

Stölzel. Der gute Hirte.

Gottfried Heinrich
Stölzel

Der gute Hirte
JESUS, als der für das verlorene Schäflein
leidend- und sterbende Gute Hirte
(D-B Mus.ms. 21400)

2 S, 2 A, T, B (solo), 2 S, 2 A, T, B (coro),
2 fl, 3 ob, fag, 2 vl, vla, vlc, b, org

Coro



Edition Esser-Skala, 2021

© 2021 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.22.0 (<https://www.lilypond.org>).
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

⌚ [edition-esser-skala/stoelzel-jesus-guter-hirte](https://github.com/edition-esser-skala/stoelzel-jesus-guter-hirte)
v2.0.0, 2021-12-03 (af06d0b78b75a0f5d57f171fa590b46a93989651)

1.1 Choral Jesu! frommer Menschenheerden

1

laß mich auch dein Schäf - lein wer-den, das dein Stab und Stim - me führt. Ach! du hast aus Lieb dein Le - ben

laß mich auch dein Schäf - lein wer-den, das dein Stab und Stim-me führt. Ach! du hast aus Lieb dein Le - ben

laß mich auch dein Schäf - lein wer-den, das dein Stab und Stim-me führt. Ach! du hast aus Lieb dein Le - ben

laß mich auch dein Schäflein wer-den, das dein Stab und Stim - me führt. Ach! du hast aus Lieb dein Le - ben

6 6 6 6 6 6 6 6

The musical score consists of five staves of music. The top four staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat. The time signature varies between common time and 6/8 throughout the piece. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first three staves begin with a quarter note, while the fourth and fifth staves begin with a half note. Measure numbers 6 and 5 are indicated at the bottom of the page.

1.9 Choral Hungrig, durftig und fehr matt

Choral

Soprano (S): Hung - rig, durf - tig und fehr matt komm ich ar - mes Schaf ge - lauf - fen.

Alto (A): Hung - rig, durf - tig und fehr matt komm ich ar - mes Schaf ge - lauf - fen.

Tenor (T): Hung - rig, durf - tig und fehr matt komm ich ar - mes Schaf ge - lauf - fen.

Bass (B): Hung - rig, durf - tig und fehr matt komm ich ar - mes Schaf ge - lauf - fen.

Organ (org): *f* 6 6 6 6 6 6 4 3

O wie wohl machst du mich fatt, Treu - ster Hirt, samt dei - nem Hauf - fen. Nicht al -lein

O wie wohl machst du mich fatt, Treu - ster Hirt, samt dei - nem Hauf - fen. Nicht al -lein

O wie wohl machst du mich fatt, Treu - ster Hirt, samt dei - nem Hauf - fen. Nicht al -lein

O wie wohl machst du mich fatt, Treu - ster Hirt, samt dei - nem Hauf - fen. Nicht al -lein

O wie wohl machst du mich fatt, Treu - ster Hirt, samt dei - nem Hauf - fen. Nicht al -lein

6 6 6 6 6 6 4 3

Brodt und Wein, fon - dern auch dein Leib und Blut find die Weid und ed - le Hut.

Brodt und Wein, fon - dern auch dein Leib und Blut find die Weid und ed - le Hut.

Brodt und Wein, fon - dern auch dein Leib und Blut find die Weid und ed - le Hut.

Brodt und Wein, fon - dern auch dein Leib und Blut find die Weid und ed - le Hut.

6 6 # 6 5 6 - 4 3

1.14 Choral Kein Hirt kan so fleißig gehen

3

Choral

Soprano (S): Kein Hirt kan fo fleißig ge - hen nach dem Schaf, das sich ver - läuft.

Alto (A): Kein Hirt kan fo fleißig ge - hen nach dem Schaf, das sich ver - läuft.

Tenor (T): Kein Hirt kan fo fleißig ge - hen nach dem Schaf, das sich ver - läuft.

Bass (B): Kein Hirt kan fo fleißig ge - hen nach dem Schaf, das sich ver - läuft.

Organ (org): Harmonic numbers: 6, 6, 5, 6, - 4, #, 6, 6, 6, 5, 6, -

3

Soprano (S): Sollst du Got - tes Her - tze fe - hen, wie sich da der Kum - mer häuft, wie es dürf - tet, lächzt und brennt

Alto (A): Sollst du Got - tes Her - tze fe - hen, wie sich da der Kum - mer häuft, wie es dürf - tet, lächzt und brennt

Tenor (T): Sollst du Got - tes Her - tze fe - hen, wie sich da der Kum - mer häuft, wie es dürf - tet, lächzt und brennt

Bass (B): Sollst du Got - tes Her - tze fe - hen, wie sich da der Kummer häuft, wie es dürf - tet, lächzt und brennt

Organ (org): Harmonic numbers: 6, 6, 5, 6, - 4, #, 6, 6, 6, 5, 6, -

6

Soprano (S): nach dem, der sich ab - ge - trennt von Ihm und auch von den Sei - nen, würdest du für Lie - be wei - nen.

Alto (A): nach dem, der sich ab - ge - trennt von Ihm und auch von den Sei - nen, würdest du für Lie - be wei - nen.

Tenor (T): nach dem, der sich ab - ge - trennt von Ihm und auch von den Sei - nen, würdest du für Lie - be wei - nen.

Bass (B): nach dem, der sich ab - ge - trennt von Ihm und auch von den Sei - nen, würdest du für Lie - be wei - nen.

Organ (org): Harmonic numbers: 6, 5, 6, 6, - 6, 6, 6, - 6, 6, - 4, 3

1.22 Choral So viel Jahr hab ich gelaufen

Choral

S

A

T

B

org

6 5 6 6 - 4 # 6 6 6 5 6 6 - 4 #

A musical score for a vocal piece. The score consists of five staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the staves, corresponding to the notes. The first staff starts with a whole note followed by a dotted half note. The second staff starts with a half note followed by a dotted half note. The third staff starts with a half note followed by a dotted half note. The fourth staff starts with a half note followed by a dotted half note. The fifth staff starts with a half note followed by a dotted half note.

aus - ge - setzt den gu - ten Steg, der zur Him-mels Pfor - te führt. Nie, ach nie hab ich ge - spürt

aus - ge - setzt den gu - ten Steg, der zur Him-mels Pfor - te führt. Nie, ach nie hab ich ge - spürt

⁸ aus - ge - setzt den gu - ten Steg, der zur_ Him-mels Pfor - te führt. Nie, ach nie_ hab ich ge - spürt

aus - ge - setzt den gu - ten Steg, der zur_ Him-mels Pfor - te führt. Nie, ach nie_ hab ich ge - spürt

6 6 5 6 7 6 - 6 -

Wahre Reue mei - ner Sün - den. Wo soll ich nun Ret - tung fin - den?

Wahre Reue mei - ner Sün - den. Wo soll ich nun Ret - tung fin - den?

Wahre Reue mei - ner Sün - den. Wo soll ich nun Ret - tung fin - den?

Wahre Reue mei - ner Sün - den. Wo soll ich nun Ret - tung fin - den?

Wahre Reue mei - ner Sün - den. Wo soll ich nun Ret - tung fin - den?

6 6 - - 5 6 6 6 - 4 3

1.25 Choral Wären taufend Welt zu finden

5

Choral

S A T B org

Wä - ren taufend Welt zu fin - den von dem Höchsten zu-ge-richt, und du hättest al - le Sün - den,
Mein Gott, öff - ne mir die Pfor - ten fol-cher Wohl-ge-wogenheit. Laß mich all-zeit al - ler Or - ten

Wä - ren taufend Welt zu fin - den von dem Höchsten zu-ge-richt, und du hättest al - le Sün - den,
Mein Gott, öff - ne mir die Pfor - ten fol-cher Wohl-ge-wogenheit. Laß mich all-zeit al - ler Or - ten

Wä - ren taufend Welt zu fin - den von dem Höchsten zu-ge-richt, und du hättest al - le Sün - den,
Mein Gott, öff - ne mir die Pfor - ten fol-cher Wohl-ge-wogenheit. Laß mich all-zeit al - ler Or - ten

Wä - ren taufend Welt zu fin - den von dem Höchsten zu-ge-richt, und du hättest al - le Sün - den,
Mein Gott, öff - ne mir die Pfor - ten fol-cher Wohl-ge-wogenheit. Laß mich all-zeit al - ler Or - ten

6 5 6 6 - 4 # 6 6 6 5 6 6 - 4 #

4

so da - rin - nen find, ver - richt, wär es doch noch lan - ge nicht so viel, daß das hel - le Licht
schmecken dei - ne Sü - ßig - keit. Lie - be mich und treib mich an, daß ich dich, so gut ich kan,

fo da - rin - nen find, ver - richt, wär es doch noch lan - ge nicht so viel, daß das hel - le Licht
schmecken dei - ne Sü - ßig - keit. Lie - be mich und treib mich an, daß ich dich, so gut ich kan,

fo da - rin - nen find, ver - richt, wär es doch noch lan - ge nicht so viel, daß das hel - le Licht
schmecken dei - ne Sü - ßig - keit. Lie - be mich und treib mich an, daß ich dich, so gut ich kan,

fo da - rin - nen find, ver - richt, wär es doch noch lan - ge nicht so viel, daß das hel - le Licht
schmecken dei - ne Sü - ßig - keit. Lie - be mich und treib mich an, daß ich dich, so gut ich kan,

6 6 5 6 7 6 - 6 -

7

Sei - ner Gna - de hier auf Er - den da - durch könnt er - lö - schet wer - den.
wie - de - rum um - fang und lie - be und ja nun nicht mehr be - trü - be.

Sei - ner Gna - de hier auf Er - den da - durch könnt er - lö - schet wer - den.
wie - de - rum um - fang und lie - be und ja nun nicht mehr be - trü - be.

Sei - ner Gna - de hier auf Er - den da - durch könnt er - lö - schet wer - den.
wie - de - rum um - fang und lie - be und ja nun nicht mehr be - trü - be.

Sei - ner Gna - de hier auf Er - den da - durch könnt er - lö - schet wer - den.
wie - de - rum um - fang und lie - be und ja nun nicht mehr be - trü - be.

6 6 - - 5 6 6 6 - 4 3

2.6 Choral Suche mich, dein Schäflein, wieder

Choral

Su-che mich, dein Schäf - lein, wie - der, du mein Gott und treu-er Hirt, welches ir-rig auf und nie - der
 Su-che mich, dein Schäf - lein, wie - der, du mein Gott und treu-er Hirt, welches ir-rig auf und nie - der
 Su-che mich, dein Schäf - lein, wie - der, du mein Gott und treu-er Hirt, welches ir-rig auf und nie - der
 Su-che mich, dein Schäf - lein, wie - der, du mein Gott und treu-er Hirt, welches ir-rig auf und nie - der
 Su-che mich, dein Schäf - lein, wie - der, du mein Gott und treu-er Hirt, welches ir-rig auf und nie - der

Wölf-fen sonst zu Thei - le wird. Schließ in Je - su Wun-den ein das verscheuch - te Täu - be - lein,
 Wölf-fen sonst zu Thei - le wird. Schließ in Je - su Wun-den ein das verscheuch - te Täu - be - lein,
 Wölf-fen sonst zu Thei - le wird. Schließ in Je - su Wun-den ein das verscheuch - te Täu - be - lein,
 Wölf-fen sonst zu Thei - le wird. Schließ in Je - su Wun-den ein das ver - scheuchte Täu - be - lein,

daß es Sa - tan nicht er - wi - sche in dem wüf - ten Welt Ge - bü - sche,
 daß es Sa - tan nicht er - wi - sche in dem wüf - ten Welt Ge - bü - sche,
 daß es Sa - tan nicht er - wi - sche in dem wüf - ten Welt Ge - bü - sche,

2.9 Choral Ich bitt, ich ruf, ich weine

7

Choral

Soprano (S): Ich bitt, ich ruff, ich wei - ne, Herr Je - fu, wen - de dich.

Alto (A): Ich bitt, ich ruff, ich wei - ne, Herr Je - fu, wen - de dich.

Tenor (T): Ich bitt, ich ruff, ich wei - ne, Herr Je - fu, wen - de dich.

Bass (B): Ich bitt, ich ruff, ich wei - ne, Herr Je - fu, wen - de dich.

Organ (org): The organ part consists of harmonic chords indicated by Roman numerals below the staff: $\flat 6$, 4 , 3 , 6 , 6 , 4 , \natural .

wie Pe - tro mir er - schei - ne, und bring zur Ru - he mich. Ich trau - e dei - nem Ster - ben,

wie Pe - tro mir er - schei - ne, und bring zur Ru - he mich. Ich trau - e dei - nem Ster - ben,

wie Pe - tro mir er - schei - ne, und bring zur Ru - he mich. Ich trau - e dei - nem Ster - ben,

wie Pe - tro mir er - schei - ne, und bring zur Ru - he mich. Ich trau - e dei - nem Ster - ben,

Organ (org): The organ part consists of harmonic chords indicated by Roman numerals below the staff: $\flat 6$, 4 , 3 , 6 , 6 , 4 , \natural , 6 , 5 , $-$, 6 , \flat .

nimm mei - ner Seel dich an, ach laß die nicht ver - der - ben, für die du gnug ge - than.

nimm mei - ner Seel dich an, ach laß die nicht ver - der - ben, für die du gnug ge - than.

nimm mei - ner Seel dich an, ach laß die nicht ver - der - ben, für die du gnug ge - than.

nimm mei - ner Seel dich an, ach laß die nicht ver - der - ben, für die du gnug ge - than.

Organ (org): The organ part consists of harmonic chords indicated by Roman numerals below the staff: \flat , \natural , $\flat 6$, 6 , 6 , 5 , 4 , \natural , 6 , 6 , 4 , 3 .

2.16 Choral Mein Hirt, ich bin wohl zufrieden

Choral

Soprano (S): Mein Hirt, ich bin wohl zu-frie - den, wenn du mich nicht von dir stößt. Bleib ich von dir un - ge-schie - den,

Alto (A): Mein Hirt, ich bin wohl zu - frie - den, wenn du mich nicht von dir stößt. Bleib ich von dir un - ge - schie - den,

Tenor (T): Mein Hirt, ich bin wohl zu - frie - den, wenn du mich nicht von dir stößt. Bleib ich von dir un - ge - schie - den,

Bass (B): Mein Hirt, ich bin wohl zu-frie - den, wenn du mich nicht von dir stößt. Bleib ich von dir un - ge-schie - den,

Organ (org): 6 6 - 4 # 6 6 6 - 6 6 - 4 #

Soprano (S): ey, so bin ich gnug ge - tröft. Laß mich seyn dein Ei - gen-thum, ich ver-sprech hin - wie - de - rum,

Alto (A): ey, so bin ich gnug ge - tröft. Laß mich seyn dein Ei - gen-thum, ich ver-sprech hin - wie - de - rum,

Tenor (T): ey, so bin ich gnug ge - tröft. Laß mich seyn dein Ei - gen-thum, ich ver-sprech hin - wie - de - rum,

Bass (B): ey, so bin ich gnug ge - tröft. Laß mich seyn dein Ei - gen-thum, ich ver - sprech hin - wie - de - rum,

Organ (org): 6 6 6 - 6 6 6 - 6 6 - 5 6 6 -

Soprano (S): hier und dort all mein Ver - mö - gen dir zu Eh - ren an - zu - le - gen.

Alto (A): hier und dort all mein Ver - mö - gen dir zu Eh - ren an - zu - le - gen.

Tenor (T): hier und dort all mein Ver - mö - gen dir zu Eh - ren an - zu - le - gen.

Bass (B): hier und dort all mein Ver - mö - gen dir zu Eh - ren an - zu - le - gen.

Organ (org): 6 6 - 6 6 - 6 6 - 6 6 - 6 6 - 4 3

3.7 Choral Rede durch dein Stilleschweigen

9

Choral

S Re - de durch dein Stil - le - schwei - gen, liebf - ter Je - fu, mir das Wort,

A Re - de durch dein Stil - le - schwei - gen, liebf - ter Je - fu, mir das Wort,

T Re - de durch dein Stil - le - schwei - gen, liebf - ter Je - fu, mir das Wort,

B Re - de durch dein Stil - le - schwei - gen, liebf - ter Je - fu, mir das Wort,

org *f* 6 - 6 5 - 7 6 7 6

wenn mich Sün-den ü - ber - zeu-gen und der Kla-gen fort und fort, wenn mein böß Ge - wi - ßen schweyget

wenn mich Sün-den ü - ber - zeu-gen und der Kla-gen fort und fort, wenn mein böß Ge - wi - ßen schweyget

wenn mich Sün-den ü - ber - zeu-gen und der Kla-gen fort und fort, wenn mein böß Ge - wi - ßen schweyget

wenn mich Sün-den ü - ber - zeu-gen und der Kla-gen fort und fort, wenn mein böß Ge - wi - ßen schweyget

wenn mich Sün-den ü - ber - zeu-gen und der Kla-gen fort und fort, wenn mein böß Ge - wi - ßen schweyget

6 - 6 5 - 7 6 7 6 6 6 5 6

und mir die Ver-dam-niß dräu-et. Ach, laß dei - ne To - des Pein nicht an mir ver - loh - ren seyn!

und mir die Ver-dam-niß dräu-et. Ach, laß dei - ne To - des Pein nicht an mir ver - loh - ren seyn!

und mir die Ver-dam-niß dräu-et. Ach, laß dei - ne To - des Pein nicht an mir ver - loh - ren seyn!

und mir die Ver-dam-niß dräu-et. Ach, laß dei - ne To - des Pein nicht an mir ver - loh - ren seyn!

und mir die Ver-dam-niß dräu-et. Ach, laß dei - ne To - des Pein nicht an mir ver - loh - ren seyn!

6 - 6 5 - 6 6 - # 6 - 6 8 7

3.14 Choral Ey, so richte dich empor

Choral

S: Ey, fo rich - te dich em - por, du be - trüb - tes An - ge - ficht!

A: Ey, fo rich - te dich em - por, du be - trüb - tes An - ge - ficht!

T: Ey, fo rich - te dich em - por, du be - trüb - tes An - ge - ficht!

B: Ey, fo rich - te dich em - por, du be - trüb - tes An - ge - ficht!

org: Ey, fo rich - te dich em - por, du be - trüb - tes An - ge - ficht!

3

Laß das Seuff - zen, nimm her - vor dei - nes Glau - bens Freu - den Licht,

Laß das Seuff - zen, nimm her - vor dei - nes Glau - bens Freu - den Licht,

Laß das Seuff - zen, nimm her - vor dei - nes Glau - bens Freu - den Licht,

Laß das Seuff - zen, nimm her - vor dei - nes Glau - bens Freu - den Licht,

5

diß be - halt, wenn dich die Nacht dei - nes Kum - mers trau - rig macht.

diß be - halt, wenn dich die Nacht dei - nes Kum - mers trau - rig macht.

diß be - halt, wenn dich die Nacht dei - nes Kum - mers trau - rig macht.

diß be - halt, wenn dich die Nacht dei - nes Kum - mers trau - rig macht.

3.23 Choral Laß deine Liebe doch

Choral

S
A
T
B
org

Laß dei - ne Lie - be doch in Marck und See - le drin - gen,
Laß dei - ne Lie - be doch in Marck und See - le drin - gen,
Laß dei - ne Lie - be doch in Marck und See - le drin - gen,
Laß dei - ne Lie - be doch in Marck und See - le drin - gen,
Laß dei - ne Lie - be doch in Marck und See - le drin - gen,

5 3 6 16 4 3

3

hilff mir, mein fünd - lich Fleisch mit al - len Lüf - ten zwin - gen. Halt mei - ne See - le rein,
hilff mir, mein fünd - lich Fleisch mit al - len Lüf - ten zwin - gen. Halt mei - ne See - le rein,
hilff mir, mein fünd - lich Fleisch mit al - len Lüf - ten zwin - gen. Halt mei - ne See - le rein,
hilff mir, mein fünd - lich Fleisch mit al - len Lüf - ten zwin - gen. Halt mei - ne See - le rein,

5 3 6 16 4 3 2 16 b 6 1

6

mein Hert - ze sey dein Haus und wirfft, was welt - lich ist, durch dei - nen Geift heraus.
mein Hert - ze sey dein Haus und wirfft, was welt - lich ist, durch dei - nen Geift he - raus.
mein Hert - ze sey dein Haus und wirfft, was welt - lich ist, durch dei - nen Geift heraus.
mein Hert - ze sey dein Haus und wirfft, was welt - lich ist, durch dei - nen Geift he - raus.

6 4 - 16 - 6 4 3

4.1 Choral Seele, geh auf Golgatha

Choral

S C See - le, geh auf Gol - ga - tha, fetz dich un - ter Je - fus Kreut - ze,

A C See - le, geh auf Gol - ga - tha, fetz dich un - ter Je - fus Kreut - ze,

T C See - le, geh auf Gol - ga - tha, fetz dich un - ter Je - fus Kreut - ze,

B C See - le, geh auf Gol - ga - tha, fetz dich un - ter Je - fus Kreut - ze,

org C 6 - 6 6 6 6 4 3

3 und be - den - cke, was dich da für ein Trieb zur Bu - ße reit - ze.

und be - den - cke, was dich da für ein Trieb zur Bu - ße reit - ze.

und be - den - cke, was dich da für ein Trieb zur Bu - ße reit - ze.

und be - den - cke, was dich da für ein Trieb zur Bu - ße reit - ze.

6 - 6 6 6 6 4 3

5 Willst du un - em - pfind - lich feyn, o, fo bift du mehr als Stein.

Willst du un - em - pfind - lich feyn, o, fo bift du mehr als Stein.

Willst du un - em - pfind - lich feyn, o, fo bift du mehr als Stein.

Willst du un - em - pfind - lich feyn, o, fo bift du mehr als Stein.

6 6 - 4 3

4.8 Choral Ruh nur auf Jesu liebsten Hertzen

13

Choral

Ruh nur auf Je - fu lieb - sten Hert - zen als fein ge - fund - nes Schäf - lein still,

Ruh nur auf Je - fu lieb - sten Hert - zen als fein ge - fund - nes Schäf - lein still,

Ruh nur auf Je - fu lieb - sten Hert - zen als fein ge - fund - nes Schäf - lein still,

Ruh nur auf Je - fu lieb - sten Hert - zen als fein ge - fund - nes Schäf - lein still,

Ruh nur auf Je - fu lieb - sten Hert - zen als fein ge - fund - nes Schäf - lein still,

$6 \ # \ \natural \ 6 \ # \ 15 \ 6 \ \frac{6}{5} \ #$

fo er, nach vie - ler Dor - nen Schmertzen, an sei - ner Brust er - wär - men will,

fo er, nach vie - ler Dor - nen Schmertzen, an sei - ner Brust er - wär - men will,

fo er, nach vie - ler Dor - nen Schmertzen, an sei - ner Brust er - wär - men will,

fo er, nach vie - ler Dor - nen Schmertzen, an sei - ner Brust er - wär - men will,

$6 \ # \ \natural \ 6 \ # \ 15 \ 6 \ \frac{6}{5} \ #$

und trägt dich heim zur rech - ten Spur der an - dern Schäf - lein, ru - he nur.

und trägt dich heim zur rech - ten Spur der an - dern Schäf - lein, ru - he nur.

und trägt dich heim zur rech - ten Spur der an - dern Schäf - lein, ru - he nur.

und trägt dich heim zur rech - ten Spur der an - dern Schäf - lein, ru - he nur.

$\# \ 6 - 4 \ 3 \ \# \ 6 - \#$

4.12 Choral Es freut sichon Jesu sich

Choral

S A T B org

Es freut sichon Je - fus fisch, daß Er fein Schäf - lein, dich
Es freut sichon Je - fus fisch, daß Er fein Schäf - lein, dich
Es freut sichon Je - fus fisch, daß Er fein Schäf - lein, dich
Es freut sichon Je - fus fisch, daß Er fein Schäf - lein, dich
Es freut sichon Je - fus fisch, daß Er fein Schäf - lein, dich

6 6/4 5/3 6 5/16 4 3

wird auf die Ach - feln le - gen und dich auf gu - ten We - gen
wird auf die Ach - feln le - gen und dich auf gu - ten We - gen
wird auf die Ach - feln le - gen und dich auf gu - ten We - gen
wird auf die Ach - feln le - gen und dich auf gu - ten We - gen
wird auf die Ach - feln le - gen und dich auf gu - ten We - gen

4 - 1 5/3 5/4 6 - 4 - 3

zu fei - ner Heer - de brin - gen, die wird für Freu - den fin - gen.
zu fei - ner Heer - de brin - gen, die wird für Freu - den fin - gen.
zu fei - ner Heer - de brin - gen, die wird für Freu - den fin - gen.
zu fei - ner Heer - de brin - gen, die wird für Freu - den fin - gen.

6 6 8 7 6 -

4.14 Coro Ihr Himmel klagt

Coro

S 1 S 2 A 1 A 2 T B

org

Ihr Himmel, klagt, ihr Wolken, gie - ßet Thrä -
Ihr Himmel, klagt, ihr Wol -cken, gie -ßet
Ihr Himmel, klagt, ihr Wol -cken, gie -ßet
Ihr Himmel, klagt, ihr Wol -cken, gie -ßet
Ihr Himmel, klagt, ihr Wol -cken, gie -ßet

Coro

S 1 S 2 A 1 A 2 T B

org

Ihr Himmel, klagt, ihr Wolken, gie - ßet Thrä -
Ihr Himmel, klagt, ihr Wol -cken, gie -ßet
Ihr Himmel, klagt, ihr Wol -cken, gie -ßet
Ihr Himmel, klagt, ihr Wol -cken, gie -ßet
Ihr Himmel, klagt, ihr Wol -cken, gie -ßet

9

- - - nen! Ihr Himmel, klagt, ihr Himmel, klagt, ihr Wolcken, gießet Thrä - - -
 Thrä - - - nen! Ihr Himmel, klagt, ihr Himmel, klagt, ihr Wolcken, gießet Thrä - - -
 Thrä - - - nen! Ihr Him - mel, klagt, ihr Him - mel, klagt, ihr Wol - ken, gießet Thrä - - -
 Thrä - - - nen! Ihr Him - mel, klagt, ihr Him - mel, klagt, ihr Wol - ken, gießet Thrä - - -
 Thrä - - - nen! Ihr Him - mel, klagt, ihr Him - mel, klagt, ihr Wol - ken, gießet Thrä - - -
 Thrä - - - nen! Ihr Him - mel, klagt, ihr Him - mel, klagt, ihr Wol - ken, gießet Thrä - - -
 Thrä - - - nen! Ihr Him - mel, klagt, ihr Him - mel, klagt, ihr Wol - ken, gießet Thrä - - -
 Thrä - - - nen! Ihr Him - mel, klagt, ihr Him - mel, klagt, ihr Wol - ken, gießet Thrä - - -

6 # - 7 h - b7 # - 6 5 # 6

13

nen! Denn Gott ist todt, denn Gott, denn Gott ist todt. Ihr Himmel,
 nen! Gott ist todt, denn Gott, denn Gott ist todt. Ihr Him - mel,
 nen! Denn Gott ist todt, denn Gott, denn Gott ist todt. Ihr Him - mel,
 nen! Gott ist todt, denn Gott, denn Gott ist todt. Ihr Him - mel,
 nen! Denn Gott, denn Gott ist todt. Ihr Him - mel,
 nen! Denn Gott, denn Gott ist todt. Ihr Him - mel,

- # - 5 6 75 6 15 - 6
 5

17

klagt, ihr Wol - cken, gie - ßet Thrä - nen! Denn Gott ist todt, denn Gott, denn
 klagt, ihr Wol - cken, gie - ßet Thrä - nen! Denn Gott ist todt, denn Gott, denn
 klagt, ihr Wol - cken, gie - ßet Thrä - nen! Denn Gott ist todt, denn Gott, denn
 klagt, ihr Wol - cken, gie - ßet Thrä - nen! Denn Gott ist todt, denn Gott, denn
 klagt, ihr Wol - cken, gie - ßet Thrä - nen! Denn Gott ist todt, denn Gott, denn

b 5 6 7 6 5 7 # 7 5 6 7 b6

20

Gott ift todt. O gro - ßes Wort! Gott wird ge - quä -
 Gott ift todt. O gro - ßes Wort! Gott wird ge - quä -
 Gott ift todt. O gro - ßes Wort! Gott wird ge - quä -
 Gott ift todt. O gro - ßes Wort! Gott wird ge - quä -
 Gott ift todt. O gro - ßes Wort! Gott wird ge - quä -

$\frac{5}{4}$ - $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ - 6 5 $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$

24

let. O gro-ßer Mord! Gott wird ent - fee - let. O niemals noch er - hör - te
 - let. O gro-ßer Mord! Gott wird ent - fee - let. O niemals noch er - hör - te
 - let. O gro-ßer Mord! Gott wird ent - fee - let. O niemals noch er - hör - te
 - let. O gro-ßer Mord! Gott wird ent - fee - let. O niemals noch er - hör - te
 let. O gro-ßer Mord! Gott wird ent - fee - let. O niemals noch er - hör - te
 - let. O gro-ßer Mord! Gott wird ent - fee - let. O niemals noch er - hör - te

$\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$

28

Noth! Wer ist, der nicht er-staunt und sagt: Ihr Him-mel, klagt, ihr Wolken, gie - ßet Thrä -
 Noth! Wer ist, der nicht er-staunt und sagt: Ihr Him - mel, klagt, ihr Wol - cken, gie - ßet
 Noth! Wer ist, der nicht er-staunt und sagt: Ihr Him - mel, klagt, ihr Wol - cken, gie - ßet
 Noth! Wer ist, der nicht er-staunt und sagt: Ihr Him - mel, klagt, ihr Wol - cken, gie - ßet
 Noth! Wer ist, der nicht er-staunt und sagt: Ihr Him - mel, klagt, ihr Wol - cken, gie - ßet
 Noth! Wer ist, der nicht er-staunt und sagt: Ihr Him - mel, klagt, ihr Wol - cken, gie - ßet

$\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{7}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{9}{8}$ $\frac{#}{4} - \frac{6}{4}$ $\frac{7}{4}$

4.18 Choral Drücket euch an meine Lippen

19

Choral

S
Drü - cket euch an mei - ne Lip - pen, o, ihr wer - then Wun - den ihr!

A
Drü - cket euch an mei - ne Lip - pen, o, ihr wer - then Wun - den ihr!

T
Drü - cket euch an mei - ne Lip - pen, o, ihr wer - then Wun - den ihr!

B
Drü - cket euch an mei - ne Lip - pen, o, ihr wer - then Wun - den ihr!

org
6 b # 6 - 4 # 6 - 6 # #

3
Ro-fen - ro - the Pur - pur Klip - pen, oeff-net eu - re Höh-len mir. Thaut mir Gna-de, Heyl und Le - ben,

Ro-fen - ro - the Pur - pur Klip - pen, oeff-net eu - re Höh - len mir. Thaut mir Gna-de, Heyl und Le - ben,

8
Ro-fen - ro - the Pur - pur Klip - pen, oeff-net eu - re Höh-len mir. Thaut mir Gna-de, Heyl und Le - ben,

Ro-fen - ro - the Pur - pur Klip - pen, oeff-net eu - re Höh-len mir. Thaut mir Gna-de, Heyl und Le - ben,

6 b # 6 - 4 # 6 - 6 # # 6 6 6 - 4 b

6
hert-zet euch mit mei - nem Geist. Eu - re Fül - le kan mir ge - ben al - les, was Ver-gnü - gung heißt.

hert - zet_euch mit meinem Geist. Eu - re Fül - le_kan mir ge - ben al - les, was Ver-gnigung heißt.

8
hert-zet euch mit meinem Geist. Eu - re Fül - le kan mir ge - ben al - les, was Ver-gnü - gung heißt.

hert-zet euch mit meinem Geist. Eu - re Fül - le kan_mir ge - ben al - les, was Ver-gnigung heißt.

6 6 4 3 b 6 - 6 b # 6 5 4 #

4.21 *Coro Nimm, Hirte, mein Geficht*

Coro **pp**

S 1 Nimm, Hir - te, mein Ge - ficht durch dei - ne Schön-heit ein,

S 2 Nimm, Hir - te, mein Ge - ficht durch

A 1, 2 Nimm, Hir - te, mein Ge - ficht durch

T Nimm, Hir-te, mein Ge - ficht durch

B Nimm, Hir-te, mein Ge - ficht durch

org pp 6 6 4 2 6 6 7 7 6 4 2 6

daß mei-ne Au-gen blind zum Au - gen Lüf - ten feyn!

dei - ne Schön - heit ein, daß mei - ne Au - gen blind zum

dei - ne Schönheit ein, daß mei - ne Au - gen blind zum

dei - ne Schönheit ein, daß mei - ne Au - gen blind zum

dei - ne Schönheit ein, daß mei - ne Au - gen blind zum

6 7 7 6 6 7 6 6 5 6 6 7

13

Er - ful - le mein Ge - hör mit dei-nem Angst - geschrey,
Au - gen Lüf - ten feyn!

Er - ful - le mein Ge - hör mit

Er - ful - le mein Ge - hör mit

Er - ful - le mein Ge - hör mit

Er - ful - le mein Ge - hör mit

Er - ful - le mein Ge - hör mit

6 6 5 6 6 6 5 6 6 6 6 6

19

daß die - fe Stim - me mir ftets vor den Oh - ren fey!
dei-nem Angst - geschrey,

daß die - fe Stim - me mir ftets

daß die - fe Stim - me mir ftets

daß die - fe Stim - me mir ftets

daß die - fe Stim - me mir ftets

6 6 6 b h - 6 5 6 7 b 6 6 5 2 6 6 7

25

Dein bitt - rer Gal - len Tranck ver - bitt-re mir die Welt,
vor den Oh - ren fey!
Dein bitt - rer Gal - len Tranck ver -
vor den Oh - ren fey!
Dein bitt - rer Gal - len Tranck ver -
vor den Oh - ren fey!
Dein bitt - rer Gal - len Tranck ver -

6 5 # - 6 7 6 b5 5 6 7 b 6

31

wenn et - wa dem Ge-fchmack ihr So - doms Obst ge-fällt!
bitt - re mir die Welt,
wenn et - wa dem Ge-fchmack ihr
bitt - re mir die Welt,
wenn et - wa dem Ge-fchmack ihr
bitt - re mir die Welt,
wenn et - wa dem Ge-fchmack ihr

b5 b4 3 6 6 b5 6 7 6 6 b 2 6 6 b 6 7

37

Hilff, ed - le Saa-rons Blum, daß im - mer mein Ge - ruch
So - doms Obst ge - fällt!

Hilff, ed - le Saa-rons Blum, daß

So-doms Obst ge - fällt!

Hilff, ed - le Saa-rons Blum, daß

So-doms Obst ge - fällt!

Hilff, ed - le Saa-rons Blum, daß

So-doms Obst ge - fällt!

Hilff, ed - le Saa-rons Blum, daß

6 6 6 - 6 6 b - 6 6 6 6 6 6 6 6

43

an dei-ner Lieb-lich-keit sich zu erget - zen such! Durch-

im - mer mein Ge - ruch

an dei-ner Lieb-lich-keit sich zu erget - zen

im-mer mein Ge - ruch

an dei-ner Lieblich - keit sich zu er - get-zen

im-mer mein Ge - ruch

an dei-ner Lieblich - keit sich zu er - get-zen

im-mer mein Ge - ruch

an dei-ner Lieblich - keit sich zu er - get-zen

5 3 4 3 6 6 7 6 6 2 6 6 7 6 6 5

50

drin - ge mein Ge - fühl mit deinem gu - ten Geist
biß es zum bö - sen
fuch!
Durch - drin - ge mein Ge - fühl mit deinem gu - ten Geist
fuch!
Durch - drin - ge mein Ge - fühl mit deinem gu - ten Geist
fuch!
Durch - drin - ge mein Ge - fühl mit deinem gu - ten Geist
fuch!

2 6 b7 b6 6 7 b 6 b7 b6 6 7 b 6

57

Todt zum Guten le - bend heißt,
zum Guten le - bend heißt!
biß es zum bö - sen Todt
zum Guten le - bend heißt!
biß es zum bö - sen Todt
zum Guten lebend heißt!
biß es zum bö - sen Todt
zum Guten lebend heißt!

6 6 b6 5 6 b6 6 5 6 6 5

4.22 Choral Diß alles, obs für schlecht zwar ift zu schätzen

25

Choral

S A T B org

Diß al - les, obs für schlecht zwar ift zu schät - zen,
 Wenn dort, HErr Je - fu, wird vor dei - nem Thro - ne

Diß al - les, obs für schlecht zwar ift zu schät - zen,
 Wenn dort, HErr Je - fu, wird vor dei - nem Thro - ne

8 Diß al - les, obs für schlecht zwar ift zu schät - zen,
 Wenn dort, HErr Je - fu, wird vor dei - nem Thro - ne

Diß al - les, obs für schlecht zwar ift zu schät - zen,
 Wenn dort, HErr Je - fu, wird vor dei - nem Thro - ne

wirft du es doch nicht gar bey Sei - te fet - - zen.
 auf mei - nem Haup - te stehn die Eh - ren - kro - ne,

wirft du es doch nicht gar bey Sei - te fet - - zen.
 auf mei - nem Haup - te stehn die Eh - ren - kro - ne,

8 wirft du es doch nicht gar bey Sei - te fet - - zen.
 auf mei - nem Haup - te stehn die Eh - ren - kro - ne,

wirft du es doch nicht gar bey Sei - te fet - - zen.
 auf mei - nem Haup - te stehn die Eh - ren - kro - ne,

In Gna - den wirfst du diß von mir an - neh - men, mich nicht be - schä - men.
 da will ich dir, wenn al - les wird wohl klin - gen, Lob und Danck fin - gen.

In Gna - den wirfst du diß von mir an - neh - men, mich nicht be - schä - men.
 da will ich dir, wenn al - les wird wohl klin - gen, Lob und Danck fin - gen.

8 In Gna - den wirfst du diß von mir an - neh - men, mich nicht be - schä - men.
 da will ich dir, wenn al - les wird wohl klin - gen, Lob und Danck fin - gen.

In Gna - den wirfst du diß von mir an - neh - men, mich nicht be - schä - men.
 da will ich dir, wenn al - les wird wohl klin - gen, Lob und Danck fin - gen.

A.2 Choral Diß alles, obs für schlecht zwar ist zu schätzen

Choral

S C - Diß al - les, obs für schlecht zwar ift zu schät - - zen,
Wenn dort, HErr Je - fu, wird vor dei - nem Thro - - ne

A C - Diß al - les, obs für schlecht zwar ift zu schät - - zen,
Wenn dort, HErr Je - fu, wird vor dei - nem Thro - - ne

T C - Diß al - les, obs für schlecht zwar ift zu schät - - zen,
Wenn dort, HErr Je - fu, wird vor dei - nem Thro - - ne

B C - Diß al - les, obs für schlecht zwar ift zu schät - - zen,
Wenn dort, HErr Je - fu, wird vor dei - nem Thro - - ne

org C - Diß al - les, obs für schlecht zwar ift zu schät - - zen,
Wenn dort, HErr Je - fu, wird vor dei - nem Thro - - ne

6 - 6 6 6 6 5

wirfst du es doch nicht gar bey Sei - te fet - - zen.
auf mei - nem Haup - te stehn die Eh - ren - kro - - ne,

wirfst du es doch nicht gar bey Sei - te fet - - zen.
auf mei - nem Haup - te stehn die Eh - ren - kro - - ne,

wirfst du es doch nicht gar bey Sei - te fet - - zen.
auf mei - nem Haup - te stehn die Eh - ren - kro - - ne,

wirfst du es doch nicht gar bey Sei - te fet - - zen.
auf mei - nem Haup - te stehn die Eh - ren - kro - - ne,

6 6 6 6 6 5

In Gna - den wirfst du diß von mir an - neh - men, mich nicht be - schä - men.
da will ich dir, wenn al - les wird wohl klin - gen, Lob und Danck fin - gen.

In Gna - den wirfst du diß von mir an - neh - men, mich nicht be - schä - men.
da will ich dir, wenn al - les wird wohl klin - gen, Lob und Danck fin - gen.

In Gna - den wirfst du diß von mir an - neh - men, mich nicht be - schä - men.
da will ich dir, wenn al - les wird wohl klin - gen, Lob und Danck fin - gen.

In Gna - den wirfst du diß von mir an - neh - men, mich nicht be - schä - men.
da will ich dir, wenn al - les wird wohl klin - gen, Lob und Danck fin - gen.

6 6 4 3 6 5