

Tůma. Collected works.

František Ignác Antonín

Tůma

Missa Veni Pater pauperum

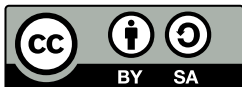
TumW A.19

Mass

*S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro),
2 clno (C), 2 tr (C), 2 trb, timp (C–G), 2 vl, b, org*

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1fita19/coro**

 [edition-esser-skala/tuma-collected-works](https://doi.org/10.21203/e1fita19/coro)

v2026.09.0, 2026-09-27 (841e20e6b425f4c95e63b5187dc1198f16bb6b3d)



1 Kyrie

1

Andante

S

A

T

B

org

f Solo

[6] 6 5 6

4

p Solo

Ky - ri - e e - lei - - - -

p

[6] 6 5

7

- - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, - -

p Solo

Ky - ri - e e - lei - - - -

5 6 5 6 [6] 6 5 7 # 10 9 8

10

e - lei-son, e - lei - son, e - lei - - - -

- - son, e - lei - son, e - lei - - son, e -

10 11 12

13

son, e - lei - son.

lei - son, e - lei - son.

13 14 15

17

p Solo

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - - -

p Solo

Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - -

17 18 19

21

son, e lei - son, e lei - son.

son, e lei - son, e lei - son.

[b]7 # 6 6/5 [b] # [b]7 # [6] 6/5 # f 6 9 8 [6] 4 3

25

f Tutti Ky-ri - e e - lei - son, e lei - son, e lei - son, e lei -

f Tutti Ky - ri - e e - lei - son, e lei - son, e lei - son, e -

f Tutti Ky - ri - e e - lei - son, e lei - son, *f* Tutti Ky - ri -

Tutti 7 6 6 5/4 3

29

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, e lei - son, e lei - son, Ky - ri -

e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e lei - son, e -

7 6 [6] 6 2 6 [6] 9 [5] 6

37

41

4

e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

8 - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

- son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

[4] 7 2 6 2 6 [5] 3 Solo 6 6 5 Tutti 5 4 3

5

Largo

S

org

f Solo

54

p Solo

Chri - ste e -

62

lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei -

69

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

76

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

81

son.

Chri-ste e - lei - son, e -

f

p

96

103

111

116

124

124

Kyrie eleison

7

Grave *f Tutti* **Andante**

S Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -

A Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

T Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

B Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

org *f Tutti* 6 6

138 lei - son, e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

5 4 3 7 6 7 6 7 6

142 lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

lei - son, e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i -

e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

7 6 6 5 6 [6] 6 5 # [9] 3 9 [5] 8 [6] 9 [3]

150

e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - le - i - son, e -

son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

5 4 3 9 8 2 6 4 2 5 6 2 6 [2] [b6] 4 2 6

154

The musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics underneath. The next three staves are piano accompaniment: the second and third are in treble clef, and the fourth and fifth are in bass clef. The piano part features complex rhythmic patterns, including sixteenth-note runs and chords. At the bottom, there is a figured bass line with numerical figures corresponding to the piano accompaniment.

son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, _____ e - le - i - son, e - lei -

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, _____ e - lei -

- son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, _____ e - lei -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

9 8 7 [4]6 7 b6 [b]7 6 7 6 7# 6 5 - 4 6 3

164

169

169

lei - son, e - lei - son, e - lei - - - son.

son, Ky - - - ri - e e - lei - - son.

8 lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - son.

Ky - - - ri - e e - - - lei - - - son.

tasto solo

[5 4 3 2 1] [4 3 2 1] [5 4 3 2 1] [4 3 2 1]

2 Gloria

[Allegro]

f Tutti

S
Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

A
Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

T
Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

B
Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

org
f Tutti $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ Solo 6 5 Tutti

9

glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a,

glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a,

glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a,

glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a,

glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a,

$\frac{1}{4}$ 3] Solo Tutti $\frac{5}{4}$ #

16

glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, in ex-cel - sis De - o, et in ter - ra

glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, in ex-cel - sis De - o, et in

glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, in ex-cel - sis De - o, et in

glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, in ex-cel - sis De - o, et in

glo - ri - a in ex-cel-sis De - o, in ex-cel - sis De - o, et in

9 8 [6 4 3]

23

pax, pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo-lun - ta - tis, bo - nae, bo - nae,

ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae, bo - nae, bo - nae vo-lun - ta - tis,

ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo-lun - ta - tis, bo - nae vo-lun - ta - tis,

ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis,

6 [-] 7 6 # # #

30

bo - nae vo - lun - ta - tis, pax ho - mi - ni-bus

bo - nae vo - lun - ta - tis, pax ho - mi - ni-bus

bo - nae vo - lun - ta - tis, pax ho - mi - ni-bus

bo - nae vo - lun - ta - tis, pax ho - mi - ni-bus

6/5 4 3 Solo 6 Tutti

38

bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis.

bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis.

bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis.

bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis.

6 [4] 3 4 3]

Laudamus te

44 Andante

A

T

org

f Solo

48

52 *p* Solo

Laudamus te, lau - da - mus, lau - da - mus, lau - damus te, lau - da -

p Solo

Laudamus te, lau - da - mus, lau - da -

56

- - - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus

- - - mus te, ad - o - ra - mus te,

5 4 # 6 5 [5] # 6 5 6 5 # 7 5 6 4 2 6 4 2 6 # 6 6

5 4 # p # [b]6 # 6 6 5 # [6] 5' [b] 5 # 4 5

5 4 3 [6] 6 5 [5] 5' [b] 6 5 # # 6 5 # 4 6

61

te, glo-ri-fi-ca - - - mus, glo-ri-fi-ca-mus te.

glo-ri-fi-ca - - - mus te, glo-ri-fi-ca - mus te.

5 4 # [#]9 8 [#]5 4 3 9 8 [7] # 5 4 # *f*

65

b 6 b5 b b [b]5 [b]5 6 5 # [b]6 2 6 2 6 2 6 b2 5 6 # 6 5 # [b]

70

Gra - ti-as a - gimus ti - bi, a - gimus ti - bi

Gra - ti-as a - gimus ti - bi, a - gi-mus ti - bi pro-pter ma - -

p 6 5 # [6] 6 5 # 6 9 8

73

pro-pter ma - - gnam glo - ri-am tu - am, pro-pter ma - -

- gnam, pro-pter ma - - gnam glo - ri - am tu - am,

6 b10 9 8 # 6 b [b] # 6 b [b]6

76

- gnam glo - riam, glo - ri - am tu - am, pro - pter ma -

pro - pter ma - gnam, pro - pter ma -

$b6$ $\frac{5}{4}$ 3 9 8 $\frac{5}{4}$ #

79

- gnam glo - ri - am tu - am, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

gnam glo - ri - am tu - am, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi propter

5 6 5 $\frac{6}{4}$ # [5# -] $\frac{6}{5}$ # # $\frac{6}{5}$ # # $\frac{6}{5}$ #

83

propter ma - gnam glo - riam tu - am, propter magnam, propter ma -

ma - gnam, ma - gnam glo - riam tu - am, propter magnam glo -

$\frac{6}{5}$ $\frac{5}{4}$ 3 9 8 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ 6 $b6$ 6

87

- gnam glo - ri - am tu - am.

- ri - am tu - am.

[6] $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{4}$ # *f* 6 6 6 # 6 [6] 6 $\frac{5}{4}$ #

Domine Deus

15

[Allegro]

91 *f* Tutti

S Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mine De -

A Do - - - - - mine De -

T Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne De -

B Do - - - - - mi - ne De -

org *f* Tutti $\flat\frac{4}{2}$ 6 $\frac{4}{2}$ $\flat 6$ $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{7}{\flat}$ 6

94

us, Do - mi - ne, Do - mi -

us, Do - - - - -

us, Do - mi - ne, Do - mi -

us, Do - - - - -

Solo 9 8 [6] 9 8 $\flat 6$ [-] $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ Tutti 2 6 2 $\flat 6$ 2 6

98

ne, Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa -

- - - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa -

ne, Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa -

- - - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa -

2 6 2 6 $\frac{7}{\flat}$ 6 6 $\frac{6}{5}$ $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$ 9 [5]

101

ter, Pa - ter o-mni - po-tens.

ter, Pa - ter o-mni - po - tens.

ter o-mni - po - tens.

ter, Pa - ter o-mni - po - tens.

9 [6] [5] 9 [6] [5] 9 8 5/4 3 Solo 9 8 9 8 6 [6/4] [5/3]

105

4/2 5 6 5/4 3 [6] 6]

109

p Solo

Do - mi - ne De - us,

p 6/5 2 6 6 5 *f*

112

Do - mi - ne Fi - li, Fi - li u - ni - ge - ni -

6 *p* 2 [6] 9 8 6 5 9 8 [6] 9 8 7

115

te, Je-su, Je - su Chri-ste, Je-su, Je -

5/4 3 6/5 9 8 [6] 5 6 9 [5] 9 [5] 9 8

119

su Chri - ste,

9 6 # 5/4 # *f*

122

Do-mine, Do-mine Fi-li, Fi-li u-ni-ge-ni-te, Je-su,

6 $\frac{4}{2}$ 6 [6] # *p* 6 6 5 6 6

126

Je-su Chri-ste,

$\frac{5}{4}$ 3 9 8 $\frac{6}{5}$ 9 8 # *f* $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$

130

Do-mine, Do-mine De-us, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris, A-gnus

6 # *p* 2 6 $\frac{4}{2}$ 6 [6]

133

De - i, Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Pa - - -

6 [6] 6 5 6 [b5] [9 8] 6 [9 [b] 8 9 8

136

tris.

f 2 6

139

5 4 - 3 6 [6] 6 5 [6] [6]

Qui tollis

143 *Largo* *f* *Tutti*

S Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re - re, mi - se -

A *f* *Tutti* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re - re, mi - se -

T *f* *Tutti* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re - re, mi - se -

B *f* *Tutti* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re - re, mi - se -

org *f* *Tutti*

re - re____ no - bis.

re - re____ no - bis.

re - re____ no - bis.

re - re____ no - bis.

7 6 7 6 4 b 4/2 6 5 6

151

Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

8 Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

6 5 4 3 6 7 4 6

159

Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

8 Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

6 5 4 3 6 7 4 6

169 [Largo]

T

B

org

f Solo

6

b6

[b4]

b

b6

[b]5

[b]4

3

b

4

6

177

p Solo

Su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti -

b

5

4

4

b

p

b

[b]6

-

[b]5

4

b

182

p Solo

Su - sci - pe, su - sci - pe de - pre -

[tr]

o - - - nem no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem

4

[b]

7

[b]6

4

b

5

4

4

6

[6]

[5]

187

ca - ti - o - - - nem no - stram, de - pre - ca - ti - o -

- no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o -

5

4

b

4

[b]

7

6

[4]

b

192

nem no - stram, de - pre - ca - ti -

nem no - stram,

f *p*

[6] 5 4 [b] 7 [b]6 b [b] 7 [b] b6

197

o - nem, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem, -

de - pre - ca - ti - o - nem, su - sci - pe de - pre -

b [b]7 [b]6 [b]5 [b]7 b6 [b]5 b5 6

202

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

ca - ti - o - nem no - stram.

f

b5 b6 [b]7 b [6] 4 b 6 [b]6

208

[b]5 4 b b6 [b]5 3 b 4 6 b 5 4

Allegro

214 *f* Tutti

S Qui se - - - - - des, qui se - - - - -

A Qui se - - - - - des, qui se - - - - -

T Qui se - - - - - des, qui se - - - - -

B Qui se - - - - - des, qui se - - - - -

org *f* Tutti

6 5 6 5 6 5 [b]4 6
[b]4 3 2 [b]5

219

- - - - - des ad dex - te - ram Pa - tris, qui se - - - - - des ad dex - te - ram

- - - - - des ad dex - te - ram Pa - tris, qui se - - - - - des ad dex - te - ram

- - - - - des ad dex - te - ram Pa - tris, qui se - - - - - des ad dex - te - ram

- - - - - des ad dex - te - ram Pa - tris, qui se - - - - - des ad dex - te - ram

- - - - - des ad dex - te - ram Pa - tris, qui se - - - - - des ad dex - te - ram

[6] 7 [b]6 [7] 6 5 6 4 5 3 6 4 5 3 [6] 6

224

Pa - tris: Mi-se - re - re no - - - bis.

Pa - tris: Mi-se - re - re, mi-se - re - re no - - - bis.

Pa - tris: Mi-se - re - re no - - - bis.

Pa - tris: Mi-se - re - re no - - - bis.

Pa - tris: Mi-se - re - re no - - - bis.

7 6 [b]7 5 6 5 - 3 Solo 6 [6] 5 6 5 6

230

Quo-niam tu so-lus, tu so - -

Quo-niam tu so-lus,

Quo-niam tu so-lus,

Quo-niam tu so-lus,

6 [6] 6 5 Tutti Solo *p* 6 5

235

- - - - - lus sanctus, so-lus sanctus,

quo - ni-am tu so-lus, tu so - - lus

quo - ni-am tu so-lus,

quo - ni-am tu so-lus,

6 [6] 6 5 *f* Tutti Solo *p* 6 #

239

tu so - - - lus Dominus, tu so - - - - - lus

sanctus, tu so - - - lus Do - minus, tu so - - - lus, so - - - - - al - tis - si -

6] 6 6 5 5 4 3 9 8 # #]

242

al - tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri - ste,
 mus, Je - su Chri - ste, Je - su, Je - su Chri - ste,

6 [b] #10/9 8 6 9 8 5 # 6/4 5 # *f* # 6/5 #

246

f Tutti Quo - ni - am tu so - lus,
f Tutti quo - ni - am tu so - lus, *p* Solo tu so - lus
f Tutti quo - ni - am tu so - lus, *p* Solo tu so - lus sanctus, tu so - lus,
f Tutti quo - ni - am tu so - lus, *p* Solo tu so - lus sanctus, tu so - lus, so - lus Do - mi -

Tutti # Solo *p* 6 6 5 6 # 6/5

250

f Tutti tu so - lus Do - minus tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste,
f Tutti sanctus, so - lus Do - minus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste,
f Tutti so - lus al - tis - si - mus, Je - su, Je - su, Je - su Chri - ste,
f Tutti nus, so - lus Do - minus, Je - su, Je - su, Chri - ste,

Tutti 6 6 16 6 61 6/5

254

Je - su Chri - ste.

Je - su Chri - ste. Cum San -

Je - su Chri - ste. Cum San cto,

Je - su Chri - ste.

[6/5] Solo 6 6 8 Tutti

259

Cum San cto, San - cto,

cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

San - cto, San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

Cum San - cto Spi - ri -

5/4 3 6

263

San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris,

Pa - tris, a - men, a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a

Pa - tris, a - men, cum San - cto Spi - ri - tu, cum

tu, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, De -

[6] 3 4 6[] 7 6 6

267

cum San - - cto Spi - ri - tu, cum San - cto

De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - - i Pa - - tris,

San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - - i Pa - - tris,

- i Pa - tris, a - - - men, a - - - men, a -

[6] 2 6 6 6 5 6 5

271

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, a - men, in

a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, in

a - men, in glo - ri - a

- men, in glo - ri - a De - i

6/5 7 5/4 3

275

glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, cum San - cto Spi - ri - tu,

glo - ri - a De - i Pa - tris, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto

De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, a - men, cum San -

Pa - tris, De - i Pa - tris, a - men, a - men, cum San - cto Spi -

6 6 5/2 6 6 5/4 7 6 6#

285

289

289

The musical score consists of five staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the fifth staff is the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staves.

cum San - cto Spi - ri - tu,
- men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a -
a - men, a - men, a - men, a - men, a -
men, a - - - - men, a - - - - men.
6 *tasto solo* [6] 4 3 2 3]

3 Credo

29

[Allegro]

f Tutti

S Et in - vi - si - bi - li - um, in - vi - si - bi - li - um.

f Tutti

A Pa - trem o - mni - po - tentem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, coe - li et ter - rae, et ter - rae.

f Tutti

T Fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - lium o - mni - um et in - vi - si - bi - lium.

f Tutti

B Vi - si - bi - lium o - mni - um et in - vi - si - bi - lium.

f Tutti

org 6 6 6 6 6 6 5 4 3 Solo

7

Et in unum Dominum Je - sum Christum, Fi - lium, Fi - lium

Et in unum Dominum Je - sum Christum,

Et in unum Dominum Je - sum Christum,

Et in unum Dominum Je - sum Christum,

5 6 6 [6 7] 6 6 [6 5] Tutti 5 4 3 6

13

De - i, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum, lu - men de lu - mine, De - um ve -

Fi - lium, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum, De - um de De - o, De - um ve -

Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum, ex Pa - tre na - tum, De - um ve -

Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum, ante o - mnia sae - cula, De - um de De - o, De - um ve -

[6] 6 7 5 4 6

18

rum de De-o ve - ro. Genitum non factum, consubstanti - alem Pa - tri, per quem

rum de De-o ve - ro. Genitum non factum, consubstanti - alem Pa - tri,

rum de De-o ve - ro. Genitum non factum, consubstanti - alem Pa - tri, per quem

rum de De-o ve - ro. Genitum non factum, consubstanti - alem Pa - tri,

[6] 5 4 3 2 10 10

Solo 6 6 5 4 3 2 10 10

Tutti 6 5

24

o - mnia, o-mnia fa - cta sunt. Qui propter nos ho-mines et propter nostram sa - lu - tem de - scen - dit, de -

per quem o-mnia fa - cta sunt. Qui propter nos ho-mines et propter nostram sa - lu - tem de - scen -

o - mnia, o-mnia fa - cta sunt. Qui propter nos ho-mines et propter nostram sa - lu - tem de - scen -

per quem o-mnia fa - cta sunt. Qui propter nos ho-mines et propter nostram sa - lu - tem de - scen -

10 2 6 6 5 4 3 2 6 5 9 8

30

Andante

scen - dit, de - scen - dit de coe - lis.

dit, de-scen - dit, de - scen - dit de coe - lis.

dit, de-scen - dit, de - scendit de coe - lis.

dit, de - scen - dit, de - scendit de coe - lis.

6 6 5 4 3 f Solo 5 4 3 6 [b]5 6 6

37

p Solo
Et — incar-na - tus, in - car-natus est, in-car-natus est de Spi - ri-tu San-cto ex Mari-a

p Solo
Et — incarna - tus, in-car-natus est, in-car-na-tus est de Spi - ri-tu San-cto

5 6 # 6 5 # 5 3 9 8 9 8 7 5 5 # 4 3 4 2

42

Vir - gine, et homo fa-ctus est, et ho - - - mo factus est.

ex Ma-ri-a Vir - gi - ne, et homo fa - - - ctus est.

6 7 # 5 b6 [b]7 6 7 6 7 [b] 6 # 5 4 # 6 5

47

f Tutti
Cru - ci-fi-xus e - ti-am, e - ti-

f Tutti
Cru-ci - fi-xus e - ti - am, e - ti am pro no - bis, sub Pon-ti - o Pi - la -

6 b 5 4 # Tutti 5 10 # 3 # 4 5

54 *f* Tutti Cru-ci-fi-xus e - ti-am, e - ti - am pro no - bis, sub Pon-ti-

f Tutti Cru - ci - fi - xus e - ti - am, e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, Pi - la -

am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, Pi - la - to, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub

to, Pi - la - - - - - to, sub Pon - ti - o Pi - la - - - - -

3] 2 6 5 6 b6 5 6 # 6 4 5 [5] 6 5 - # 6 4 2 6 [b5] 4 6 b b6 5

60 [Allegro]

o Pi - la - to pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est.

to, Pi - la - to pas - sus, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est.

Pon-ti-o Pi-la - to pas - sus, pas - sus, se - pul - tus est.

- - to pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est.

[b6] 6 7 6 6 7 - 6 - 7 - 6 - 7 6 5 - *f* Solo 6 6 [8 7] 5 - 3

68 *f* Tutti Et re-sur-rexit, et re-sur-rexit ter-ti-a di - e se - cundum Scri-pta-ras, et ascendit in

f Tutti Et re-sur-rexit, et re-sur-rexit ter-ti-a di - e se - cundum Scri-pta-ras,

f Tutti Et re-sur-rexit, et re-sur-rexit ter-ti-a di - e se - cundum Scri-pta-ras,

f Tutti Et re-sur-rexit, et re-sur-rexit ter-ti-a di - e se - cundum Scri-pta-ras,

Tutti Solo [6] 6 Tutti 6 [6] 5 - # 6 6

73

coelum, se-det ad dexteram Pa - tris. Et i - terum ven - tu-rus est cum glo - ri-a iu - di - ca - re vi-vos et mor - tu-

se - det ad dexteram Pa - tris. Et i - terum ven - tu-rus est cum glo - ri-a iu - di - ca - re vi-vos et mor - tu-

se - det ad dexteram Pa - tris. Et i - terum ven - tu-rus est cum glo - ri-a iu - di - ca - re vi-vos et mor - tu-

se - det ad dexteram Pa - tris. Et i - terum ven - tu-rus est cum glo - ri-a iu - di - ca - re vi-vos et mor - tu-

Tutti [6] 7 6 # 6/5 [6] 6 5/4 # 6 6/5 # [b] 5/4 #

78

os, cu-ius re-gni non e-rit, non e-rit fi - nis. Et in Spiritum Sanctum, Dominum et vi -

os, cu-ius re - gni non e-rit fi - nis.

os, cu-ius re-gni non e-rit, non e-rit fi - nis.

os, cu-ius re-gni non e-rit, non e-rit fi - nis.

6/5 6/5 [4 3] Solo 6 6 6/5 4/3 p 6 6 6

83

vi-fi-can - tem, qui cum Pa-tre et Fi-li-o si - mul, simul ad-o - ratur, qui lo - cu-tus est per Pro - phe - tas.

qui ex Pa-tre Fi - li - o-que procedit, qui con-glo-ri-fi - catur, conglo-ri - fi - ca - tur.

4/2 6 9 8 5/4 # 5/4 3 6 [5] # 6/5 # 6 [5] #

88

p Solo

Et unam sanctam ca - tho - licam et a - posto - li - cam Ecce - siam. Confi - teor u - num baptisma in re -

f [6 5# 6 6 *p* 6] [6 6 4/2 6/5] 6 5 5/4 3 6

93

missi - o - nem pec - ca - to - rum.

p Solo

Et ex - pe - cto re - - sur - re - cti - onem mortu - o - rum.

7 6 7 6 7 6 7 b6 [b]7 6 [b]5 4# 6 6 6 5 6 6/5 9 8

99 *Et vitam*

f Tutti

Et vi - tam ventu - ri sae - cu - li, a - - - men, a - men, a - -

f Tutti

Et vi - tam ventu - ri sae - cu - li, a -

f Tutti

Et vi -

f Tutti

6 6

105 *f* Tutti

Et vi - tam ventu-ri sae - cu - li, a - - men, a - - men, a - - men, et vi - tam ventu-ri

7 6 6 6 [6] 6 5 6 5

111

a - - men, a - - men, sae - cu-li, a - men, a - - men, a - men, a - - men, a - men, sae - cu-li, a - men, a - - men, a - men

7 6 7 6 5 4 # 6 4/2 6 [5] Solo 6

118

et vi - tam ven - tu-ri saecu-li, a - men, a - - men. et vi - tam ventu-ri sae - cu-li, a - - men, a - - men. a - - men, a - men, a - - men, a - - men, a - men, a - men, a - - men. a - - men, a - - men. Tutti

5 3 6 [6] 9 6 [5/3 6/4 5/4 3 2 3]

4 Sanctus

Largo

f Tutti

S San - ctus, san - ctus, san - ctus Do-minus, Dominus De-us Sa-baath.

A San - ctus, san - ctus, san - ctus Do-minus, Dominus De-us Sa-baath.

T San - ctus, san - ctus, san - ctus Do-minus, Dominus De-us Sa-baath.

B San - ctus, san - ctus, san - ctus Do-minus, Dominus De-us Sa-baath.

org *f* Tutti 6 5 9 8 Solo Tutti 6 5 9 8 Solo Tutti 7 6 # [b5] 5 6

9 Allegro

Ple-ni sunt coeli, ple-ni sunt coe-li et terra, ter - - - ra glo - ri -

Ple-ni sunt coeli, ple-ni sunt coe-li et terra, et ter - - - ra glo -

Ple-ni sunt coeli, ple-ni sunt coe-li et terra, et ter - - - ra

Ple-ni sunt coeli, ple-ni sunt coe-li et terra, et ter - - - ra glo - ri -

6 [6] 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 # 6 5

22

a, glo - ri - a, glo - ri-a tu - a, glo - ri-a tu - a. O-sanna in excel - sis.

- ri-a, glo - - ri-a, glo - ri-a, glo-ri-a tu - a, glo-ri-a tu - a. O-sanna in excel - sis.

glo - - ria, glo - - ri-a, glo - ri-a tu - a, glo-ri-a tu - a. O-sanna in excel - sis.

a, glo - ri - a, glo - ri-a, glo - ri-a tu - a, glo-ri-a tu - a. O-sanna in excel - sis.

5 - 6 [6 6 5 3] 6
4 3

5 Benedictus

37

Andante

A

org

f Solo

5

8

P Solo

Be - ne - di - ctus, qui

11

ve - - - nit in no - mi-ne Do - mi - ni,

14

in no - mi-ne Do - - - - - mi - ni, in

17

no - - mi-ne Do - mi - ni, in no - - - mi-ne Do - mi-ni.

The musical score is written for a vocal soloist (A) and organ (org). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Andante'. The organ part features a 'Solo' section starting at measure 1, marked 'f' (forte). The vocal part enters at measure 8, marked 'P' (piano), with the lyrics 'Be - ne - di - ctus, qui'. The organ accompaniment continues with various chords and fingerings. The score includes measures 5, 8, 11, 14, and 17, with lyrics in Latin. Fingerings are indicated by numbers 1-5 and 6-7, and some chords are marked with brackets and sharps. The organ part has a 'Solo' section starting at measure 8, marked 'P' (piano).

20

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, qui

[5]# 5] 6 6 [5]# *p* 6 5 6 5

24

ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no -

[6 5 6] 7 6 # 6 5 6

27

- mi - ne, in no -

[4]7 6 7 6 # [6] 6 6 6 5

30

- mi - ne Do - mi-ni.

[5]# 6 6 [5]# *f* [6] # 4

33

6 5 [4] 2 6 5 #

36

6 6 6 5 [5]# 6 6 5 #

[Allegro]

S **A** **T** **B** **org**

f **Tutti**

O - san-na in ex-cel -

f **Tutti**

O -

f **Solo** $\frac{4}{2}$ 6 # $\frac{5}{3}$ **Tutti**

f **Tutti**

O - sanna in ex-cel - sis, o - sanna in ex-

sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex -

sanna in ex-cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o -

f **Tutti**

O - sanna in ex-cel - sis, o - san - na in ex-

cel - sis, o - sanna in ex-cel - sis, in ex - cel - sis, o - san-na in ex-celsis, in ex-cel - sis.

cel - sis, o - sanna in ex-cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel-sis.

san - na, o - sanna in ex-cel-sis, in ex - cel - sis, o - san-na in ex-celsis, in ex-cel - sis.

cel - sis, o - sanna in ex-cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel-sis.

7 6 6 6 6 6 6 **tasto solo** 4 3 2 3]

6 Agnus Dei

Largo

f Tutti

S A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: Mi-se-re - re, mi-se-re-re no -

f Tutti

A A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: Mi-se-re-re, mi-se-re-re no -

f Tutti

T A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: Mi-se-re-re, mi-se-re-re no -

f Tutti

B A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: Mi-se-re-re, mi-se-re-re no -

f Tutti

org 5 3 5 3 7 6 6 7 5 5 6 6 5 4

8

bis. *f* Tutti A-gnus De-i, qui tol-lis pec-

bis. *f* Tutti A-gnus De-i, qui tol-lis pec-

bis. *f* Tutti A-gnus De-i, qui tol-lis pec-

p Solo bis. Agnus De-i, qui tol-lis pecca-ta mundi: Mi-se-re-re, mise-re-re no-bis. Agnus De-i, qui tol-lis, qui

p Solo 4 6 7 6 5 5 6 4 6 6 7 5 6 5 4 3

Allegro

15

ca-ta, pec-ca-ta mun-di, pecca-ta mun-di:

ca-ta, pec-ca-ta mun-di, pecca-ta mun-di: Do-na no-bis pa-cem, do-na

ca-ta mun-di, qui tol-lis pecca-ta mun-di: Do-na, do-na no-bis

tol-lis pec-ca-ta mun-di, pecca-ta mun-di:

6 7 6 7 6 8

4

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - cem,

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa -

8
cem, pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na

- cem, pa - - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na pa -

6 6 8 6 6 [6]

48

The musical score consists of five staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the fifth staff is the guitar accompaniment. The lyrics are written below each vocal staff.

Vocal parts:

Soprano:
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - - - cem.

Alto:
cem, pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem, pa - cem, pa - - - cem.

Tenor:
no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - - - cem.

Bass:
- cem, pa - - - cem, do - - - na no - bis pa - - - cem.

Guitar part (Staff 5):
6 5 *tasto solo* [6 4 3 2 3]