

Scheibe. Die Auferstehung.

Johann Adolph

Scheibe

Die Auferstehung und Himmelfahrt Jesu

Auferstehungs- und Himmelfahrts=Cantate

SchW online B2:301, 302

*S, A, 2 T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 fl, 2 ob, 2 cor (D/E $\flat$ /F/G),
2 clno (D), timp (D-A), 2 vl, vla, b, org*

Organo



Edition Esser-Skala, 2021

© 2021 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.22.0 (<https://www.lilypond.org>).
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

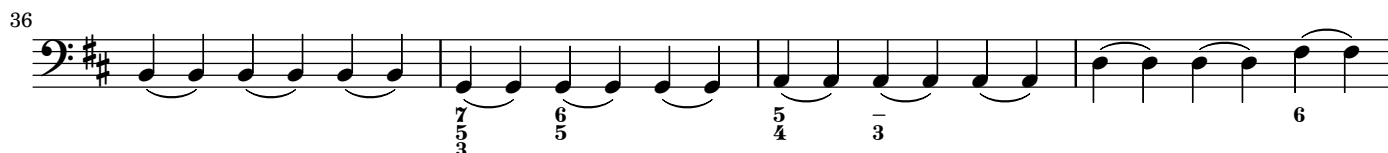
Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/scheibe-die-auferstehung](https://github.com/edition-esser-skala/scheibe-die-auferstehung)
v2.0.0, 2021-12-10 (4c9934f4b54df3932a1b43e6ea6f66b1f2d87b80)

1 Coro Gott, du wirft keine Seele nicht in der Hölle lassen!

Grave ed affettuoso

Organo



44

6/5 5/4 4/2 6 6/5 # 8 7/5# 1/5

48

7 6 5 6/4 5# poco **p**
tasto solo
Solo

53

pp **f** **pp**

58

63

poco **f** *Tutti*
6 1/5

68

9/4 4/2 6/5 4 3 6/5 7/# 6/4 5

72

6 7/# 4/2 6 6/4/3 4 3 6 6/5

77

5/4 # tasto solo **p** **pp**

82

poco **f** **pp**

2 *Accompagnato* Judäa zittert!

Accompagnato

T 1

Ju-dä - a zittert! fei-ne Ber-ge beben! der Jor dan flieht den

org

p **poco f**

6 5 6 5 #7 5 3 #4 2 7 #5 #

4

8 Strand! Was zit - terft du, Ju - dä - ens Land?

f unisono **p**

6

8 Ihr Ber-ge, wa-rum bebt ihr fo? Was war dir, Jor-dan, daß dein Strom zu - rü - cke

poco f **p**

#4 2 6 4 5 # 6 5 # [5] 6 #

9

8 floß? Der Herr der Er - de steigt em-

f unisono **dolce**

#5 # 7 #5 #

11

8 por aus ih-rem Schooß, tritt auf den Fels, und zeigt der stau-nen-den Na-tur fein Le-ben.

p **f**

5 # # 6 # 5 # [6] #4 #2 #5 # #5 3 6 5

15

Des Himmels My-ri-a-den liegen auf der Luft ringsum ihn her; und Cherub Mi-chael fährt

p *f*

5 # #7 4/2

19

nie-der, und rollt des vor - ge-worfnen Stei-nes Laft hin-weg von fei-nes Kö-nigs Gruft.

p *pp* *f*

6/5

22

Sein Ant-litz flammt, fein Au - ge glü - het. Die Schaar der Rö-mer stürzt er-

p

#6 #4/2 6 #4/2 6 #7 5 #

25

Allegro

blaßt auf ih - re Schil-de: Flieht, ihr Brü - der! der Göt-ter Ra-che trifft uns!

f unisono

#6 #4/2 [6 #] [#6] #4/2 #2

28

flie - het! der Göt-ter Ra - che trifft uns! flie - het!

6 # #4/2 5 # #

3 Aria Mein Geift voll Furcht und Freude bebet

Poco allegro

org *f* Solo *unisono*

7 14 22 28 35 42 49 56

f *pp* *p* *f* *pp* *f* *unisono* *p* *f* *pp* *f* *p*

5 3 6 4 5 3 9 7 8 6 7 9 5 6 7 # 7 6

7 # 7 6 6 6 6 7 5 7

6 5 7 4 2 5 6 4 5 9 7 8 6 7 9 8 6 7 # p

f p f p pp 6 6 # 6 6

6 7 # 6 # 6 5 7 # 7 #

6 5 # 6 7 # 6 4 5 #

f unisono p 6 5 f 6 5 9 7 8 6 7 9 8 pp

4 # 6

6 5 3 9 7 8 6 7 9 8 f p pp 4 6 5 7 3

2

6 5 7 3 6 5 6 6 5 7 6 7 f p 7 #

62

69

75

83

90

97

Adagio e mesto

104

109

114

6 # 6 # 6 b6 3 #

f [6] 7 3 [5] 6 6 b5 6 6 b5

p 7 6 7 7 unisono 6 4 3 5 7

6 6 6 6 unisono 6 6 5 3

f b7 7 # 6 6 5 6

7 5 7 6 7 4 2 5 3 5 3 7 5 [b] [5] # 6 b5 b7 5

pp 5 3 7 5 [b] [5] # 6 b5 b7 5

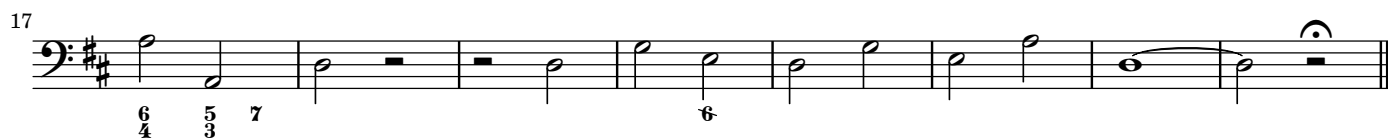
ten. f pp 6 5 5 # 5 # 2 3 6 9 8 6 5 6 7 3 b7 6 5 b6 f

b5 3 b7 5 [b] 6 5 4 b f 6 5 9 8 3 9 8 5 6 5 4 b b5 3 b6 b5 - b5 [b5 -] #2 3 6

ten. 9 8 6 5 6 b7 [b5] b5 6 b4 3 6 b5 5 6 5 # 9 8 7 5 7 6 b b7 6 5 [b7 6] 6 #

4 Choral Triumph! Triumph! des Herrn Gefalbter fieget!

Pomposo



5 *Accompagnato* Die frommen Töchter Zions gehn verwundert

Recitativo

Tenore I

S
T 1

Die from-men Töch-ter Zi - ons gehn verwundernd durch des off-nen Gra - bes Thür; und

org

p

6
[#]

5

3

#4
2

6

4

fchaudernd fah-ren fie zu-rück. Sie fehn, in Glanz gehüllt, den Bo - ten des E - wi-

6

6
5
[#]

5

#4
2

6

Accompagnato

Canto

7

gen, der freundlich fpricht: Entsetzt euch nicht! Ich weiß, ihr suchet eu-ren Todten, den Na-za-rä - er Je-fus

6

#

pp

6
4

#7
4
2

5
3

b7

11

hier, daß ihr ihn falbt, daß ihr ihn klagt. Hier ift er nicht vor-handen. Er hat es euch zu-vor gefagt: Er

b7

b6

f

p

5
3

6
5

[b]

15

lebt! Er lebt! Er ift erfanden! Er lebt! Er ift er - fanden!

poco *f*

p

poco *f*

f

6

6

6
b

b6

[b5]

b5

[b5]

6 *Aria* Sey gegrüßet, Fürft des Lebens!

Poco allegro e pesante

[illegible]

[illegible]

139

6 6/4 5/3 7/5 6/4 5/3

147

p 6 5/4 6 5 6/4 7/5 6/b5 6

155

6 6 6 7/b5 6/4 6/b5 6/4 6 7/5 6

164

5 *poco f* 6/b7 4 6/b7 5/4 6 *p* 6/b7 6 *f cresc.*

173

6/4 5 *pp* 6 5/4 6 9/b 6 6/b5 6/b7

181

4 7 6 6 7/b 5/4 7 6/b5

190

6/4 6/b 6/b7 6/b 6/b 5/4 6/b5 5/4

mf calando

198

6 5/b 6/3 6/b5 6/b4 6/b7 7/b4 6/3 5 5/4 9 8 6/b

pp *f*

207

6/4 5/3

7 Recitativo Wer ift die Sionitin

Recitativo

A Tenore I

T 1

B

org

8 Wer ift die Si - o - ni - tin, die vom Gra - be fo fchüchtern in den Gar - ten flieht, und

4 wei - net? Nicht lan - ge, Je - fus felbft er - fchei - net, doch un - erkannt, und fpricht ihr

7 Basso

Alto

8 zu: O Toch - ter, wa - rum wei - neft du? Herr, fa - ge, nahmft du mei - nen

10 Herrn aus die - fem Gra - be? Wo liegt er? Ach ver - gön - ne, daß ich ihn ho - le, daß ich

13 ihn mit Thrä - nen ne - tze; daß ich ihn mit die - fen Sal - ben noch im To - de fal - ben

6

$\flat 6$

$\flat 7$

$\flat 5$

6

$\flat 5$

[5]

$\flat 6$

[$\flat 5$]

6

$\flat$

6

$\flat 6$

$\flat$

$\flat 5$

6

$\flat 5$

$\sharp$

6

5

$\flat 4$

2

6

$\sharp$

$\flat 7$

5

6

$\flat 4$

2

16

Basso Tenore I

kön-ne, wie ich im Le-ben ihn ge-falbt. Ma-ri-a! So ruft mit hol-der Stimm ihr

6 5 6

19

Basso Alto

Freund, in fei-ner ei-ge-nen Ge-falt: Ma-ri-a! Mein Mei-ster! ach!—

6 6 5 4 #

22

Tenore I

Sie fällt zu fei-nen Fü-ßen nie-der, um-armt fie, küßt fie, weint.—

6 4 5 # 6 5 [6] 4 #

25

Basso

Du folgst mich wie-der fe-hen! noch werd ich nicht zu mei-nem Va-ter ge-hen. Steh

#4 6 7 6

28

con Tenerezza Poco vivace

auf, und fu-che mei-ne Brüder, und meinen Si-mon! Sag: Ich leb und will ihn fe-hen.

6 5 #5 6 6 5 # 6 3 #4 2 # #

8 Duetto Vater deiner schwachen Kinder

Larghetto e con tenerezza

org *f* Solo

7 7 7 6 5 7 6 5

6 / 7 9 8 5 7 6 6 5 7 7 7 *pp* *tasto solo*

18 *poco f* 5 3 6 5 5 6 6 5 6 5 3 *p* 6 7 9 7 5 *f*

27 *p* *tasto solo* 7 6 6 5 3

36 7

51 5 3 7 9 7 5 6 7 9 - 8 7 6 9 8 7 6 - #9 8 9 8 7

60 6 4 #5 7 #9 8 3 [7] 7 7 #7 7 7 7 5 - 7 7 9 - 8 - 7

68 7 7 7 6 6 6 5 6 9 8 6 9 3 7 6 4 # *tasto solo*

76 *fp* 5

86 **4**

f *pp* tasto solo

6 4 5 # 6 b7 9 7 # 5 7 6 6 4 5 #

99

109

f *pp*

118

126 **4**

138

147

155

fp

6 5

164

poco f tasto solo

4 3 6 b7 9 7 # 5

174

7 6 6 5 4 3 *f* *pp* *tasto solo*

183

f *pp*

191

fpp

202

210

217

fp *tasto solo*

226

234

f

243

pp *f*

9 *Accompagnato* Freundinnen Jefu!

Recitativo Tenore I

T 1
B

Freundin - nen Je - fu! Sagt, woher fo oft in die - fen Gar - ten? Habt ihr

org

6 5 6 # 6

4

nicht ge - hört, er le - be? Ihr zärt - lichen Be - trüb - ten hofft den Gött - lichen zu fehn, den

6 5 # 6 6 5

7

Mag - da - le - na fah? Ihr feyd erhört. Ur - plötz - lich ift er da, und A - lo -

7 6 #5 # 6 6 5

Accompagnato Basso

10

en und Myrr - hen duf - tet fein Ge - wand: Ich bin es! feyd ge -

p 6

13

Tenore I

grüßt! Sie fal - len zit - ternd nie - der. Sein

p 4 2 6

15

8 Arm er - hebt fie wie - der: Basso Geht hin in un - fer Va - ter -

pp
[b5]

17

land, und fagt den Jün - gern an: Ich le - be, und fah - re

b5 b4
b2 b6
[b] 6
p

19

bald hi-nauf in mei - nes Va - ters Reich; doch will ich al - le

#4
2 6 6

21

fehn, be - vor ich mich für euch zu mei - nem Gott und eu - rem

6 #

23

Gott gen Him - mel he - be.

#4
2 f
[#]

10 Aria Ich folge dir, erklärter Held!

Vivace

org

f Solo

6 7 7 6 5 7 6 6 6 6

9 6 5 6 5 3 6 6 6 6 6 6 5 6 5 3 7 7

18 7 6 5 6 5 3 p 6 7 7 6 5 7

28 6 6 6 6 # 6 7 5 6 6 6 5 6 6 5

37 6 5 poco f # # # p 7 5 7 6 #

46 7 6 5 # # 6 6 5 6 6 5 6 5 # #

55 f # # 5 6 6 5 # p 6 7 7 7 6 5

64 5 # 6 6 9 8 6 9 8 6 9 8

72 6 6 6 6 5 6 # 6 7 6 5 7

81

90

100

109

119

128

137

147

158

Adagio

da capo

11 Coro Tod! wo ift dein Stachel?

Poco allegro ma pomposo

org *f Tutti*

6 4 5 # 15 6 4 5 3 4 2 6 7 5 6 6 5

7 # 6 15 # #4 2 6 5 6 5 # 7 # 1 #4 2

14 6 6 5 6 4 3 7 5 6

21 6 6 5 3 6 4 5 3 5 6 5 6 6 5 4 2 4 2 6 5 7 7 6 6 5 6 7 5 3 7 7

28 3 6 6 4 2 6 6 6 4 6 6 6 4 2 6 6 6 5 6 5

37 6 6 5 6 5 6 4 # 6 4 5 3 5 7 5 4 2 6 6 5 3 6 4 5 3 6 6 4 5

44 # 6 6 6 4 7 5 # 6 6 6 4 5 # 5 7 7 #

51 6 6 4 # 6 4 6 4 6 4 5 #

57 6 4 #5 #6 #4 2 6 15 7 6 5 5 6 5 9 5 # 7 2 #4 2 6 6

64

74

81

89

96

103

108

113

119

12 *Accompagnato* Dort feh ich aus den Toren Jerufalems

Recitativo

T 1
B

Tenore I

Dort feh ich aus den To - ren Je - ru - fa - lems zween Schü - ler Je - fu gehn.

org

p

#6 *[#]* *#5* *6* *#5* *#*

4

In Zwei - feln ganz, und ganz in Trau - rigkeit ver - lo - ren, gehn fie durch Wald und Feld, und

6 *[#]* *b5* *7* *2* *6*

7

kla - gen ih - ren Herrn. Der Herr ge - felt sich zu den Trau - renden, um - ne - belt ihr Ge -

6 *#* *6* *b5* *b* *b6*

10

Accompagnato *Basso*

ficht, hört ih - re Zwei - fel an, giebt ih - nen Un - ter-richt: Der Held aus

b6 *b5* *[b5]* *6* *b5* *f* *p* *6* *5*

13

Ju - da, dem die Völ - ker die - nen fol - len, muß erft den Spott der Hey - den, und fei - nes Volks Ver - ach - tung

f *p* *b* *b5* *6* *4* *#2*

16

lei - den. Der mäch - ti - ge Pro - phet von Wor - ten und von

poco f
 $\flat 6_4 - \frac{7}{5} \left[\frac{9}{4} \frac{8}{\flat} \right]$

19

Tha - ten muß durch den Freund, der mit ihm aß, ver - ra - then, ver - wor - fen durch den an - dern

p
 $\flat 6_4 \quad \flat 5 \quad \frac{6}{\flat 5}$

22

Freund, ver - la - ßen in der Noth von al - len, den bö - fen Rot - ten in die Hän - de

$\left[\frac{5}{\flat} \right] \quad \flat 6 - \quad \flat 6_4 \quad \frac{\flat 7}{5} \quad \flat \quad \frac{\flat 7}{5}$

25

fäl - len. Es tre - ten Frev - ler auf, und zeu - gen wi - der ihn: So spricht der Mund der

f $\flat 6_4 \quad \frac{5}{\flat} \quad \flat 7 \quad \flat 5$ *p* $\flat 6_4 \quad \frac{\flat 5}{\flat} \quad \flat 5 \quad \left[\frac{\flat 5}{\flat} \right] \quad \frac{\flat 4}{2}$

28

Vä - ter. Der Kö - nig If - ra - els verbirgt fein An - ge - ficht vor Schmach und Spei - chel

poco f $\flat 6_4 - \frac{\flat 7}{5} \quad \frac{9}{\flat 4} \quad \frac{8}{\flat}$ *p* $\flat 6_4 \quad \frac{\flat 7}{5}$

31

nicht. Er hält die Wan-gen ih - ren Streichen, den Rü-cken ih - ren Schlä-gen dar. Zur

f **p**
 6 6
 4 5
 2

34

Schlachtbank hin - geführt, thut er den Mund nicht auf. Ge - rech-net un - ter Mif - fe -

f **p**
 7
 [#]

37

thä-ter, fleht er für sie zu Gott hi - nauf. Durch - gra-ben hat man ihn, an

poco **p** **p**
 6 5 7 6 7 9 8 6
 4 # 5 4 5 # 4 # 5
 [#]

40

Hand und Fuß durchgra-ben. Mit E - ßig tränkt man ihn in fei-nem gro - ßen Durft, und

6 5 # 4 2

43

mi-fchet Gal - le drein. Sie schüt-teln ih - ren Kopf um ihn. Er wird auf

6 5 unisono unisono # 6 [#]

46

kur - ze Zeit von Gott ver - laf - fen feyn. Die Völ - ker wer - den fehn, wen

unisono

#5 #6 #5 [#] #5 3

49

fie durch-fo - chen ha - ben! Man thei - let fein Ge-wand, wirft um fein Kleid das

f *p*

#5 [#6] #4 #2 6 - 7 #4 - #5 #4 3 5 # #6 #5 [#]

52

Loos. Er wird be - gra-ben, wie die Rei-chen. Und un - ver -

f *p*

[#5] 6 #5 4 2

55

weft am Fleifch zieht Gott ihn aus dem Schooß der Erd hervor, und ftellt ihn auf den Fels.

p *f*

6 b5 f

58

Er ge - het in fei - ne Herr-lich - keit zu fei-nem Va - ter

unisono 6

61

ein. Sein Reich wird e - wig fein, fein Na - me bleibt, fo lan - ge

[b5] b p 6b

64

Recitativo
Tenore I

Mond und Son - ne fte - het. Die Re - de

[b5] f

67

heilt der Freun - de Schmerz. Mit Lie - be wird ihr Herz zu die - fem Gaft entzün - det.

p 6 [6] b #4/2 #

70

Sie la - gern fch. Er bricht das Brodt, und fa - get Dank. Die Jün - ger ken - nen fei - nen

b 6 b # b

73

Dank; der Ne - bel fällt, fie fehn ihn, er verschwin - det.

6 b5

13 Aria Willkommen, Heyland!

Vivace e grazioso

org

f Solo

6 7 6 6 8 7 6 6 5

5

p *f* *p*

5 $\flat 7$ 5 6 4 - 5 5 $\flat 7$ 5 6 4 - 5 4 2 6 6 6 6 5 6 7 5 6 6

10

f

6 5 7 6 - 5 4 2 6 6 - 6 5 6 5 3

15

pp *f* *pp*

6 7 6 6 6 5

19

5 3 $\flat 7$ 5 6 4 - 5 5 3 6 4 - 5 4 2 6 6 7 $\flat 6$

23

ten. *tasto solo*

6 $\flat$ 6 $\flat$ 6

28

6 7 $\sharp$ 6 $\flat$ 6 6 7 $\flat$ 6 6 5

33

poco f *pp* *poco f*

5 7 5 - 6 - 5 $\flat 4$ 2 6 6 $\flat$ 6 $\flat 6$ 3 6 4 5 $\flat$ 6 4 5 8 7 5 6 4 5 6 4 - 5 $\flat 4$ 2

38

6 6 $\flat$ - 6 5 6 5 $\flat$ *f*

43

47

51

55

59

63

68

72

76

80

6 6 5 3 f 6 7 6 6 f

85

6 5 - 5 3 7 5 6 4 - 5 3 5 3 7 5 6 4 - 5 3 4 2 6 p f

89

6 6 - 6 6 5 3 6 5 3 pp

Larghetto e pesante

pp

94

f p f p

100

f p f p

106

f p f p f p

112

p f p

118

f p

123

f p

da capo

14 Choral Triumph! Triumph! der Fürft des Lebens fiegelt!

[Tempo deest]

org *f* Tutti

3 6 9 12 14 16 18 20

15 *Accompagnato* Eilf auserwählte Jünger

Recitativo

Tenore I

S, A
T 1, 2
B

8 Eilf aus - er - wähl - te Jün - ger, bey verschloßnen Thüren, die Wut der Fein - de scheuend, freuen

org

p
b6 [b]
6 b5
b
b6 [b]
[b5]

4

8 fich, daß Je - fus wie - der lebt. Ihr glaubt es, a - ber mich, er - wi - dert

Tenore II

b4 2
b6 [b5]
6
5
b

7

8 Tho - mas, mich foll kein falfch Geficht ver - füh - ren. Ift er den Ga - li - lä - e - rin - nen nicht,

Alto

b #4 2
b5
-
b4 2

10

auch die - fem Si - mon nicht er - fchie - nen? Sahn ihn nicht Kle - ophas und fein Ge - fähr - te

b6 b6 b
6 5 b

13

dort bey Em - mahus? Ja, hier, mein Freund, an die - fem Ort fahn wir ihn al - le

Canto

6 # 6 #4 2

16 Tenore I

felbft. Es wa - ren fei - ne Mie - nen, die Wor - te wa - ren

18 Tenore II

fei - nen Wor - ten gleich, er aß mit uns. Be - tro - gen hat man

20 con Tenerezza

euch! Ihr felbft, aus Sehn - fucht, habt euch gern be - tro - gen! Laßt

22

mich ihn fehn, mit al - len Nä - gel - ma - len fehn: Dann glaub auch ich, es fey mein

25

Accompagnato Recitativo Tenore I

heiß - ter Wunsch ge - schehn. Und nun zer -

28

8 fließt die Wol - ke, die den Herrn um - zo - gen, der mit - ten un - ter ih - nen fteht, und fpricht:

6 5 7 6 $\sharp 4/2$ 6

Arioso, Adagio

31

Basso

Accompagnato

Der Frie - de Got - tes fey mit euch!

5 $\sharp 6/4$ $\flat 7/5$ $9/4$ 8 **f** unisono

34

Tenore II

Und du, Schwachgläu - bi-ger! Komm, fie - he, zweif-le nicht! Mein

p $6/5$ **f** # # $\sharp 5$ #

37

8 Herr! mein Gott! ich feh, ich glaub, ich

pp # # # 7 6

39

Basso

8 fchwei-ge. So geh in al - le Welt, und fey mein Zeu - ge!

[#] **f** $6/5$ [#5] # $\sharp 5$ [#5]

16 Aria Mein Herr! mein Gott!

Larghetto *Poco allegro e spiritoso*

org

pp *Solo* **f** **p**

6 7 6 3 6 7 5 6 5 4 6 6

13 6 7 6 6 7 6 7 6 7 9 10 8 7 9 8 6 7

20 **pp** **f** **p** **f** **pp** 9 8 3 8 7 9 8 3 6 7 9 8 3 7 6 7 5 7 6

27 6 6 6 7 6 5 6 4 5 7 9 8 7

33 4 2 6 6 6 7 6 5 3 7 9 8 7

Larghetto *Poco allegro e spiritoso*

39 9 8 3 **pp** **f** **pp** 7

45 6 5 6 5 3 4 6 6 7 6 5 4

52 6 6 6 5 6 7 5 6 5 6 7 6 7

58

6 7 9 8 6 9 8 6 **f** **p**

64

6 5 **f** **p** 6 7 9 8 6 **f** **p** **pp** 9 8 7 6 5 6

71

5 6 7 6 7 6 7 6 9 10 8 7 6 6 7

78

poco **f** 5 6 # **f** 6 6 5 6 7 6 5 6 7 6 5

85

6 4 5 3 7 9 8 7 9 8 7 5 6 3

Allegretto e cantabile

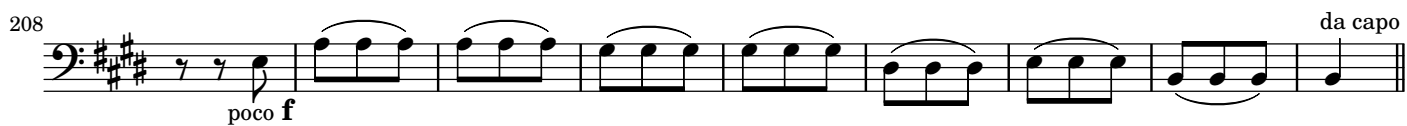
90

pp *tasto solo*

99

108

117



17 Choral Triumph! Triumph! der Sohn des Höchften fliehet!

Poco allegro

org

f Tutti

6 4 5 7 5 7 5

9 5 4 6 4 7

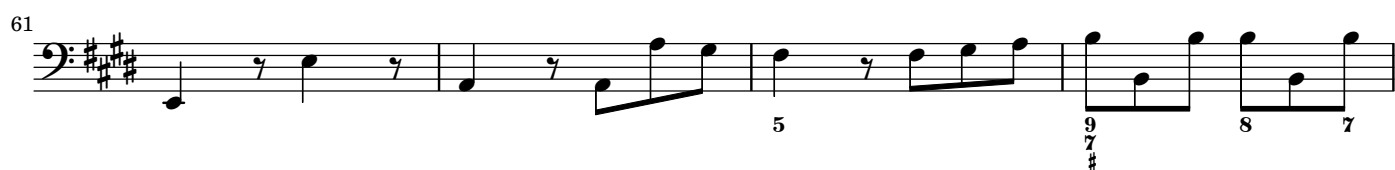
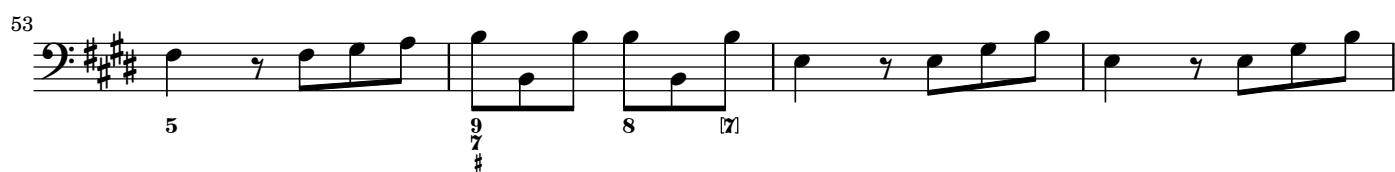
6 5

6 6 6 6 6

6 6 5 6 5 6 6 6

6 5 6 5 6 6 6

unisono 6 5 6



18

Tenore I

40

16 **Accompagnato** Basso

Hän - de zum letz - ten Se - gen auf. Seyd mei - nes

#5 6# #5 *f* #

19

Geif - tes voll! Geht hin und lehrt, bis an der Er - den En - de, was ihr von mir ge -

#5 [6] #4 2 *p* 6 #6 5 [1]

22 **Arioso**

hört: das e - wi - ge Ge - bot der Lie - be! das e - wi -

pp dolce #5 7 [1] 6 - 9 4 8 #6 4 7 5 9 4 8 - #6 5 #7 4 2 5 #

24

ge Ge - bot der Lie - be! Ge - het hin!

9 8 8 7 4 # *f* #5 3

26

thut mei - ne Wun - der! Ge - het hin!

[#5] #6 #4 #2 - -

28

Ver - kün - digt al - lem Vol - ke Ver - föh - nung,

30

Frie - de, Frie - de, See - lig - keit. Ver -

32

kün - digt al - lem Vol - ke Ver - föh - nung, Frie - de,

34

Recitativo
Tenore II

Frie - de, See - lig - keit! Er fagts, fteigt auf, wird fchnell em - por ge -

37

tra - gen. Ein ftrah - len des Ge - folg um - rin - get fei - nen Wa - gen.

19 Aria Ihr Thore Gottes, öffnet euch!

Moderato e pomposo

org

f Solo

5 6 7 6 5 5 6 6 5

6 5 3 6 9 8 3 6 # 6 5 9 8 3 7

7 7 7 7 6 7 5 3 6 4 5 3 6 6 5 3 3 7

3 7 *f* 6 5 3 *p*

5 6 7 6 5 5 6 6 5 6 5 3 6

9 8 3 *f* *p* 6 # 6 5 9 8 3 *f* *p* # #5

6 5 7 # 6 5 # 6 5 # 6 5 #

6 6 # # *f* [7] # [7] # *p* [7] # 2

6 # # 6 5 # 6 5 unisono *mf*

66

73

80

86

93

100

107

116

123

Poco allegro e affettuoso

130

5 3 6 4 - 5 3 6 $b4$ 3 5 6 5 4 $\sharp$

f **p**

140

148

f **p** **#** **5** **6** **$\frac{6}{4}$** **5** **f unisono** **mf**

154

5 7 6 5 unisono pp 6

[illegible][illegible]

178

f **p** **f unisono**

184

mf f p pp

3 5 6 7 9 10 6

5/3

191 **Moderato e pomposo**

f 3 7 3 7 6/4 7/4 5/3 6/4 5/3 6 6/4 5/3

20 *Coro* Gott fähret auf mit Jauchzen!

Allegro ma non troppo

[illegible]

54

7 7 7 7 [b7] 6 5

60

unisono 5 3 unisono 5 3 5 #

65

6 6 5 4 unisono # p 6 5 9 8 3 #

71

f 9 8 6 5 7 5 6 5 9 8 6 5 7 5 7 #

77

unisono 5 3 unisono

82

5 5 6 5 3 unisono [5] 3

87

p 6 5 [9 8] b7 9 8 f 6 5 9 8 6 5 # [5] # 6 5 #

93

6 5 [9 8] 6 5 7 5 unisono

98

5 5 6 5 # unisono [5] 3 unisono [5] 3

103

unisono

[5] 6 6 5 4 6 7

109

7 7 7 7 6 5 9 8

115

6 5 7 [9 8] 7 [9 8] 6 5 7 [6] 6 5

121

7 7 p 7 9 8 7 6 7

127

9 8 7 6 5 6 7 [9 8] 6 5 7 unisono 5 6 6 5

133

unisono [6] 6 5 6 6 [5] 6 6 6 5 6

139

6 6 # 6 6 unisono 6 6 5 9 8 6 5 5 6 6 5

145

5 6 5 6 5 9 8 6 5 5 6 6 5 f unisono

Moderato e pomposo

150

5 3 6 4 5