

Scheibe. Die Auferstehung.

Johann Adolph

Scheibe

Die Auferstehung und Himmelfahrt Jesu

Auferstehungs- und Himmelfahrts=Cantate

SchW online B2:301, 302

*S, A, 2 T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 fl, 2 ob, 2 cor (D/E $\flat$ /F/G),
2 clno (D), timp (D-A), 2 vl, vla, b, org*

Viola



Edition Esser-Skala, 2021

© 2021 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.22.0 (<https://www.lilypond.org>).
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

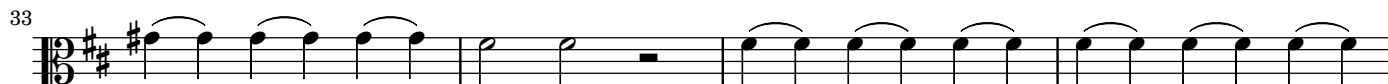
Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/scheibe-die-auferstehung](https://github.com/edition-esser-skala/scheibe-die-auferstehung)
v2.0.0, 2021-12-10 (4c9934f4b54df3932a1b43e6ea6f66b1f2d87b80)

1 Coro Gott, du wirfst keine Seele nicht in der Hölle lassen!

Grave ed affettuoso

Viola





2 *Accompagnato* Judäa zittert!

Accompagnato

T 1

Ju-dä - a zittert! fei-ne Ber-ge be-ben! der Jor-dan flieht den

vla

p *poco f*

4

Strand! Was zit - terft du, Ju - dä - ens Land?

f *p*

6

Ihr Ber-ge, wa-rum bebt ihr fo? Was war dir, Jor-dan, daß dein Strom zu - rü - cke

poco f *p*

9

floß? Der Herr der Er - de steigt em-

f *dolce*

11

por aus ih-rem Schooß, tritt auf den Fels, und zeigt der stau-nen-den Na-tur fein Le-ben.

p *f*

15

Des Himmels My-ri-a-den liegen auf der Luft ringsum ihn her; und Cherub Mi-chael fährt

p **f**

19

nie-der, und rollt des vor - ge-worfnen Stei-nes Laft hin-weg von fei-nes Kö-nigs Gruft.

p **pp** **f**

22

Sein Ant-litz flammt, fein Au - ge glü - het. Die Schaar der Rö-mer stürzt er-

p

25

Allegro

blaßt auf ih - re Schil-de: Flieht, ihr Brü - der! der Göt-ter Ra-che trifft uns!

f

28

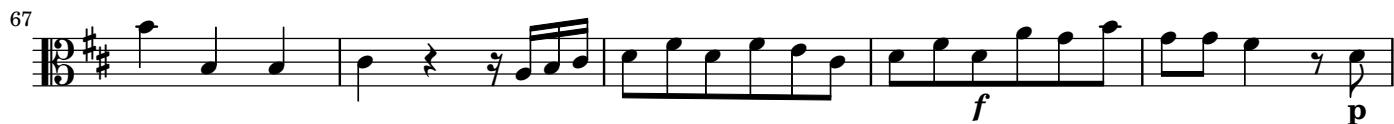
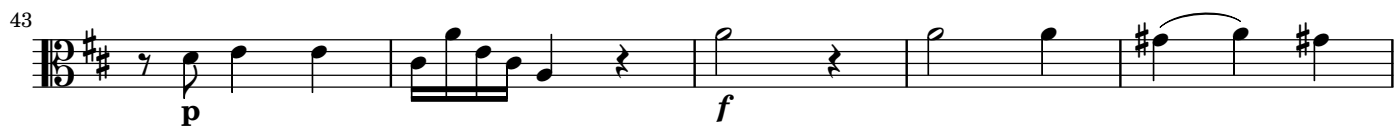
flie - het! der Göt-ter Ra - che trifft uns! flie - het!

f

3 Aria Mein Geift voll Furcht und Freude bebet

Poco allegro





4 Choral Triumph! Triumph! des Herrn Gefalbter fieget!

Pomposo



5 *Accompagnato* Die frommen Töchter Zions gehn verwundert

Recitativo

Tenore I

S
T 1

Die from-men Töch-ter Zi - ons gehn verwundernd durch des off-nen Gra - bes Thür; und

vla

4

fchaudernd fah - ren fie zu-rück. Sie fehn, in Glanz gehüllt, den Bo - ten des E - wi-

Accompagnato

Canto

7

gen, der freundlich fpricht: Entsetzt euch nicht! Ich weiß, ihr suchet eu-ren Todten, den Na-za-rä - er Je-fus

p dolce pp

11

hier, daß ihr ihn falbt, daß ihr ihn klagt. Hier ift er nicht vor handen. Er hat es euch zu-vor gefagt: Er

f p

15

lebt! Er lebt! Er ift erfanden! Er lebt! Er ift er - fanden!

poco f p poco f f

6 Aria Sey gegrüßet, Fürft des Lebens!

Poco allegro e pesante

vla ***f***

8

16 ***p*** ***f***

23 ***pp*** ***f***

31 ***p*** ***f*** ***p***

38 ***f*** ***pp***

45 **poco *f*** ***p*** ***f***

53 ***p*** ***f***

62

70

pp f pp

78

f p f p

85

f pp f

92

f pp f

100

f pp f

108

p f p f

116

pp f pp

123

f pp f

131

f pp f



8 Duetto Vater deiner schwachen Kinder

Larghetto e con tenerezza

vla **f** con sordino

10 **poco f**

22 **p** **f** **p**

31

39

49

58

66

75 **2**

170

poco **f** **f**

179

f

189

pp

196

fpp

204

213

222

fp

232

f

242

f

9 *Accompagnato* Freundinnen Jefu!

Recitativo
Tenore I

T 1
B

Freundin - nen Je - fu! Sagt, woher fo oft in die - fen Gar-ten? Habt ihr

vla

4 nicht ge - hört, er le - be? Ihr zärt - li-chen Be - trüb - ten hofft den

6 Gött - li-chen zu fehn, den Mag - da - le - na fah? Ihr feyd erhört. Ur -

9 plötz - lich ift er da, und A - lo - en und Myrr - hen duf - tet fein Ge -

Accompagnato
Basso Tenore I

11 wand: Ich bin es! feyd ge-grüßt! Sie

p *p*

14

8 fal - len zit - ternd nie - der. Sein Arm er - hebt fie wie - der:

16

Basso

Geht hin in un - fer Va - ter - land, und fagt den Jün - gern an: Ich

pp

18

le - be, und fah - re bald hi - nauf in mei - nes Va - ters

p

20

Reich; doch will ich al - le fehn, be - vor ich mich für

22

euch zu mei - nem Gott und eu - rem Gott gen Him - mel he - be.

f

10 Aria Ich folge dir, erklärter Held!

Vivace

vla

f

9

19

p

28

37

poco f

p

46

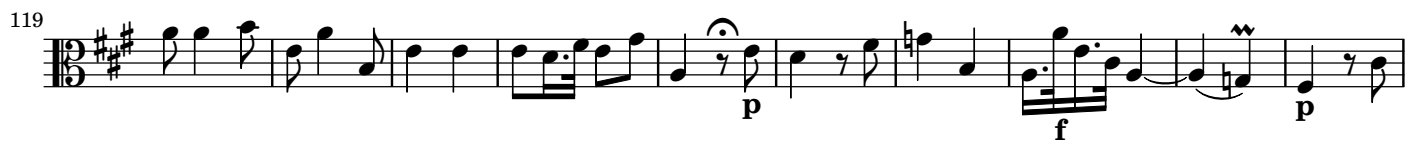
55

f

p

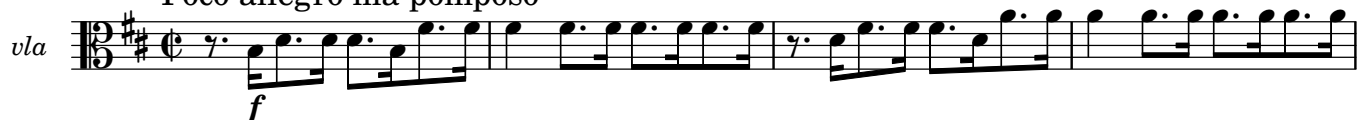
64

72



11 Coro Tod! wo ift dein Stachel?

Poco allegro ma pomposo







12 *Accompagnato* Dort feh ich aus den Toren Jerufalems

Recitativo

Tenore I

T 1
B

8

Dort feh ich aus den To - ren Je - ru - fa - lems zween Schü - ler Je - fu gehn.

vla

4

8

In Zwei - feln ganz, und ganz in Trau - rigkeit ver - lo - ren, gehn fie durch Wald und Feld, und

7

8

kla - gen ih - ren Herrn. Der Herr ge - felt sich zu den Trau - renden, um - ne - belt ihr Ge -

10

8

Accompagnato *Basso*

ficht, hört ih - re Zwei - fel an, giebt ih - nen Un - ter - richt: Der Held aus

f *p*

13

Ju - da, dem die Völ - ker die - nen fol - len, muß erft den Spott der Hey - den, und fei - nes Volks Ver - ach - tung

f *p*

16

lei - den. Der mäch - ti - ge Pro - phet von Wor - ten und von

poco **f**

19

Tha - ten muß durch den Freund, der mit ihm aß, ver - ra - then, ver - wor - fen durch den an - dern

p

22

Freund, ver - la - ßen in der Noth von al - len, den bö - fen Rot - ten in die Hän - de

25

fal - len. Es tre - ten Frev - ler auf, und zeu - gen wi - der ihn: So spricht der Mund der

f **p**

28

Vä - ter. Der Kö - nig If - ra - els verbirgt fein An - ge - ficht vor Schmach und Spei - chel

poco **f** **p**

31

nicht. Er hält die Wan-gen ih - ren Streichen, den Rü-cken ih - ren Schlä-gen dar. Zur

f p

34

Schlachtbank hin - geführt, thut er den Mund nicht auf. Ge - rech-net un - ter Mif - fe -

f p

37

thä - ter, fleht er für sie zu Gott hi - nauf. Durch - gra-ben hat man ihn, an

poco p **p**

40

Hand und Fuß durchgra-ben. Mit E - ßig tränkt man ihn in fei-nem gro - ßen Durft, und

43

mi-fchet Gal - le drein. Sie schüt-teln ih - ren Kopf um ihn. Er wird auf

46

kur - ze Zeit von Gott ver - laf - fen feyn. Die Völ - ker wer - den fehn, wen

49

fie durch-fo - chen ha - ben! Man thei - let fein Ge-wand, wirft um fein Kleid das

52

Loos. Er wird be - gra-ben, wie die Rei-chen. Und un - ver -

55

weft am Fleifch zieht Gott ihn aus dem Schooß der Erd hervor, und ftellt ihn auf den Fels.

58

Er ge - het in fei - ne Herr - lich - keit zu fei - nem Va - ter

61

ein. Sein Reich wird e - wig fein, fein Na - me bleibt, fo lan - ge

f **p**

64

Recitativo
Tenore I

Mond und Son - ne fte - het. Die Re - de

f

67

heilt der Freun - de Schmerz. Mit Lie - be wird ihr Herz zu die - fem Gaft entzün - det.

f

70

Sie la - gern fch. Er bricht das Brodt, und fa - get Dank. Die Jün - ger ken - nen fei - nen

f

73

Dank; der Ne - bel fällt, fie fehn ihn, er verfchwin - det.

f

13 Aria Willkommen, Heyland!

Vivace e grazioso





81

f

85

p **f**

89

Larghetto e pesante

pp

94

f **p** **f** **p**

100

f **p** **f** **p**

105

f **p** **f** **p**

111

f **p** **f** **p**

117

f **p**

123

f **p**

da capo

14 Choral Triumph! Triumph! der Fürft des Lebens fieget!

[Tempo deest]



15 *Accompagnato* Eilf auserwählte Jünger

Recitativo

S, A
T 1, 2
B

Tenore I

8 Eilf aus - er - wähl - te Jün - ger, bey ver - schloß - nen Thü - ren, die Wut der Fein - de für - chend, freu - en

vla

4

Tenore II

8 fuch, daß Je - fus wie - der lebt. Ihr glaubt es, a - ber mich, er - wi - dert

7

Alto

8 Tho - mas, mich soll kein fal - sches Ge - ficht ver - füh - ren. Ist er den Ga - li - lä - e - rin - nen nicht,

10

auch die - sem Si - mon nicht er - fah - ren? Sah er ihn nicht Kle - ophas und sein Ge - fähr - te

13

Canto

dort bey Em - mahus? Ja, hier, mein Freund, an die - sem Ort fah er ihn al - le

16 Tenore I

felbt. Es wa - ren fei - ne Mie - nen, die Wor - te wa - ren

18 Tenore II

fei - nen Wor - ten gleich, er aß mit uns. Be - tro - gen hat man

20 con Tenerezza

euch! Ihr felbt, aus Sehn - fucht, habt euch gern be - tro - gen! Laßt

22

mich ihn fehn, mit al - len Nä - gel - ma - len fehn: Dann glaub auch ich, es fey mein

25 Accompagnato Recitativo
Tenore I

heiß - ter Wunsch ge - fchehn. Und nun zer -

p

28

8 fließt die Wol - ke, die den Herrn um - zo - gen, der mit - ten un - ter ih - nen fteht, und fpricht:

Arioso, Adagio

31

Basso

Accompagnato

Der Frie - de Got - tes fey mit euch!

p f

34

Tenore II

Und du, Schwachgläu - bi-ger! Komm, fie - he, zweif-le nicht! Mein

p f

37

8 Herr! mein Gott! ich feh, ich glaub, ich

pp

39

Basso

8 fchwei-ge. So geh in al - le Welt, und fey mein Zeu - ge!

f

16 Aria Mein Herr! mein Gott!

vla **Larghetto** **Poco allegro e spiritoso**

6

13

20

27

33

39

45

51

pp **f** **p** **fp** **pp** **f** **pp**

57

fp fp

Musical staff 57-63: Treble clef, key of D major (F# C# G# D). Measures 57-63. Dynamics: fp (measures 59, 63).

64

fp fp pp

Musical staff 64-71: Treble clef, key of D major. Measures 64-71. Dynamics: fp (measures 64, 65), pp (measure 66).

72

Musical staff 72-77: Treble clef, key of D major. Measures 72-77.

78

poco f f *

Musical staff 78-84: Treble clef, key of D major. Measures 78-84. Dynamics: poco f (measure 78), f (measure 80). An asterisk (*) is above measure 82.

85

p f Allegretto e cantabile

Musical staff 85-89: Treble clef, key of D major. Measures 85-89. Dynamics: p (measure 86), f (measure 87). Tempo change: Allegretto e cantabile (measure 89). Time signature change: 3/8 (measure 89).

90

pp

Musical staff 90-98: Treble clef, key of D major. Measures 90-98. Dynamics: pp (measure 90).

99

Musical staff 99-107: Treble clef, key of D major. Measures 99-107.

108

Musical staff 108-116: Treble clef, key of D major. Measures 108-116.

117

Musical staff 117-124: Treble clef, key of D major. Measures 117-124.



17 Choral Triumph! Triumph! der Sohn des Höchften fliehet!

Poco allegro

vla



Recitativo 18 *Accompagnato* Auf einem Hügel

T 1 Tenore I
T 2
B

8 Auf ei-nem Hü-gel, def - fen Rü-cken der Oelbaum und der Palmbaum schmücken, steht der Ge-falb - te

vla

4

8 Got-tes. Um ihn stehn die fee - li - gen Ge-fähr-ten fei - ner Pil - grimfschaft.

8

8 Sie fehn erftaunt von fei - nem Ant - litz Strah - len gehn. Sie fehn in

11

8 ei - ner lich - ten Wol - ke den Flam-men - wa - gen war - ten, der ihn füh - ren foll.

14

8 Sie be - ten an. Er hebt die Hän - de zum letz - ten Se - gen

17 **Accompagnato**

8 auf. Basso Seyd mei - nes

f

19 Geif - tes voll! Geht hin und lehrt, bis an der Er - den

p

21 **Arioso**

En - de, was ihr von mir ge - hört: das e - wi - ge Ge - bot der

pp dolce

23 Lie - be! das e - wi - ge Ge - bot der Lie - be!

25 Ge - het hin! thut mei - ne Wun - der!

f

27

Ge - het hin! Ver - kün - digt al - lem

29

Vol - ke Ver - föh - nung, Frie - de, Frie - de, See - lig-

31

keit. Ver - kün-digt al - lem Vol - ke Ver - föh-nung, Frie-de,

34

Recitativo
Tenore II

Frie - de, See - lig - keit! Er fagts, fteigt auf, wird fchnell em - por ge -

37

tra - gen. Ein ftrah - len-des Ge - folg um - rin - get fei - nen Wa - gen.

19 *Aria* Ihr Thore Gottes, öffnet euch!

Moderato e pomposo

Moderato e pomposo

vla

7

13

20

27

34

40

47

54

63

mf f

70

mf f

77

p f

84

p f pp

91

p f

98

f p pp

104

p

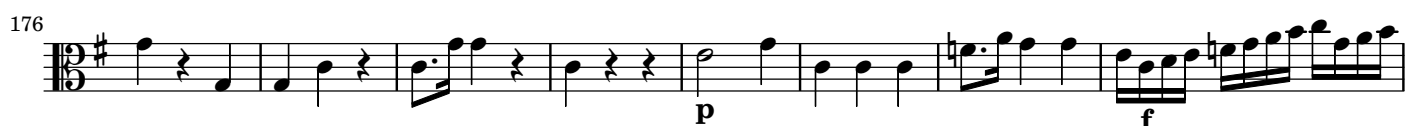
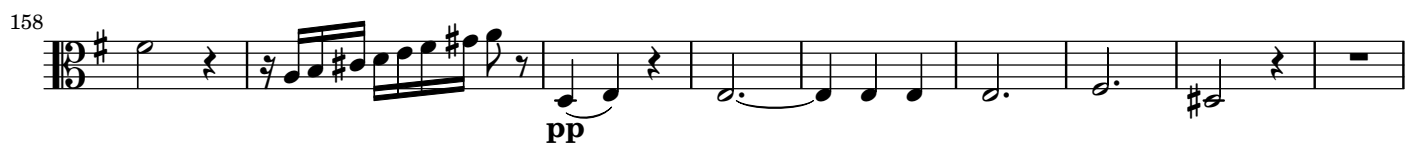
113

mf f

120

p f

Poco allegro e affettuoso

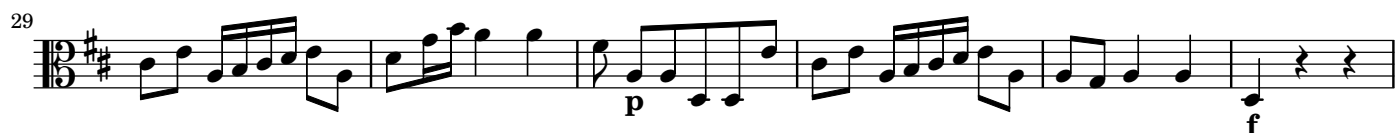


Moderato e pomposo



20 Coro Gott fähret auf mit Jauchzen!

Allegro ma non troppo







Moderato e pomposo

