

Rolle & Haydn. Der Tod Abels.

Johann Heinrich

Rolle

&

Johann Michael

Haydn

Der Tod Abels

WacR I:7, MH 271

3 S, 2 A, T, 2 B (solo), S, A, T, B (coro), 2 fl, 2 ob, 2 ob d'amore,
2 fag, 2 cor (B♭ basso/D/F/G), timp (D–A), 2 vl, 2 vla, b, bc

Timpani in D–A



Edition Esser-Skala, 2022

© 2022 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.22.0 (<https://www.lilypond.org>).
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/rolle-der-tod-abels-WacR-I-7](https://github.com/edition-esser-skala/rolle-der-tod-abels-WacR-I-7)
v1.0.0, 2022-03-02 (7175b28b5fb945b0f8f34870d91e0f4353886518)

2.8 Recitativo Ach Tochter, du zerreißtst dieses Herz!

Recitativo

Eva
Adam

Ach Tochter, ach Tochter, du zerrei-ßest die-fes Herz! wie martert mich dein

Timpani
in D-A

4 Schmerz! ich fühl, ich füh-le dei-ne Klagen. Vor-wür-fe find es die mich nagen, mich, die ich die-fe Trau-er-

8 *Adam*
nacht, und Fluch und Tod auf euch ge-bracht. Hörst du den Don-ner?

(Hier wird in der Ferne ein murmelnder Donner gehört.)
p ad libitum

11 Gott wird kommen zu fo-dern das ver-goß-ne Blut des Frommen. Ach, Ev-a! laß uns zu dem Rich-ter

14 flehn, vielleicht er-barmt er sich des Flie-hen-den.

(Der Donner wird immer fortgehört.)

2.9 Wechselgesang Herr! wende nicht dein Angeficht

Andante

timp p

fond p *Solo*

6 4 5 3 6 4 7 5 6 5 9 4 - 6 4 - 7 5 3

5 (Der Donner wird fortgehört.) p *poco f*

7 5 3 - 6 6 4 5 # 6 4 5 # 2 6 6

8 p pp

6 4 5 3 6 4 7 5 6 5 9 4 - 6 4 -

11 7 5 3 - 7 5 3 - 6 6 4 5 # 6 4 5 #

14 (Es donnert.) p *poco f* p

2 6 6 5 - 7 5 6 4 5 3

17

6 6 $\frac{7}{4}$ 7 6 7 6 6 6 $\frac{7}{4}$

20

(Donner.)

p p

5 6 6 6 $\frac{7}{4}$ 5 6 6 6 2 6

23

6 5 $\frac{7}{4}$ 6 5 3 6 6 $\frac{7}{4}$ 7 6 7

26

6 6 6 $\frac{7}{4}$ 5 6 6 6 $\frac{7}{4}$ 5 3 6 7

29

(Hier nimmt der Donner zu und hört mit einigen starken Schlägen auf.)

p poco f f

9 8 7 6 5 4 3 2 1 6 6 6 6 $\frac{7}{4}$ 6 5 3 6 5 7 $\frac{7}{4}$ 8 3

3