Pa - tris,

9 8 6 7 6

[illegible]

86

men, a - - - men, a - men.

a - - - men, a - - - men, a - - - men.

a - - - men, a - - - men, a - men, a - men.

men, a - - - - - men, a - men.

5 4 # 6 [6 7] 4 #

3 Credo

13

Andante

f Tutti

S Cre-do in u - num de De - o, lu-men de lu - mine, De - um ve - rum de De - o ve -

A Cre - do in u - num Do - mi-num Je-sum Chri - stum, qui pro - pter nos

T Cre - do in u - num Do - mi - num Je-sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni -

B Cre - do in De-um Pa - trem o - mni-po - ten - tem, fa - cto-rem coe - li et

org *f* Tutti [6 6 6] 7 6 6

4

ro, ge - nitum non fac-tum, consubstan-ti - a - lem Pa-tri, per quem o - mni-a fa - cta sunt.

ho - mines et pro-pter nostram sa - lu-tem de - scen - dit, de-scen - dit, de-scen - dit de coe - lis.

ge - ni-tum, et ex Pa-tre na - tum an - te o - mni-a sae - cu - la.

ter - rae, vi - si - bi - li-um o - mnium et in - vi - si - bi - li - um.

6 [b6 -] 9 [5 6] # 6 [4] # Solo

8

P Solo

Et in - car - na - tus est de Spi - ri-tu San-cto ex Ma - ri - a, Ma -

7 # [6 5] # *p* 7 6 6 b6 6

12

ri - a Vir - gine, et ho - mo fa - ctus, et ho - mo fa - ctus, et ho - mo

6 # b 7# 6 [9 5] 7 6 6 #10 9 8

17

fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - tiam pro no - bis sub

[b]6 [5 4 #] f [6 6 5 #] p 5 4 # 6 b5 4 3

P Solo *P* Solo

21

Pon-ti - o Pi - la - to, sub Pon-ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus, pas - sus, pas - sus

sub Pon-ti - o Pi - la - to, Pi - la - to, pas - sus, pas - sus, pas - sus, pas - sus

6 4 3 4 3 4 3 [6] 7# 6 6 7 [5] # 6

26

et se - pul - tus, et se - pul - tus est.

et se - pul - tus, se - pul - tus est.

6 7 6 5 #10 8 7 6 5 4 5 #10 6 5

Allegro

30

f Tutti Et re-sur-re-xit, et a - scen - dit in coelum,

f Tutti Cre-do in u-nam san - ctam ca-tho - licam et a - po -

f Tutti Cre-do in Spi-ritum Sanctum, Do - mi-num et vi - vi - fi -

f Tutti Et re-sur-re-xit ter - ti-a di - e se-cun - dum Scri -

2 [5] [6] [5] 6 6 6

34

se - - - det ad dex - te-ram Pa - - tris, ad dex-te-ram Pa -

sto - li-cam Ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num ba - ptis-ma in re-mis-si - o - nem

cantem, qui ex Pa-tre Fi - li - o - que pro-ce-dit, qui cum Pa-tre et Fi - li-o si-mul ad - o - ra -

ptu - ras, et i - terum ven - tu-rus est cum glo - ri-a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

4 3 [7] 7 6 # 6 5 [4] [6] 4 #

Allegro assai

37

tris, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, a - men,

pec - ca - to - rum, et ex - pe - cto resurre - cti - o - nem mortu - o - rum, a -

8 tur et conglo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Prophe - tas,

os, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, a -

6 5 4 [6]

41

- a - men, a - - men, a - men, a - - men, a -

men, a - men, a - - - - men, a - men, a -

8 a - - - men, a - men, a - - men, a -

men, a - men, a - - - men, a - - -

6 5 8 [6] 5 # 6 5 # 4 # [6]

45

- men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - - - men, a - men, a - men, a -

8 - men, a - men, a - men, a - - - men,

men, a - men, a - - - men, a - - - men,

6 5 # 5 6 [5 #] [5 #]

4 Sanctus

Adagio

f Tutti

S San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus

A San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus

T San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus

B San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus

org *f* Solo Tutti 4 # 6 5 Solo Tutti 9 8 4 3 Solo Tutti 4 2 6 6 # Solo

Allegro

7 Do - minus De-us Sa - ba - oth. * Ple - ni sunt coe - li et ter -

Do - minus De-us, De-us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter -

Do - minus De-us, De-us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter -

Do - minus De-us, De-us Sa - ba - oth. * Ple - ni sunt coe - li et ter -

Tutti 7 5 # 4 2 6 7 [h] 6 5 4 # 5 - # *p* Solo *f* Tutti [6] 7 6

14 ra glo - - - ri - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis.

ra glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis.

ra glo - ri - a, glo - - - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis.

ra glo - - - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis.

5 6 7 6 5 6 5 6 5 4 # # 6 6 [6] #

5 Benedictus

19

Larghetto

Agnus Dei
 Franz Schubert

Organ Solo

Lyrics:
 Be - ne - dictus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni, in no - mine Do - mi - ni.

Instrumentation:
 Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Organ (org)

Tempo:
 Larghetto

Key Signature:
 One sharp (F#)

Time Signature:
 Common time (C)

Performance Instructions:
 The organ part begins with a solo marked *f* (forte). The vocal parts enter with the lyrics "Be - ne - dictus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni, in no - mine Do - mi - ni." The organ part continues with a solo marked *f* (forte).

15

Be - ne-di-ctus, qui ve-nit, — qui venit, qui ve-nit, — qui venit in no - mine Do - mini,

p 6 6 7 # [6] 7 [4] # 6 5 7 [4] # *f* — 6 4

20

in nomine Do - - - - - mini,

p 6 5 # [6] # 6 b6 [45] # 6 - 6 [5] # 6 [4] 4 # *f* 6

24

qui ve-nit be - ne - dictus, qui ve-nit be - ne-dictus in no - - mine, in

6 6 *p* [6]

28

no - - - mine Do - mini.

6 [6] 6 7 6 5 2 6 [6] *f* 6

31

6 6 - 5 6 6 6 6 6 6 4 3 1

Allegro

37 *f* Tutti

O-san-na in ex-cel-sis, o-san-na in ex-cel-sis, ex-cel-sis.

f Tutti

O-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

f Tutti

O-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

f Tutti

O-san-na in ex-cel-sis, in ex-celsis, in ex-cel-sis.

f Tutti

6 6 7 6 # [6] 9 8 # [4] 4 #

6 Agnus Dei

Adagio

p Solo

S A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re - re no -

A

T

B

org

p Solo

7 6 5 4 3 2 6 4 3 # 6 7 5 4 #

bis.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re - re no - bis.

p Solo

- 6 # 6 [4]6 7 6 6 [5] 4

Allegro

f Tutti

Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: Do - na - no - bis -

f Tutti

Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

f Tutti *

Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: Do - na -

f Tutti

Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

f Tutti

2. 6 [5] 4 3 2 6 6 7 6 # 8 6 6

21

pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - -

f Tutti
Do - na - - - - - no - bis pa - cem, pa -

no - bis pa - cem, pa - - - - - cem,

Do - na - - - - - no - bis pa - cem, pa -

8 2 6 4 6 4 # 4 2 6 4 6 [b]6 9 8 7 6 5 7

26

cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa -

cem, pa - - - - - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem,

pa - cem, pa - - - - - cem, pa - cem, do - na - - - - - no - bis

cem, do - na - - - - - no - bis pa - cem, pa - cem, do - na

7 6 # [b] 4 6 4 6 4 [b]6 4 6 [-] 6 7 6 [4 3] 10 9 8 7 6

32

cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, do - na -

pa - cem, pacem, pa - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa -

pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa -

no - bis pacem, pa - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa -

4 6 6 9 [5] 6 4 [6] 6 7 6 4 6 [b]7 6

44

na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa -
cem, pa - - - - - cem, pa - cem, do - na no - bis pa -
cem, pa - - - - - cem, do - na no - bis pa -
cem, pa - - - - - cem, do - na nobis pa -
5 6 [9 5] 6 [9 5] 6 [9 5] 6 # 5/4 # 4/2 - 2 6 4 [4] 3 6/5 7/5 5 7 6

cem, pa - - - cem, pa - cem, pa - - - - - cem.

cem, pa - - - cem, pa - cem, pa - - - cem, pa - - - cem.

cem, pa - - - cem, pa - - - cem, pa - - - cem, pa - - - cem.

cem, do - - - - - na pa - - - cem, pa - - - cem.

tasto solo
#

5 4 # 7 [4] 6 6 5 # 9 8 7 8 #