

Scheibl. Missa in G minor.

Johann Adam
Scheibl

Missa in G minor
(A-Ed A 8)

S, A, T, B (coro), vl, 2 trb, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2023

© 2023 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/scheibl-missa-A-Ed-A-8](https://github.com/edition-esser-skala/scheibl-missa-A-Ed-A-8)
v1.0.0, 2023-12-22 (6d74f2dda7b4f8c0388c35cecdcff54b57165d32)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor
trb	trombone
vl	violin

Sources

B1	<i>Library</i>	A-Ed
	<i>Shelfmark</i>	A 8
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	600037819
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/729.html

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Mov.</i>	<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
2	22	A	3rd ♪ in B1: f'8
3	13	B	4t ♪ in B1: g8
	22	A	4th ♪ in B1: f'8

<i>Mov.</i>	<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
	26	T	3rd ♩ in B1 : a4
	27	T	1st ♩ in B1 : b♭8.–c'16; last ♩: d'8.–d'16
	35	trb 2	3rd ♩ in B1 : b♭8.–a16
	35	T	6th ♩ in B1 : b♭8
	36	B	2nd ♩ in B1 : e♭8–d16–c16
4	1–6	vl	in B1 unison with S
	79	T	bar in B1 : e♭'1
	82	vl, S	bar in B1 : g'1
	93	vl, S	2nd ♩ in B1 : d♭''2
	98–109	vl	in B1 unison with S
	105	vl, S	2nd ♩ in B1 : e♭''2
5	52	S	bar in B1 : b♭'4– g – g

Changelog

1.0.0 – 2023-12-22

Added

- initial release

Contents

1	Kyrie	1
2	Gloria	4
3	Credo	8
4	Sanctus	13
5	Agnus Dei	20

1 Kyrie

1

Allegro

Violetta

I

Trombone

II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo
e Bassi

f Tutti

f Tutti

f Tutti

f Tutti

f Tutti

f Tutti

6 5 # [7 6] 7 # 6 5 # 4 6 [b]6 7 6

Ky - ri-e e - lei-son, e-lei - son, e - lei-son, e - lei-son, e - lei -

Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei-son, e - lei-son, e -

Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

- son, e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, e - lei -

lei - son, e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e -

lei - son, e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, e -

lei - son, e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, e - lei -

7 6 7 7 6 4 3 [5] 3 6 4 [6] 3 4 2 [5] 3 6 4 [5] 3 4 2 4 6

8

son, e - lei - son, e - lei-son, e-lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

lei - son, e - lei-son, e-lei - son, e - lei - son, e - lei -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

4 6 4 6 [b]6 5 [b]5 4 # 4 6 [b]6 7 6

11

[Tempo deest]

- son, e - lei - son, e - lei - son. Chri-ste e - lei - son, e -

lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

son, e - lei-son, e-lei - son, e - lei - son.

lei - son, e - lei - son.

7 6 7 6 5 [4] 6 4 # 4 7 9 8 4 p Solo 3 2 [6] 6

16

- lei - son, Christe, Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, Chri -

Solo
p *tr*

Chri-ste e - lei - son, e - lei - son, Chri-ste, Chri-ste e - lei - son, Chri -

6 5 7 7 3 2 [6] 6 6 7 7 5 6 4 6

Kyrie da capo

24

Chri - ste e-lei - son, e - lei - son, Chri-ste e - lei - son.

- ste e-lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son.

9 8 5 6 4 3 [6 b5] 9 8 6 [b4] 6 5 4 4 [6 5] 9 8 3 #

2 Gloria

Allegro

vl *trb* *1* *2* *S* *A* *T* *B* *org* *b*

p Solo *f* Tutti

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus, gra-ti-as

p Solo *f* Tutti

Bo-nae vo-lun-ta-tis, gra-ti-as

p Solo *f* Tutti

Be-ne-di-ci-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te, gra-ti-as

p Solo *f* Tutti

Lau-da-mus te, ad-o-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te, gra-ti-as

p Solo *f* Tutti

7 7 6 7 6 # 6 7 6 5 4 3

4

a-gimus ti-bi, Do-mi-ne Fi-li-u-ni-ge-ni-te, Je-su Chri-

a-gimus ti-bi pro-pter magnam glo-ri-am tu-am, Fi-li-us, Fi-li-us Pa-

a-gimus ti-bi pro-pter magnam glo-ri-am tu-am, Do-mi-ne De-us, A-gnus De-i, Pa-

a-gimus ti-bi, Do-mi-ne De-us, Rex coe-le-stis, De-us Pa-ter o-mni-po-

6 6 [b] 6 7 4 4 7 6 7 6 7 6 6 5 4 3

7

p Solo *f* Tutti *p* Solo *f* Tutti

ste, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, tris, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, qui tol - lis pec - tris, mi - se - re - re no - bis, qui tol - lis pec - tens, mi - se - re - re no - bis, qui tol - lis pec -

p Solo *f* Tutti *p* Solo

6 $\frac{6}{4}$ [5] 3 6 $\frac{6}{4}$ [5] 3 $\frac{4}{2}$ [4] 6 5 9 8 4 3 6 $\frac{6}{4}$ 5 3

11

f Tutti *f* Tutti *f* Tutti *f* Tutti

su - sci-pe de - pre-ca - ti - o - nem no - stram, qui ca - ta mun - di, su - sci-pe de - pre-ca - ti - o - nem no - stram, qui ca - ta mun - di, su - sci-pe de - pre-ca - ti - o - nem no - stram, qui ca - ta mun - di, su - sci-pe de - pre-ca - ti - o - nem no - stram, qui

f Tutti

6 5 4 4 3 2 6 $\frac{6}{4}$ 9 8 4 4 4

14

se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis,

se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis,

se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis,

se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis,

7 # 7 6 7 # 4 # *P Solo*

17

P Solo quo - ni - am tu so - lus, quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus al - tis - simus,

P Solo tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - minus,

P Solo tu so - lus al -

P Solo tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - minus, tu so - lus al -

7 [4] [b7] [b4] 3] b7 7 [4] [b7] [b4] 3] b7 [6] [6] b]

20

f Tutti
cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris, a -

f Tutti
Je - su Chri - ste, cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris, a -

f Tutti
tis - simus, Je - su Chri - ste, cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris, a -

f Tutti
tis - simus, Je - su Chri - ste, cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris, a -

[b]5 [4 3] *f* Tutti # # 6 6/5 [4 3] [2]

23

men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men.

b - 6 5 - [b]6 5 6 # 6 6/5 4

3 Credo

Allegro

vl

1

trb

2

S

P Solo

Fa - cto-rem coe - li et ter - rae, et ex Pa - tre,

A

P Solo

Pa - trem o-mni-po - ten - tem, Fi - li-um De - i, na -

T

P Solo

Et in u-num Do - minum Je-sum Chri - stum,

B

P Solo

Vi-si-bi - li-um o-mnium et in - vi - si - bi - li-um, u - ni - ge-nitum,

org

b

P Solo

4 # 6 6 6 6 6 6 4 3 9 6 4 6

4

De - um de De - o, ge - ni-tum non fa - ctum, et

- tum an - te o - mni-a sae-cu-la, De - o ve - ro, qui pro - pter nos

lu - men de lu-mine, per quem o - mni-a fa - cta

De - um ve - rum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri.

9 6 4 6 6 6 7 46 7 6 7 45 7 45 # [4]9 6 9 6

Adagio

Lyrics:

propter no-stram sa-lu - tem de - scendit de coe - lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San - cto
 ho - mines de - scen - dit de coe - lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San - cto
 sunt, de - scen - dit de coe - lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San - cto
 Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San - cto

Figured Bass:

9 6 7 9 6 [b]6 [b]5 7 [b]6 [b]5 - 9 8
 # b # 5 5 4 # b7 - 4 3

Figured Bass (bottom):

b4 6 4 6 4 3 b4 6 [b] 4 b [b]5 [b]6 b5
 2 b5 2 6 4 3 2 6 [b] 4 b [b]5 b5 3

16

Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est.

Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est.

Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est.

Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est.

4 3 6 4 [5] 3 6 5 6 5 4 6 5 4 7 6 5 - 4

21 **Allegro**

p Solo Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris, et...

p Solo Se - cun - dum Scri - ptu - ras, cu - ius re - gni non

p Solo Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, iu - di - ca - re vi - vos et...

p Solo Et i - terum ven - tu - rus est cum glo - ri - a,

p Solo 6 6 6 b5 9 6 [6] 4/2 6 6 8 7 6 7 6 [7] 6 6 5 [4]

24

f

f

f

f Tutti

— in Spi - ritum Sanctum, Do - mi-num, qui cum Pa - tre et Fi - li-o si - mul

f Tutti

e - rit fi - nis, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, si - mul

f Tutti

mor - tu-os, Fi - li - o - que pro - ce - dit, Fi - li - o si - mul

f Tutti

et vi - vi - fi - can - tem, si - mul

6 6 5 6 5 4 3 6 5 9 8 4 3 *f* Tutti

27

ad - o - ra-tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Prophe - tas,

p Solo

ad - o - ra-tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Prophe - tas, et u - nam sanctam catho - li-

p Solo

ad - o - ra-tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas, et u - nam sanctam catho - li-

ad - o - ra-tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Prophe - tas,

p Solo

6 5 6 7 6 # 6 7 6 5 6 6 4 3 *p* Solo 4 2 [9 8] 4 2

Adagio

31

con - fi - te-or u - num ba - ptis - ma,
cam Ec - cle - siam, mor-tu - o -
cam et a - po-sto - licam Ec - cle - siam, et ex - pe-cto re-sur - re-cti - o - nem mor-tu - o -
p Solo
et a - po-sto - licam Ec - cle - siam, in remis-si - o - nem pec-ca - to-rum, mor-tu - o -

6 46 [8 6] 4 4 6 6 6 7 [b]6 7 6 7 6 7 [b]6 7 4 4

Allegro

35

f Tutti
et vi-tam ven-tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.
f Tutti
rum, et vi-tam ven-tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men.
f Tutti
rum, et vi-tam ven-tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men.
f Tutti
rum, et vi-tam ven-tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men.

6 6 # 7 6 # 4 - 6 5 - [b]6 5 - 6 # 6 6 4 #

4 Sanctus

13

Allegro

vl

1

trb

2

S

p Solo

San - - - - -

A

T

p Solo

San - ctus, san - ctus, san - - - - -

B

org

b

p Solo

5 6 9 6 5 6 9 6 9 6 [9] [5' -] 47 6 9 [5' -]

Adagio

Allegro

f

f

f

f Tutti

- ctus Do - minus De-us Sa - - ba-oth. Ple-ni sunt coe - li et ter - ra glo -

f Tutti

Dominus De-us Sa - - ba-oth. Ple-ni sunt coe - li et ter - ra glo -

f Tutti

- ctus Dominus De-us Sa - - ba-oth. Ple-ni sunt coe - li et ter - ra glo -

f Tutti

Dominus De-us Sa - - ba-oth. Ple-ni sunt coe - li et ter - ra glo -

f Tutti

6 7 [4] # 6 5 9 [5] 8 6 7 [45] 6 4 - # 9 8 7 9 8 5 6 4 2

Osanna · [Tempo deest]

11

f

f Tutti

- ri-a tu - a, glo - ri-a, glo-ri-a tu - a. O - -

- ri-a tu - a, glo-ri-a, glo - ri-a, glo-ri-a tu - a.

- ri-a tu - a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo-ri-a tu - a.

- ri-a tu - a, glo - - ri-a, glo-ri-a tu - a.

5 6 4 2 6 5 4 4 # b 4 6 6 [4] 5 9 8

17

f

f Tutti

san - na in ex - cel - sis, ex - cel - - -

O - - san - na in ex -

5 6 4 2 6 5 4 4 # b 4 6 6 [4] 5 9 8

27

- sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na
 cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na
f Tutti
 O - san - na in

4/2 7 6 7 6

36

in ex - cel - sis,
 in ex - cel - sis, o - san - na in
 ex - cel - sis, o - san - na in
f Tutti
 O - san - na in ex -
 [b] 4/2 7 6 7 6

44.

o - san - na in__

ex - cel - sis, ex - cel - sis, o - san - na, o - san -

__ ex - cel - sis, o - san - na

cel - sis, o - san - na__ in__ ex - cel - sis, o - san - na

4 7 6 7 6 6 7 [b] 6 5 4 2 6 6 7 6 7 8 [9] 3 4 2 - [6]

53.

__ ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san -

na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san -

in__ ex - cel - sis, o -

in__ ex - cel - sis,

7 6 7 8 9 3 4 2 - 6 b5 9 [7] 5 6 5 4 2 [-] 9 4

61

na in ex cel sis,

na in ex cel sis, o -

san - na in ex cel sis, o - san - na in ex cel sis, o -

o -

7 6 7 6 9 7 6 7 6 7 6 5 [5] 6 5 - #

70

o - san - na in ex cel sis, o -

san - na in ex cel sis, o -

san - na in ex cel sis, o -

- san - na in ex cel sis, o - san - na in

4 7 6 7 6 4 7 6 7 6 7 6 7 6 6

[illegible]

96

[Tempo deest]

sis. Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne
 sis. Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne
 sis. Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi -
 sis.

p Solo *p Solo* *p Solo*

p Solo

8 4 3 9 6 7 5

103

Osanna da capo

Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.
 Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.
 ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.
 Do - mi - ni.

6 4 3 4 3 6 4 3 6 9 9 8 7 #

5 Agnus Dei

Adagio

vl **f**

1 **f**

trb **f**

2 **f**

S **f** *Tutti* **p** *Solo*
 A-gnus De-i, qui tollis pec-ca-ta mundi: Mi - se - re - re no - bis. A - gnus

A **f** *Tutti* **p** *Solo*
 A-gnus De-i, qui tollis pec-ca-ta mundi: Mi - se-re - re no - bis. A - gnus De-i,

T **f** *Tutti* **p** *Solo*
 A-gnus De-i, qui tollis pec-ca-ta mundi: Mi - se-re - re no - bis.

B **f** *Tutti*
 A-gnus De-i, qui tollis pec-ca-ta mundi: Mi-se - re - re no - bis.

org **f** *Tutti* **p** *Solo*
 [5] 3 6 4 7 4 2 6 [b]5 5 6 7 6 6 4 3 b7 4 3 7 [b]

f

f

f

f *Tutti*
 De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di: Mi - se - re - re no - bis. Agnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta, pec-

f *Tutti*
 qui tol - lis pec - ca - ta mun-di: Mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec-

f *Tutti*
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec-

f *Tutti*
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec-

f *Tutti*
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec-

f *Tutti*
 4 [b]3 9 7 8 [b]6 b7 5 6 4 5 5 4 6 b b7 4 4 4 f *Tutti* 6 4 7 6 4

13 Andante

ca - ta mun - di: Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, do - na

ca - ta mun - di: Pa - cem, pa - cem,

ca - ta mun - di: Pa - cem, pa - cem,

ca - ta mun - di: Pa - cem, pa - cem,

p Solo *f* Tutti *p* Solo

7 5 5 4 # 4 2 # 6 6 4 # 7 4 # 7 4 #

21

no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, do - na

pa - cem, pa - cem,

pa - cem, pa - cem,

p Solo *f* Tutti *p* Solo

9 8 6 4 6 4 # 6 4 # 7 4 # 7 4 # 9 6 5

30

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, do - na no - bis

f *p* *f* *Tutti* *p* *f* *Tutti* *p* *Solo*

4 4 4 [6] 6 [4] 6 6 4 [5] 7 4 *f* *Tutti* *p* *Solo* 7 9 8

39

do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, do - na no - bis bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, do - na no - bis

f *p* *f* *Tutti* *p* *f* *Tutti* *p* *f* *Tutti* *p* *f* *Tutti* *p* *f*

6 5 [6] 4 # *f* *Tutti* 6 6 4 # 7 4 # 4 - 6

47

pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, do - na

7 4 7 [9 7 6] 6 4 3 b7 4 7 [4]

56

no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem.

no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem.

no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem.

no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

9 8 6 6 6 [5] 7 # 5 6 6 7 5 6 7 #