

Rolle. Die Leiden Jesu.

Johann Heinrich

Rolle

Die Leiden Jesu

Passions-Oratorium

WacR III:8

*2 S, 2 A, 3 T, 6 B (solo), 2 S, A, T, B (coro),
2 fl, 2 ob, 2 ob d'amore, 2 fag, 2 cor (D/E $\flat$ /G), timp (D-A),
vl solo, 2 vl, vla, vlc, b, bc*

Soli



Edition Esser-Skala, 2021

© 2021 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.22.0 (<https://www.lilypond.org>).
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/rolle-die-leiden-jesu-WacR-III-8](https://github.com/edition-esser-skala/rolle-die-leiden-jesu-WacR-III-8)
v2.0.0, 2021-12-08 (5f6cef5bbf4126aae6b0b89b458e6b6e4c9630ec)

1.1 Choral Der Du voll Blut und Wunden

1

Choral
f Tutti

Soprano
Der Du voll Blut und Wun - den für uns am Kreu - ze starbft, und un - fern

Alto
Der Du voll Blut und Wun - den für uns am Kreu - ze starbft, und un - fern

Tenore
Der Du voll Blut und Wun - den für uns am Kreu - ze starbft, und un - fern

Basso
Der Du voll Blut und Wun - den für uns am Kreu - ze starbft, und un - fern

Fondamento
f Tutti
7 6 6 [6] 6 6 5 [-] 6 5

9

letz - ten Stun - den den größ - ten Troft er - warbft, der Du Dein theu - res Le - ben, noch

letz - ten Stun - den den größ - ten Troft er - warbft, der Du Dein theu - res Le - ben, noch

letz - ten Stun - den den größ - ten Troft er - warbft, der Du Dein theu - res Le - ben, noch

letz - ten Stun - den den größ - ten Troft er - warbft, der Du Dein theu - res Le - ben, noch

6 [-] 7 6 4 3 6 6 5 6 4 6 4 6 4 3 [2] [3] 4 3

19

eh ich war, auch mir zur Ret - tung hin - ge - ge - ben, mein Heil, wie dank ich Dir.

eh ich war, auch mir zur Ret - tung hin - ge - ge - ben, mein Heil, wie dank ich Dir.

eh ich war, auch mir zur Ret - tung hin - ge - ge - ben, mein Heil, wie dank ich Dir.

eh ich war, auch mir zur Ret - tung hin - ge - ge - ben, mein Heil, wie dank ich Dir.

6 5 9 8 6 5 4 6 4 3 9 8 7 8

1.2 Recitativo Wohin eilt ganz Juda so früh?

Fremdling
Blindgebohrner

Recitativ

Fremdling

Wo-hin eilt ganz Ju - da so früh? Wo-hin strömt die Men - ge des

fond

6

3

Blindgebohrner

Volks? Wei-ßest du nicht die Geschichte dieser Nacht? Kennst du nicht Je - sum den Pro-pheten Got-tes? Ach! den

6

6

8

Frommen! den Gerech-ten haben un-fre O - berften er - grif-fen, und Pi - la - tum ü - ber - ge - ben.

6 5 6

9

Fremdling

Mir hat auch der Ruf die Weis-heit und die Wun-der Je-fu nicht ver-schwiegen, ob ich gleich vom

6 6

12

Blindgebohrner

fer - nen Eu-phrat kom-me. Doch was that er, der Pro-phet? Was er that? den Kran-ken gab er Ge-

6 6

15

volti subito

8

fund - heit, gab den Lah - men Fü - ße, Au - gen den Blin - den.

5

1.3 Aria Gram lag auf mir

3

Blindgebohrner *Moderato*

Gram lag auf mir, Gram lag auf mir, und Fin-fterniß, und Finfterniß. Er

fond *poco p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

8 *tr* schuf mir Sonn und Freu-den, er, er schuf mir Sonn und Freuden, und fein all - mäch - tig Wort entriß mich

13 *tr* schnell, entriß mich schnell der Blindheit Lei - den. Er, dem mein

19 Au-ge Dank ge - weint, er, dem mein Au-ge Dank ge - weint, ift schuldlos, ift schuldlos

25 und ein Men - fchen - freund, dem mein Au-ge Dank ge - weint, Dank ge - weint, er ift schuldlos, er ift

31 schuldlos und ein Men - fchen-freund, und ein Men - fchen-freund, er ift ein Menschen - freund.

7 6 - 6 6 - 6 5 6 6 5 6 6 5 6 6 - 6 5 7 7 4 2

1.4 *Recitativo* Und darum verklagten ihn die Väter?

Fremdling
Blindgebohrner
Judas

fond

Recitativo

Fremdling

Blindgebohrner

Und da - rum ver - klag - ten ihn die Vä - ter? Sei - ne

Wun - der ha - ben fie be - lei - digt, al - les Volk folgt dem Pro - phe - ten, ho - let

im Tri - umph ihn ein, fin - get laut ihm Ho - fi - an - na, fie - he, das ent - flammt den

Neid, der die Ra - che we - cket, daß er ih - re ü - bertünchten Laf - ter, ih - re fei - ne Heu - che -

ley oft vor tau - fend Zeu - gen rüg - te. Ih - rer Wuth ge - langs in die - fer Nacht ihn zu

grei - fen, und zu fe - ßeln. Mit dem erf - ten Son - nen - lich - te eil - ten fie

The musical score is written for a vocal ensemble and a basso continuo. The vocal parts are: *Fremdling* (Soprano), *Blindgebohrner* (Alto), and *Judas* (Tenor). The basso continuo is labeled *fond*. The music is in C major and 4/4 time. The score is divided into six systems, each with a system number (4, 3, 5, 8, 11, 14) and a measure number (8, 6, 6, 6, 7, 6). The lyrics are in German and describe the trial of Jesus.

16

hin zu Pi - la - tus, klag-ten ihn des Auf - ruhrs an. Jetzt ist er im

18

Fremdling

Richt - haus mit Pi - la - tus. A - ber hat er Tod - ten auf - er - we - cket und das

20

Blindgebohrner

Au - ge dir ge - schaf - fen - sprich, wie kann er lei - den? Mir, mir schuf er das Au - ge:

23

a - ber die - fe Lei - den find mir dun - kel, Freund, wie dir. Dort kömmt fei - ner Jün - ger

26

ei - ner. Fünf - ter ist fein An - ge - ficht. Ist das Ju - das? Ja er ists?

29

Judas

volti subito

Ju - da! Gieb uns Un - terricht, warum lei - det der Pro - phet? Ha! er lei - det - weil ich ihn, ihn ver -

1.5 Aria Wer faßt die Zahl

Allegro di molto

Judas

- rieth.

fond

f $\frac{5}{3}$ *unisono*

5

9

Wer faßt die Zahl nahm - - lo - fer Quaal, die

p $\frac{6}{5}$ = $\frac{5}{4}$ = $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{3}$ *unisono*

14

auf mein Haupt sich häuft, die auf mein Haupt sich häuft.

ff $\frac{5}{\#}$ $\frac{6}{\#}$ $\frac{\#7}{4}$ $\frac{\#2}{\#}$

18

Ent - flieh, ent - flieh, Ver -

$\frac{17}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{\#}{\#}$ $\frac{p}{\frac{5}{3}}$ =

22

bre - cher, ent - flieh, ent - flieh dem Rä - cher, des

f $\frac{9}{9}$ *p* $\frac{5}{3}$ *f* $\frac{7}{7}$ ⁽¹⁾

25 Schre - cken dich er - greift, des Schre - cken dich er -

p *f* *p*

$\frac{5}{3}$ $\frac{7}{7}$ $\frac{5}{3}$

28 greift, ent - flieh,

f *unisono*

31 ent - flieh der Tod-ten Geift, er fol-get

$\sharp$ $\frac{7}{\sharp}$ $\sharp$ $\frac{7}{\sharp}$ $\sharp$ $\frac{7}{\sharp}$ $\sharp$ $\frac{7}{\sharp}$

35 dir, der Tod-ten Geift, er fol - get dir, er fol - get dir,

p

$\sharp$ $\frac{7}{\sharp}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$

39 ftirb, ftirb, ftirb! Todt und Vernichtung mir, Todt und Vernichtung mir.

f *p* *f*

5 6 $\sharp$ 6 $\flat$ $\frac{7}{\sharp}$ $\sharp$ $\frac{6}{4} - \frac{5}{\sharp}$

45 Moderato Fremdling Blindgebohrner *volti subito*

Faßt dich Ent - fet-zen? Jch verstumme! doch ift

p

$\frac{6}{4} - \frac{5}{\sharp}$ $\frac{7}{\sharp}$ $\frac{5}{\flat}$

1.6 *Recitativo* Faßt dich Entsetzen?

Blindgebohrner

fond

Recitativo

er ein lau - ter Zeu - ge, daß die Lei - den des Pro - phe - ten un - ver - schul - det find.

Dort reißt sich aus dem Ge - drän - ge noch ein and - rer fei - ner Jün - ger

weh - muths - voll her - vor: Pe - trus ifts! Er war bey Je - fu, als er mir die Son - ne schuf.

Nie - der finkt fein Blick; in sich ge - kehrt eilt er vo - rü - ber. — Pe - trus, Pe - trus hö - re mich!

volti subito

1.7 Aria Laß mich diesen bangen Stunden

Poco largo

Petrus

Laß mich die - fen ban - gen Stun - den, laß mich

fond

p 6 4 5 3 6 4 5 3 4 2 3 7 6 6 4 5 3 2 6 6 6 4 5 3

mei - ner See - le Wun - den, mei - ner Angft laß mich ent - fliehn, mei - ner

6 4 5 3 4 2 3 7 6 6 4 5 3 b7 b6 4 5 7 b7 b6 4 5 7

Angft laß mich ent - fliehn, die - fen ban - gen

b - 6 [b5] 5 3 4 2 6 4 6 6 4 6 4 2 f 6 p

Stun - den, mei - ner See - le Wun - den, mei - ner Angft laß mich ent - fliehn, laß mich ent -

6 7 6 7 6 #7 6 7 6 6 - #6 4 f b7 5 4 p - f 7 #

fliehn, mei - ner Angft laß mich, laß mich ent - fliehn.

6 7 6 7 6 #7 6 7 6 6 - #6 4 f b7 5 4 p - f 7 #

Laß mein

6 4 5 3 6 7 # 7 # p 8 6 b7 5 6 #4

25

Le - ben mich ver - wei - nen, mich ver - wei - nen, ich bin nicht

Figured bass: $\bar{7} \quad \bar{5} \quad \bar{7} \quad \bar{5} \quad \bar{6} \quad \bar{4} \quad \bar{b}6 \quad \bar{4} \quad \bar{5} \quad \bar{3} \quad \bar{7}$

28

mehr, nicht mehr von den Sei - nen, nicht mehr von den Sei - nen, ach, ver -

Figured bass: $6 \quad 4 \quad 3 \quad - \quad 6 \quad 4 \quad 5 \quad 3 \quad 4 \quad 2 \quad 3 \quad 1 \quad 6$

31

läug - net hab ich ihn, ach, ver - läug - net hab ich ihn, laß mein

Figured bass: $6 \quad 5 \quad 6 \quad 4 \quad 6 \quad 6 \quad 6 \quad \#2 \quad 3 \quad p \quad 7 \quad 6 \quad 4 \quad 5 \quad 3$

35

Le - ben mich ver - wei - nen, ich bin nicht mehr, nicht mehr von den Sei - nen, ach, ver -

Figured bass: $b7 \quad b6 \quad 4 \quad 5 \quad 3 \quad 7 \quad b7 \quad b6 \quad 4 \quad 5 \quad 3 \quad 7 \quad 4 \quad - \quad 6 \quad 6 \quad 5 \quad f \quad 2$

39

läug - net hab ich ihn, ach, ver - läug - net hab ich ihn, ver -

Figured bass: $p \quad 6 \quad 6 \quad 6 \quad 4 \quad 5 \quad 3 \quad 7 \quad 6 \quad 4 \quad 5 \quad 3 \quad 6 \quad 7 \quad 7$

43

läug - net hab ich ihn, hab ich ihn.

Figured bass: $6 \quad 4 \quad 5 \quad 3 \quad 6 \quad 7 \quad 5 \quad 3 \quad 6 \quad 7$

2.1 Recitativo Hilf du ihm! Gott Abrahams!

11

CHOR DES VOLKS

S

A

T

Soli B

Recitativ

Blindgebohrner

Hilf du ihm! Gott A - brahams! Ach, er ift, er ift von al - len, auch von

fond

p
 $\frac{4}{2}$

6

$\frac{6}{5}$

4

Freunden, die er lieb - te, die fein Le - ben, fei-ne Wunder fa - hen, die fein Mund ge - lehrt, ver -

7

Fremdling

Blindgebohrner

la - ßen! Al-les Volk ift in Be - we-gung. Ja! Pi-la - tus fteigt mit Je - fu auf den Richtftuhl.

$\frac{[6+]}{4+}$

6

$4+$

$\sharp$

10

Welche Ho - heit! welche Ruh im Ant-litz Je - fu, vor ihm stehn ergrimmt die Vä - ter.

[6] [b5] $\frac{4}{[b2]}$ [b6] $\frac{5}{b}$

13

Pilatus

Welches Ur - theil wird der Rö-mer fpre-chen! Jhr brach-tet die - fen Men-fchen mir, und klag-tet

[b5] [b5] $\frac{7}{b4}$ [b2]

16

ihn des Auf-ruhns an. Jch hab ihn fcharf ver-hört, und fin - de der Sa - che nicht ihn fchul-dig.

[6] b] 6 b

19

Jf - ra - e - lit - en hö - ret mich. Zu meiner Lin - ken fte - het ein Mör - der, Barra - bas!

♯ 6 [b5]

22

zu mei - ner Rech - ten eu - er Je - fus! Ihr wißt, ich geb an die - sem Fes - te euch der Ge -

[b6] [b5] 6

25

fang - nen Ei - nen loß. Wel - chen foll ich euch ge - ben? Jf - ra - e - li - ten! Diesen Je - fum habt ihr

[5] b 6 ♯

A-braham läf-tern gehört, Mo - fis Ge - fetz ent - wei - hen gefehn, habt ge - hört, daß er dem Tem - pel fei - nen

Un-ter-gang ver-kün-det: Rä-chet an ihm das Gefetz, und den Tem-pel Got-tes. Re-det! wen foll ich euch

ge-ben? Je-fus o - der Barrabas? Bar-rabas, Bar-rabas! Was mach ich mit die-fem Je-fu?

2.2 Coro Kreutzigen laß ihn

15

CHOR DES VOLKS

Allabreve *Tutti*

S Kreu - tzi-gen laß ihn, kreu - tzi-gen laß ihn, kreu - tzi-gen,

A Kreu - tzi-gen laß ihn, kreu - tzi-gen, kreu - tzi-gen laß ihn, kreutzi-gen laß

T Kreu - tzi-gen laß ihn, kreu - tzi-gen laß ihn, kreu - tzi-gen laß ihn, kreu -

Pilatus *Tutti*
B Kreu-tzi-gen laß ihn, kreu - tzi-gen laß ihn, kreu - tzi-gen laß ihn, kreu - tzi-gen laß ihn,

fond *f*

- 6 8 7 6 #4 6 6 6 4 6 6 6 2

9 **Recitativ** **Vivace**

kreu - tzi-gen, kreutzi-gen laß ihn, kreutzi-gen laß ihn. Kreutzi - gen laß ihn,

ihn, laß ihn, kreutzi-gen laß ihn, kreutzi-gen laß ihn. Kreutzi - gen laß ihn,

- tzi-gen laß ihn, kreutzi-gen laß ihn, kreutzi-gen laß ihn. Kreutzi - gen laß ihn,

Pilatus *Tutti*
kreutzi-gen laß ihn, kreutzi-gen laß ihn, kreutzi-gen laß ihn. Er ist nicht des Todes schuldig! Kreutzi - gen laß ihn,

p *f*

6 6 6 6 7 8 6 7 8 4 6 5 1 1 1 1 6

17

kreutzi - gen laß ihn, kreutzi-gen, kreutzi-gen, kreutzi - gen laß ihn, kreutzi-gen laß ihn.

kreutzi - gen laß ihn, kreutzi-gen, kreutzi-gen, kreutzi - gen laß ihn, kreutzi-gen laß ihn.

kreutzi - gen laß ihn, kreutzi-gen, kreutzi-gen, kreutzi - gen laß ihn, kreutzi-gen laß ihn.

kreutzi - gen laß ihn, kreutzi-gen, kreutzi-gen, kreutzi - gen laß ihn, kreutzi-gen laß ihn.

1 1 1 1 1 6 5 3 4 6 7 6 6 5 7 8 7 8 3

2.3 Aria, Coro Jch wafche meine Hände rein

CHOR DES VOLKS

Con gravita

S

A

T

Pilatus
B

fond

Jch wa-fche mei-ne Händ-e, mei-ne

f 6 7 6 $\frac{7}{4}$ 6 7 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ *p* 6 7 6 $\frac{7}{4}$ 6

7

Hän - de rein, ich will, ich will un - fchuldig, un - fchul - dig will ich seyn am To -

7 $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 6 7 $\frac{7}{4}$ $\frac{6}{b5}$

13

- de, am To - de — die-fes Frommen, ich wa-fche mei-ne Händ-e rein, ich will, ich will un -

$\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{b}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{7}{4}$ 6 $\frac{7}{4}$ 6 6 $\frac{7}{4}$ 6 6 $\frac{7}{4}$ 6 6 $\frac{7}{4}$

19

schul-dig seyn am To - de, am To - de die - fes From - men!

6 6 7 6 6 6 6 6 5 f 6 7 6 7 6

25

Es mü-ße des Ge - rech-ten Blut nur dir al - lein, nur dir al - lein, du Volk voll

7 6 6 5 p 5 $\flat 6$ 5 $\flat 9$ f

31

Wuth, nur dir zu Schul-den kom - men, des Ge - rech-ten Blut müße dir al - lein, du

p 6 6 7 $\flat 6$ 6 $\flat 7$ 6 6 7 6 6 7 p 6 6 7

37

Volk voll Wuth, nur dir, nur dir zu Schul - den kom - men, nur dir al - lein zu Schulden

p 6 *f* 6 7 5 3 2 - 6 *p* 6 6 5 3 *f* 6 *p* 6 6 6

44 **Vivace**

Ü-ber uns, ü-ber uns kom - me fein Blut, ü-ber uns fein Blut und ü - ber

Ü-ber uns, ü-ber uns kom - me fein Blut, kom - me fein Blut und ü-ber, ü-ber

Ü-ber uns, ü-ber uns kom - me fein Blut, fein Blut und

Tutti

kom - men. Ü-ber uns, ü-ber uns kom - me fein Blut

6 4 5 3 *f* 6 6 6 9 6 4 6 7 7 6 6 5 7

49

unf - re Kin - der, fein Blut komme ü-ber uns, ü-ber uns und unf - re Kin - der.

unf - re Kin - der, fein Blut komme ü-ber uns, ü-ber uns und unf - re Kin - der.

ü-ber unf-re Kin - der, fein Blut komme ü-ber uns, ü-ber uns und unf - re Kin - der.

und ü-ber unf-re Kin - der, fein Blut komme ü-ber uns, ü-ber uns und unf - re Kin - der.

9 6 6 5 7 6 7 6 6 4 5 6 5 3 5 3 6 4 5 3

2.4 Choral O Chrift, denk ohne Schauder nie

19

Choral

S O Chrift, denk oh - ne Schauder nie an die - fe Wuth der Sün - der. Du fprichft, die

A O Chrift, denk oh - ne Schauder nie an die - fe Wuth der Sün - der. Du fprichft, die

T O Chrift, denk oh - ne Schauder nie an die - fe Wuth der Sün - der. Du fprichft, die

B O Chrift, denk oh - ne Schauder nie an die - fe Wuth der Sün - der. Du fprichft, die_

fond

f 6 6 2 6 6 6 6 7 7 7 6 6 -

10

Ra - che ftraf - te fie, und ftraft noch ih - re Kin - der. O See - le, denkft du

Ra - che ftraf - te fie, und ftraft noch ih - re Kin - der. O See - le, denkft du

Ra - che ftraf - te fie, und ftraft noch ih - re Kin - der. O See - le, denkft du

Ra - che ftraf - te fie, und ftraft noch ih - re Kin - der. O See - le, denkft du

6 6 6 9 8 5 6 6 -

19

auch da - bey an dei - ne Sün - den! bift du frey von Schuld am To - de Je - fu.

auch da - bey an dei - ne Sün - den! bift du frey von Schuld am To - de Je - fu.

auch da - bey an dei - ne Sün - den! bift du frey von Schuld am To - de Je - fu.

auch da - bey an dei - ne Sün - den! bift du frey von Schuld am To - de Je - fu.

6 6 6 2 6 2 6 6 6 6 6 5 3

2.5 Coro Wer kann des Frommen Leiden faßen

Poco largo *mf Tutti*

S Wer kann des Frommen, des From - men Lei - den

A Wer kann des Frommen, des From - men Lei - den

T Wer kann des Frommen, des From - men Lei - den

B Wer kann des From - men Lei - den

f Tutti *mf*

fa - ßen? Gott Ja - cobs, Gott Ja - cobs, haft du ihn ver - la - ßen, und deinen

fa - ßen? Gott Ja - cobs, Gott Ja - cobs, haft du ihn ver - la - ßen, und deinen

fa - ßen? Gott Ja - cobs, Gott Ja - cobs, haft du ihn ver - la - ßen, den Menschen - freund,

fa - ßen? Gott Ja - cobs, Gott Ja - cobs, haft du ihn ver - la - ßen, den Menschen - freund,

Freund, den Menschenfreund und dei - nen Freund, haft du, Gott Ja - cobs, ihn ver - laßen,

Freund, den Menschenfreund und dei - nen Freund haft du, Gott Ja - cobs, ihn ver - laßen,

den Menschenfreund und deinen Freund, Gott Jacobs, haft du ihn ver -

den Menschenfreund und deinen Freund, Gott Jacobs, haft du ihn ver -

f Tutti *p Solo*

6 5 6 8 6 7 6 4 5 5 6 6 4 5 6 8 7 6 4 5

6 5 6 8 6 5 4 3 9 8 7 6 5 3 2 6 6 7

20

fp Tutti *tr*

den Menfchen - freund, den Menfchenfreund und dei - nen Freund.

fp Tutti

den Menfchen - freund, den Menfchenfreund und dei - nen Freund.

fp Tutti *tr*

laßen, und deinen Freund, den Menfchenfreund und dei - nen Freund.

fp Tutti

laßen, und deinen Freund, den Menfchenfreund und dei - nen Freund.

fp Tutti *f*

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{9}{4}$ - $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{9}{4}$ - $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{8}{6}$ 6 $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 6 f 6

26

p Solo

Ein lei - fer Laut ift un-fre Stim-me.

p Solo

Ein lei - fer Laut ift un-fre Stim-me.

p Solo

Sie hö-ren

p Solo

Sie hö-ren

p Solo

6 $\frac{6}{5}$ - $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{7}{2}$ $\frac{8}{3}$ $\frac{8}{6}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ - $\frac{6}{4}$ $\frac{3}{3}$

32

f Tutti *tr*

fehn nicht das Au - ge, nicht das Au - ge, fehn nicht das Au - ge, das ihn

f Tutti

fehn nicht das Au - ge, nicht das Au - ge, fehn nicht das Au - ge, das ihn

f Tutti

nicht in ih-rem Grim-me, fehn nicht das Au - ge, nicht das Au - ge, fehn nicht das Au - ge, das ihn

f Tutti

nicht in ih - rem Grim-me, fehn nicht das Au - ge, nicht das Au - ge, fehn nicht das Au - ge, das ihn

f Tutti

$\frac{7}{4}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{8}{6}$ 6 $\frac{5}{3}$ - $\frac{6}{4}$ 6 $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$

42

48

[illegible]

2.6 Recitativo Höreft du das Häuflein fchwacher Freunde?

Fremdling
Blindgebohrner

Recitativ Blindgebohrner

fond

Hö - reft du das Häuf - lein schwacher Freun - de? Ach, fie kla - gen

den Pro - phe - ten Got - tes! A - ber, welches Ohr ift nicht ver - fchlo - ßen des Mit - leids Stimm im

Fremdling **Blindgebohrner**

Sturm der Lei - denschaft! Wo ift Je - fus? Sahft du nicht, wie Krie - ges - knech - te fich um ihn ver -

Andante

fammelten? Jhn hat Pi - la - tus, gleich Ver - bre - chern, der Gei - ßel ü - ber - ge - ben.

Jch ir - re nicht: dort fteigt er mit dem Rö - mer das

Tri - bu - nal he - rauf. *volti subito* Jhr En - gel Got - tes! welch ein An - blick!

2.7 Duetto Ein Purpur, eine Dornenkrone

Poco largo

Fremdling

Blindgebohrner

fond

Ein Pur - pur, ei - ne Dor - nen - kro - ne, ihm auf - ge - fetzt vom

bit - tern Hoh-ne, Blut rinnt die Schläf, — die Schläf he - rab.

Rohr trägt er in fei - ner Rech - ten, das fchnö - der Spott, fchnö - der Spott von nie - dern

Knechten in fei - ne Hand ihm gab, in fei - ne Hand ihm gab.

14 *Poco vivace*

ih, die ihr euch des Fre - vels freu-et, ihr wißt nicht, ihr

Jhr, die ihr keinen Fre - vel scheuet, ihr wißt nicht, ihr

f *f* *p* *f* *f* *p*

7 6 5 3 # 6 5 # 6 5

18

wißt nicht, wen_ ihr fchmäht, ihr wißt nicht, wen ihr fchmäht, wen ihr

wißt nicht, wen, wen ihr fchmäht, ihr wißt nicht, wen ihr

ten.

6 6 6 6 5 6 6 6 6 5 5 6 6 6 6 6

21

fchmäht.

fchmäht. Jhn rä - chet einft der Gott der

f *p*

6 6 6 6 6

24

Er ru - fet einft in ei - nem Wet - ter: Wo ift, o Ju - da, wo,

Göt - ter. Wo ift, o Ju - da, wo,

f *p*

6 7 5/3 6 6

27

wo ift dein Prophet? Er

wo ift dein Prophet? Jhn rä - chet einft der Gott der

10 9 8 7 5 6 5
8 7 6 5 3 4 3 *unisono* *p* 6

30

ru - fet einft in ei - nem Wet - ter: Wo ift, o Ju - da, wo ift dein Pro -

Göt - ter. Wo ift, o Ju - da, dein Pro -

f *p* 6 5 6 6 5 3

33

phet? Wo, wo ift, o Ju - da, wo ift, o Ju - da, dein Pro -

phet? Wo, wo ift, o Ju - da, dein Pro -

6 6 4 3

36

phet? Wo ift dein Pro - phet?

phet? Wo ift dein Pro - phet?

6 *f* 6 6 6 4 6 6 4 5 3

2.8 Recitativo, Coro Jhr Väter Jfraels feht

27

CHOR DER PRIESTER

Recitativ Allegro

S Kreutzi-ge, kreutzi-ge ihn, kreutzi-ge, kreutzi-ge

A Kreutzi-ge, kreutzi-ge ihn, kreutzi-ge, kreutzi-ge

T Kreutzi-ge, kreutzi-ge ihn, kreutzi-ge, kreutzi-ge

Pilatus B Jhr Vä-ter Jf - rael's feht, welch ein Menfch! Kreutzi-ge, kreutzi-ge ihn, kreutzi-ge, kreutzi-ge

fond

p f $\#7 \frac{4}{2}$ $8 \frac{3}{3}$ $\#7 \frac{4}{2}$ $6 \frac{\#4}{2}$

Recitativ

ihn, kreutzi-ge ihn, kreutzi-ge ihn!

ihn, kreutzi-ge ihn, kreutzi-ge ihn!

ihn, kreutzi-ge ihn, kreutzi-ge ihn!

Pilatus

ihn, kreutzi-ge ihn, kreutzi-ge ihn! Kann nur fein Tod den heißen Durft nach fei-nem Blu-te ftillen, fo

$6 \frac{6}{5}$ $6 \frac{4}{4}$ $5 \frac{\#}{\#}$ $6 \frac{\#}{\#}$

Vivace

Lä ßt du diefen los, lä ßt du die-fen los, bißt

kreutzi-ge ihn felber, er ißt, er ißt nicht fchuldig.

Tutti

Lä ßt du diefen los, bißt du des Kayfers

f 6 6 $7 \ 5 \ 3$ $4 \ 6 \ 8$ $7 \ 6 \frac{6}{5}$

13

Lä-Best du die - fen los, bift du des Kay-fers Freund nicht, bift du des Kay-fers Freund nicht.

Lä-Best du die-fen los, bift du des Kay - fers Freund nicht, bift du des Kayfers Freund nicht.

du des Kay-fers Freund nicht. Lä - Best du die - fen los, die - fen los, lä - Best du die-fen Freund nicht, bift du des Kayfers Freund, des Kay-fers Freund nicht. Lä-Best du die - fen los, bift

2 6 6 6 $\frac{4}{2}$ 6 7 6 $\frac{6}{5}$ 2

16

Lä-Best du die-fen los, lä-Best du die-fen los, bift Freund nicht, des Kay - fers Freund nicht. Lä-Best du die-fen los, lä-Best du die-fen los, bift

los, bift du des Kay - fers Freund nicht. Lä-Best du die - fen los, lä-Best du die-fen du des Kay-fers Freund, des Kay - fers Freund nicht. Lä-Best du die - fen los, lä-Best du die-fen

8 7 5 6 $\frac{4}{2}$ 6 6 7 6 7 $\frac{6}{4}$

19

du des Kayfers Freund nicht, bift du des Kayfers Freund nicht. du des Kayfers Freund nicht, bift du des Kayfers Freund nicht.

los, bift du des Kay - fers Freund, des Kayfers Freund nicht. Wer fih los, bift du des Kay - fers Freund, des Kayfers Freund nicht. Wer fih fel - ber zum Kö - ni - ge macht, der ift

$\frac{7}{5}$ $\frac{8}{6}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 6 7 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 8 7

23

Wer fuch fel - ber zum Kö - ni - ge

Wer fuch fel - ber zum Kö - ni - ge macht, der ift wi - der den Kay - ser, den

fel - ber zum Kö - ni - ge macht, der ift wi - der den Kay - ser, der ift wi - der den Kay - ser, den

wi - der den Kay - ser, den Kay - ser, ift wi - der, ift wi - der den Kay - ser.

6 6 7 6 6 6

27

macht, der ift wi - der den Kay - ser, den Kay - ser. Wer fuch fel - ber zum

Kay - ser, ift wi - der, ift wi - der den Kay - ser, ift wi - der, ift wi - der den Kay - ser, ift wi - der, ift

Kay - ser. Wer fuch fel - ber zum Kö - ni - ge macht, der ift wi - der, ift

Wer fuch fel - ber zum Kö - ni - ge macht, der ift wi - der, ift wi - der den Kay - ser.

5/3 6/4 6 6 6 6 6 6

31

Kö - ni - ge macht, der ift wi - der, ift wi - der den Kay - ser, ift wi - der den Kay - ser, ift

wi - der den Kay - ser, ift wi - der den Kay - ser. Wer fuch fel - ber zum Kö - ni - ge macht, der ift

wi - der den Kay - ser, der ift wi - der den Kay - ser, ift wi - der, ift wi - der den Kay - ser, ift

Wer fuch fel - ber zum Kö - ni - ge macht, der ift wi - der, ift wi - der den Kay - ser, ift

6 6 6 5/3 6 5/3

35

wi - der, ift wi - der den Kay - ser. Wer fich fel - ber zum Kö - ni - ge macht, zum Kö - ni - ge

wi - der, ift wi - der den Kay - ser. Wer fich fel - ber zum Kö - ni - ge macht, zum Kö - ni - ge

wi - der, ift wi - der den Kay - ser. Wer fich fel - ber zum Kö - ni - ge macht, zum Kö - ni - ge

wi - der, ift wi - der den Kay - ser. Wer fich fel - ber zum Kö - ni - ge macht, zum Kö - ni - ge

5 3 6 5 3 5 3 6 5 3 6 6 6 6 6 6 6 6

40

macht, der ift wi - der den Kayser, wi - der den Kay - ser, wi - der den Kay - ser.

macht, der ift wi - der den Kayser, wi - der den Kay - ser, wi - der den Kay - ser.

macht, der ift wi - der den Kayser, wi - der den Kay - ser, wi - der den Kay - ser.

macht, der ift wi - der den Kayser, wi - der den Kay - ser, wi - der den Kay - ser.

6 5 3 5 3 6 5 3 6 6 6 6 7 5 3 6 6 6 6 5 3

45

Recitativ

Pilatus

Jhr wollts, ihr wollts! ihr Wü - thenden! So werd er denn ge - kreutziget, ge - kreutzigt eu - er Kö - nig.

p

6 [6] [6] [5] [5]

2.9 Choral Seht! welch ein Mensch, ach feht!

31

Choral

S
Seht! welch ein Mensch, ach, feht! Schmerz - haf - te Dor - nen krö -
Seht! welch ein Mensch! er muß vom Rohr - ftab frech zer - fchla -
Seht! welch ein Mensch! mein Herz im Lei - be will mir bre -

A
Seht! welch ein Mensch, ach, feht! Schmerz - haf - te Dor - nen krö -
Seht! welch ein Mensch! er muß vom Rohr - ftab frech zer - fchla -
Seht! welch ein Mensch! mein Herz im Lei - be will mir bre -

T
Seht! welch ein Mensch, ach, feht! Schmerz - haf - te Dor - nen krö -
Seht! welch ein Mensch! er muß vom Rohr - ftab frech zer - fchla -
Seht! welch ein Mensch! mein Herz im Lei - be will mir bre -

B
Seht! welch ein Mensch, ach, feht! Schmerz - haf - te Dor - nen krö -
Seht! welch ein Mensch! er muß vom Rohr - ftab frech zer - fchla -
Seht! welch ein Mensch! mein Herz im Lei - be will mir bre -

fond
f [6 6] [6] [8 6 7]

7
nen fein ma - je - ftä - tifch Haupt, doch mag die Welt dich höh -
gen noch in der eig - nen Hand des Frev - lers Werk - zeug tra -
chen, ob die - fe Lei - den schon mir ew - gen Preis ver - fpre -

nen fein ma - je - ftä - tifch Haupt, doch mag die Welt dich höh -
gen noch in der eig - nen Hand des Frev - lers Werk - zeug tra -
chen, ob die - fe Lei - den schon mir ew - gen Preis ver - fpre -

nen fein ma - je - ftä - tifch Haupt, doch mag die Welt dich höh -
gen noch in der eig - nen Hand des Frev - lers Werk - zeug tra -
chen, ob die - fe Lei - den schon mir ew - gen Preis ver - fpre -

nen fein ma - je - ftä - tifch Haupt, doch mag die Welt dich höh -
gen noch in der eig - nen Hand des Frev - lers Werk - zeug tra -
chen, ob die - fe Lei - den schon mir ew - gen Preis ver - fpre -

[6 6] [6] [8 6 7]

14

nen. Mein Je - fus, mir bleibt du ein Kö - nig auch noch
gen. Ach wißt, daß die - fe Hand ein ei - fern Zep - ter
chen. Herr! ich kan ih - rer nie mich oh - ne Weh - muth

nen. Mein Je - fus, mir bleibt du ein Kö - nig auch noch
gen. Ach wißt, daß die - fe Hand ein ei - fern Zep - ter
chen. Herr! ich kan ih - rer nie mich oh - ne Weh - muth

nen. Mein Je - fus, mir bleibt du ein Kö - nig auch noch
gen. Ach wißt, daß die - fe Hand ein ei - fern Zep - ter
chen. Herr! ich kan ih - rer nie mich oh - ne Weh - muth

nen. Mein Je - fus, mir bleibt du ein Kö - nig auch noch
gen. Ach wißt, daß die - fe Hand ein ei - fern Zep - ter
chen. Herr! ich kan ih - rer nie mich oh - ne Weh - muth

6 6 6/5 6/3 6/5 3

20

hier. Voll Ehr - er - bie - tig - keit beug ich die Knie vor dir.
trägt. Sorgt, Frev - ler, daß fie euch nicht einft im Zorn zer - fchlägt.
freun. Ach, laß mich ja für dich nie Spott und Schan - de fcheun.

hier. Voll Ehr - er - bie - tig - keit beug ich die Knie vor dir.
trägt. Sorgt, Frev - ler, daß fie euch nicht einft im Zorn zer - fchlägt.
freun. Ach, laß mich ja für dich nie Spott und Schan - de fcheun.

hier. Voll Ehr - er - bie - tig - keit beug ich die Knie vor dir.
trägt. Sorgt, Frev - ler, daß fie euch nicht einft im Zorn zer - fchlägt.
freun. Ach, laß mich ja für dich nie Spott und Schan - de fcheun.

hier. Voll Ehr - er - bie - tig - keit beug ich die Knie vor dir.
trägt. Sorgt, Frev - ler, daß fie euch nicht einft im Zorn zer - fchlägt.
freun. Ach, laß mich ja für dich nie Spott und Schan - de fcheun.

6 4+2 6 6 6 6 5#

3.1 *Recitativo* Sie führen! ach! fie führen ihn zum Tode

33

Blindgebohrner

Recitativ

Sie füh-ren! ach! fie füh-ren ihn zum To - de! Er foll fter-ben, er foll

fond

6 6

4

Ariosso

fter-ben, er, den ich fa - gen hör - te: „Einfst kommt die Stun-de, in wel-cher al - le, die

[2] 6 6 6 7 7 [9/4] [8/3]

7

in den ftil - len Grä - bern fchla-fen, des Men - fchen foh - nes

2 6 2 6 6/5 [- 8/3] 6/4 5/3 [6] 6

10

Stim - me hö - ren und gehn her - vor.“

6/5 [7/#] 6] #

3.2 Aria Jefus Christus wird das Leben

Allegro

Blindgebohrner

fond

f

8 6 7 5

6

Je - fus Chri - ftus

7 6 6 5 6 5 1 1 1 1 1 *p* 5 3

11

wird das Le - ben al - len Tod - ten wie - der - ge - ben, al - len Tod - ten wie - der - ge - ben,

8 6 7 5 *f* 7 *f* 6 6 5 6 4 5 *f*

17

und der Staub foll auf - er - ftehn, und der Staub foll auf - er - ftehn,

8 *p* 6 4 5 3 7 9 4 8 3 7 6 4 5 7 #

23

tr *tr* *tr*

3 1 4 2 5 3 6 4 4 2 5 3

28

der Staub foll auf - er - ftehn.

8 *f* 6 5 6 6 4 5 # 6 5 6 6 4 5 #

70

Den kann To - des Nacht nicht de - cken, nicht de - cken, der die Tod - ten wird er -

76

we - cken, die Tod - ten wird er - we - cken,

82

den kann To - des Nacht nicht de - cken, kann To - des Nacht nicht de - cken, der die Tod - ten wird er -

88

we - cken, die Tod - ten wird er - we - cken, der die Todten wird er - we - cken.

94

100

3.3 Recitativo Du ftärkeft mich

37

Recitativ

Fremdling

Du ftär - keft mich! Er wird nicht fter - ben. Laß dem Lei - denden uns

fond

p

6

$\frac{4}{2}$

6

6

$\flat 5$

3 *Poco largo*

fol - gen.

$\frac{7}{\flat 5}$

$\frac{5}{3}$

7

$\frac{6}{5}$

$\frac{7}{\flat 4}$

#

-

-

#

7

#

6

Hö - reft du nicht Kla - geton, leis und feit-wärts! Noch find

$\frac{7}{\flat 5}$

#

$\frac{6}{5}$

#

$\frac{5}{\flat 4}$

$\frac{7}{\flat 5}$

#

$\frac{5}{\flat 4}$

$\frac{6}{5}$

$\frac{5}{\flat 4}$

#

9 *Recitativ*

Ed - le, die ihn kla-gen! Laß den Kla - genden uns von fer - ne nahn!

volti subito

ten.

$\frac{7}{\flat 5}$

#

$\frac{5}{\flat 4}$

#

$\frac{7}{\flat 5}$

#

3.4 Wechselgesang Sieh! er trägt fein Kreutz

Poco largo

Joseph

Nikodemus

fond

Sieh! er trä-get fein Kreutz, ach, auf dem blu-tenden

Rücken, kraft - los fchwanket er nun, er er - lie - get der Laft, er er - lie - get der Laft.

Dennoch

fchaut er um - her voll Ru-he, Ru - he der Seelen. Mit - leid, Mit - leid re-det fein Blick,

Ach, du gött - li - cher Mann, wirft du_

re - det fein Blick zu den Mördern um - her, zu den Mördern um - her.

6 6 6 # 4+ 6 6 p 6 # 6 4 2 7 #

7 - 7 - 7 6 4 3 6 7 6 5 3 6 #2 3 7 9 8 3

1/4 5 6 - 5 6 1/4 7 6 5 # 6 5 # 6 6 6 #

6 6 6 # 6 6 # 6 4 5 3 # 6 5 7 4 2 6 4+ 6

33

—dem Schwachen ver - zeih-en, daß in der Sün - der Ge - richt er nicht laut dich be - kannt, nicht laut dich be -

Figured Bass: $\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \\ \flat \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 4 \\ \flat 2 \end{smallmatrix}$ 7 # $\begin{smallmatrix} 9 \\ 4 \end{smallmatrix}$ 8 # $\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \\ \flat 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 4 \end{smallmatrix}$ 3 6 $\begin{smallmatrix} 9 \\ 4 \end{smallmatrix}$ 8 $\begin{smallmatrix} \flat 7 \\ 2 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \flat 6 \\ 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 4 \end{smallmatrix}$ 6 $\begin{smallmatrix} 9 \\ 4 \end{smallmatrix}$ 8 $\begin{smallmatrix} \flat 7 \\ 2 \end{smallmatrix}$

41

kannt? Wirft du ver - zeihen?

Ach, du Got - tes Pro - phet! den ich im Stil-len be - fuchte, in dem

Dynamics: **f** **p**

Figured Bass: $\begin{smallmatrix} 7 \\ 5 \\ \flat 5 \end{smallmatrix}$ 5 $\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \\ \flat 5 \end{smallmatrix}$ $\flat 7$ $\begin{smallmatrix} 9 \\ 4 \end{smallmatrix}$ 8 3 $\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \\ \sharp \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 9 \\ 4 \end{smallmatrix}$ 8 3 6 7 $\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix}$ 6 $\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \\ \sharp \end{smallmatrix}$ 7 $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ 5 #

50

Schat-ten der Nacht: Wirft— du dem Schwachen verzeihn, ach! wirft du dem Schwachen ver - zeihn?

Dynamics: **f**

Figured Bass: 6 $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ 5 # 6 $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ 5 # $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \\ 3 \end{smallmatrix}$ 7 $\begin{smallmatrix} \sharp 5 \\ \sharp \end{smallmatrix}$ — $\begin{smallmatrix} \sharp 9 \\ 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 8 \\ \sharp \end{smallmatrix}$ —

57

Ach Got-tes Pro - phet, wirft du dem Schwachen verzeihn, ach wirft du verzeihn?

Dynamics: **p**

Figured Bass: 6 6 $\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix}$ # 6 6 $\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix}$ # 5 6 # 7 6 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 4 \end{smallmatrix}$ # —

3.5 *Recitativo* Seyd mir gefegnet

Joseph
Blindgebohrner
Nikodemus

Recitativ

Blindgebohrner

fond

Seyd, ach feyd mir gefeg-net, ftille Freunde des Propheten! Jch kenn euch wohl, ihr wil - ligtet in

ih-ren Blut[rausch] nicht, nicht in den Rath, mich in den Bann zu thun, als ich den laut be-kannte, der mir das Au-ge

schuf. Bist du hier? du, der mit Mu-the unfre Aelt'sten straft' und sag-te: „Wäre die-ser nicht von

Gott, nim - mer, nim - mer könnt' er Blin - den Au - gen ge - ben.“ Ach, viel mu - thi-ger warfst

du, wa - reft fe - li-ger als ich. Hörft du, Ni-co-de-mus, wie ihn Zi - ons Töch-ter klag-en? Auch

fie mu-thiger als wir! Mit-ten unter feinen Mördern fteigt ihr Lied em-por.

3.6 Coro Gros ift feine Quaal

41

CHOR DER
TÖCHTER ZIONS

Andante

S 1
S 2
A
fond

Gros ift fei - ne Quaal, blu - tig fein Ge - ficht,
Gros ift fei - ne Quaal, blu - tig fein Ge - ficht,
Gros ift fei - ne Quaal, blu - tig fein Ge - ficht,
f 6 6 5 4 3 *p pizz.*

8

wie die Roß im Thal, die der Sturm - wind bricht, finkt der Ed - le,
wie die Roß im Thal, die der Sturm - wind bricht, finkt der Ed - le,
wie die Roß im Thal, die der Sturmwind bricht, finkt der Ed - le,
#

14

finkt der Ed - le hin! Schwe - ftern wei - net ihn, wei - net, wei - net ihn!
finkt der Ed - le hin! Schwestern wei - net ihn, wei - net, wei - net ihn!
finkt der Ed - le hin! Schwestern wei - net ihn, wei - net, wei - net ihn!
6 *f arco*

21

Gros ist fei - ne Quaal, blu - tig fein Ge - ficht, wie die Roß im

Gros ist fei - ne Quaal, blu - tig fein Ge - ficht, wie die Roß im

Gros ist fei - ne Quaal, blu - tig fein Ge - ficht, wie die Roß im

p pizz.

28

Thal, die der Sturm - wind bricht, finkt der Ed - le, finkt der Ed - le

Thal, die der Sturm - wind bricht, finkt der Ed - le, der Ed - le

Thal, die der Sturmwind bricht, finkt der Ed - le, finkt der Ed - le

6

34

hin. Schwe - stern wei - net ihn, wei - net, wei - net ihn.

hin. Schwe - stern wei - net ihn, wei - net, wei - net ihn.

hin. Schwe - stern wei - net ihn, wei - net ihn.

6 *p* 6/5 7

3.7 Recitativo Jefus wendet sich hin zu denen

43

Recitativ

Blindgebohrner

Joseph
Blindgebohrner

Je - fus wen-det sich hin zu de-nen, die ihn kla-gen. Möcht ich von den Lei - denden

4

(lebhaft)

ei - nen Laut noch hö - ren! Ei-len will ich durch die Hau-fen, ei - nen Laut von fei - nen Lip-pen, eh er

7

Joseph

stirbt, zu hö-ren. Wie er eilt! mu-thig ist der Red - liche! fter-ben würd' er, fter-ben, könnt er

11

Blindgebohrner

Poco largo *volti subito*

den Pro-phe - ten ret - ten. Ich ver-nahms, was er ge-sprochen, Freunde! Schreckensvol - le Wor-te:

3.8 Aria Weint nicht um mich

Andante

Blindgebohrner

„Weint nicht um mich! weint ü - ber

fond

p 6 6 $\sharp 5$ 6 $\flat 7$ $\frac{7}{4}$ $\frac{3}{3}$

4

euch, nicht um mich, weint ü - ber euch!

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{2}$ 6 $\frac{6}{5}$ 7 $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$ **f** 1 1 1 1 1

7

Es na - hen sich angft - - vol - - le Ta - ge von

p **f** **p** **f** **p** **f** **p** $\sharp$

$\flat$ $\frac{6}{\flat 4}$ $\flat 5$ $\flat 6$ $\frac{6}{4}$ $\flat 7$

10

fern, Ge - wit - tern Got - tes gleich, Ge - wit - tern Got - tes

f *unisono* 3 **p** **f** 3

12

gleich. Dann hört man die - - fe Jam - mer -

p $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{\flat 5}$ = =

15

kla - ge: Heil der, die nicht ge - boh - ren

$\flat 6$ $\frac{5}{4}$ $\sharp$ 6 $\flat 6$ 6 $\flat 5$ $\frac{5}{\flat 4}$ $\frac{3}{3}$

18

hat. Heil der! die

f *p*

9 $\flat$ 4 8 3 $\flat$ 6 $\flat$ 7 $\flat$ 7 $\flat$ 4 3 $\flat$ 6 6

21

nicht ge - fäu - get hat! Dann

f *p*

6 5 $\flat$ 5 4 - $\sharp$ 9 4 8 $\flat$ 6 7 $\flat$ 5 7 $\sharp$ $\flat$

24

ru - fen fie mit To - des - fchre - cken: Fallt auf uns,

f *p* *f* *p* *f* *p* *f*

$\flat$ 6 4 $\flat$ 2 7 5 $\flat$ 4 $\flat$ 6 4 7 5 $\flat$ 4 $\flat$

27

Berg', uns zu be - de - cken, fällt auf uns,

f *f*

$\flat$ $\flat$ $\flat$ 7 5 $\flat$ 4

29

Berg', fällt auf uns, fällt auf uns, uns zu be - de -

p

8 5 $\sharp$ $\flat$ 9 7 8 $\flat$ 6 $\flat$ 7 5 $\flat$ 6 $\flat$ $\sharp$

31

cken.“ Nikodemus *volti subito*
O, daß ich die - fe

f

$\flat$ 1 1 1 1 1 1 1 1 1 $\sharp$ $\flat$

3.9 Recitativo O, daß ich diefe Tage des Jammers nicht erlebe

Recitativ

Nikodemus

Joseph
Nikodemus

fond

Ta - ge des Jammers nicht er - le - be! daß die - fes Au - ge bre - che, eh diefer Schauplatz vol - ler

Greul fchöff - net! Sein Blut, ach, des Ge - rech - ten Blut wird Got - tes

Ra - che fchnell be - flü - geln. O Ni - ko - de - mus! es er - lie - get

der Er - mü - de - te, der Er - mü - de - te der Laßt, er finkt

nie - der. Welch Getüm - mel! ach! fie zwin - gen, die Blut -

gier - gen, ei - nen Wand - rer, ihm fein Kreutz zu tra - gen.

3.10 Aria, Terzetto Erhöre dieses heiße Flehen

47

Joseph *Sostenuto*

Blindgebohrner

Nikodemus

fond

Er - hö - re, er -

f *p*

6 5 3 1/2 3 1/9 7 7 5 6 4 5 3 - 6 -

6

hö - re die - fes hei - ße Fle - hen, laß ihn, du des Ge-rech-ten Gott, den

6 5 3 1/2 - 5 3 6 8 6 7 5 9 8 7 5 6 4 5 3

11

langsam ban - gen Tod nicht fe - hen, den Tod nicht fe - hen, den Tod am Kreutz, den Slaven-

f *p* *f* *p*

9 7 8 7 5 6 7 4 7 6 7 4 7 6 5 6 5 3

22.

- re ³ die - fes Flehn, er - hö - re, er - hö - re die - fes hei - ße

8

♭ 9 7 9 4 ♭ - 6 - ♭ 6 5 ♭ 6 5 6 7 ♭ 6 ♭ 7 ♭

[illegible]

31

fe - hen, den Tod am Kreutz, den Scla - ven-tod, den Scla - - - ven -

$7 \quad b6 \quad 6 \quad b5 \quad b \quad b5/3$

35

tod. Verkürz ihm auf ein-

$b7/5 \quad b6/4 \quad 5 \quad b7 \quad 9/4 \quad 8/3 \quad 7 \quad 6 \quad b \quad 6 \quad 6/4 \quad 5$

f **p**

40

mal die schrecklichsten der Lei-den, daß sich an fei - ner, an fei-ner Quaal nicht fei - ne

$7 \quad b6 \quad 6 \quad b5 \quad p \quad 5/3 \quad 6 \quad b6/5 \quad b5/3 \quad 6 \quad 5 \quad 5/3 \quad 6$

44

Mörder, nicht fei - ne Mör-der weiden, daß sich an feiner Quaal nicht fei - ne Mörder wei - - -

f *p*

7 4 - $\flat 9$ 7 $\flat$ 8 - 6 $\flat 4$ 3 7 $\flat 5$ 5 $\flat$

48

- - - - - den, nicht fei - ne³ Mör-der, fei - ne Mör-der wei - *tr*

6 4 5 $\flat 6$ 6 $\flat 5$ $\flat$ 6 $\flat 5$ 6 4 5 $\flat$

52

den. Er - hö - re, er - hö - re die -

Er - hö - re die -

Er - hö - re die -

f *p*

$\flat 5$ - 6 - 6 5 3 $\flat 2$ 3 $\flat 9$ 7 7 5 6 4 5 3 - 6 - 6 5

59

- fes hei - ße Fle - hen, laß ihn den Tod am Kreutz nicht fe - hen, laß ihn den Tod am

- fes hei - ße Fle - hen, er - hö - re,

- fes hei - ße Fle - hen, laß ihn den Tod am Kreutz nicht fe - hen, laß ihn den Tod am

3 12 - 5 6 8 7 5 9 8 7 6 5 9 8 7 5

64

Kreutz nicht fe - hen, nicht fe - hen, laß ihn den Tod am Kreutz, den Tod, laß ihn den Tod am

nicht fe - hen, nicht fe - hen, laß ihn den Tod am Kreutz, laß ihn den Tod am

Kreutz nicht fe - hen, nicht fe - hen, laß ihn den Tod am Kreutz, den Tod, laß ihn den Tod am

6 7 4 7 6 7 7 6 6 4 6 5 6 4 6 6 4 6 5 6 4 6 6 4 2 6 6

69

Kreutz nicht fe - hen, nicht fe - hen.

Kreutz nicht fe - hen, nicht fe - hen.

Kreutz nicht fe - hen, nicht fe - hen.

5 3 6 4 5 3 5 3 6 6 4 5 3 f 7 9 4 8 3 7 6 6 6 4 5 3

3.11 Choral Ein Opfer nach dem ewgen Rath

Choral

S Ein Op - fer nach dem ew - gen Rath, be - legt mit un - fern

A Ein Op - fer nach dem ew - gen Rath, be - legt mit un - fern

T Ein Op - fer nach dem ew - gen Rath, be - legt mit un - fern

B *f* Ein Op - fer nach dem ew - gen Rath, be - legt mit un - fern

fond *f* 6 [46] [b 6] [6]

7

Pla - gen, um dei - nes Vol - kes Mi - ße that ge - mar - tert

Pla - gen, um dei - nes Vol - kes Mi - ße that ge - mar - tert

Pla - gen, um dei - nes Vol - kes Mi - ße that ge - mar - tert

Pla - gen, um dei - nes Vol - kes Mi - ße that ge - mar - tert

[6/4] [5/3] 6 [46] [b 6] [6]

14

und ge - fchla - gen, gehft du den Weg zum Kreu - tzes - ftamm in

und ge - fchla - gen, gehft du den Weg zum Kreu - tzes - ftamm in

und ge - fchla - gen, gehft du den Weg zum Kreu - tzes - ftamm in

und ge - fchla - gen, gehft du den Weg zum Kreu - tzes - ftamm in

[6/4] [5/3] 6 7 [7]

21

Un - schuld ftumm, gleich als ein Lamm, das man zur Schlacht-bank füh -

Un - schuld ftumm, gleich als ein Lamm, das man zur Schlacht-bank füh -

Un - schuld ftumm, gleich als ein Lamm, das man zur Schlacht-bank füh -

Un - schuld ftumm, gleich als ein Lamm, das man zur Schlacht-bank füh -

[b6] 6 - [6] 7 [b] 6/5 b6 6

28

ret. Frey - wil - lig, als der Hel - den Held, trägt du aus

ret. Frey - wil - lig, als der Hel - den Held, trägt du aus

ret. Frey - wil - lig, als der Hel - den Held, trägt du aus

ret. Frey - wil - lig, als der Hel - den Held, trägt du aus

ret. Frey - wil - lig, als der Hel - den Held, trägt du aus

b [6] - [b4/2] 6 7 b 7 b 6/5 6/5

34

Lie - be für die Welt den Tod, der uns ge - büh - ret.

Lie - be für die Welt den Tod, der uns ge - büh - ret.

Lie - be für die Welt den Tod, der uns ge - büh - ret.

Lie - be für die Welt den Tod, der uns ge - büh - ret.

Lie - be für die Welt den Tod, der uns ge - büh - ret.

6 b 7 b b4/2 6 6 6 6/4 5/3

4.1 *Recitativo* Heilig, heilig, heilig bist du Gott!

Poco largo

Joseph
Nikodemus

Hei - lig, hei - lig, hei - lig bist du

fond

Recitativ a tempo

Gott! a - ber un - erforslich auch. Blu - ten foll er! der Gerech - te, sterben

un - ter Mi - ße - thä - tern! Wen - de dich von die - fen Tie - fen,

See - le, die du schwin - delst, wen - de dich weg und be - te schweigend an.

Joseph

Laß uns am Fuß des Hü - gels wei - len, ich kan nicht fehn des Frommen Ster - ben.

volti subito

Sie nahn sich ihm - die Kreu - tziger! O weh! fie hef - ten ihn ans Kreutz.

unisono

Figured Bass: $\flat$ 6 6 2 $\flat$ 6 6 2 6 $\flat$ 6 $\flat$ 6

Figured Bass: 6 $\flat$ 6 $\flat$ $\flat$ 7 $\flat$ 6 6 $\flat$ 4 6 $\flat$ 6 $\flat$ 6 $\flat$ 7 3 $\flat$ 7 6

Figured Bass: $\flat$ 6 $\flat$ 3 $\flat$ 7 6 6 6 $\flat$ 7 5 p

Figured Bass: $\flat$ 7 $\sharp$ 6 $\sharp$ 6 3 $\sharp$ 5 $\sharp$

Figured Bass: 6 $\sharp$ 6 6 $\flat$ 6 $\flat$ 6 $\flat$ 4+ $\flat$ 4+

Figured Bass: 6 6 unisono $\flat$ 6 4+ $\sharp$

4.2 Quartetto Rächer fchau vom Himmel nieder

55

Allegro moderato

Fremdling

Joseph

Blindgebohrner

Nikodemus

fond

f

Rä-cher fchau vom Him-mel

f

All ihr

f

Rä-cher fchau vom Him - mel nie - der,

f

8 3 6 5 # - 6 4 # 9 8

f

All ihr En - gel fchauet nie - der, fchau - et, fchau-et nie - der, fchau-et nie - der:

nie - der:

En - gel fchauet nie - der, fchau - et, fchauet nie - der, ihr En - gel fchau-et nie - der:

Rä - cher fchau vom Him - mel nie - der:

7 7 9 8 9 7 8 6 7 5 7 6 4 7 3 6 4 - 5 3 6 4 *f*

p

Es fließt fein Blut, fein Blut, fein

p

Es fließt fein Blut, fein Blut, fein

p

Es fließt fein Blut, fein Blut, fein

p

Es fließt fein Blut, es fließt fein Blut, fein

7 5 3 6 4 5 3 9 7 8 6 7 5 6 5 6 4 5 3 7 4 2 8 3 7 4 2

20

Blut.

Blut.

Blut.

Blut.

Kla - get all in

Kla - - get all

8 3 6 6 5 - 5 - 9 - 5 3 -

26

f

Daß es Höhn und Tie - fen hö - ren, daß es

- lau - ten Chö-ren, kla - - get, kla -

f

Daß es Höhn und Tie - fen hö - ren, daß es Höhn und Tie - fen hö - ren,

- in lau - ten Chö-ren, kla - - get, kla -

f *f* *f* *fp*

7 6 7 8 7 6 5 7 6 5 7 6 7 8 6

32

Höhn und Tie - fen hö - ren, daß es Höhn und Tie - fen hö - ren:

- get:

daß es Höhn und Tie - fen hö - ren:

- get: Es fließt fein

#7 4 2 7 5 # 6 4 8 6 7 5 # 6 4 5 # 9 7 8 6

38

Es fließt fein Blut.

Es fließt fein Blut. Kla - - - get all in lau - ten

Es fließt fein Blut.

Blut, es fließt fein Blut. Kla - - - get all in lau - ten

7 # 6 5 6 4 5 # 6 b6 5 - b5 3 - 6 5 - 5 3 - 4+ 2 6 6 8

44

Daß es Höhn und Tie - fen hö - ren:

Chö-ren:

Daß es Höhn und Tie - fen hö - ren:

Chö-ren: Es fließt fein

6 4 5 # 6 7 5 # 6 4 5 # f 8 6 7 5 # 6 4 5 # p 9 7 8 6

51

Es fließt fein Blut, fein Blut, fein Blut.

Es fließt fein Blut, fein Blut, fein Blut.

Es fließt fein Blut, fein Blut, fein Blut.

Blut, es fließt fein Blut, fein Blut.

7 # 6 5 6 4 5 # #7 4 2 8 3 #7 4 2 8 3

4.3 *Recitativo* Empor gerichtet ist das Kreutz

Recitativo

Maria Fremdling

Maria Magdalena Joseph

Blindgebohrner Johannes

Nikodemus Ein Priester

fond

Em-por ge-rich-tet ist das Kreutz! und der bli-cket her-nie-der! Ni - ko-de-mus! die - fe

Bli-cke stär-ken dich. Ach, fanf-te Lie - be! und Ver-zei-hung re-den fie.

Blindgebohrner

Sieh, Johan-nes der Ge -

lieb - te drän-get durch die dich-ten Hau-fen ge-gen uns sich her. Hier, Jo - han-nes, ste-hen Freunde dei-nes

5
3

6

6

4

7

8

6

b5

b6

12

Mei-fters des Ge-rech-ten. Wareft du dem Kreu-tze na-he? Sahft du ihn lei-den? Na-he war ich, fah ihn

Johannes

6 b6 b5

15

lei-den. Ha-bet ihr den Blick ge-fe-hen, den er auf die Mör-der warf?

Joseph

Wir be-

[b5] 6 [4] b

18

merkten die-fen Blick.

A-ber, was der Mund der Lie-be fag-te, habt ihr nicht ge-hört:

6 b

21

Kind-lein! Nichts als Huld und Lie - be quil - let aus der See - le Je - fu: Herab fieht er: „Ver -

$\frac{4+}{2}$ $[\#5]$ $[\#5]$ 6 $\#5$ $\#5$ 6 $\#5$

24

gieb, o Va - ter, ih - nen, ver - gieb, o Va - ter, ih - nen, fie wi - ßen nicht, nicht, was fie thun.“

$\#6$ $[\#6+]$ $\frac{4+}{2}$ 6 $[\#6+]$ $\frac{4+}{2}$ 6 6 $\frac{6}{4}$ $[\#5]$ 6 $[\#5]$ $[\#5]$

27

Fremdling
Lie - be, Lie - be, Got - tes Lie - be!

Joseph
Lie - be, Lie - be, Got - tes, Got - tes Lie - be!

Blindgebohrner
Lie - be, Lie - be, Got - tes Lie - be!

Johannes
Ni - ko - de - mus, fa - heft du fei - ne

Nikodemus
Lie - be, Lie - be, Got - tes, Got - tes Lie - be!

3 7 6 7 6 5 7 6 5 6

30

Maria Magdalena

Jo - han - nes!

⁸ schmerz - vol - le Mut - ter? Je - fu Wink hat mir ge - bo - ten, fie zu fei - nem Kreutz zu füh - ren.

6 6 [45] 6

33

Jün - ger - in von Mag - da - la! du hier? die Mut - ter des Pro - phe - ten, fie wird nicht fer - ne

6

36

Maria Magdalena

Sie fte - het ftumm und thrä - nenlos nicht fern von hier, ein Schwerdt geht ihr durch ih - re feyn.

6 6 6 6

39

Maria

Ach ftär - ke mich,

See - le.

Johannes

Ma-ri-a! Je - fu Wink ge - both zu fei - nem Kreu-tze dich zu füh - ren.

6

[b6]
b5

[b5]

[b6]
b

42

ftär - ke mich, Gott Jf - ra-els! Jch fol - ge dir, Jo - han-nes.

Ein Priester

Ja folg ihm, fieh ihn

[b5]

[6]

7
b

6

45

blu-ten! To - des-blä - ße ftei-get auf die Wan-gen des Em - pö-rers, glaubt ihr noch an ihn?

b

[b6]
[b]

[b5]

[b6]
[b5]

b

4.4 Coro Anderen half er

63

CHOR DER PRIESTER

Un poco vivace *mf* Tutti

S Jft er

A

T *mf* Tutti An - dern half er, kan fich fe - lber nicht hel - fen.

B *mf* Tutti An - dern half er, kan fich fe - lber, fich fe - lber nicht hel - fen.

fond *f* 6 *mf* 6 $\frac{6}{b5}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{5}$ 6 7

7

Chri-ftus, o fo fteig er, fo fteig er vom Kreu - tze,

mf Tutti Jft er Chri-ftus, o fo fteig er vom Kreu - tze,

Und wir al - le

Und wir al - le gläu - ben an

$\sharp$ 6 $\frac{6}{b5}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{7}{\sharp}$ 6 $\sharp$ - 6 2 6 $\frac{5}{3}$

13

und wir al - le gläu - ben an ihn, ift er Chri-ftus,

und wir al - le gläu - ben an ihn, ift er Chri-ftus, o fo

gläu - ben an ihn, ift er Chri-ftus,

ihn, ift er Chri-ftus, o fo

$\sharp$ - 6 $\sharp$ - 6 $\frac{6}{b5}$ *ff* 6 6 $\frac{6}{b5}$

19

o fo fteig er vom Kreu-tze, und wir al-le gläuben, wir al-le,
fteig er, fo fteig er vom Kreu-tze, vom Kreutze, und wir al-le gläuben, wir al-le,
o fo fteig er vom Kreu-tze, vom Kreutze, und wir al-le gläuben, wir
fteig er, fo fteig er vom Kreu-tze, vom Kreutze, und wir al-le

6 5 6 7 **mf** 4 3 4 3 4 3

26

und wir al-le gläu-ben an ihn, gläu-ben an ihn, wir gläu-ben an ihn.
al-le gläu-ben, wir al-le, gläu-ben an ihn, und wir al-le gläu-ben an ihn.
al-le, an ihn, und wir al-le gläu-ben an ihn, und wir al-le gläu-ben an ihn.
gläu-ben an ihn, und wir al-le gläu-ben an ihn, wir gläu-ben an ihn.

4 3 **f** 6 5 6 5 - 5 3 - 7 6 # 7 6 #

33

Soli. 2 Sänger
Jft er Got-tes Sohn, er ftei-ge nie-der vom Kreu-tze,
Soli. 2 Sänger
Jft er Got-tes Sohn, er ftei-ge nie-der vom Kreu-tze, vom Kreu-tze,
Soli. 2 Sänger
Er, der Gottes

f 4 6 **mf** 6 5 - # 6 5 - # 5 4 6 5 - # 5 - 6 - # -

39

Tutti

ift er Got-tes Sohn,

er, der Gottes Tem - pel zer - bricht, *Tutti* ift er Got-tes Sohn, er

und in dreyen Ta - gen ihn bau - et, ihn bau-et, ift er Gottes, ift er

Tem - pel zer - bricht und in dreyen Ta - gen ihn bau - et, ift er

6 $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ # $\frac{5}{3}$ 6 $\frac{1}{4}$ f 6 6 $\frac{1}{4}$ 6

45

er ftei - ge nie - der, nie - der vom Kreu-tze, er, der Gottes Tem-pel zer -

- ftei - ge nie - der, nie - der vom Kreu-tze, er, der Got - tes

Gottes Sohn, er ftei - ge nie - der, nie - der vom Kreu-tze, er, der Gottes

Gottes Sohn, er ftei - ge nie - der, nie - der vom Kreu-tze,

6 $\frac{6}{4}$ 6 # # # - 6 $\frac{4}{4}$

51

bricht und in drey-en, in dreyen Ta - - - gen ihn bau - et.

Tem - pel zer - bricht, und, und in dreyen Ta - gen ihn bau - et.

Tem - pel zer - bricht und in dreyen Ta - gen ihn bau - et.

und in dreyen Ta-gen, in drey - en Ta - gen ihn bau - et.

$\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ 7 9 8 6 $\frac{9}{5}$ 8 6 9 8 7 $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ 7 # 6 5

Allabreve

58

Gott hat er ver - traut, der mag ihn er - lö - fen,

6 6/5 6/4 5#

68

Gott hat er ver - traut, der mag ihn er - lö - fen,

der mag ihn er - lö - fen, der mag

6 6 2 6# 2 6 6 6

76

Gott hat er ver - traut,

der mag ihn er - lö - fen, Gott hat er ver - traut,

ihn er - lö - fen, er - lö - fen, der, der mag ihn er -

3 3 6 2 2 6 6/5 7 6/5 5/3

84

Gott hat er ver - traut,
 der mag ihn er - lö - fen, der mag ihn er - lö - fen,
 hat er ver - traut,
 lö - fen, er - lö - fen

6 5 6 6 5 6 5 6

92

der mag ihn er - lö - fen, der mag ihn er - lö - fen, Gott hat er, hat er ver - traut, Gott
 der mag ihn er - lö - fen, der mag ihn er - lö - fen, der -
 Gott hat er, hat er ver - traut,
 fen, Gott

Org. Vlc. Bassi
 6 5 6 5 6 5 6

100

hat er ver - traut, er ver-traut,
 - mag ihn er - lö - fen, er hat Gott, hat Gott ver - traut,
 er hat Gott, hat Gott ver - traut, der -
 hat er ver - traut, der mag ihn er - lö - fen, der mag ihn er - lö - fen,

7 6 6 6 6 6 6

108

Gott hat er ver - traut,

Gott hat er, hat er ver - traut, der mag ihn er - lö - fen, — Gott hat

— mag ihn er - lö - fen, der mag ihn er - lö - fen, Gott hat er ver - traut, hat

Gott hat er, hat er ver - traut, Gott — hat er ver - traut, ver - traut,

6 6 b b6 6 b4 6 2 b6 5 8 3 3 Vlc.

116

der mag ihn er - lö - fen, der mag ihn er - lö - fen,

er ver - traut, hat er ver - traut, der mag ihn, mag ihn er - lö - fen,

er ver - traut, Gott hat er ver - traut,

hat er ver - traut, der mag ihn, mag ihn er - lö - fen,

6 6 b Bassi b6 6 5 3 6 5 4 6 5 6

124

Gott hat er, hat er ver - traut, der mag ihn er - lö - fen, er - lö - fen, er - lö -

er hat Gott, hat Gott ver - traut, der mag ihn er - lö - fen, er - lö -

der mag ihn er - lö - fen, der mag ihn er - lö - fen, ihn er - lö - fen, er - lö -

Gott hat er ver -

6 - 6 6 - 6 10 9 8 7 5 3 6 6 6 5 Bassi

133

fen, Gott hat er, hat er ver - traut, der mag ihn er - lö - fen, er -

fen, Gott hat er, hat er ver - traut, der mag ihn er - lö - fen, er -

fen, Gott hat er, hat er ver - traut, der mag ihn er - lö - fen, er -

traut, der mag ihn er - lö - fen, der mag ihn er - lö - fen, er - lö - fen, er -

2 6 4+2 6 6/5 4 5 3 6/4 3 #7/4 2

141

lö - fen. Gott hat er ver - traut, der mag ihn er - lö - fen, der mag ihn er -

- fen. Gott hat er ver - traut, der mag ihn er - lö - fen, der mag ihn er -

- fen. Gott hat er ver - traut, der mag ihn er - lö - fen, der mag ihn er -

- sen. Gott hat er ver - traut, der mag ihn er - lö - fen, der mag ihn er -

9/4 8/3 7 6 6/b5 9/b4 8/3 *tasto solo*

151

der mag ihn er - lö - fen. lö - fen, der mag ihn er - lö - fen, ihn er - lö - fen, mag ihn er - lö - fen. lö - fen, der mag ihn er - lö - fen, ihn er - lö - fen, mag ihn er - lö - fen. der mag ihn, mag ihn er - lö - fen.

5/3 5/3 6/4 7/5 3 *Vlc.*

4.5 *Recitativo* Gelobt sey Gott

Recitativo
Nikodemus

Johannes
Nikodemus

Ge-lobt sey Gott! die Wü-thenden, fie wen-den sich von uns hin-weg. Johan-nes

fond

p
 $\frac{4}{2}$

6

4

füh-ret fie zu-rück, des Prophe-ten Mut-ter! Ach Ma-ri-a! wel-chen Troßt gab er

6

6

7

Johannes

dir, der Gött-liche? Lie-bend neig-te der Pro-phet gegen fie fein An-gefiht. „Meine Mut-ter!“, rief er

6

6

10

volti subito

nie-der, „die-fer ift dein Sohn!“ und zu mir: „Jo-han-nes! die-fe, dei-ne Mut-ter.“

6

$\frac{4}{2}$

6

6

6

6

#

4.6 Terzetto O welche Wonne, welch Entzücken

71

Larghetto

Maria

O we - lche Won - ne, — welch Ent - zü - cken fih in mein lei - dend —

Maria Magdalena

Johannes

fond

p

6 7 6 7 2 6 6 4 6

5 5 5 7 2 6 6 4 6

5 5 5 7 2 6 6 4 6

5 5 5 7 2 6 6 4 6

7

— Herz er - goß!

O wel - cher Troft mit — fei - nen Bli - cken vom Kreutz in

9 8 6 6 5 6 7 6 7 7 7

4 3 6 4 5 5 5 5 5 5 5

4 3 6 4 5 5 5 5 5 5 5

4 3 6 4 5 5 5 5 5 5 5

14

Sein

Kein Au - ge weint zu ihm ver - ge - bens.

mei - ne — See - le fchoß!

4 6 9 8 6 6 5 6 7 9 8 6 7 6 9 8 6

4 6 9 8 6 6 5 6 7 9 8 6 7 6 9 8 6

4 6 9 8 6 6 5 6 7 9 8 6 7 6 9 8 6

4 6 9 8 6 6 5 6 7 9 8 6 7 6 9 8 6

21

Wort ist voll des ew - - - - - gen, des

ist voll des ew - - - - - gen, des

sein Blut ist voll des ew - - - - -

9 8 6 9 8 6 6 4 5# 6 6 4 5#

28

ew - - - gen Le - bens, sein Wort ist voll des ew - -

ew - - - gen Le - bens, ist voll des ew - -

- - - gen Le - bens, sein Blut ist voll des ew - -

6 6 4 5# 6 6 9 8 6 5 4 # # 4+ 2 3

34

- - - gen, des ew - - - - - gen Le - bens.

- - - - - gen Le - bens.

- - - - - gen Le - bens.

6 3 6 3 3 # 4+ 2 6 3 6 3 3 6 6 4 5# f 7 #

40

Im To - de noch voll Zärt - lich - keit
gab er
gab er

47

o prei fet ihn, o prei-fet ihn mit uns, ihr Frommen.
uns die - fe See - lig - keit, o prei fet ihn, o prei-fet ihn mit uns, ihr Frommen.
uns die - fe See - lig - keit, o prei fet ihn, o prei-fet ihn mit uns, ihr Frommen.

54

Nun freut mein Geist sich, sich wie - der fein.
Er sprach:
Er sprach:

61

auf uns ift Got - - tes Ruh, ift Got-tes Ruh.

„Sey nicht mehr To - des Pein, auf uns ift Got - - tes Ruh, ift Got-tes Ruh.

„Sey nicht mehr To - des Pein, auf uns ift Got - tes Ruh, ift Got-tes Ruh.

7 6 4 5 3 6 6 4 5 3 7 6 6 4 5 3 6 5 5 4 5 3

69

- ge-kom - men, auf uns ift Got - tes Ruh ge -

- ge-kom - men, auf uns ift Got - tes Ruh ge -

- ge-kom - men, auf uns ift Got - tes Ruh ge -

9 7 8 6 5 3 6 4 7 9 7 8 6 5 3 9 4 8 3 6 5 9 4 8 3 6 5 6

76

kom - - men.

kom - - men.

kom - - men.

6 4 5 3 f 7 7 7 6 3 6 3 6 4 5 3

5.1 Coro Schwarze grauenvolle Wolken

75

CHOR DES VOLKS
UND DER PRIESTER

Andante

S

A

T

B

fond

f *p* *f* *p* *f*

$\sharp 7$
 $\frac{4}{2}$

$\flat 9$
 $\frac{7}{\sharp}$

6

8

Schwar - ze

Schwar - ze

Schwar - ze

Schwar - ze

$\sharp$ $\flat 9$ $\sharp$ $\frac{8}{\sharp}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{8}{6}$ $\frac{9}{7}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

11

grau - en - vol - le Wol - ken fchwe - ben ü - ber uns da -

grau - en - vol - le Wol - ken fchwe - ben ü - ber uns da -

8 grau - en - vol - le Wol - ken fchwe - ben ü - ber uns da -

grau - en - vol - le Wol - ken fchwe - ben ü - ber uns da -

p **f** **p**

10 $\frac{7}{4}$ 9 $\frac{4}{2}$

14

her, fchwe - ben ü - ber uns da - her.

her, fchwe - ben ü - ber uns da - her.

8 her, fchwe - ben ü - ber uns da - her.

her, fchwe - ben ü - ber uns da - her.

f **p** **f** **p**

$\frac{8}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{5}$ 6 # 7 - 6 -

17

Hö - ret! wie fie furcht - bar rau - fchen, wie fie furcht - bar

Hö - ret! wie fie furcht - bar rau - fchen, wie fie furcht - bar

8 Hö - ret! wie fie furcht - bar rau - fchen, wie sie furcht - bar

Hö - ret! wie sie furcht - bar rau - fchen, wie sie furcht - bar

f **p** 7 - 6 - **f** **p** 7 - 6 -

19

rau - fchen, hö - ret, welch Ge -

rau - fchen, hö - ret, welch Ge -

rau - fchen, hö - ret, welch Ge -

rau - fchen, hö - ret, welch Ge -

f *p* 7 - 6 - *f* $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$

21

tö - - fe in den Tie - fen. We - he,

tö - - fe in den Tie - fen. We - he,

tö - - fe in den Tie - fen. We - he,

tö - - fe in den Tie - fen. We - he,

$\frac{5}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{7}{4}$

23

weh uns! Es zerrei-Bet laut die Er - de, es zerrei-Bet laut die

weh uns! Es zerrei-Bet laut die Er - de, es zerrei-Bet laut die

weh uns! Es zerrei-Bet laut die Er - de, es zerrei-Bet laut die

weh uns! Es zerrei-Bet laut die Er - de, es zerrei-Bet laut die

b *b*

25

Er - de, wir verfin - ken, wir ver-fin - ken. Hö-ret ihr den Fel-fen

Er - de, wir verfin - ken, wir ver-fin - ken. Hö-ret ihr den Fel-fen

Er - de, wir verfin - ken, wir ver-fin - ken. Hö-ret ihr den Fel-fen

Er - de, wir verfin - ken, wir ver-fin - ken. Hö-ret ihr den Fel-fen

7 8 7 6/5

27

kra-chen, hö-ret ihr den Fel-fen kra - chen, er zerpringt, er zer-

kra-chen, hö-ret ihr den Fel-fen kra - chen, er zerpringt, er zer-

kra-chen, hö-ret ihr den Fel-fen kra - chen, er zerpringt, er zer-

kra-chen, hö-ret ihr den Fel-fen kra - chen, er zerpringt, er zer-

6 7 4/2

29

springt, zerfchmettert uns, er zerpringt, zerfchmettert uns. Wie der Sturm wind

springt, zerfchmettert uns, er zerpringt, zerfchmettert uns. Wie der Sturm wind

springt, zerfchmettert uns, er zerpringt, zerfchmettert uns. Wie der Sturm wind

springt, zerfchmettert uns, er zerpringt, zerfchmettert uns. Wie der Sturm wind

6 5 6 5

32

fchreck - lich brau - fet, fchreck - lich brau - fet,

fchreck - lich brau - fet, fchreck - lich brau - fet,

fchreck - lich brau - fet, fchreck - lich brau - fet,

fchreck - lich brau - fet, fchreck - lich brau - fet,

6/5 3 5 6/5 3 5 3 #

34

welch ein Don - ner, welch ein Schlag! Ra - che, Ra - che, Got - tes

welch ein Don - ner, welch ein Schlag! Ra - che, Ra - che, Got - tes

welch ein Don - ner, welch ein Schlag! Ra - che, Ra - che, Got - tes

welch ein Don - ner, welch ein Schlag! Ra - che, Ra - che, Got - tes

b9 # 8 # fp fp #4 b

36

Ra - che, Got - tes Ra - che, fcho - ne

Ra - che, Got - tes Ra - che, fcho - ne

Ra - che, Got - tes Ra - che, Zau - be-rey - en, Zau - berey - en, fcho - ne

Ra - che, Got - tes Ra - che, Zau - be-rey - en, Zau - berey - en, fcho - ne

fp 6 fp 6 f 5 #7 b6 4 5 3 #7 b6 4 5 3 b6

38

unf - rer, Gott der Göt - ter, wir, wir töd - te-ten ihn nicht, wir

unf - rer, Gott der Göt - ter, wir, wir töd - te-ten ihn nicht, wir

unf - rer, Gott der Göt - ter, wir, wir töd - te-ten ihn nicht, wir

unf - rer, Gott der Göt - ter, wir, wir töd - te-ten ihn nicht, wir

6
b5 6 6 5 b

40

töd - te-ten ihn nicht. Ret-te

töd - te-ten ihn nicht. Ret-te

töd - te-ten ihn nicht. Solo Tutti Du riefft den Donner: Ret-te

töd - te-ten ihn nicht. Ka - i - phas, du riefft den Donner, du, du riefft den Donner: Ret-te

7 # 5 6 5 5 6 5 #5

43

du uns, Ka - i - phas, ret - te du uns, Ka - i - phas.

du uns, Ka - i - phas, ret - te du uns, Ka - i - phas.

du uns, Ka - i - phas, ret - te du uns, Ka - i - phas.

du uns, Ka - i - phas, ret - te du uns, Ka - i - phas.

6 b5 6 4 7 #

45

Ret - te! Ret-te! Laßt uns flie - hen, laßt uns flie hen,

Ret - te! Ret-te! Laßt uns flie - hen, laßt uns flie hen,

Ret - te! Ret-te! Laßt uns flie - hen, laßt uns flie hen,

Ret - te! Ret-te! Laßt uns flie - hen, laßt uns flie hen,

5 # 6 4 5 # 5 # 6 4 5 # #

48

wir verfinken, wir ver - fin - ken, Gottes Rache, laßt uns flie - hen, laßt uns fliehn.

wir verfinken, wir ver - fin - ken, Gottes Rache, laßt uns flie - hen, laßt uns fliehn.

wir verfinken, wir ver - fin - ken, Gottes Rache, laßt uns flie - hen, laßt uns fliehn.

wir verfinken, wir ver - fin - ken, Gottes Rache, laßt uns flie - hen, laßt uns fliehn.

7 4 6 4 5 #

51

6

5.2 *Recitativo* Gottes Schrecken schlagen sie

Recitativ

S

A

T

Johannes
Nikodemus
B

fond

Gottes Schrecken schlagen sie, über sie kommt schon fein Blut. Du, der du sie mit Schrecken

6 6 7# # p

Andante

5

schlägt, stär-ke deines Sohnes Freunde, denn er stirbt, er stirbt am Kreutze. Schaut hi-

f 6 b5 p b7 f

9

nauf zu fei-nem Kreutze: Tie-fer finkt fein Haupt zum Herzen,

p f p f p 6 7 4 b2 3

Der Schatz

a tempo

bleicher find die Wangen, die gebrochnen Augen he-bet er gen

17

8

Nikodemus

Him-mel - ich ver-ge - he! Ach, er ru - fet, be - tet, ru - fet, nei -

7 # 7 - 6 5 f p b6 f p 7 #

20

f *p*
O we - he, we - he! er stirbt, er stirbt.
f *p*
O we - he, we - he! er stirbt, er stirbt.
f *p*
O we - he, we - he! er stirbt, er stirbt.
f Tutti *p*
- get fein Haupt. O we - he, we - he! er stirbt, er stirbt.

f *p*
6 6 9 8 #6 7 - 5 7
4 3 5 # - 3

5.3 Choral Jhr Augen weint!

Choral

S Jhr Au - gen weint! der Men - fchen freund ließ dort für
Er - bar - me dich, er - bar - me dich! Herr, un - fer,

A Jhr Au - gen weint! der Men - fchen freund ließ dort für
Er - bar - me dich, er - bar - me dich! Herr, un - fer,

T Jhr Au - gen weint! der Men - fchen freund ließ dort für
Er - bar - me dich, er - bar - me dich! Herr, un - fer,

B Jhr Au - gen weint! der Men - fchen freund ließ dort für
Er - bar - me dich, er - bar - me dich! Herr, un - fer,

fond

f 6 9 8 #7 8 # 6 5 3 # 6 6 5

6

uns fchla - gen. Je - fu, unf - re
wenn wir fter - - ben. Laß auf dich ent -

uns fchla - gen. Je - fu, unf - re
wenn wir fter - - ben. Laß auf dich ent -

8 uns fchla - gen. Je - fu, unf - re
wenn wir fter - - ben. Laß auf dich ent -

uns fchla - gen. Je - fu, unf - re
wenn wir fter - - ben. Laß auf dich ent -

7 6 6 6 8 7 6 6

11

Mi - ße that wirk - te dei - ne Pla - - gen.
fchla - fen uns und dein Reich er - er - - ben.

Mi - ße that wirk - te dei - ne Pla - - gen.
fchla - fen uns und dein Reich er - er - - ben.

8 Mi - ße that wirk - te dei - ne Pla - - gen.
fchla - fen uns und dein Reich er - er - - ben.

Mi - ße that wirk - te dei - ne Pla - - gen.
fchla - fen uns und dein Reich er - er - - ben.

4 # 6 6 6 6 4 7 5 #

5.4 *Recitativo* Er, der am Kreutze ftarb

85

Der Hauptmann *Recitativ*

Er, der am Kreut-ze ftarb, er war ein hei - li-ger, gerech-ter, frommer

fond

5/3 $\frac{b}{2}$

⁴ Mann, ihr Rö - mer! das war er! *volti subito*

$\flat 6$ $\frac{7}{b}$ $\flat$ 3

5.5 Aria, Coro Sahet ihr den göttlich leiden

Andante

S

A

T

B
Der Hauptmann

Der Hauptmann

Sa - het ihr den gött - lich lei - den, fo litt nie ein

fond

p 6 7 6 2 7 7/5 6 6 # 7 6/5 5/3 #7/2 6

4

S

A

T

B

Sterb - licher! Hör - tet ihr ihn laut ver - fchei - den, fo starb kein Ge -

6 5 2 6 6 6 7 6 2 7 7/5 6 6 # 7 6/5 5/3 #7/2 6

8

S

A

T

B

kreu - zigter! Fühltet ihr die Er - de be - ben, die Er - de be - ben?

6 8 7 6 5 7/4 8 7/5 6/4 5/3 8 7/4 2 7/5 3 6/4 5/3 8 6 5 7 2

11

Gott, fein Gott be - zeu - get fchon, er lebt' ei - nes

6 $\flat 7$ 6 6 6 $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 6 6 $\frac{9}{7}$ $\frac{8}{6}$ 5

14

From - men Le - ben, wahrlich, er war wahrlich Got - tes Sohn!

$\frac{6}{5}$ $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$ 6 **fp** $\frac{6}{\flat 5}$ 9 8 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$

17

Wahrlich, er war wahrlich Got - tes Sohn, Got - tes Sohn, Got - tes Sohn.

Wahrlich, er war wahrlich Got - tes Sohn, Got - tes Sohn, Got - tes Sohn.

Wahrlich, er war wahrlich Got - tes Sohn, Got - tes Sohn, Got - tes Sohn.

f Tutti

Wahrlich, er war wahrlich Got - tes Sohn, Got - tes Sohn, Got - tes Sohn.

f 6 $\frac{6}{\flat 5}$ $\frac{\flat 9}{4}$ $\frac{8}{3}$ 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{8}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{8}{3}$

5.6 Coro Weinet ihn, bange trauervolle Lieder!

Larghetto

S
A
T
B
fond

Wei - net, wei - net ihn, ban - ge trauer - vol - le Lie - der, ban -

11

- ge trauer-vol-le Lie - der! O wie fank fein Haupt, wie fank fein Haupt her - nie - der,

17

wie hat ihn der Tod, der Tod ent - ftellt, der Tod ent - ftellt,

23

wie hat ihn der Tod ent - stellt?

wie hat ihn der Tod ent - stellt?

Singet, sin - get ihm!

Singet, sin - get ihm! Ban - ge,

p

$\frac{6}{4} - \frac{5}{3}$

29

Ban - ge lei - dens - vol - le Stun - den find vo - rü - ber, find vo -

ban - ge lei - dens - vol - le Stun - den find vo - rü - ber, find vo -

f

$\frac{5}{3} \quad \frac{6}{\flat 4} \quad \frac{7}{3} \quad \frac{\flat 7}{4} \quad \frac{8}{3} \quad \frac{6}{\flat 5} \quad \frac{6}{4} \quad \frac{5}{3} \quad \frac{9}{4} \quad \frac{8}{3} \quad \frac{6}{5} \quad \frac{9}{4} \quad \frac{8}{3}$

35

rü - ber, ü - berwunden hat der Gött - li - che, ü - berwunden hat der Gött - li - che, der

rü - ber, ü - berwunden hat der Gött - li - che, ü - berwunden hat der Gött - li - che, der

mf *f* *mf*

$\frac{8}{6} \quad \frac{7}{5} \quad 6 \quad \frac{8}{6} \quad \frac{7}{5} \quad 6 \quad 5 \quad 6 \quad \frac{6}{4} \quad \frac{7}{5} \quad 5 \quad 6 \quad 5 \quad 6 \quad \frac{8}{6} \quad \frac{7}{5} \quad \frac{6}{4} \quad 5$

40

Held, der Göttliche, der Held, der Göttliche, der Held, überwunden hat der Göttliche, der Held.

Held, der Göttliche, der Held, der Göttliche, der Held, überwunden hat der Göttliche, der Held.

6 5 6 8/6 7/5 6/4 5/3 f 6 6 6/5

45

Vivace

Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja!

Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja!

Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja!

Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja!

6 6 6/5 5 - 6 6/4 5/3 5/3 5 - 6 6/4 5/3 1 1 1 1

51

Gott heißt feine Feinde schweigen, feine Feinde heißt Gott schweigen, Erd und Sonn und Himmel zeugen:

Gott heißt feine Feinde schweigen, feine Feinde heißt Gott schweigen, Erd und Sonn und Himmel zeugen:

Gott heißt feine Feinde schweigen, feine Feinde heißt Gott schweigen, Erd und Sonn und Himmel zeugen:

Gott heißt feine Feinde schweigen, feine Feinde heißt Gott schweigen, Erd und Sonn und Himmel zeugen:

6 6/4 5/3 7 9/4 8/3 6 6/4 5/3 7 9/4 8/3 6/5 6 6

58 **p** *poco f* **f** **ff**

Er ift hei - - - lig und fein Sohn, und fein Sohn,

Er ift hei - - - lig und fein Sohn, und fein Sohn,

Er ift hei - - - lig und fein Sohn, und fein Sohn,

Er ift hei - - - lig und fein Sohn, und fein Sohn,

p *poco f* **f** **ff**

7 6 $\frac{1}{6}$ 6 7 6 $\frac{1}{6}$ 6

67 **p** **f**

er ift hei - lig und fein Sohn, und fein Sohn, fein Sohn, fein Sohn.

er ift hei - lig und fein Sohn, und fein Sohn, fein Sohn, fein Sohn.

er ift hei - lig und fein Sohn, und fein Sohn, fein Sohn, fein Sohn.

er ift hei - lig und fein Sohn, und fein Sohn, fein Sohn, fein Sohn.

p **f**

$\frac{6}{5}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$

76

Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja! Gott heißt fei-ne Feinde fchweigen, feine Feinde heißt Gott

Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja! Gott heißt fei-ne Feinde fchweigen, feine Feinde heißt Gott

Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja! Gott heißt fei-ne Feinde fchweigen, feine Feinde heißt Gott

Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja! Gott heißt fei-ne Feinde fchweigen, feine Feinde heißt Gott

1 1 1 1 1 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 7 $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$ 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 7

83

schweigen, Erd und Sonn und Himmel zeugen, Erd und Sonn und Himmel zeugen: Er ift hei -

schweigen, Erd und Sonn und Himmel zeugen, Erd und Sonn und Himmel zeugen: Er ift hei -

schweigen, Erd und Sonn und Himmel zeugen, Erd und Sonn und Himmel zeugen: Er ift hei -

schweigen, Erd und Sonn und Himmel zeugen, Erd und Sonn und Himmel zeugen: Er ift hei -

9 8 6 - 9 8 8 7 9 8 4 6 6 5

4 3 5 - 4 3 6 5 4 3 2

p p p p p

90

- lig und fein Sohn, und fein Sohn, er ift hei - lig

- lig und fein Sohn, und fein Sohn, er ift hei - lig

- lig und fein Sohn, und fein Sohn, er ift hei - lig

- lig und fein Sohn, und fein Sohn, er ift hei - lig

- lig und fein Sohn, und fein Sohn, er ift hei - lig

poco f f ff p

poco f f ff p

poco f f ff p

poco f f ff p

poco f f ff p

6 4 6 6 6 6 6 5

6 4 6 6 6 6 6 5

6 4 6 6 6 6 6 5

6 4 6 6 6 6 6 5

6 4 6 6 6 6 6 5

poco f f ff p

99

und fein Sohn, und fein Sohn, fein Sohn, fein Sohn.

und fein Sohn, und fein Sohn, fein Sohn, fein Sohn.

und fein Sohn, und fein Sohn, fein Sohn, fein Sohn.

und fein Sohn, und fein Sohn, fein Sohn, fein Sohn.

und fein Sohn, und fein Sohn, fein Sohn, fein Sohn.

f f f f

f f f f

f f f f

f f f f

f f f f

7 5 6 6 7 6 5 3 8

7 5 6 6 7 6 5 3 8

7 5 6 6 7 6 5 3 8

7 5 6 6 7 6 5 3 8

7 5 6 6 7 6 5 3 8

f f f f

Choral

S Un - fer Sün - den Angft zu lin - dern, o Je - fu! re - de zu uns

A Un - fer Sün - den Angft zu lin - dern, o Je - fu! re - de zu uns

T Un - fer Sün - den Angft zu lin - dern, o Je - fu! re - de zu uns

B *f* Un - fer Sün - den Angft zu lin - dern, o Je - fu! re - de zu uns

fond *f* 6 5 6 6 6 6 6

9 Sün - dern vom See - gens vol - len Gol - ga - tha! Ach laß Gott nicht

Sün - dern vom See - gens vol - len Gol - ga - tha! Ach laß Gott nicht

Sün - dern vom See - gens vol - len Gol - ga - tha! Ach laß Gott nicht

Sün - dern vom See - gens vol - len Gol - ga - tha! Ach laß Gott nicht

4 3 2 6 6 4 5 3 6 5

17 mit uns re - den, es fpricht dein Blut: Nun Heil uns Blö - den, Gott

mit uns re - den, es fpricht dein Blut: Nun Heil uns Blö - den, Gott

mit uns re - den, es fpricht dein Blut: Nun Heil uns Blö - den, Gott

mit uns re - den, es fpricht dein Blut: Nun Heil uns Blö - den, Gott

6 6 6 6 6 4 3 2

25

ift mit Gnad uns wie - der nah. Für uns zum Fluch ge - macht riefft

6 6 4 5 3 6 6 3 4 6 4 5 3

32

du: Es ist voll - bracht! Jauch - zet, jauch - zet, es ist voll -

5 3 6 6 4 6 5 2 6 b 6 b 6 4 3

39

bracht, nun ganz voll - bracht, der starb hat al - les wohl ge - macht.

6 7 6 5 3 6 8 7