

Scheibe. Der wundervolle Tod.

Johann Adolph
Scheibe

Der wundervolle Tod des Welterlöfers
Ein Oratorium. Erfter Theil.
SchW online B2:313

*3 S, 4 T, 3 B (solo), 2 S, T, B (coro 1), 2 S, T, B (coro 2),
2 fl, 2 ob, 2 ob (grande · A), 2 fag, 2 cor (D), 2 vl, 2 vla, b, bc*

Soli



Edition Esser-Skala, 2022

© 2022 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.22.0 (<https://www.lilypond.org>).
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/scheibe-der-wundervolle-tod](https://github.com/edition-esser-skala/scheibe-der-wundervolle-tod)
v1.0.0, 2022-04-05 (b095cd102fa492fe37156ca0553755ec047d10d0)

1 Coro Wo sind wir? (Coro 1)

1

Adagio e pomposo

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Basso
continuo

f Solo

6

7

6 -

5

7

6 -

$\flat 7$

$\sharp 7$

6 -

5

5

-

$\flat 6$

5

$\sharp$

6

$\frac{6}{4}$

$\frac{7}{5}$

[$\sharp$]

[8]

$\sharp$

$\flat 7$

6

5

5

6 -

7

6

7

6 -

7

6

$\sharp$

$\flat 6$

-

5

$\sharp 5$

11

f Tutti

Wo find wir?

wo?

wir?

wo?

wir?_

f Tutti

Wo find wir?

wo?

wir?

wo?

wir?_

f Tutti

Wo find wir?

wo?

wir?

wo?

wir?

f Tutti

Wo find wir?

wo?

wir?

wo?

wir?_

Tutti

$\frac{7}{5}$

$\frac{6}{5}$

5

$\flat$

$\frac{7}{5}$

[$\sharp$]

5

$\flat 7$

6

5

$\sharp$

6

7

6 -

5

$\frac{3}{3}$

7

6 -

$\flat 7$

$\sharp$

16

— die Furcht und Schre-cken und grau - fe Dun - kel-heit be - de - cken? Wo find wir? wir?_

— die Furcht und Schre-cken und grau - fe Dun - kel-heit be - de - cken? Wo find wir? wir?_

— die Furcht und Schre-cken und grau - fe Dun - kel-heit be - de - cken? Wo find wir? wir?_

— die Furcht und Schre-cken und grau - fe Dun - kel-heit be - de - cken? Wo find wir? wir?_

#7 # 6 - 5 5/4 # 8/6 7/5 - 6/4 - 5/# 6 5 #6/2 6 7/# #6/5/3

20

— die Furcht und Schre-cken und grau - fe Dun - kel-heit, und grau - fe

— die Furcht und Schrecken, wo find wir? wo? wir, die Furcht und Schrecken,

— die Furcht und Schre - cken, wo find wir? wo? wir, die Furcht und Schrecken,

6/5 #4 6/4 7/5 # 7/5 b 6/4 #5/3 7/5/3 6/4 #5/3 7/5/3 6/4 #5/3

23

Dun - kel-heit be - de - cken? Wir füh - len des To - des, des

Dun - kel-heit be - de - cken? Wir füh - len des To - des, des

wir, die grau - fe Dun - kel-heit be - de - cken? Wir füh - len des To - des, des

wir, die grau - fe Dun - kel-heit be - de - cken? Wir füh - len des To - des, des

7/5 #6/4 #5/3 7/5 b 6/- 5/# #5/4 #5/# 5

26

To - - - des er - schreck - li - che Nacht O! dei - ne Ra - che, o!

To - - - des er - schreck - li - che Nacht O! dei - ne Ra - che, o!

To - - - des er - schreck - li - che Nacht O! dei - ne Ra - che, o!

To - - - des er - schreck - li - che Nacht O! dei - ne Ra - che, o!

7 5 6 5 6

29

dei - ne Ra - che, Je - ho-vah! erwacht! dei-ne Ra - che! o! o! o! Je-ho - vah!

dei - ne Ra - che, Je - ho-vah! erwacht! dei-ne Ra - che! o! o! Je-ho - vah!

dei - ne Ra - che, Je - ho-vah! erwacht! dei-ne Ra - che! o! o! Je-ho - vah!

dei - ne Ra - che, Je - ho-vah! erwacht! dei-ne Ra - che! o! o! Je-ho - vah!

#5 b7 5 6 7 6 7 9 8 b7 6

33

o! dei - ne Ra - che! Je - hovah! er-wacht! dei -

o! dei - ne Ra - che! Je - hovah! er-wacht! dei -

o! dei - ne Ra - che! Je - hovah! er-wacht! dei -

o! dei - ne Ra - che! Je - hovah! er-wacht! dei -

7 6 b6 - 7 5 3 7 Solo b6 b7 6 - 7 6 - b7 4 # - b7 Tutti

38

- ne Ra-che, o! Je-ho-vah! o! Je-ho-vah! dei-ne Ra-che! er-wacht!

- ne Ra-che, o! Je-ho-vah! o! Je-ho-vah! dei-ne Ra-che! er-wacht!

- ne Ra-che, o! Je-ho-vah! o! Je-ho-vah! dei-ne Ra-che! er-wacht!

- ne Ra-che, o! Je-ho-vah! o! Je-ho-vah! dei-ne Ra-che! er-wacht!

9 8 17 17 9 8 17 17 5 - 17 6 6 6 5 5
 $\frac{b7}{5} \frac{5}{4}$ # $\frac{b7}{3}$ $\frac{b7}{5} \frac{5}{4}$ $\frac{b7}{3}$ $\frac{b7}{5} \frac{5}{4}$ $\frac{b7}{3}$ $\frac{b7}{5} \frac{5}{4}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{3}$ #

42

Wo find wir? wo? wir? wo? wir? die Furcht und Schre-cken und

Wo find wir? wo? wir? wo? wir? die Furcht und Schre-cken und

Wo find wir? wo? wir? wo? wir? die Furcht und Schre-cken und

Wo find wir? wo? wir? wo? wir? die Furcht und Schre-cken und

$\frac{b6}{4}$ 7 6 - 7 6 - 7 6 - $\frac{b7}{4}$ $\frac{9}{7} \frac{5}{4}$ $\frac{8}{6}$ $\frac{6}{5}$ 5 4 - #

46

grau - fe Dun - kelheit be - de - cken? Wir füh - - - len des

grau - fe Dun - kelheit be - de - cken? Wir füh - - - len des

grau - fe Dun - kelheit be - de - cken? Wir füh - - - len des

grau - fe Dun - kelheit be - de - cken? Wir füh - - - len des

$\frac{b7}{4}$ # $\frac{b6}{4}$ 5 # $\frac{7}{5}$ 6 $\frac{5}{4}$ # $\frac{b7}{5}$ 6 $\frac{5}{3}$

49

To - des erfchreck - li - che Nacht! O! dei - ne

To - des erfchreck - li - che Nacht! O! dei - ne

To - des erfchreck - li - che Nacht! O! dei - ne

To - des erfchreck - li - che Nacht! O! dei - ne

Figured bass notation: 7 5 3, b6 #4, #5 3, 7 b5 3, 6 4, #5 #, b7 5 3, #6 4, #5 #, b7 5 #, #6 b4, 5 #, b7 5

52

Ra - che! o! dei - ne Ra - che! dei - ne Ra - che! Je - ho - vah! er -

Ra - che! o! dei - ne Ra - che! dei - ne Ra - che! Je - ho - vah! er -

Ra - che! o! dei - ne Ra - che! dei - ne Ra - che! Je - ho - vah! er -

Ra - che! o! dei - ne Ra - che! dei - ne Ra - che! Je - ho - vah! er -

Figured bass notation: 5 #, b7 5 [#], #5 #, b7 #, b7 #, 5 b4, #, 7 #

55

wacht, dei - ne Ra - che! Je - ho - vah! er - wacht. Furcht und Schrecken!

wacht, dei - ne Ra - che! Je - ho - vah! er - wacht. Furcht und Schre - cken!

wacht, dei - ne Ra - che! Je - ho - vah! er - wacht. Furcht und Schrecken!

wacht, dei - ne Ra - che! Je - ho - vah! er - wacht. Furcht und Schre - cken!

Figured bass notation: 6 6, 6 #, unisono, 7 #, 5, 6, b7 5 #

58

Er-fchreck - li - che Nacht! Je - ho - vah! dei - ne Ra - che!

Er-fchreck - li - che Nacht! Je - ho - vah! dei - ne Ra - che!

Er-fchreck - li - che Nacht! Je - ho - vah! dei - ne Ra - che!

Er-fchreck - li - che Nacht! Je - ho - vah! dei - ne Ra - che!

47# 47# 47/5 5

61

wo find wir? wo?

wo find wir? wo?

wo find wir? wo?

wo find wir? wo?

wo find wir? wo?

47# 7 6 5# Solo 6/4 5# 47/5 5# 47/5 6/4 5# 5/3

65

Du zürneft — du rä-cheft — wen? wen? die - fen Ver -

Du zürneft — du rä-cheft — wen? wen? die - fen Ver -

Du zürneft — du rä-cheft — wen? wen? die - fen Ver -

Du zürneft — du rä-cheft — wen? wen? die - fen Ver -

5# unisono Tutti 5# 6 - 47# 7 6-

69

bre-cher? — Nein, Herr! du bift nicht des Ge - kreu - zig - ten Rä-cher, du bift

bre-cher? — Nein, Herr! du bift nicht des Ge - kreu - zig - ten Rä-cher, du bift

bre-cher? — Nein, Herr! du bift nicht des Ge - kreu - zig - ten Rä-cher, du bift

bre-cher? — Nein, Herr! du bift nicht des Ge - kreu - zig - ten Rä-cher, du bift

5 # # b7 b7

72

nicht des Ge - kreu - zig - ten Rächer. Nein, Herr! Du ftra - feft? —

nicht des Ge - kreu - zig - ten Rächer. Nein, Herr! Du ftra - feft? —

nicht des Ge - kreu - zig - ten Rächer. Nein, Herr! Du ftra - feft? —

nicht des Ge - kreu - zig - ten Rächer. Nein, Herr! Du ftra - feft? —

5 b7 b5 b6 b4 5 3 5 3 b6 b7 6 - 5

76

wer fün-digte? wer? wer fün-digte? — töd - ten - de Nacht! töd - ten - de

wer fün-digte? wer? wer fün-digte? — töd - ten - de Nacht! töd - ten - de

wer fün-digte? wer? wer fün-digte? — töd - ten - de Nacht! töd - ten - de

wer fün-digte? wer? wer fün-digte? — töd - ten - de Nacht! töd - ten - de

7 6 - b7 # #7 5 6 - 5 # b5 3 7 5 #

80

Nacht! Fro - lo - cke, Miz - ra - im! Miz - ra - im! dein Schick - fal er - wacht! dein

Nacht! Fro - lo - cke, Miz - ra - im! Miz - ra - im! dein Schick - fal er - wacht! dein

Nacht! Fro - lo - cke, Miz - ra - im! Miz - ra - im! dein Schick - fal er - wacht! dein

Nacht! Fro - lo - cke, Miz - ra - im! Miz - ra - im! dein Schick - fal er - wacht! dein

6 $\frac{6}{\sharp 4 \ 2}$ 6 6 $\frac{6}{\flat 5}$ $\frac{6}{\flat 5}$ $\frac{6}{\flat 4}$ $\frac{\flat 7}{5 \ \sharp}$ $\frac{9}{4}$ 8 - $\frac{1}{\flat}$

83

Schick - fal er - wacht! Der Herr hat fein Ju - da, fein Ju - da dir ähn - lich ge - macht! Miz - ra - im!

Schick - fal er - wacht! Der Herr hat fein Ju - da, fein Ju - da dir ähn - lich ge - macht! Miz - ra - im!

Schick - fal er - wacht! Der Herr hat fein Ju - da, fein Ju - da dir ähn - lich ge - macht! Miz - ra - im!

Schick - fal er - wacht! Der Herr hat fein Ju - da, fein Ju - da dir ähn - lich ge - macht! Miz - ra - im!

$\frac{\flat 7}{5 \ \flat}$ $\frac{\flat 6}{4}$ $\frac{5}{\sharp}$ 6 $\frac{6}{\flat 5}$ $\frac{6}{\flat 5}$ 7 $\frac{7}{\sharp}$ 8 $\frac{7}{-}$

87

Der Herr hat fein Ju - da dir ähn - lich ge - macht.

Der Herr hat fein Ju - da dir ähn - lich ge - macht.

Der Herr hat fein Ju - da dir ähn - lich ge - macht.

Der Herr hat fein Ju - da dir ähn - lich ge - macht.

5 $\frac{7}{5 \ \flat}$ $\frac{5}{4}$ - $\frac{1}{\sharp}$ $\frac{6}{\flat}$

1 Coro Wo sind wir? (Coro 2)

9

Adagio e pomposo

Score for Coro 2, "Wo sind wir?" (Adagio e pomposo). The score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bassoon (bc). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

The score is divided into three systems, each containing five staves (S, A, T, B, bc). The first system (measures 1-5) features a Solo for the Bassoon (bc) starting with a forte (f) dynamic. The second system (measures 6-10) continues the Solo. The third system (measures 11-15) features a Tutti for the Bassoon (bc) starting with a forte (f) dynamic.

The lyrics for the vocal parts are:

Wo find wir? wo? wir? wo? wir?

The score includes various musical notations such as rests, notes, and fingerings. The Bassoon (bc) part includes specific fingering numbers (6, 7, 6, 5, 7, 6, 7, 6, 5, 5, 6, 7, 6, 7, 6, 5, 5) and dynamic markings (f, Tutti).

16

die Furcht und Schrecken und grau - fe Dun - kel - heit be - de - cken? wo find wir? wo find wir?_

die Furcht und Schrecken und grau - fe Dun - kel - heit be - de - cken? wo find wir? wo find wir?_

die Furcht und Schrecken und grau - fe Dun - kel - heit be - de - cken? wo find wir? wo find wir?_

die Furcht und Schrecken und grau - fe Dun - kel - heit be - de - cken? wo find wir? wo find wir?_

Figured Bass: $\sharp 7$ 6 - - 5 5 4 - $\sharp$ 8 6 7 5 - 6 4 - 5 $\sharp$ 6 5 $\sharp 6$ 6 7 $\sharp 6$ $\sharp 5$ $\sharp 3$

20

_ die Furcht und Schrecken, wir? die grau - - - fe Dun - kel - heit, _

_ die Furcht und Schrecken, wir? die grau - - - fe Dun - kel - heit, _

_ die Furcht und Schrecken, wir? wo find wir? wo? wir? die Furcht und

_ die Furcht und Schrecken, wir? wo find wir? wo? wir? die Furcht und

Figured Bass: $\sharp 6$ $\sharp 4$ 6 7 $\sharp 5$ $\sharp$ $\sharp 7$ $\sharp 5$ 6 4 $\sharp 5$ $\sharp 3$ $\sharp 7$ $\sharp 5$ 6 $\sharp 5$ $\sharp 7$ $\sharp 5$ 6 $\sharp 5$ $\sharp 3$

23

_ und grau - fe Dun - kelheit be - de - cken? Wir füh - len des To - des, _

_ und grau - fe Dun - kelheit be - de - cken? Wir füh - len des To - des, _

Schrecken und grau - fe Dun - kelheit be - de - cken? Wir füh - len des To - des, _

Schrecken und grau - fe Dun - kelheit be - de - cken? Wir füh - len des To - des, _

Figured Bass: $\sharp 7$ $\sharp 5$ $\sharp 6$ $\sharp 4$ $\sharp 5$ $\sharp 3$ $\sharp 7$ $\sharp 5$ 6 - - $\sharp 5$ $\sharp 4$ - $\sharp 5$ 5

26

des To - des er - fchreck - li - che Nacht! O! dei-ne Ra - che,

des To - des er - fchreck - li - che Nacht! O! dei-ne Ra - che,

des To - des er - fchreck - li - che Nacht! O! dei-ne Ra - che,

des To - des er - fchreck - li - che Nacht! O! dei-ne Ra - che,

7/5 [♯] - - - - - 5/♯ 6 5/♯ 7/♯ - - - - - 6

29

o! dei-ne Ra-che, Je - ho-vah! erwacht! dei-ne Ra-che! o! Je - ho - vah! dei-ne

o! dei-ne Ra-che, Je - ho-vah! erwacht! dei-ne Ra-che! o! Je - ho - vah! dei-ne

o! dei-ne Ra-che, Je - ho-vah! erwacht! dei-ne Ra-che! o! Je - ho - vah! dei-ne

o! dei-ne Ra-che, Je - ho-vah! erwacht! dei-ne Ra-che! o! Je - ho - vah! dei-ne

5/♯ 7/♯ 5 - - - - - 5/♯ 6/♯ 7/♯ 5 6/♯ 7/♯ 5/3 6 7/♯ 9/5 8/♯ 7/♯ 6

33

Ra - che! o! Je-ho - vah! Je-hovah! er-wacht! Wo find wir?

Ra - che! o! Je-ho - vah! Je-hovah! er-wacht! Wo find wir?

Ra - che! o! Je-ho - vah! Je-hovah! er-wacht! Wo find wir?

Ra - che! o! Je-ho - vah! Je-hovah! er-wacht! Wo find wir?

7 6 6/♯ - - - - - 7/5 3 7/♯ Solo 6/♯ 7/♯ 6 - 7 6 - 7/♯ 6/♯ 7/♯ Tutti

38

wo find wir? wir? die Furcht und Schrecken und grau-fe Dun-ke-l-heit, grau-fe Dun-ke-l-heit be-

wo find wir? wir? die Furcht und Schre - cken und grau-fe Dun-ke-l-heit, grau-fe Dun-ke-l-heit be-

wo find wir? wir? die Furcht und Schre - cken und grau-fe Dun-ke-l-heit, grau-fe Dun-ke-l-heit be-

wo find wir? wir? die Furcht und Schre - cken und grau-fe Dun-ke-l-heit, grau-fe Dun-ke-l-heit be-

Figured Bass: 9 8 7 6 5 4 | 8 7 6 5 4 | 7 6 5 4 3 | 9 8 7 6 5 4 | 8 7 6 5 4 | 7 6 5 4 3 | 6 5 4 3 2 | 6 5 4 3 2 | 6 5 4 3 2 |

42

de-cken? Wir füh - len des To - des er - schreck - li - che Nacht! O! dei-ne

de-cken? Wir füh - len des To - des er - schreck - li - che Nacht! O! dei-ne

de-cken? Wir füh - len des To - des er - schreck - li - che Nacht! O! dei-ne

de-cken? Wir füh - len des To - des er - schreck - li - che Nacht! O! dei-ne

Figured Bass: 6 5 4 3 2 | 7 6 5 4 3 | 7 6 5 4 3 | 7 6 5 4 3 | 7 6 5 4 3 | 7 6 5 4 3 | 9 8 7 6 5 4 | 8 7 6 5 4 | 6 5 4 3 2 | 5 4 3 2 1 |

46

Ra - che! Je - ho - vah! er - wacht! Wir füh - - - len des To - - -

Ra - che! Je - ho - vah! er - wacht! Wir füh - - - len des To - - -

Ra - che! Je - ho - vah! er - wacht! Wir füh - - - len des To - - -

Ra - che! Je - ho - vah! er - wacht! Wir füh - - - len des To - - -

Figured Bass: 7 6 5 4 3 | 6 5 4 3 2 | 7 6 5 4 3 | 6 5 4 3 2 | 7 6 5 4 3 | 6 5 4 3 2 | 9 8 7 6 5 4 | 8 7 6 5 4 | 6 5 4 3 2 | 5 4 3 2 1 |

49

- des er - schreck - - li - che Nacht! O! dei - ne

- des er - schreck - - li - che Nacht! O! dei - ne

- des er - schreck - - li - che Nacht! O! dei - ne

- des er - schreck - - li - che Nacht! O! dei - ne

7 5 3 $\flat 6$ #4 #5 3 7 4 5 3 6 4 #5 # $\flat 7$ 5 3 #6 4 #5 # $\flat 7$ 5 # #6 4 5 # $\flat 7$ 5

52

Ra - che! o! dei - ne Ra - che! dei - ne Ra - che! Je - ho - vah! er -

Ra - che! o! dei - ne Ra - che! dei - ne Ra - che! Je - ho - vah! er -

Ra - che! o! dei - ne Ra - che! dei - ne Ra - che! Je - ho - vah! er -

Ra - che! o! dei - ne Ra - che! dei - ne Ra - che! Je - ho - vah! er -

5 # $\flat 7$ 5 # #5 # $\flat 7$ # $\flat 7$ # 5 4 7 #

55

wacht, dei - ne Ra - che! Je - ho - vah! er - wacht! Grau - fe

wacht, dei - ne Ra - che! Je - ho - vah! er - wacht! Grau - fe

wacht, dei - ne Ra - che! Je - ho - vah! er - wacht! Grau - fe

wacht, dei - ne Ra - che! Je - ho - vah! er - wacht! Grau - fe

6 6 6 # unisono 7 # 5 6 $\flat 7$ 5 #

58

Dun - kelheit! dei - ne Ra - che! Je - ho - vah! Je - ho - vah! wo

Dun - kelheit! dei - ne Ra - che! Je - ho - vah! Je - ho - vah! wo

Dun - kelheit! dei - ne Ra - che! Je - ho - vah! Je - ho - vah! wo

Dun - kelheit! dei - ne Ra - che! Je - ho - vah! Je - ho - vah! wo

b7 # b7 # b7 5 5

61

find wir? wir? wo?

find wir? wir? wo?

find wir? wir? wo?

find wir? wir? wo?

b7 # 7 6 5 # Solo 6 4 5 # b7 5 [#] 5 # b7 5 4 # 5 5 3

65

Du zürneft — du rä cheft — wen? wen?

Du zürneft — du rä cheft — wen? wen?

Du zürneft — du rä cheft — wen? wen?

Du zürneft — du rä cheft — wen? wen?

5 # unisono Tutti 5 # 6 - b7 # 7 6

69

die - fen Ver - bre - cher? — Nein, Herr! du bift nicht des Ge - kreu - zig - ten!

die - fen Ver - bre - cher? — Nein, Herr! du bift nicht des Ge - kreu - zig - ten!

die - fen Ver - bre - cher? — Nein, Herr! du bift nicht des Ge - kreu - zig - ten!

die - fen Ver - bre - cher? — Nein, Herr! du bift nicht des Ge - kreu - zig - ten!

72

nicht des Ge - kreu - zig - ten Rächer! Nein, Herr! Du ftra - feft? — wer

nicht des Ge - kreu - zig - ten Rächer! Nein, Herr! Du ftra - feft? — wer

nicht des Ge - kreu - zig - ten Rächer! Nein, Herr! Du ftra - feft? — wer

nicht des Ge - kreu - zig - ten Rächer! Nein, Herr! Du ftra - feft? — wer

76

fün - digte? wer? wer fün - digte? — Nacht! töd - ten - de, töd - ten - de

fün - digte? wer? wer fün - digte? — Nacht! töd - ten - de, töd - ten - de

fün - digte? wer? wer fün - digte? — Nacht! töd - ten - de, töd - ten - de

fün - digte? wer? wer fün - digte? — Nacht! töd - ten - de, töd - ten - de

80

Nacht! Fro - lo - cke, Miz - ra - im! Miz - ra - im! dein Schick - fal, dein

Nacht! Fro - lo - cke, Miz - ra - im! Miz - ra - im! dein Schick - fal, dein

Nacht! Fro - lo - cke, Miz - ra - im! Miz - ra - im! dein Schick - fal, dein

Nacht! Fro - lo - cke, Miz - ra - im! Miz - ra - im! dein Schick - fal, dein

6 #4 2 6 6 b4 b5 b6 b5 b6 4 b7 5 # 9 4 8

83

Schick - fal er-wacht! Der Herr hat fein Ju - da dir ähn - lich ge - macht, Miz - ra - im!

Schick - fal er-wacht! Der Herr hat fein Ju - da dir ähn - lich ge - macht, Miz - ra - im!

Schick - fal er-wacht! Der Herr hat fein Ju - da dir ähn - lich ge - macht, Miz - ra - im!

Schick - fal er-wacht! Der Herr hat fein Ju - da dir ähn - lich ge - macht, Miz - ra - im!

b7 5 b4 b6 4 5 # 6 6 b4 6 6 7 [#] 8 # 7

87

Der Herr hat fein Ju - da dir ähn - lich ge - macht.

Der Herr hat fein Ju - da dir ähn - lich ge - macht.

Der Herr hat fein Ju - da dir ähn - lich ge - macht.

Der Herr hat fein Ju - da dir ähn - lich ge - macht.

5 7 5 [#] 5 4 # b6

Recitativo

CORO 1

S

A

T

B

CORO 2

S

A

T

B

soli

Einer aus dem Volke

Wer du auch feyft, den man dort an-ge-hef-tet hat, wer du auch feyft, Mes-fi-as, o-der ein Ver-räther? Gott!

bc

pp

$\frac{7}{5}$ [♯]

$\frac{\sharp 4}{2}$

6

$\sharp 5$ ♯

5

o - der auch ein Mif - fe - thä - ter! Du bist der Mann, der nun, o schwar - ze That! die graue Fin - fterniß er-

$\sharp 4/2$ $\sharp 6/5$ b $\sharp 7/5[\sharp]$

9

fchaffen. Du töd - test uns mit neu - er - fund - nen Waf - fen! O! rich - teten die Prie - ster auch wohl recht? —

$\flat 7$ $\sharp 5$ 6 $\flat$ 7 $\flat 6$

13

Ein ander aus dem Volke
Unglücklichs Land! un - fe - liges Geschlecht! Ver - lo-ren find wir schon. Es nähert sich die Stunde des Unglücks,

#4/2 6 6 6 5 6 6

17

des Verderbens, des To-des, des niemals er-hör-ten Sterbens. Verdammter Rath! durch dich geht Got-tes Volk zu

$\flat 7$ $\flat 5$ 6 $\flat 5$ $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\sharp 6$ 5

Accompagnato Die Weiber und die Gläubigen

21

p Ja! Heil! Mesfi-as! Gott! Un-

p Ja! Heil! Mesfi-as! Gott! Un-

p Ja! Heil! Mesfi-as! Gott! Un-

p Ja! Heil! Mesfi-as! Gott! Un-

p Ja! Heil! Mesfi-as! Gott! Un-

p Ja! Heil! Mesfi-as! Gott! Un-

p Ja! Heil! Mesfi-as! Gott! Un-

p Ja! Heil! Mesfi-as! Gott! Un-

Grunde! Ohnfehlbar ift er der Mesfi-as, und unschuldig. Hoch rächet er fich nun. —

p

$\flat 7$ $\frac{7}{5}$ 6 $\frac{6}{5}$ $\frac{7}{5}$ 8 $\sharp$ $\frac{7}{b}$

26

schuldig bist du, Herr! Du, deiner Fein-de Spott!

schuldig bist du, Herr! Du, deiner Fein-de Spott!

schuldig bist du, Herr! Du, deiner Fein-de Spott!

schuldig bist du, Herr! Du, deiner Fein-de Spott!

schuldig bist du, Herr! Du, deiner Fein-de Spott!

schuldig bist du, Herr! Du, deiner Fein-de Spott!

schuldig bist du, Herr! Du, deiner Fein-de Spott!

schuldig bist du, Herr! Du, deiner Fein-de Spott!

Eine aus den Weibern

Ja! dies bezeugt die nun erblaß-te Sonne. Du stirbst. Es stirbt mit

f **pp**

$\flat 7/5$ $4/2$ $\flat$ $4/2$ f pp $\flat$ 6 $\flat$ $\flat 6 [\flat]$ 6 $\flat 7/\flat 5$

31 Die Weiber und die Gläubigen [Recitativo]

Herr! nun rä-chet dich der Himmel!

Herr! nun rä-chet dich der Himmel!

Herr! nun rä-chet dich der Himmel!

Herr! nun rä-chet dich der Himmel!

Die Weiber und die Gläubigen

Herr! nun rä-chet dich der Himmel!

Herr! nun rä-chet dich der Himmel!

Herr! nun rä-chet dich der Himmel!

Herr! nun rä-chet dich der Himmel!

Einer aus dem Volke

dir auch unf-re Won-ne und unf-re Hoff-nung — Ver-damm-tes Ur-theil! Pi-la-tus!

f *pp*

— 5 $\frac{6}{4}$ 2 $\frac{6}{5}$ 3

35 Das Volk

Man töd - te fie! fie! töd-te man, die Schuldgen die - fer That!

Man töd - te fie! fie! töd-te man, die Schuldgen die - fer That!

Man töd - te fie! fie! töd-te man, die Schuldgen die - fer That!

Man töd - te fie! fie! töd-te man, die Schuldgen die - fer That!

Das Volk

Man töd - te fie! die Schuldgen die - fer That!

Man töd - te fie! die Schuldgen die - fer That!

Man töd - te fie! die Schuldgen die - fer That!

Man töd - te fie! die Schuldgen die - fer That!

Der römische Hauptmann

Priester! Rath! Welch ra - fendes Ge-

p *pp*

$\frac{4}{6}$ $\frac{6}{4}$

39

tümmel! Volk, voller Angst! welch ei - ne fin - ftre Wut! Wie? fo - derft du noch dei - ner Vor - ge - fetz - ten Blut? Sol -

7# b 6 5 b

43

Einer aus dem Volke

da - ten! wehrt dem Aufruhr! — Halt! Nicht du, nicht dei - ne Schaar hemmt Ei - fer und Gewalt; dies

6 6 6 5

46

thut ein stärker Arm, ein höherer Ruf. Die Finsterniß, durch die kein Strahl des Lichtes dringet, hält uns zurück. Die

6 15 # 6 5 5 6 6 4 2

50

ifts, die un-fer Wüten zwinget. Doch nein! viel-mehr der, der fie schuf. Und, o Gewal-tiger! Je - hovah! der bist Du!

6 $\sharp 4$ 2 6 $\flat 4$ 2 6 6 6 #

55 Das Volk

O Fin-fterniß! o Nacht! ift kei-ne Ret-tung da? Verflucht fey Ka - iphas!

O Fin-fterniß! o Nacht! ift kei-ne Ret-tung da? Verflucht fey Ka - iphas!

O Fin-fterniß! o Nacht! ift kei-ne Ret-tung da? Verflucht fey Ka - iphas!

O Fin-fterniß! o Nacht! ift kei-ne Ret-tung da? Verflucht fey Ka - iphas!

Das Volk

O Fin-fterniß! o Nacht! ift kei - ne Ret-tung da? Verflucht fey Ka - i -

O Fin-fterniß! o Nacht! ift kei - ne Ret-tung da? Verflucht fey Ka - i -

O Fin-fterniß! o Nacht! ift kei - ne Ret-tung da? Verflucht fey Ka - i -

O Fin-fterniß! o Nacht! ift kei-ne Ret-tung da? Verflucht fey Ka - i -

6 6 7 6 7 6 6 6

b7 # 2 #5

59

verflucht fey Ka - iphas! verflucht! verflucht fey Gol - ga - tha!

verflucht fey Ka - iphas! verflucht! verflucht fey Gol - ga - tha!

verflucht fey Ka - iphas! verflucht! verflucht fey Gol - ga - tha!

verflucht fey Ka - iphas! verflucht! verflucht fey Gol - ga - tha!

phas! verflucht fey Ka - i - phas! verflucht! ver - flucht fey Gol - gatha!

phas! verflucht fey Ka - i - phas! verflucht! ver - flucht fey Gol - gatha!

phas! verflucht fey Ka - i - phas! verflucht! ver - flucht fey Gol - gatha!

phas! verflucht fey Ka - i - phas! verflucht! ver - flucht fey Gol - gatha!

Der Hauptmann

Caecil, auf ei - le

$\sharp\frac{4}{2}$ $\flat 6$ $\sharp\frac{4}{2}$ [6] $\sharp\frac{4}{2}$ $\sharp$ *pp* $\flat 6$ [$\sharp$]

63

Ein Soldat

Der Hauptmann

nach Je-ru - falem, die Schaaren zu verstärken! — Herr! wer findet ei-ne Bahn in diefer di-cken Nacht? Angft!

♭6 6 ♭ 6 6 #

67

Ein anderer aus dem Volke

Zittern! Furcht und Schrecken! Wie? fol-len die mich auch, wie diefes Volk, be-decken? Ach! es ift aus mit uns? Was

6 $\sharp 4$ $\flat 7$ 6 $\flat$ $[\sharp 5]$ $\flat 7$ 6

2 5 $\sharp$ 5

72

Die römischen Soldaten

Helft, Göt-ter! helft! Ver-dammte Zau-bernacht! Hier wird man oh - ne Feind im

Helft, Göt-ter! helft! Ver-dammte Zau-bernacht! Hier wird man oh - ne Feind im

Die römischen Soldaten

Helft, Göt-ter! helft! Ver-dammte Zau-bernacht! Hier wird man oh - ne Feind im

Helft, Göt-ter! helft! Ver-dammte Zau-bernacht! Hier wird man oh - ne Feind im

ha-ben wir gethan?

6 6 # 6 *p* 6 6 5 4 3

76 **Accompagnato**

Finftern um - gebracht.

Finftern um - gebracht.

Finftern um - gebracht.

Finftern um - gebracht.

Maria

Ach ftü - tze mich, Jo - hann! mein neu - er Sohn! Mich! die nicht mehr vor Schrecken fte - hen

pp con sordino

#4
b

#

b7

b5

b7
b5

80

kann. Welch Unglück pro-phezeyht die traurge Dunkel - heit? Die ban-ge Fin-fterniß, die mich verhindert, mein

$\flat$ $\flat 7$ 5 $\flat$ $\flat 7$ 5 3 6 5 $\flat$

84

Heil und meinen Sohn im Sterben an - zusehn? Sein fanfter Blick, der sonft in tieffter Trau-rig-

poco f *pp*

$\flat 7$ $\flat$ $[\flat]$ $\flat 5$ $\flat 6$ $\flat 5$ $\flat 5$ $\flat 6$ $\flat 6$

88

keit aufs fuf - feste die bängften Schmerzen mindert, fließt nicht mehr in mein Herz. Sein Ohr hört nicht mein Flehn.

6 6 6 6 6 6 6 6
 5 5 5 5 5 5 5 5
 7 7 7 7 7 7 7 7
 4 4 4 4 4 4 4 4
 2 2 2 2 2 2 2 2
 6 6 6 6 6 6 6 6
 5 5 5 5 5 5 5 5
 7 7 7 7 7 7 7 7
 4 4 4 4 4 4 4 4
 2 2 2 2 2 2 2 2

poco **f**

Ach Sohn! ach Gott! ach! lebft du, o-der nicht? Vielleicht, daß nun dein Aug' im Tod' entchlummernd bricht!

3 Aria O! tödtet mich nur auch, vermeßne Schaaren!

Poco allegro e pesante

Maria
Jefus

bc

f Solo

4

9/4 8/3 6 7/5 5/4 3 6 p 7/5 [5/4 #] f

7

5/3 6 6 6 7/5 6 7 f 6 6/4 5/3

11

p *tasto solo* f 5/3 5 5/3 6/4 5/#

Maria
O!

15

pp 6 7/5 6/4 5/3 6 6/4 7/3 6/4 7/5 3

töd - tet mich nur auch, vermeß - ne Schaa - ren! O! töd - tet mich nur auch, vermeß - ne

Drum

18

9/4 8/3 6 7/5 9/4 8/3 6 7/# 9/4 8/#

Schaa - ren! Mein Sohn ift todt,____ mein Sohn ift todt:____ fo töd - tet nun auch

mf unisono

21 *Adagio*

mich. Vermeß - ne Schaa - ren! Vermeß - ne Schaa - ren! Mein Sohn ift todt:_____

pp [6] 6 7 9 8 6 6 7 9 8
5 5 4 3 # 5 # 4 #

pp *tasto solo*

25 *Poco allegro*

fo töd - - - - tet mich, fo töd - tet nun auch

5 5 5 6 5
#

29

mich! töd - tet mich!

f 6 7 # **p** 6 7 # **f** *tasto solo*

33

O! töd - tet mich nur auch, vermeß - ne Drum

pp 5 # 5 6 5 [6 4 7 5]

37

Schaa - ren! O! töd - tet mich nur auch, vermeß - ne Schaa - ren! Mein Sohn ift

Drum

9 8 6 6 6 7 6 5 6 8 7
4 3 4 4 5 4 3 6 #

40

to dt!_____ Mein Sohn ift to dt!_____ fo töd - tet nun auch mich! fo töd - tet nun auch

9 8 6 8 7 9 8 **mf** *tasto solo*
4 3 # - 4 3

43

mich! Vermeß - ne Schaa - ren! ver meß - ne Schaa - ren! töd - tet

p $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{b7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{b7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ *f*

46

Adagio Poco allegro

mich! Mein Sohn ift todt: fo

pp tasto solo

49

töd - - - - - tet mich! fo töd - tet nun auch

mf $\frac{5}{\#}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

52

Adagio

fine Jesus (fimple ohne Manieren) Maria

mich! töd - tet mich! Ma - ri - a! Herr! fo rufft du war - nend mir noch

pp $\frac{7}{4}$ $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{6}{4}$

55

zu? Herr! fo rufft du war - nend mir noch zu? Du lebft, mein Heil! du

$\frac{6}{b5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{\#}{4}$ $\frac{7}{\#}$ $\frac{b}{4}$

58

lebft, mein Heil, und feg - - - neft mei - ne Ruh! du feg - - neft mei - ne Ruh! du feg -

$\frac{4}{2}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{b7}{4}$ $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{5}$

61

- neft mei - ne Ruh! mei - ne___ Ruh!

Figured bass: 6 4, 7 5 3, f, 6 5, 9 4, 8 #, 4 2, 6, 6 4, 5 3

64

Doch ach! was foll mir die - fes Le - ben nü - tzen? Wer

Figured bass: 6 5, 6 4, 5 3, pp, 4 2, 6, 6 6, 5 6, 4 7 5 3, 5 4, 3

67

wird mich nun im hö - hern Al - ter ftü-tzen? Was ift Ma - ri - a oh - ne dich? Was ift Ma - ri - a oh - ne

Figured bass: 4, 6 5, 5 4, #, 9 7 5 #, 8 6 4, 7 5 #, 6, 4 7 #, 4, 6 5, 5 4, #, [4], 6

70

dich? Ach Gott! ach Gott! was muß die Mut - ter dei - nes Sohns, — die Mut - ter

Figured bass: #, #, # 4 2, 6, 4 2, 6, 4, 4 7 3, 5, 6 5, 6 4, 4 7 5, 4, 3

74

dei - nes Sohns er - fah - ren? Mein Schmerz er - wacht, — der Troft — ver - lie - ret

Figured bass: 7, 6, [6 4 7], 9 4, 8 3, pp cresc. 6 5

78

fich. — Drum

tasto solo

Figured bass: f, 6, 7, 6, 7 3

4 *Accompagnato* Ach! Heiland! Sohn! ach tröf-te mich!

sol *Maria*

Ach! Heiland! Sohn! — ach tröf-te mich! — Mich tröf-te mit der Stimme dei-nes Mundes! — Dein Wort ift

bc *pp con sordino*

füf - fer noch, als Milch und Ho - nigfeim. — Und ach! was bin ich oh - ne dich? Und bist du denn — doch

ja! du bist der Stif-ter ei - nes neu-en Bundes: O Herr! fo fieh auf uns, auf unf-re ban-gen

Schmerzen! Er-gie-ße deinen Troft, der un-fer Lab-fal ift, in unf-re tief-gebeug-te Herzen!

poco f

Sieh durch die di - cke Nacht ins Dunk-le mei - ner See-len, wo tau-fend Mar-tern mich, mich dei - ne Mut - ter,

pp

quä-len. Er - löfer! — See - lenfreund! — Ach Sohn! — Die Wor-te feh - len

The musical score is written for a voice (sol) and a piano accompaniment (bc). The key signature is one sharp (F#), indicating G major. The time signature is 4/4. The piano part includes figured bass notation, such as 6 5, #5 3, b6, 6 b5, and b7. The score is divided into systems, with measures 44, 5, 9, 13, 17, and 21 marked at the beginning of each system. The lyrics are in German and are placed below the vocal line. The piano part provides harmonic support with chords and bass lines, including dynamic markings like *pp* (pianissimo) and *poco f* (poco fortissimo).

24 [Recitativo]
Johannes

mir — die Zun-ge star-rt — ach! — Gott! mein Herr! mein Meis-ter! Im Gei-ste

[b5] b $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{5}$ b

28

nah ich mich zu dir. An-be-tenswür-di-ger! Du kennest mei-ne Trie-be: Ich bin durch-
aus ent-

$\frac{4}{2}$ [b5] $\frac{6}{b}$ [b5] $\frac{7}{b5}$ [b5]

32

flammt von deiner heil-ge-n Lie-be. Herr! — die-se dunk-len Stun-den, die dei-ne Mör-der felb-
st durch-dringend

[b6] $\frac{6}{b}$ [b6] $\frac{4}{2}$ [b5] [b5] $\frac{6}{b5}$ b

36

rüh-ren, um-ne-bel-n auch mein Herz, und töd-ten mich mit Wun-den, die ganz un-heil-bar find. Herr!

$\frac{7}{b5}$ $\frac{6}{-}$ $\frac{5}{b}$ b # # $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{b}$

40 Accompagnato

dich, dich zu ver-li-eren — Ge-dan-ke! schwär-zer, als die Nacht, die uns um-hüllt! —

$\frac{6}{5}$ [#] pp $\frac{7}{5}$ [#] [#] $\frac{6}{4}$ [#] $\frac{6}{5}$ [#]

43

Herr! der Ver-luft wirft mich in ei-ne Gruft von Schrecken, aus der mich, auf-fer du, nichts

#5 #6 $\frac{5}{b5}$ [#]

46

wird, nichts kann er - wecken. — Wiewohl! — Viel - leicht erwacht du wieder! — die Hoffnung! —

senza sordino poco **f**

#5 #
#7 #5 [5]
[6] #4 #2

50

wür-de sie erfüllt! — O! Freu-de herrscht sie schon durch al - le mei - ne Glieder. —

p **f**

6 #5 #
[5] # [6] #4 #2 #6 #4 #5 #

54

Ja! Herr, du wirfst, nach dreier Ta-ge Frist, du sagst es selbst, aufs neu erwachen, und diesen Tempel, der nun

p **f** **p**

5 # 6 5

58

faßt zerstört ist, aufs neu-e baun, und zwar weit herr-licher. Du wirfst ihn auch weit un-ver-gäng-licher, weit schöner

f **p**

#6 #5 [5] 6 [4] # # 6 # #4 2

62

machen, als er zu-vor ge-wesen. — Heiland! — Ja, es ist ge - wiß! Dann weichen Furcht und

f **p** poco **f**

6 6 # #4 2 6

66

Eidli [Recitativo]

Angst; dann weicht die Fin-fterniß. Mein La - zarus! mein mir von Gott geschaffner Freund! Mein Liebster!

pp **f** **p**

#4 2 # 6 6 5

70

fä - heft du, wie die - fes Au - ge weint! Es weint — ach Gott! — Still, wie der Tod, werd ich durch die Em -

$\flat 7$ 6 $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{\flat 4 \atop 2}$ $\flat 7 \atop 5$

74

pfündung die - fer Noth, die al - les Land be - deckt. Nicht, weil die Fin - sterniß die ban - ge Welt erschreckt, nein,

$\flat$ $\flat$ $\frac{\flat 4}{2}$ $\flat$ $\frac{6}{\flat 5}$ $\frac{4}{2}$

78

Freund! weil un - fer Hel - fer stirbt; da der Er - we - cker stirbt, der dir und mir das Le - ben aufs neu eh - mals all -

$\flat 6$ $\flat 6$ 6 $\frac{6}{\flat 5}$ $\flat$

82

mächtig hat ge - ge - ben, als un - fer Kör - per kalt, er - starrt, — ent - fee - let war. ^{Lazarus} 8 Mich macht mein Kummer

6 $\frac{[4]}{[2]}$ $\flat$ $\frac{\flat 7}{\flat 5}$ $\flat$ $\flat 6$

86

stumm, — die matten Glieder beben, — das Mark in dem Gebein gerinnt, das Blut steht still — wird starr und kalt —

$\frac{[\flat 6]}{\flat 5}$ $\frac{[\flat 6]}{\flat 4 \atop \flat 2}$ $\flat 7 \atop \flat$ 6 $\frac{\flat 7}{5}$

91

wie eh - mals mir gefchah, als mich die Le - benskraft ver - ließ, und die - fem Leib der Tod den Geist entriß. —

6 $\flat 6$ $\frac{\flat 6}{\flat 5}$ $[\flat 5]$ $\flat 5$

95

Mit Ach und Weh er - füll - tes Gol - gatha! — Ich weiß nicht, was ich denk und will — mein weinend

99

Au - ge bricht — und wür - de schon die Finfterniß ver - schwinden: So wür - de mein ge - broch - nes Au - gen - licht doch kei - nen

103

Strahl des Lichts empfinden. Mein Herr! mein Gott! Mes - fi - as! Trö - ster! Ach! — Nie, Ju - da! drück - te

107

dich ein ähnlich ftar - ker Schmerz — durchschau - dernd ü - berfrömt das ängft - lichbäng - fte Herz ein kal - ter Thrä - nen -

111

bach — du stirbst — Du stirbst! wer kann daran ge - denken? Du stirbst — wen muß dieß nicht erschütternd töd - lich

115

kränken? Wie? mußten wir denn darum auf - er - stehen, um hier auf Gol - ga - tha, Herr! deinen Tod zu fehen?

5 Duetto Du Herrfcher über Tod und Leben!

49

Lento ed affettuoso

Eidli

Lazarus

bc

f Solo con sordino

6 8 6 6 5 7 6 5 7 6 5 7 6 7 4 3 - 6 3 6 6 5 6 6 [b5] 6 6

13

p

f

p

f

5 # 6 6 6 # 6 6 6 # 6 6

27

p Solo

Du Herrfcher ü-ber Tod und Leben! Nimm hin das, was du mir ge - geben. Stirb oh-ne dei-ne

pp *tasto solo*

39

Eid - li nicht! ftirb oh-ne deine, oh - ne dei - ne Eid-li nicht!

p Solo

Zu mei-ner Gruft, der Freunde

50

O Je -

Schrecken, kamft du, mein Heil, mich auf-zu - wecken, zu fehn, wie itzt dein Au-ge bricht. O Je -

60

fu! o Je - - fu! Je - fu Freund, dieß Le - ben, Je-fu Freund, dieß

fu! o Je - - fu! Je-fu Freund, dieß Le - ben, Freund, dieß

71

Le - ben fchenkt du mir: Nimm dein Ge - fchenk im To - de doch zu dir! O Je -

Le - ben fchenkt du mir: Nimm dein Ge - fchenk im To - de doch zu dir! O

83

fu! Je - fu! Je - fu! Nimm dein Ge-fchenk im To - de, im To -

Je - fu! Je - fu! Je - fu! Nimm dein Ge-fchenk im To - de, o Je - fu!

94

de doch zu dir!

nimm dein Geschenk zu dir!

f *p* *f*

$\flat 7$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{\flat 4}$ $3 \flat 6$ 6 $\flat$ $\flat 6$ 6 $\flat$ $\flat 6$ 6 $\flat$ $\flat 6$ $\flat$

107

Je - fu! o Je - fu! Du Herrfcher über Tod und Leben! Nimm hin das,

Je - fu! o Je - fu!

pp *tasto solo*

$\frac{6}{\flat 5}$ $\flat$ $\frac{6}{\flat 5}$

119

was du mir ge - geben. Stirb oh - ne deine Eid - li nicht!

Zu meiner Gruft, der Freunde Schrecken,

130

O Je - fu! o Je -

kamft du, mein Heil, mich auf - zu - wecken, zu fehn, wie itzt dein Au - ge bricht. O Je - fu! o Je -

$\frac{6}{5}$ $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$ 5

141

fu! Je-fu Freund, dieß Le-ben, Freund, dieß Le-ben schenkt du

fu! Je-fu Freund, dieß Le-ben, Je-fu Freund, dieß Le-ben schenkt du

Figured bass notation: 7 5 # 3 5 7 # 5 7 3 5 6 6 5 7 6 5 6 4

152

mir: Nimm dein Ge-schenk! Nimm dein Ge-schenk im To-de doch zu dir! Nimm dein Ge-

mir: Nimm dein Ge-schenk! Nimm dein Ge-schenk im To-de doch zu dir!

Figured bass notation: 5 6 5 6 5 3 6 5 7 9 8 5 7 6 5 5 6 6

164

schenk! o Je-fu! o Je-fu! Nimm dein Ge-schenk im To-

Nimm dein Ge-schenk, o Je-fu! o Je-fu! Nimm dein Ge-schenk im To-

Figured bass notation: 7 6 # 5 6 6 7 6 # 6 6 6 6 3 6 3 7 7 5

175

- de, im To-de doch zu dir!

- de, o Je-fu, nimm dein Geschenk zu dir!

Figured bass notation: 6 5 6 3 7 6 6 5 6 6 5 6 3 5 6 6 6 #

187

5 $\flat$ # $\flat 6$ 6 7 $\flat 6$ # $\flat 6$ $\flat 6$ 6 # 6 #

200

Zwar, Freund! bindt uns das Band der rein - ften Liebe; doch wie? ver-gnü - gen irrd-fche Triebe, wenn

pp 6 $\flat$ 6 $\frac{6}{5}$ 6 $\frac{7}{4}$ $\flat$ 6 7 $\flat$ - 4 $\flat$ 7 $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ - 5 $\frac{4}{2}$

210

mir mein Heil, mein Je - fus, stirbt, wenn mir ___ mein ___ Heil, mein Je-fus, ___ stirbt?

Zwar, Freundin! fand in

6 $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{6}{5}$ $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{2}$ 6 7 6 6 $\flat 4$ 3 7 $\flat$ 4 $\flat$ - 6 $\flat$ 5 6 $\frac{6}{5}$

220

deinem from - men Blicke eh - mals mein Aug' ein ed - les Glücke; doch was ift das, wenn Je - fus stirbt? doch

$\flat 5$ $\flat 7$ 6 7 # $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{\#}$ 7 $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$ 6 7 6 7 6 6 4 $\flat$ $\flat 7$ $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{\flat 7}$ $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{\flat 7}$ $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$ $\frac{9}{\flat 4}$ $\frac{8}{3}$ 6

231

Ja, Herr! nimm Neigung, Le - ben, _____ al - les hin! Herr! nimm

_____ was ift das, wenn Je-fus _____ stirbt? Ja, Herr! nimm Neigung, Le - ben, _____

7 6 4 5 3 2 1 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

240

Nei - gung, Le - ben, _____ al - les hin, nimm al - les, al - les hin! Wohl mir! Wohl mir!

_____ al - les hin! nimm al - les _____ hin, nimm al - les hin! Wohl mir! Wohl mir!

7 6 5 4 3 2 1 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

250

wenn ich im To-de bey dir bin, im To - de bey dir bin! Wohl mir! Wohl mir!

wenn ich im To - de bey dir bin, wenn ich im To - de bey dir bin! Wohl mir! Wohl mir!

6 5 4 3 2 1 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

261

da capo

wenn ich im To - de, wenn ich im To - de bey dir bin, wenn ich im To - de bey dir bin!

wenn ich im To - de, wenn ich im To - de bey dir bin, im To - de bey dir bin!

5 4 3 2 1 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

6 *Accompagnato* Wie liebenswürdig find die Triebe

55

Recitativo

Johannes

Wie lie-benswür-dig find die Trie-be der gött - lichen, der heil-gen Je - fus - lie - be, die

bc

p

$\frac{1}{2}$

6

$\frac{6}{5}$

4

euch und mich zu die - fem Kreu - ze zieht! In die - fer Fin - fterniß, da Al - les seufzt und

$\flat$

$\sharp$

6

$\frac{4}{2}$

$\sharp$

6

7

wei-net, da uns kein Troft, kein Hoffnungslicht er-schei net, da auch dem Au - ge felbft der Hoffnungsquell ent -

$\flat$

6

$\frac{6}{5}$

$\flat$

$\flat 6$

$\flat$

$\frac{1}{2}$

10

flieht: Wer wollt' um den Ver-luft nicht kläglich wimmernd za-gen? Wer woll - te nicht, mein Heil! um dich mit Jam-mer

6

$\frac{1}{2}$

6

$\flat 6$

$\flat$

$\flat 6$

14

klagen? Mit Jammer! der fogar die Wut der Feind' er-ftickt, indem die To - desnacht ihr Ra-fen un - terdrückt.

$\flat$

$\frac{1}{2}$

$\flat 6$

$\flat 5$

$\flat$

$\flat$

18

Accompagnato · Lento

O grau - fame, o fürchter - li - che Schat-ten! Ent - zieht den Au - gen

unisono

unisono

21
8 nicht das, was den Geist er - quickt! Ent-zieht den Au - gen nicht den Ur-quell mei - ner

24
8 Lie - be, den heiligen Ge - genstand der un-durchforsch - ten Trie-be! Stärkt nur ein ein - zimal mich

27
8 Mat - ten mit ei - nem dun - klen Licht. Denn ach! — das größ - te Lei - den, das

30
8 Schreck-lichf - te ist dies: den heil - gen Blick zu mei - den, von dem mein Le - ben stammt.

33
8 O! flöf - fe die - fer nur in das ge - preß - te Herz: O! fo er - trug es

36
8 wil - lig fei - nen Schmerz! So a - ber ist es, Gott! zum schwärzsten Gram verdammt.

7 Aria Fließt, zitternde Thränen

57

Poco lento e languido

Johannes

bc

f Solo

6 5 3 4 - 5 3 6 [5] 6 4 - 5 3 6 5 6 7 [4]

4

8

12

16

20

48

Lieb - fter, ge - bracht. Dieß töd - ten-de Dunkel, dieß Dun - kel der Nacht! Es

f *p cresc.* *tasto solo* *f pp* *f pp*

6/4 5/4

52

hat mich dieß töd - ten - de Dun-kel der Nacht auch um dei - ne Bli - cke, auch

55

um dei-ne Bli - cke, mein Liebfter, mein Liebfter, mein Lieb - fter ge - bracht! Fließt,

58

zit - tern - de Thränen! Fließt, zit - tern - de Thränen! ent - de - cket mein Lei-den, ent -

61

de - cket, ent - de-cket mein Lei - den.

f

b6 b6 6 b5 b7 6 b5 b4 6 b5 [7] b5

2 2

65

Und

p *f* *p* *ff*

5 6 6 5 5 6 6 5 b6 b 6 5

4 4 4 4 4 4 4 4

69
 8 ob-fchon die Hoff - nung, zwar dunkler, als Nächte, mich Wei-nen - den trö-ftend zu
 pp *tasto solo*

72
 8 ftär-ken ge³ - däch-te, und ob-fchon die Hoff - nung, zwar dunkler, als Nächte, mich

75
 8 Wei - nenden trö-ftend zu ftär-ken ge³ - däch-te; und ob-fchon ein Fünk - chen des

78
 8 Lich-tes er - wacht: So töd - tet doch Hoffnung und Al - les³ die³ Nacht. Und

81
 8 ob-fchon ein Fünk - chen des Lich-tes er - wacht: So töd - tet doch Hoff-nung und

84
 8 Al - les³ die³ Nacht. So töd - tet doch Hoff-nung und Al - les die Nacht. *da capo*
 unisono

8 *Recitativo* Doch Herz! von manchen Widersprüchen voll!

61

Recitativo

Johannes

8 Doch Herz! von manchen Wie-der-fprüchen voll! Verzweifle nicht! bald, bald ver-geht die

bc

4 Nacht; bald, bald erfcheint die Zeit, da Je-fus dir er - wacht! Wie? hab ich nicht zuvor, ich felbst? daran ge-

8 dacht? Ja, die - fer Troft hat fchon mein Herz er - hellt ge-macht. Was pocht du Herz? Sein Wort beftimmt ge-

12 wiß das, was ge-fche hen foll, und bald ent-weicheft du, graufa-me Fin-ter-niß! Doch, bis dieß Wort, Herr! zur Er -

17 füllung wird gebracht, fo lan-ge will ich, Freunde, mit euch weinen; denn keine Thränen find zu viel. Getroft!

21 der Schmerz währt ei - ne kur - ze Zeit: fein liebreich An - geficht wird glänzend bald erfcheinen, zertheilt die

24 Angft, fo wie die Dun - kel - heit, und fetzt dem kur - zen Gram ein froh - er - reich - tes Ziel.

Figured bass notation for the basso continuo line:

System 1 (Measures 1-4): $\flat 6$, $\begin{smallmatrix} [\flat 6] \\ 4 \\ \flat 2 \end{smallmatrix}$, $\flat 6$ $[\flat]$, $\begin{smallmatrix} \flat 6 \\ \flat 5 \\ [\flat] \end{smallmatrix}$

System 2 (Measures 5-8): $[\flat 5]$, $\begin{smallmatrix} [\flat 6] \\ 4 \\ \flat 2 \end{smallmatrix}$, $\flat 6$ $[\flat]$, $[\flat 5]$, $[\flat 5]$, 6, $\flat$, 6

System 3 (Measures 9-12): $\flat$, $\flat 6$, $[\flat 5]$, $\flat$, $\flat 5$ $[\flat]$, $\flat 6$ $[-]$, $\flat$, $\begin{smallmatrix} 6 \\ \flat 5 \\ [\flat] \end{smallmatrix}$

System 4 (Measures 13-16): $\flat$, $\flat 7$, $[\flat 5]$, $\flat 6$ $[\flat]$, $\flat$, $\flat 5$ $[\flat]$, $\flat 6$ $[-]$, $\begin{smallmatrix} 6 \\ \flat 5 \\ [\flat] \end{smallmatrix}$

System 5 (Measures 17-20): $[\flat 5]$, $[\flat 6]$, $\flat$, 6, $\flat$, $\flat$, $\flat 5$

System 6 (Measures 21-24): $\flat 5$ $[\flat]$, $\begin{smallmatrix} \flat 6 \\ \flat 5 \\ [\flat] \end{smallmatrix}$, $[\flat 5]$

System 7 (Measures 25-28): $\flat 6$ $[\flat]$, $\begin{smallmatrix} \flat 6 \\ 4 \\ 2 \end{smallmatrix}$, 6, $\flat$, $\flat$

9 Coro O matter Troft bey fo viel Kummer!

Lento e mesto

Die Weiber und die Gläubigen

mf Tutti

S O mat-ter Troft bey fo viel Kum-mer! Er liegt ja fchon_ im To - des -

A O mat-ter Troft bey fo viel Kum - mer! Er liegt ja fchon_ im To - des -

T O mat-ter Troft bey fo viel Kum-mer! Er liegt ja fchon_ im To - des -

B O mat-ter Troft bey fo viel Kum - mer! Er liegt ja fchon_ im To - des -

mf Tutti

sol

bc *mf Tutti con sordino* unisono

6 6 5 6 5 6 3

6 4 5 6 4 3

8

fchlummer, nicht ei-nen Seuf - zer, nicht ei - nen Seuf-zer hö - ret man.

fchlummer, nicht ei-nen Seuf - zer, nicht ei - nen Seuf-zer hö - ret man.

fchlummer, nicht ei-nen Seuf - zer, nicht ei - nen Seuf - zer hö - ret man.

fchlummer, nicht ei-nen Seuf - zer, nicht ei - nen Seuf - zer hö - ret man.

Maria

Mein Sohn!

pp Solo

6 4 5 7 6 7 5 5 6 6 4 7 5 3 6 7 6 4 2

im To - des - fchlummer, nicht ei - nen Seuf - zer, nicht ei - nen Seuf - zer hö - ret
im To - des - fchlum - mer, nicht ei - nen Seuf - zer, nicht ei - nen Seuf - zer hö - ret
im To - des - fchlummer, nicht ei - nen Seuf - zer, nicht ei - nen Seuf - zer hö - ret
im To - des - fchlum - mer, nicht ei - nen Seuf - zer, nicht ei - nen Seuf - zer hö - ret

b b6 5 b 5 6 b7 6 b7 6 b7

31

man. Sein Aug ift dunk-ler, dunk-ler, als die Lüf-te, fein Aug ift

man. Sein Aug ift dunk-ler, dunk-ler, als die Lüf-te, fein Aug ift

man. Sein Aug ift dunk-ler, dunk-ler, als die Lüf-te, fein Aug ift

man. Sein Aug ift dunk-ler, dunk-ler, als die Lüf-te, fein Aug ift

Mein Sohn!

pp *Solo* **f** *calando* **mf** **f** *calando*

5 6 6 6 7 6 5 4 6 5 3

2 [2] 6 $\flat 6$ $\flat 6$ $\flat 5$ $\flat 4$ $\flat 5$ $\flat 3$

39

dunk-ler, dunk-ler, als die Lüf-te. O Tod! er - öff - ne

dunk-ler, dunk-ler, als die Lüf-te. O Tod! er - öff - ne

dunk-ler, dunk-ler, als die Lüf-te. O Tod! er - öff - ne

dunk-ler, dunk-ler, als die Lüf-te. O Tod! er - öff - ne

mf **ff**

6 6 6 7 6 5 4 6 5 3

$\flat 6$ $\flat 6$ $\flat 5$ $\flat 4$ $\flat 5$ $\flat 3$ 6

45

dei - ne Grüf - te! Ver-fchling ein Volk, ein

dei - ne Grüf - te! Ver-fchling ein Volk, ein

dei - ne Grüf - te! Ver-fchling ein Volk, ein

dei - ne Grüf - te! Ver-fchling ein Volk, ein

calando

6 5 6 4 $b5$ # $b6$ $\sharp 4$ 3

49

Accompagnato

Volk, das nicht mehr le - ben kann.

Volk, das nicht mehr le - ben kann.

Volk, das nicht mehr le - ben kann.

Volk, das nicht mehr le - ben kann.

Mein Sohn! mein Sohn! hör dei-nes Volks be-trübtes Seufzen an!

p *pp Solo*

6 6 $b6$ [$b5$] # $b4$ 2 $b4$ 2 $b7$ b

55 **Coro**

O Tod! er - öff - ne dei - ne Gruf - te! o

O Tod! er - öff - ne dei - ne Gruf - te! o

O Tod! er - öff - ne dei - ne Gruf - te! o

O Tod! er - öff - ne dei - ne Gruf - te! o

unisono

f calando **p**

59

Tod! er - öff - ne dei - ne Gruf - te!

Tod! er - öff - ne dei - ne Gruf - te!

Tod! er - öff - ne dei - ne Gruf - te!

Tod! er - öff - ne dei - ne Gruf - te!

pp **f**

63

Ver - fchling ein Volk! das nicht mehr le - ben

Ver - fchling ein Volk! das nicht mehr le - ben

Ver - fchling ein Volk! das nicht mehr le - ben

Ver - fchling ein Volk! das nicht mehr le - ben

unisono

p cresc.

6 5

$\frac{6}{4}$ $\frac{7}{5}$ [4]

67

kann! Ver - fchling ein Volk! ein Volk!

kann! Ver - fchling ein Volk! ein Volk!

kann! Ver - fchling ein Volk! ein Volk!

kann! Ver - fchling ein Volk! ein Volk!

f calando unisono

p cresc.

6 5

$\frac{6}{4}$ $\frac{7}{5}$ [4]

Accompagnato

71

das nicht mehr le - ben kann!

das nicht mehr le - ben kann!

das nicht mehr le - ben kann!

das nicht mehr le - ben kann!

Mein Sohn! hör dei - nes Volks be - trübtes Seufzen an! Ver-

pp *Solo*

6 5 5 [4] 6 4 5 4 $\flat 6$ $\flat 6 \sharp 4 3$ 6 3 $\flat$

77

laf - fen stehn die Deinen. Mein Sohn! erbarmt dich nicht der Mutter ängstlich Weinen? Bift

poco f *pp*

$\flat 6$ $\flat 7$ $\flat$

81

du nicht mehr zu unf-rer Ret-tung nah? Ein je - der steht und

unisono

poco **f**

6 6 5

84

harrt, auf was? nur aufs Ver - derben. Ein je - der feuft und

unisono

pp poco **f**

6 6 6

87

hafft, all-hier auf Gol-gatha zum we-nigsten mit dir zu fterben. Kein einzger wünschet, dich__ zu ü-berleben.

pp
 $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{5}{b5}$ $\frac{5}{b}$ $\frac{6}{\#4}$ 6 $\frac{6}{\#4}$ $\frac{5}{\#}$

91

pp
 Kann wohl ein and-rer Wunfch uns Armen mög-lich feyn?

pp
 Kann wohl ein and-rer Wunfch uns Armen mög-lich feyn?

pp
 Kann wohl ein and-rer Wunfch uns Armen mög-lich feyn?

pp
 Kann wohl ein and-rer Wunfch uns Armen mög-lich feyn?

Eidli
 Mein Wunfch, mein gan-zer Wunfch ftimmt da-mit ü - berein. Das,

pp
 $\frac{6}{b5}$ $\frac{4}{b}$ 6 $\frac{6}{\#}$

99

99

Luft des Le-bens fließ - fen. Was Leben! o Ver - luft! der Retter felbst ift todt — ach todt —

unisono

poco **f**

pp

6 # 6 #

103

Lazarus

ohn-fehl-bar ift fein Au-genlicht erblaßt — Ohn - fehl - bar ift mein Heil, mein Auf - er - we - cker todt.

#7
#5
#

#5
3

#5
3

poco **f**
#5
#

107

unisono

Nun fühl ich erft des Le-bens fchwe-re Laft. — Doch Herr! — und

3 3 3 3 3 3 3

pp
#5 6

110

lebst du noch? — Du? — Quell von meinem Leben — Wie? — o-der haft du schon den Geist — ach! auf-gegeben? —

115

Ach! er ist todt! — Ja! — die-fe Schreckensnacht hat

Ach! er ist todt! — Ja! — die-fe Schreckensnacht hat

Ach! er ist todt! — Ja! — die-fe Schreckensnacht hat

Ach! er ist todt! — Ja! — die-fe Schreckensnacht hat

unisono

poco **f**

p

118 Poco allegro

uns um un-fern Herrn, um al-le Ruh gebracht!

uns um un-fern Herrn, um al-le Ruh gebracht!

8 uns um un-fern Herrn, um al-le Ruh gebracht!

8 uns um un-fern Herrn, um al-le Ruh gebracht!

Johannes
Getroft! ver-za-get

f unisono senza sordino

7 5 7/5 6

122

nicht! Er-war-tet groß-re Tha-ten! Schon hab ichs euch ge-fagt. Ich bin noch mehr be-

p *f*

6 5 9 8

126

8 wegt, in-dem ein höh - rer Trieb des Tro-stes mich erregt. — Weif-fa-gend ruf ich euch in

pp 6 5 5 6 # 4 2 **pp** 6 5

130

8 fel-ger Hoffnung zu: Es ei - let im Triumph der Held nunmehr zur Ruh. Ihm foll zum Wohl der Welt der

f 6 **pp** 4 2

134

größ-te Sieg ge-ra-then! Ich weiß nicht, wel-cher Trieb dem Auspruch Bey-fall giebt.

Maria

f *pp* *f*

6 $\frac{6}{4}$ $\frac{2}{2}$ $b7$ $\frac{6}{5}$ b $f^\#$

138

Mein theurfter Sohn, mein Gott, der mich fo fehr ge-liebt, wird Marter, Kreuz und Tod und Grab zu

pp $b6$ $\#7$ $b6$ $\frac{6}{4}$ $\frac{2}{2}$ $\#7$ $b6$ $\frac{6}{4}$ $\frac{2}{2}$

142

Quellen ei - nes Heils, das uns ver-ew - get, machen. Ihr Gläubgen! feyd getroft! legt

6 $\frac{4}{2}$ **f** $b7$ $b7$ $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$

146

Ach! wä-re dieß gewiß! ach! mögt er bald er-wachen!

Ach! wä-re dieß gewiß! ach! mögt er bald er-wachen!

Ach! wä-re dieß gewiß! ach! mögt er bald er-wachen!

Ach! wä-re dieß gewiß! ach! mögt er bald er-wachen!

Furcht und Trauren ab!

p **f** *unisono* $\frac{6}{5}$ **p** $\frac{b4}{2}$ **f**

10 Aria Selge Hoffnung! wie stärkst du die Glieder!

Andante e dolce

S

Maria
A

p Maria
Sel - ge Hoffnung! wie stärkst du die Glieder! Glieder! farr von Furcht und Tod.

T

B

bc

pp Solo
6 4 5 3 6 5 [4 3 5 6 7 6 6 4 5 6 [7] 6 6 5 3 f 7 7 4

10

Sel - ge

[4 3] *p* 7 7 4 7 4 3 6 5 6 7 6 5 7 4 5 6 5 7 4 5 *tasto solo* *pp* 5 3

22

Hoffnung! wie stärkst du die Glieder! Sel - ge Hoffnung! Hoff - nung! Sel - ge Hoffnung! wie

6 4 5 3 6 5 [4 3] 5 6 7 6 5 9 4 3 6 5

31

stärkst du die Glieder! wie stärkst du die Glieder! Glie-der starr von Furcht und Tod, Glie - der

Figured bass notation: $\flat 4/2$, 6, 5 3, $\flat 4/4$, $\flat 7/5$, 3, 6, $\flat 4$, 5, $\flat 5$, $\flat 4$, 3, 5, $\flat 4$, 5, 6, 5

40

starr von Furcht und Tod. Süf - fer Je - fus!

Figured bass notation: $\flat 4/4$, $\flat 7/5$, $\flat$, 7, 6 5, $\flat 4$, 5, 6 5, $\flat 4$, $\flat$, *tasto solo*, *pp*, 6, $\flat 5$, $\flat 4$, 3

52

Süf - fer Je - fus! Ja, wir le-ben, wir le - ben wieder! Je-fus! Ja, wir le - ben wieder, füf -

Figured bass notation: 6, $\flat 5$, 4, $\flat$, $\flat 4$, 5, $\flat 5$, [4 3 5 6], 7, 6, $\flat 4$, 5, 6, 7, 6, $\flat 4$, 5

62

fer Je - fus! Wir le - ben, wir le - ben wieder und er - war - ten still

f **pp**

7 [4] 7 [4] 3 7 [4] 7 [4] 3 6 6 9 8 6 #4 6

71

das En - de die - fer Noth, wir er - war - ten still das En - de

6 4 8 7 9 - 8 7 9 8 6 6 7 6 6

80

die - fer Noth. Süf - fer Je - fus! das En - de die - fer Noth.

f **pp** **f**

7 7 [4] 7 [4] 3 7 7 [4] 3 6 5 7 # 6 6 5

90

Held! ja,— dir— wird

f *pp*

6 7 9 8 6 6 7 6 5 7 3 6
5 [b] 4 3 b5 b5 [b]

104

bald der Sieg ge - rathen. Held! ja,— dir— wird bald der Sieg ge - rathen. Uns_ be - le - ben

f *pp*

b7 f pp b6 5 b7 5 7

112

fchon, uns_ be - le - ben fchon die_ Früchte, die_ Früchte dei - ner_ Tha - - ten, uns be-

5 b5 # # # 6 7 # 6 6 6 b7 #

121

Coro Die Weiber und die Gläubigen
poco f Tutti

Held! ja, —

poco f A tutti

le - ben schon die Früchte, die Früchte dei - ner Thaten! Held! ja, —

poco f Tutti

Held! ja, —

poco f Tutti

Held! ja, —

poco f Tutti

6 5 8 7 6 5 3

128

dir — wird bald der Sieg ge - rathen. Held! ja, — dir — wird bald der Sieg ge - rathen. Uns be -

dir — wird bald der Sieg ge - rathen. Held! ja, — dir — wird bald der Sieg ge - rathen. Uns be -

dir — wird bald der Sieg ge - rathen. Held! ja, — dir — wird bald der Sieg ge - rathen. Uns be -

dir — wird bald der Sieg ge - rathen. Held! ja, — dir — wird bald der Sieg ge - rathen. Uns be -

6 5 [b7] f poco f 6 5 b7

136

le - ben schon die Früchte, die Früchte dei - ner Thaten, die Früchte dei - ner

le - ben schon die Früchte, die Früchte dei - ner Thaten, die Früchte dei - ner

le - ben schon die Früchte, die Früchte dei - ner Thaten, die Früchte dei - ner

le - ben schon die Früchte, die Früchte dei - ner Thaten, die Früchte dei - ner

le - ben schon die Früchte, die Früchte dei - ner Thaten, die Früchte dei - ner

[6 8 7 6 5 9 8 6 5] 6 5

144

Tha - ten, die Früchte dei - ner Tha - ten. Held! ja, dir, Held! ja, —

Tha - ten, die Früchte dei - ner Tha - ten. Held! ja, dir, Held! ja, —

Tha - ten, die Früchte dei - ner Tha - ten. Held! ja, dir, Held! ja, —

Tha - ten, die Früchte dei - ner Tha - ten. Held! ja, dir, Held! ja, —

7/4 3 7 9/4 8/3 6/4 5/3 6 5 7/4 3 6/4 5/3

153

dir, dir wird bald der Sieg, der Sieg ge - rathen. Uns be - le - ben schon die Früchte dei - ner

dir, dir wird bald der Sieg, der Sieg ge - ra-then. Uns be - le - ben schon die Früchte dei - ner

dir, dir wird bald der Sieg, der Sieg ge - rathen. Uns be - le - ben schon die Früchte dei - ner

dir, dir wird bald der Sieg, der Sieg ge - ra-then. Uns be - le - ben schon die Früchte dei - ner

6/4 5/3 7 6/4 5/3 7 6 6 6/5 6

unisono

162

Tha - ten, dei-ner dei - ner Tha - ten.

Tha - ten, dei - ner Tha - ten.

Tha - ten, dei-ner dei - ner Tha - ten.

Tha - ten, dei - ner Tha - ten.

7/4 3 6 5 7/4 3 6 6/5 6/5 6 7/4 3 *tasto solo*

11 *Recitativo* Was für ein Volk ist das?

Recitativo

Der römische
Hauptmann

Was für ein Volk ist das? Itzt, da die Fin-ster-

bc *p* $\flat 6$ $\flat 7$ $\flat 6$ $\flat 5$ $\flat 7$ 6

unisono

niß die Welt so furcht - bar schre - cket, und ei - ne schwar - ze

5 $\sharp 5$ $[4]$

Nacht uns bis aufs Äuf - fer - ste der bäng - sten Furcht gebracht, —

6 $\sharp 6$ $\sharp 5$ $\sharp 6$ $\sharp 5$

(O! ei - ne Fin - ster-niß! die felbft den Tag ver - de - cket!)

$\sharp 4$ 2 $\sharp 6$ 5 $\flat$ $\flat 5$

faßt zitt'r' ich! — Itzt da die - fe Schre-ckens -

$\flat$ $\flat 5$ $\flat 7$ 6 $\flat 6$ 6 5

nacht auf nie - er - hör - te Art den Him - mel ganz ver - dun - kelt, daß auch kein

$\flat$ 6 5 $\flat$

14

ein - ger Stern, kein mat - tes Wölk - chen fun - kelt, daß man nicht Him - mel, Luft, nicht

5_b $\flat 6$ $\flat 6$
2

16

Erd und Men - fchen fieht, nicht fei - nen Nach - bar merkt, nicht Schwerdt und Har - nifch blin - ken,

6 6 $\frac{4}{\flat 2}$ $\flat 6$
[b]

19

da, wenn man fällt, man in den Ab - grund denkt zu fin - ken, da man vor Angft fich felbft und al - les

$\frac{\flat 6}{2}$ 6 $\flat 7$ $\flat 5$ $\flat$ $\flat 6$ $\flat 6$
5

22

flieht, und doch fich fürchtet, zu ent - flie - hen, da auch die Kühn - ften fich dem Schrecken nicht ent - zie - hen, die Hel - den

$\frac{\flat 6}{4}$ $\frac{\flat 7}{5}$ $\frac{\flat 5}{3}$ $\frac{\sharp 4}{2}$ 6 5

25

ftill und heim - lich äch - zen, von tie - fen Seuf - zern al - le Gau - men lech - zen: Wie?

6 $\frac{6}{\flat 5}$ 6 $\sharp$ $\sharp 6$ $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{\flat 5}$ 6

28

da er - ho - len fich der fchwachen Wei - ber Her - zen, und fiegen ü - ber uns und ü - ber Angft und

7 $\frac{6}{\flat}$ $\frac{7}{\sharp}$ $\sharp 7$ 6 $\sharp 5$ $\frac{7}{5}$ $\frac{\sharp 5}{4}$ 3 6 $\sharp$

Accompagnato

31
Schmerzen? — Zer - thei - le Ju - pi -

unisono
ff

33
ter! — doch nein! — hat Ju - pi - ter wohl

unisono
p

35
Theil an fo viel Wundern? — Wie? — Nicht ein Ju - piter! —

unisono
f

38
Es muß ein höh - res We - fen feyn. — Ein Ster - bender! — um den die

unisono
p f

41
Son - ne felbt ver - schwindet — Und Wei - ber — die im Schrecken herz - haft

pp f pp

44
werden — furcht - fa - me Männer — fonft die feig - sten die - fer Er - den, von einem

unisono
f p f pp

47

fchwa - chen Strahl der Hoff - nung stark ent - zün - det — dort ein Ge - kreu - zigter —

$\frac{5}{3}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$

$\sharp$ $\sharp$ $\sharp$

f pp f

50

von Geif - feln ganz zer - rif - fen, voll Wun - den oh - ne Zahl, matt, kraft - los, todt und

$\frac{7}{5}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$

$\sharp$ $\sharp$ $\sharp$

pp

53

kalt, — dem vä - ter - li - chen Volk zum Scheu - fal auf - ge - ftellt — und kurz: ein

$\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$

$\sharp$ $\sharp$ $\sharp$

f

56

Schimpf, ein Spott der Welt — der, der flößt

$\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$

$\sharp$ $\sharp$

f *unisono*

58

noch mit un - be - greif - li - cher Ge - walt dem Häuf - lein, das ihn ehrt, Ge - duld und Hoff - nung

$\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$

$\sharp$ $\sharp$ $\sharp$

p

61

ein? — Der foll ein Troft, ein Schutz, und ein Er - ret - ter feyn? —

$\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{5}$

$\sharp$ $\sharp$ $\sharp$

f p *poco f*

12 *Aria* Wo bin ich? — Was rühret mich?

Allegro assai

Der römische
Hauptmann

bc

f Solo

3

5

7

10

13

Wo bin ich? — Was rüh - ret

pp

mich? —

Ver - wir - rung! —

Ent - fe - tzen! —

unisono

*f**pp**f**pp*

Nacht

und Tod!

Wo bin ich?

Wo

f
6*pp*
6*f*
57
—6
4*pp*
57
—6
4

16

bin ich? Was rüh - ret mich? Ver - wir - rung!

f *pp*

6 #5 7/5 [#]

19

Was? Ent - fe - tzen! Was?

f *pp* *f* *pp* *f* *pp*

6 #4/2 #7/5

22

Nacht und Tod! Was rüh - ret mich? Wo

f *pp* *f* *p* *pp*

6 #7 #4/2 #6

25

bin ich? Ver - wirrung! Ent - fe - tzen! Nacht und Tod! Ver-

f *mf* *f*

5/3 6/5 6/5 [#] #

28

wirrung! Ent - fe - tzen! Nacht und Tod!

mf *f*

6/5 6/5 [#] # 5/5 7 6/4

31

Und

mf *f*

5/5 7 6/4 5/5 7 #7/6/4 #5

49

tur! Na - tur! wo - her fo fchreck - li - che Ge -

f **pp** **mf**

#4 2 6 5 6- 5

52

walt? Na - tur! wo - her fo fchreck - li - che Ge -

f 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{5}$ **pp** **f** 6 **pp** 5 6

55

walt? Ge - kreu-zigter! Viel - leicht durch dich?

f $\frac{5}{\#}$ $\frac{7}{\#}$ **pp** **f** 5 **pp** $\frac{7}{5}$ $\frac{5}{\#}$ **f**

58

Ge-kreu - zig - ter! die fchreck - li - che Ge -

$\frac{7}{5}$ $\frac{5}{\#}$ **pp** **f** $\frac{7}{5}$ $\frac{5}{\#}$ **pp** **f** **pp** **f** **pp** $\frac{7}{6}$ $\frac{4}{\#}$ $\frac{2}{\#}$

61

walt! Viel - leicht durch dich! Viel - leicht durch dich! Ge -

f $\frac{5}{3}$ 5 **pp** $\frac{7}{5}$ $\frac{5}{\#}$ 5 $\frac{7}{\#}$ $\frac{5}{\#}$

64

kreu - zig - ter!

ff $\frac{6}{\#}$ $\frac{4}{\#}$ 6 6

67

Wo

5 $\frac{7}{\#}$ $\frac{6}{4}$ 7 $\frac{7}{6}$ $\frac{4}{\#}$ $\frac{2}{\#}$ 5 $\frac{5}{\#}$

13 *Recitativo* Doch träum ich? – wird es Tag?

Recitativo

Der Hauptmann

sol

Doch träum ich? — Wird es Tag? — Hilf Himmel! wel-cher Schein! Welch Wunder! was ge -

bc

p

6 [6] 6 6 6 # 6 [5]

5

schieht? — Die Son-ne glän-zet wieder? die Fin-fterniß entweicht, fo plötzlich, als fie kam!

6 [6] 5 6 #

9

Eine aus den Weibern Einer aus dem Volke

Je - fus lebt! lebt auch er-fterb - ne Glie-der! Es fter-ben Furcht und Gram! Ge -

6 [6] 6 # 6 5

13

troft! Gott ift ver-föhnt, fein Zorn ge - ftillt. Das Urtheil ift nunmehr be - ftä - tigt, bald erfüllt.

6 6

16

Gott fo - der-te des Na - za - re - ners Blut.

6 [6] 5 6 #5 #5 [5] 7 #5

20

Accompagnato Johannes

O blin - de

6 6 3 #6 6 [5] # 6 2 2

f

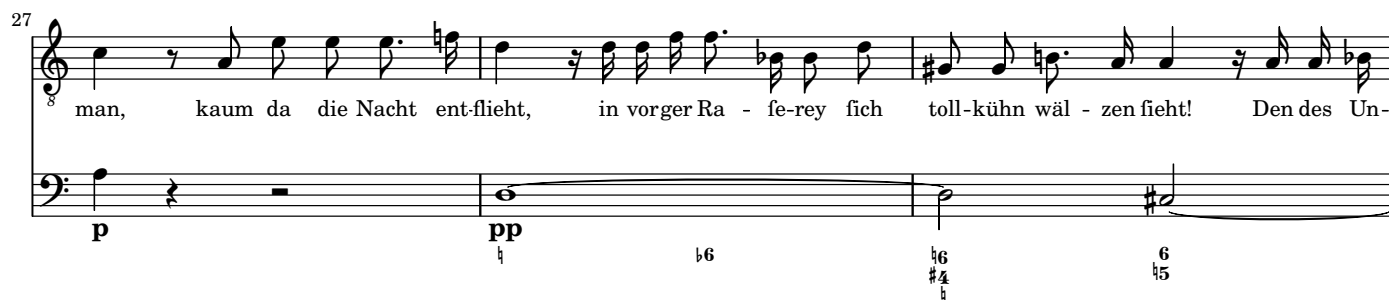
24



Wut! Un-fel - ges Volk! der Menfchheit Schan - de! Ver-ftock - ter Schwarm! den

6 6 4 4 7 5 #

27



man, kaum da die Nacht ent-flieht, in vorger Ra - fe-rey fih toll-kühn wäl - zen fieht! Den des Un-

p pp 6 6 6 5

30



fchul - di-gen halb-tod - tes Le - ben krän-ket, das er mit neu - em Grimm nun zu ver - fol - gen den-ket.

4 6 f

33



Zwar Je - fus lebt. Doch kann das wohl ein Le - ben heif-fen, das Wun-den, Schmerz und Schmach und

pp 6 6 6

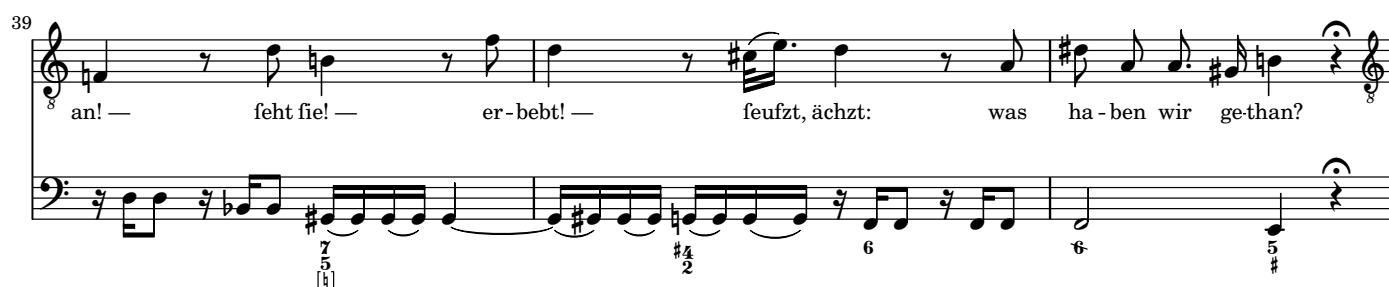
36



To - des-angft zerreif - fen? Seht, Got - tes-mör-der! Seht nur fei - ne Mar - tern

6 6 6 6

39



an! — feht fie! — er-bebt! — feufzt, ächzt: was ha - ben wir ge-than?

7 5 4 6 6 5 #

42 *Jefus* *lugubre*
 Mein Gott! mein Gott! wa-rum haft du mich ver - laf-fen?
pp con sordino
 tasto solo

47 *Johannes*
 Je - ho-vah! Gott! wie feufzt das Lamm! das Lamm! das fih bey dir für
p *pp*

51
 al - le Welt verbürgt, und das itzt an des Kreu-zesftamm der Schuld-ner Undank felbft erwürgt.
f

55
 Wie feufzt das rech-te O - pferlamm, das nun des Va-ters Zorn im In - nerften der See - le fühlt, das ei-ne Angft, die
pp

59
 un - beschreiblich ift, aufs Grau-famfte durchwühlt. O Welt! fieh! al - le dei - ne
mf *p cresc.* *pp*

63
 Sün - den muß itzt das Lamm aufs Schrecklichfte empfin-den! Von Gott ver - laf-fen! ach!—
mf

66 Maria

— wie un - er-gründ-lich schwer quält die - fe See - lenangst! — Sohn! Hei - lig-

Figured bass: $\flat 7/5$, $\flat 7/5$, $6/4/2$, $\flat 7/5$

69

fter! War das die See - len-angst, die in den fin - tern Stun-den, du Sün - den - til - ger!

Figured bass: $5/\flat$, $\flat 6$, $\flat 6/\sharp 4/\flat$, 6

72

haft empfun-den? War da-rum je - nes Licht, der Son-nenglanz, verschwunden?

Dynamics: *p*, *pp*, *mf*

Figured bass: 6 , $\flat 5/\sharp$, $\sharp 4/2$, $6/\flat 5$, $\flat$, 6 , $5/\sharp$, $\sharp 4/2$

75 Recitativo
Lazarus

Wie un - be - schreib-lich schwer preßt dich, Herr!

Figured bass: $6/\flat 5$, $\flat 7/\sharp$, $\sharp 7/5$, $6/4$, $\flat 7/5/\sharp$, 5 , $\flat 7$, $\flat 5$

79 Eidli

unf-rer Sün-den Laßt! Noch un - beschreib-licher muß dei - ne Mar-ter feyn.

Figured bass: $\flat 5$, 6 , $\flat$, $7/\flat 5$, 6 , $\flat$, $\flat 7$

84 Der Hauptmann

Wer dringt in dieß Geheim-niß ein? Wie? daß fogar ein Schaudern mich be-fällt?

Figured bass: $\flat$, $\flat$, $6/5$, 3 , 6 , $\flat 5/\sharp$

14 *Duetto* Was für Martern, was für Plagen

Adagio di molto e lagrimoso

Adagio di molto e lagrimoso

Maria

Johannes

bc

pp Cembalo tasto solo (Lautenzug)
con sordino e pizzicato

The image shows a musical score for three parts: Maria, Johannes, and bc. The tempo is 'Adagio di molto e lagrimoso'. Maria and Johannes are in treble clef with whole rests. bc is in bass clef with a melodic line. The bc part starts with a piano (pp) dynamic and includes the instruction 'Cembalo tasto solo (Lautenzug) con sordino e pizzicato'.

The image shows a musical score for the song "The Rose Tree". It consists of three staves. The top two staves are for the vocal melody, both in treble clef. The bottom staff is for the piano accompaniment, in bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 6/8. The melody is simple and consists of five measures, each with a single note. The piano accompaniment is more complex, featuring eighth and sixteenth notes, rests, and a key signature change to two flats (B-flat and E-flat) in the final measure.

11 *p Solo*

Was für Mar-tern, was für Pla-gen haft du, Herr, bis-her er-

8

16

tra - gen?

f

p. Solo

Was für Strie-men, Schläg' und Wun-den hat dein

21

A - ber ach!__ a - ber ach!__ dein inn - rer See - len-fchmerz

heil - ger Leib__ em - pfun-den? A - ber ach!__ a - ber ach!__ dein inn - rer See - len-fchmerz, ach!_

pp arco

7 5 [sharp] 6 4 5 sharp 7 sharp 9 4 8 3 6 4 5 sharp 7 7 5 sharp 6 4 5 sharp 3

26

ach! der zer - reißt, der zer-reißt__ weit fchreck - li - cher dein__ Herz!__ der zer-

der zer - reißt, der zer-reißt__ weit fchreck - li - cher dein__ Herz!__

tasto solo pizz.

30

reißt,__ der zer - reißt weit fchreck - li - cher__ dein Herz!

der zer-reißt__ weit fchreck - - - - li - cher__ dein Herz!

34

Was für

39

Was für Mar-tern, was für Pla-gen haft du, Herr!— bisher er-tra-gen!

Strie-men, Schläg' und Wun-den, was für Strie-men, Schläg' und Wun-den hat dein

43

Was für Mar-tern, was für Pla-gen haft du,

heil-ger Leib— em-pfun-den! Was für Strie-men, Schläg' und Wun-den

47

Herr!— bisher er-tra-gen! A-ber ach!— a-ber

hat dein Leib,— dein heil-ger Leib— em-pfun-den! A-ber ach!— a-ber

pp arco

$\flat 7/5$ $\flat 6/4$ $5/4$ $7/5$

51

ach!— dein inn-rer Schmerz, dein See-len-fchmerz! Ach! der zer-reißt

ach!— dein inn-rer Schmerz! dein See-len-fchmerz! Ach! der zer-

$9/4$ $8/4$ 6 $6/5$ $9/4$ $8/3$ $\flat 7/4$ $7/4$ -3 $6/5$ $6/4$ $5/\sharp$ $7-$ $9/4$ $8/3$ **pizz. tasto solo**

55

weit fchreck-li-cher, weit fchreck - li - cher__ dein Herz. Dein inn - rer See - len - reißt, der zerreißt weit fchreck - li - cher__ dein Herz. Dein inn - rer See - lenfchmerz,

59

fchmerz, dein See - lenfchmerz, der zerreißt weit fchreck - li - cher__ dein Herz. der zer-reißt__ weit fchreck - - - li - cher__ dein Herz.

63

69

Lento e languido

Für al - le Welt__ wollft du be - zah - len: drum duldft du fo viel Angft,__ fo viel Angft und Qua -

pp arco

5/3 b6/4 5/3 6/4 5/# b 6/4 2 6 7/# 3 5 7/5 6/4 5/#

75

len!

Der Zorn des Va - ters schaub-te Ra - che: Du, Herr! du, Herr, ver - tratft des

$\flat 6$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{\sharp}$ $\sharp$ $\frac{4}{3}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{\sharp 4}{-}$ 6 7 $\sharp$ 5

80

Herr! Ja, ja! den Sün - der haft du frey ge - macht, den Sün - der, den

Sün - ders Sa - che. Herr! Ja, ja! den Sün - der haft du frey ge - macht, den Sün - der, den

$\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{\sharp}$ $\frac{7}{\sharp}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{\sharp}$ $\flat$ $\flat 7$ $\frac{9}{\flat 4}$ $\frac{8}{3}$ $\flat 7$ f pp $\frac{6}{\flat 4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{\flat 4}{2}$

86

Sün - der, den haft du frey ge - macht, den, der Got - tes Zorn, der Got - tes Zorn auf dich ge -

Sün - der, den haft du frey ge - macht, den, der Got - tes Zorn, der Got - tes Zorn auf dich ge -

$-$ $\frac{3}{1}$ $\frac{6}{\flat 4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{\flat 4}$ $-$ $\frac{5}{3}$ $\flat 7$ $\frac{9}{\flat 4}$ $\frac{8}{3}$ 6 $\flat$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{\flat}$ 5 $\frac{5}{\flat}$ $\frac{6}{\sharp}$ $\frac{5}{\sharp}$ 5 $\frac{7}{\flat}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{\sharp}$

92

bracht, den Sün - der, den Sün - der! der Got - tes Zorn auf dich gebracht.

bracht, den Sün - der, den Sün - der! der Got - tes Zorn, der Got - tes Zorn auf dich gebracht.

$\frac{\flat 6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{\sharp}$ $\frac{6}{5}$ 6 5 $\frac{7}{\flat}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{\sharp}$

da capo

15 *Accompagnato* Mich dürftet!

101

Accompagnato

sol *bc*

Jefus Johannes

Mich dür - ftet! Dich dür - ftet, See - lenfreund! nach

fo viel Pein und Pla - gen? Was Wun - der! du haft ja des Ta - ges Laft ge - tra - gen.

Doch wa - rum dür - ftet dich? was macht die Zun - ge matt? Des Sün - ders Straf und

Schuld, die er ver - die - net hat. Dich dür - ftet, Herr! nach un - frer Se - lig -

keit, und die er - ringft du uns durch fo viel Kampf und Streit. Schaut,

Men - fchen, fchaut den Herrn, den Le - bens - für - ften blos eu - rer Sün - den we - gen

p **pp** **f** **pp** **f** **pp**

$\frac{7}{b}$ $\frac{6}{-}$ $\frac{4}{2}$ $b7$ $\frac{6}{5}$ $\frac{7}{\#}$ $\frac{5}{\#4}$ $\frac{6}{b}$ $\frac{7}{[b5]}$ $\frac{6}{b}$ $\frac{7}{\#}$ $\frac{6}{b}$ $\frac{7}{[b5]}$ $\frac{6}{b}$

18

dür - ften. Itzt, da die Mar - ter ihn bey - na - he hat ent -

20

feelt, da ihn die letz - te Quahl vor fei - nem To - de quählt, weil ihn des

22

Sün - ders Hand den Mör - dern gleich ge - macht, da, da hat er an fei - ne Hen - ker noch ge -

25

dacht. Ihn dür - fet, auch nach ih - rer Se - lig - keit. Ihn

28

dür-fet! — Seht — der Mör - der wil - de Gü - tig - keit: ein her - ber Trank muß

31

fei - ner letz - ten Pein ein bitt - res Lab - fal feyn!

Largo e lagrimoso

S
A
T
B
bc

f Tutti
Du wirft, o Herr! für

f Tutti
Du wirft, o Herr! für

f Tutti
Du wirft, o Herr! für

f Tutti
Du wirft, o Herr! für

f Solo con sordino
Tutti

un - fre Sü-n-den mit ei - nem her - ben Trank ge - tränkt;

un - fre Sü-n-den mit ei - nem her - ben Trank ge - tränkt;

un - fre Sü-n-den mit ei - nem her - ben Trank ge - tränkt;

un - fre Sü-n-den mit ei - nem her - ben Trank ge - tränkt;

und ach! ach! bis in den Tod mit Spott und

und ach! ach! bis in den Tod mit Spott und

und ach! ach! bis in den Tod mit Spott und

und ach! ach! bis in den Tod mit Spott und

19

Hohn ge - kränkt! bis in den Tod ge - kränkt!

Hohn ge - kränkt! bis in den Tod ge - kränkt!

Hohn ge - kränkt! bis in den Tod ge - kränkt!

Hohn ge - kränkt! bis in den Tod ge - kränkt!

6/4 $\flat 5$ 6/4 6/4 5/3 $\flat 6/5$ [$\flat 6/5$] 6/ $\flat 5$ 9/4 8/3 7/ $\flat$ 6 *Solo* 6/5 9/4 8/3

25

Du wirft, o Herr! o Herr! für un - fre

Du wirft, o Herr! o Herr! für un - fre

Du wirft, o Herr! o Herr! für un - fre

Du wirft, o Herr! o Herr! für un - fre

6/4 $\flat 5$ 7/- 9/4 $\sharp 4/2$ 6/ $\flat 5$ 9/4 8/ $\flat$ *Tutti* 6/ $\flat$ # $\flat 9/7$ # 8/4 7/5 #

31

Sün - den mit ei - nem her - ben Trank ge - tränkt, mit ei - nem

Sün - den mit ei - nem her - ben Trank ge - tränkt, mit ei - nem

Sün - den mit ei - nem her - ben Trank ge - tränkt, mit ei - nem

Sün - den mit ei - nem her - ben Trank ge - tränkt, mit ei - nem

$\flat$ 6 5/ $\flat 4$ $\flat 4/2$ 6 5/ $\flat 4$ 3 5 6/4 5/ $\flat$ 6/5 $\flat 6$

37

her - ben Trank ge - tränkt; und ach! — ach!

her - ben Trank ge - tränkt; und ach! — ach!

her - ben Trank ge - tränkt; und ach! — ach!

her - ben Trank ge - tränkt; und ach! — ach!

Figured bass notation: $\frac{6}{5} \frac{2}{2}$, $\frac{\#4}{-}$, $\frac{6}{\frac{1}{5}}$, $\frac{7}{5} \frac{5}{\frac{1}{4}}$, $\frac{6}{4}$, $\frac{5}{\#}$, $\frac{6}{5}$, $\frac{9}{4}$, $\frac{8}{\#}$, $\frac{\#4}{2}$, $\frac{6}{\frac{1}{5}}$

43

bis in den Tod mit Spott und Hohn — ge - kränkt. Und ach! bis

bis in den Tod mit Spott und Hohn — ge - kränkt. Und ach! bis

bis in den Tod mit Spott und Hohn ge - kränkt. Und ach! bis

bis in den Tod mit Spott und Hohn ge - kränkt. Und ach! bis

Figured bass notation: $\frac{4}{2}$, $\frac{6}{6}$, $\frac{6}{\frac{1}{5}}$, $\frac{7}{5} \frac{5}{\frac{1}{4}}$, $\frac{6}{4}$, $\frac{5}{\#}$, $\frac{6}{4}$, $\frac{9}{4}$, $\frac{8}{3}$, $\frac{\frac{6}{5}}{\frac{\#4}{2}}$

49

in den Tod mit Spott und Hohn — ge - kränkt! bis in den

in den Tod mit Spott und Hohn — ge - kränkt! bis in den

in den Tod mit Spott und Hohn ge - kränkt! bis in den

in den Tod mit Spott und Hohn ge - kränkt! bis in den

Figured bass notation: $\frac{6}{\frac{1}{5}}$, $\frac{[8]}{\#}$, $\frac{7}{-}$, $\frac{5}{5}$, $\frac{7}{5} \frac{5}{\frac{1}{4}}$, $\frac{6}{4}$, $\frac{5}{\#}$, $\frac{8}{6} \frac{6}{4}$, $\frac{5}{3}$, $\frac{\frac{6}{5}}{\frac{\#4}{2}}$, $\frac{6}{\frac{1}{5}}$

55

Tod ge - kränkt!

Tod ge - kränkt!

Tod ge - kränkt!

Tod ge - kränkt!

Solo

p

4 $\flat$ $\flat 7_3$ 6 $\flat 6_5$ 9 4 8 3 6 4 5 $\sharp$ $\flat 7_5$ 6 4 5 $\sharp$ 8 6 9 4 8 3

61

poco f

Du mußt, da schon dein Au - ge bricht, der Mund ver -

poco f

Du mußt, da schon dein Au - ge bricht, der Mund ver -

poco f

Du mußt, da schon dein Au - ge bricht, der Mund ver -

poco f

Du mußt, da schon dein Au - ge bricht, der Mund ver -

poco f

Du mußt, da schon dein Au - ge bricht, der Mund ver -

Tutti

4 2 $\flat 7_5 \sharp$ 6 $\flat 7_5 \sharp$ 6 4 5 $\sharp$ 6 $\flat 6_4$ 7 $\flat$ 6 $\flat 4_2$ $\flat$

66

trock - net, bleich das An - ge - ficht, die Bos - heit

trock - net, bleich das An - ge - ficht, die Bos - heit

trock - net, bleich das An - ge - ficht, die Bos - heit

trock - net, bleich das An - ge - ficht, die Bos - heit

6 $\flat 7_4$ [$\flat$] $\flat 6_4 \sharp 2$ $\flat 7_5 \sharp$ $\flat 6_4 \sharp$ 6 $\flat 6$ $\flat 6_5 2$ $\sharp 4$ - 6 - 7 $\sharp$

71

dei - ner Feind em - pfin - den; da doch dein Tod der

dei - ner Feind em - pfin - den; da doch dein Tod der

dei - ner Feind em - pfin - den; da doch dein Tod der

dei - ner Feind em - pfin - den; da doch dein Tod der

Figured Bass: 9/4, 8/3, 6/b5, b4, 3, 7/5 [b], 6/4, 5#, #4/2, 6/b5, b4/2, 6, 5/b4, 4/2, 6

76

Welt, der Welt das Le - ben fchenkt. Du mußt, da schon dein

Welt, der Welt das Le - ben fchenkt. Du mußt, da schon dein

Welt, der Welt das Le - ben fchenkt. Du mußt, da schon dein

Welt, der Welt das Le - ben fchenkt. Du mußt, da schon dein

Figured Bass: 9/b4, 8/3, 6/b, 8/6, b7/5, 5/4, b, b4/2, 6/b4, 7/5#, 6/4/b, 6

81

Au - ge bricht, der Mund ver - trock - net, bleich das

Au - ge bricht, der Mund ver - trock - net, bleich das

Au - ge bricht, der Mund ver - trock - net, bleich das

Au - ge bricht, der Mund ver - trock - net, bleich das

Figured Bass: 7/5, 6/4, #5/3, 6, b6/4, b7/3, 6/4/b, 6, 7/4/b, b, 6/b4, 7/5/b, 6/b4

86

An - ge - ficht, die Bos - heit dei - ner Feind em -

An - ge - ficht, die Bos - heit dei - ner Feind em -

An - ge - ficht, die Bos - heit dei - ner Feind em -

An - ge - ficht, die Bos - heit dei - ner Feind em -

6 5 $\flat 6$ $\frac{16}{5}{2}$ $\sharp 4$ 6 $\frac{15}{4}{2}$ 6 $\flat 4$ 3 6 7 6

91

pfen - den; da doch dein Tod der Welt das Le - - ben

pfen - den; da doch dein Tod der Welt das Le - - ben

pfen - den; da doch dein Tod der Welt das Le - - ben

pfen - den; da doch dein Tod der Welt das Le - - ben

4 # $\sharp \frac{4}{2}$ 6 5 $\frac{14}{4}$ $\frac{14}{2}$ 6 6 $\flat 4$ $\frac{5}{3}$ 6 4 5 $\frac{8}{6}{4}$

96

da capo

schenkt, da doch dein Tod der Welt das Le - ben schenkt.

schenkt, da doch dein Tod der Welt das Le - ben schenkt.

schenkt, da doch dein Tod der Welt das Le - ben schenkt.

schenkt, da doch dein Tod der Welt das Le - ben schenkt.

$\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$ 5 $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ 5 8 6 $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$ 6