

# Tůma. Collected works.

František Ignác Antonín

**Tůma**

**Missa**

TumW A.12

Mass

*S, A, T, B (coro), [2 trb], [2 vl], [vla], b, org*

edited by Wolfgang Esser-Skala

*Full score*



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to [edition@esser-skala.at](mailto:edition@esser-skala.at).

Archival Resource Key: **ark:68748/e1fita12**

 edition-esser-skala/tuma-collected-works

v2026.01.0, 2026-01-31 (34a4032a6872b54802ac08c3717cebfdcfc428ef)



# Critical Report

## Abbreviations

|     |          |
|-----|----------|
| A   | alto     |
| B   | bass     |
| b   | basses   |
| org | organ    |
| S   | soprano  |
| T   | tenor    |
| trb | trombone |
| vl  | violin   |
| vla | viola    |

## Sources

|    |                  |                                    |
|----|------------------|------------------------------------|
| B1 | <i>Library</i>   | A-LA                               |
|    | <i>Shelfmark</i> | M 363                              |
|    | <i>Category</i>  | manuscript copy (principal source) |
|    | <i>Date</i>      | 1735–1768                          |
|    | <i>RISM ID</i>   | 603001570                          |
|    | <i>License</i>   | public domain                      |
|    | <i>URL</i>       | none                               |
| B2 | <i>Library</i>   | A-KR                               |
|    | <i>Shelfmark</i> | A 3/15                             |
|    | <i>Category</i>  | manuscript copy                    |
|    | <i>Date</i>      | ca. 1770                           |
|    | <i>RISM ID</i>   | 600178673                          |
|    | <i>License</i>   | public domain                      |
|    | <i>URL</i>       | none                               |
| B3 | <i>Library</i>   | A-KN                               |
|    | <i>Shelfmark</i> | 456                                |
|    | <i>Category</i>  | manuscript copy                    |
|    | <i>Date</i>      | unknown                            |
|    | <i>RISM ID</i>   | not available                      |
|    | <i>License</i>   | public domain                      |
|    | <i>URL</i>       | none                               |

## Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

| <i>Mov.</i> | <i>Bar</i> | <i>Staff</i> | <i>Description</i>                                                                |
|-------------|------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| –           | –          | –            | trb 1/2, vl 1/2, and vla always play colla parte and thus are <i>ad libitum</i> . |
| 3           | A          | 50           | 3rd ♮ in <b>B1</b> : a'4                                                          |
| 4           | A          | 22           | 1st ♮ in <b>B1</b> : d'4                                                          |

# Contents

|   |            |    |
|---|------------|----|
| 1 | Kyrie      | 1  |
| 2 | Gloria     | 3  |
| 3 | Credo      | 5  |
| 4 | Sanctus    | 9  |
| 5 | Benedictus | 11 |
| 6 | Agnus Dei  | 13 |



# 1 Kyrie

1

Allegretto

*Soprano*  
*Violino I*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - -

*Alto*  
*Violino II*  
*Trombone I*

E - lei - - - son, e - lei - son, e - lei -

*Tenore*  
*Viola*  
*Trombone II*

E - lei - son, e - lei - son,

*Basso*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

*Organo*  
*e Bassi*

6 — # — 6 # 10 6 5 #10 6 [4]5 10 6 b6

5

- son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

- son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son,

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

6 - 7 6 # 4 6 [4]5 7 8 4 4 6 5 4 6 4 5 [4]4 4 6 - [4]5 [4 -] #

10

- - - son, e - lei - - - son, e - lei -

- son, e - lei - - - son, e - lei - - -

e - lei - - - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste

# 7 6 5 7 6 4 5 7 [6] 5 6 4 # 7 [4] 6 5 7 6 [4] 5 7 6 5

21

- - - son, Ky - ri - e e-lei - son, e-lei - son, e-lei - son, e-lei -

- - - - son, Ky - ri - e e - lei - son, e-lei - son, e - lei -

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e-lei - son, e - lei -

lei - son, Ky - ri - e e-lei - son, e - lei - son, e-lei - son, e - lei -

7 6 5 5 4 [6] # [6] 7 6 #

tasto solo

26

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

5 # 6 4 5 - # [b]7 6 5 7 6 5 7 b [b]6 5 5 6 6 4 5 - # 2 #



## 2 Gloria

3

**Allegro**

*S*  
*vl 1*  
Lau - da - mus te, be - ne - di - ci mus te, ad - o - ra - mus

*A*  
*vl 2*  
*trb 1*  
Et in ter-ra pax, gra - ti-as a - gi-mus ti - bi propter magnam glo - ri-am tuam,

*T*  
*vla*  
*trb 2*  
Et in ter-ra pax, Do - mi-ne De-us, Rex coe - le-stis, De-us Pa - ter o - mni - potens,

*B*  
Et in ter-ra pax, pax ho - mi - nibus bo - nae vo - lun - ta-tis, Do - mi-ne De-us, Agnus

*org*  
*b*  
7 # [6] # 9 8 7 [4] 5 6 6 6 5

5  
te, glo-ri-fi-ca - mus te. Qui tol - lis pec-ca - ta\_\_ mundi: Mi-se - re - re no - bis.

Fi - li u-ni-ge-ni - te. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: Mi-se - re - re no-bis. Qui

Je - su, Je-su Chri - ste. Qui tol - lis pec-ca - ta\_\_ mun - di: Mi-se - re - re no - bis.

De-i, Fi - li-us Pa-tris. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: Mi-se - re - re no - bis.

6 6 6 5 # - 6 b7 6 [4] 5 b6 b7 4 3

11  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun-di: depreca-ti - o - nem no - stram. ad dex -

tol - lis pec - ca - ta\_\_mundi: Su-scipe depreca-ti - o - nem no - stram. ad dex -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun-di: depreca-ti - o - nem nostram. Qui se - des ad

Qui tol - lis pec - ca - ta mun-di: depreca-ti - o - nem no - stram. ad dex -

4 2 7 4 b6 5 6 6 5 b 4 7 [4] 5 # 5 - # 6 5 [4] 5

## Allegretto

[illegible]

25

sanctus, tu so-lus tu so-lus Je - su Chri - ste. in

sanctus, tu so-lus tu so-lus Je-su, Je - su Christe. Cum Sancto Spi - ri-tu

8 san-ctus, Do - minus, al - tis-simus, Je - su Chri-ste. Cum Sancto Spi-ritu in

san-ctus, Do - minus, al - tis-simus, Je - su Chri-ste. Cum Sancto Spi-ritu in

7 7 6 6 4 3 6 6 #

34

glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris, Pa - tris, a - men, a - men.

glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men.

glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men.

6 # 4 6 5 4 6 5 6 6 6 [8] 7 5 6 5 4 #

# 3 Credo

5

**Allegro** *f*

*S*  
*vl 1*

Cre - do, cre - do, cre -

*A*  
*vl 2*  
*trb 1*

Cre-do u-num Do - minum Je-sum Christum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni -

*T*  
*vla*  
*trb 2*

De - um de De - o, lu - men de lu-mine, De-um ve -

*B*

Pa - trem o-mni-po - ten - tem, fa - cto-rem coe - li et ter-rae, vi - si - bi - li - um

*org*  
*b*

*f*

5 6 # 6 # 6 4 6

4

do, cre - do, cre - do, cre -

tum, et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a, o - mni - a sae - cu -

rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub-stan - ti - a - lem

o-mnium et in - vi - si - bi - li-um, qui pro - pter nos ho-mines et pro-pter

6 5 # 6 6 4 5 # 6 6 5 [4]

7

do, cre - do, cre - do, cre - do.

la, per quem o - mni - a fa - cta sunt.

Pa - tri, per quem o - mni - a, o - mni - a fa - cta, fa - cta sunt.

no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis.

6 4 6 4 6 5 6 4 5 #

10 Andante

Et in - car - na - tus est, et ho - mo fa -  
de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, ho - mo  
de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, ho - mo  
de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, ho - mo  
de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, ho - mo

6/5 6 # [6/b]

16

- ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub  
fa - ctus est. e - ti - am pro no - bis sub  
fa - ctus est. e - ti - am pro no - bis sub  
fa - ctus est. e - ti - am pro no - bis sub  
fa - ctus est. e - ti - am pro no - bis sub

7 6/4 5 3 6 7/5 [b]4 5/3 b 4

21 **p**

Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus et se -  
Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus  
Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus  
Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus  
Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus

b 5/4 4 b6 6 6/4 6

## Allegro

*f*

28

pul - tus est. Et re-sur-re-xit ter - ti-a di - e se-cundum Scriptu -

*p* et se - pul - tus est. *f* Et i - te - rum ven-tu-rus est cum glo - ri -

*p* et se - pul - tus est. *f* Et i - te - rum ven-tu-rus est cum glo - ri -

*p* et se - pul - tus est. *f* Et a - scen-dit in coe -

*f* # 6 [6] 6

33

ras, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis,

a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, qui cum Pa - tre et Fi - li - o

a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tuos, et in Spi - ri-tum San-ctum, Do - minum,

lum, se - det, se - det ad dex - te - ram Pa - tris,

# 6 [4]5 7 [5] 6 [4]4 5 - 3 6 5 4 3 6 6 5

37

cre - do, cre - do, cre - do,

si-mul ad - o - ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur, et u - nam

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro-ce - dit, et u - nam

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas, et u - nam san-ctam, et

5 4 5 4 6 5 [4]5

41

cre - do, cre - do, cre - do, con - fi - te - or

san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am,

san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am,

u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am,

#5 5 6 #5 5 4 6 5 [4 5] #

45

u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem, re - mis - si - o - nem pec - ca -

et ex - pe - cto, ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -

et ex - pe - cto, ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -

et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -

6  $\frac{4}{2}$  6 7 6 5

49

to - rum, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men.

o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men.

o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men.

o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men.

f # 6 [4] 5 6 - 6 # 6 5 #

# 4 Sanctus

9

**Andante**

*S*  
*vl 1*

San - - - ctus, san - ctus, san - - -

*A*  
*vl 2*  
*trb 1*

San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - -

*T*  
*vla*  
*trb 2*

San - ctus, san - - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus,

*B*

San - - - - - ctus, san - - - -

*org*  
*b*

5 3 4 7 7 6 6 # 5 4 [4]3 4 5 6 5

10

- - ctus Do - mi - nus, Do - mi - nus De - -

ctus, san - ctus Do - mi-nus, Do - mi-nus De - us, De - us, De - -

san - ctus, san - ctus, san - ctus Do-mi - nus De - us, De -

- - ctus, san - - ctus Do - - mi - nus, Do - mi - nus De - -

6 4 3 10 6 7 5 4 6 7 5 6 [45] 7 6

18

- - - - - us Sa - ba-oth, De - us Sa - ba-oth.

us. De - us, De - us Sa - ba-oth, De - us Sa - ba-oth.

- - us Sa - ba-oth, De - us Sa - ba-oth, De - us Sa - ba-oth.

us, De - - - us, De-us, De - - us Sa - ba-oth.

7 6 7 46 5 [46] 6 6 45 3 [5] [6] 5 [4] #

25 **Allegro**

Ple - ni sunt coe - li et ter - - ra, et ter - -

Et ter - - ra, Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

Ple - ni sunt coe - li et ter - - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - -

Et ter - - ra, et ter - -

5 - 7 3 5 6 - 5 5 6 5 6 - 4

28

ra glo - - ri - a, glo - - ri - a, glo - ri - a

glo - - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

ra glo - - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

ra, glo - ri - a, glo - - - - ri - a

4/2 6 4/2 4/2 6 6 6/5 6/b 6 7/4 6/4

32

tu - a. O - san-na, o - san-na, o - san-na in ex - cel - sis.

tu - a. O - san-na, o - san-na in ex - cel - sis.

tu - a. O - san-na, o - san-na, o - san-na in ex - cel - sis.

tu - a. O - san-na, o - san-na, o - san-na in ex - cel - sis.

5 - 3 40 40 40 3 3 3 3 3 45 [7] 4 #



# 5 Benedictus

11

**Andante**

*S*  
*vl 1*

Qui ve - - - nit, qui ve -

*A*  
*vl 2*  
*trb 1*

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit,

*T*  
*vla*  
*trb 2*

Qui ve - - - nit, qui ve -

*B*

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit

*org*  
*b*

5 4 # 7 6 5 # 6 6 4 3

8

- - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi -

qui ve - nit, qui ve - nit in no -

- nit in no - mi - ne, in no - mi - ne, qui ve -

in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - - -

6 5 7 6 5 7 6 7

15

ne Do - mi - ni, in no - - - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus,

mi - ne, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve -

nit, qui ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus,

- mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne -

4 2 6 6 4 3 #

23

be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit,  
 nit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit,  
 be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne, qui ve - -  
 di-ctus, in no - - - mi-ne, in no - - - mi -  
 5 4 6 5

30

qui ve - nit in no - - - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit,  
 qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit,  
 nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne -  
 ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne -  
 7 9 8 7 7 #

38

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. O - san-na in ex - cel - sis.  
 qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. O - san-na in ex - cel - sis.  
 di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. O - san-na in ex - cel - sis.  
 di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. O - san-na in ex - cel - sis.  
 6 6 7 # 6 5 4 # 6 5

# 6 Agnus Dei

13

**Adagio**

*S*  
*vl 1*  
A - gnus De - i, pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re - re, mi - se - re -

*A*  
*vl 2*  
*trb 1*  
Qui tol - lis pec - ca - ta: Mi - se - re - re

*T*  
*vla*  
*trb 2*  
Qui tol - lis pec - ca - ta: Mi - se - re - re, mi - se - re - re

*B*  
A - gnus De - i, pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re - re no -

*org*  
*b*  
6 6 - 6 5 - [b9 4] 8# - - 3 6 5 6 6

6  
- re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se -

no - bis. A - gnus De - i, pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re - re, mi - se - re - re

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta: Mi - se - re - re, mi - se -

- bis. Qui tol - lis pec - ca - ta: Mi - se - re - re,

7 6 5 - 3 6 6 6 5 [b] - # 3 6 5 b

12  
re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

no - bis, no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

b6 6 6 4 3 5 6 6 7 6 #

## Allegro

17

Pa - - cem, pa - - cem, pa - - cem, pa - - cem, pa -

Do - na no - - bis pa - - cem, pa - - cem, pa -

Do - na no - - bis pa - - cem, pa - - cem, pa -

Do - na no - bis pa-cem, pa - - cem, pa - - cem, pa - - cem,

5 3, -, # 3, 6 6 5, # 4, 6 6 5, 4 b, 6 6 5, 6 5 #

22

- cem, pa - - cem, pa - - - cem, pa - - cem,

- cem, pa - - - cem, pa - - cem, pa - - cem, pa - - - cem,

- cem, pa - - - cem, pa - - cem, pa -

pa - - cem, pa - - cem, pa -

# 3 6, #, 6 7 (#), b, #, 8 4 3

27

pa - - cem, pa - - cem, pa - - cem,

pa - - cem, pa - - - cem, pa - - cem, pa - - cem, pa -

- - - cem, pa - - - cem, pa - - cem, pa - - cem, pa -

- - - cem, pa - - - cem, pa - - - cem, pa - - cem, pa -

6 5, 4, 4, 5, 4, 5 5, 5, [7 4 5] #, [7 4 5] #, 4 5 4, #

32

do - na no - bis pa-cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa -

cem, pa -

cem, pa - - cem, pa - - cem, pa - - cem, pa -

cem, pa - - cem, pa - - cem, pa - - cem,

6 6 [b] - 6 - [b5] #

37

- cem, pa - cem, pa - cem, pa -

cem, pa - - cem, pa - - cem, pa - cem, pa -

cem, pa - cem, pa - - cem, pa - cem,

pa - - cem, pa - - cem, pa -

5 [b5] # # 5 # # 5 #

42

- cem, pa - - cem, pa - - cem, pa - - cem, pa -

- cem, pa - - cem, pa - - cem, pa - - cem, pa -

do - na no - bis pacem, pa - cem, pa - cem, pa - - cem,

cem, pa -

5/3 6 6/5 [b] # b 6 [6] [5] b 6 6/5 # 8/3 # 6

51

56

56

pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem.

- - - - - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem.

- - - - - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem.

- - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - cem.

5 4 # 6 6 5 6 # 3 6 6 5 # 4 #