

Rolle. Der leidende Jesus.

Johann Heinrich

Rolle

Der leidende Jesus

Passions-Cantate

WacR III:7

*S, A, 2 T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 fl, 2 ob, 2 fag, 2 cor (D/E \flat /G),
2 clno (C), timp (C-G/G-D), 2 vl, vla, b, org*

Coro



Edition Esser-Skala, 2021

© 2021 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.22.0 (<https://www.lilypond.org>).
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

⌚ [edition-esser-skala/rolle-der-leidende-jesus-WacR-III-7](https://github.com/edition-esser-skala/rolle-der-leidende-jesus-WacR-III-7)
v2.0.0, 2021-12-09 (0f0c3925ad732ca9bbaa3119658ba37d1e8e72f9)

1.1 Choral O, meine Seel, ermuntre dich

1

[Tempo deest]

Soprano

O, mei - ne Seel, er - mun - tre dich, daß ganz auf Je - fu Lei - den
An - be - tend fol - ge nun ihm nach, von Hohn zu Hohn, von Schmach zu
Dann fa - ge: Je - fu, du mein Heil, ich bin dein Ei - gen - thum und

Alto

O, mei - ne Seel, er - mun - tre dich, daß ganz auf Je - fu Lei - den
An - be - tend fol - ge nun ihm nach, von Hohn zu Hohn, von Schmach zu
Dann fa - ge: Je - fu, du mein Heil, ich bin dein Ei - gen - thum und

Tenore

O, mei - ne Seel, er - mun - tre dich, daß ganz auf Je - fu Lei - den
An - be - tend fol - ge nun ihm nach, von Hohn zu Hohn, von Schmach zu
Dann fa - ge: Je - fu, du mein Heil, ich bin dein Ei - gen - thum und

Basso

O, mei - ne Seel, er - mun - tre dich, daß ganz auf Je - fu Lei - den
An - be - tend fol - ge nun ihm nach, von Hohn zu Hohn, von Schmach zu
Dann fa - ge: Je - fu, du mein Heil, ich bin dein Ei - gen - thum und

Organo

6 3 6 6 6 6 6 3 6

*fich voll An - dacht Herz und Au - ge lenkt, und Him - mels - won - ne dann dich tränkt.
Schmach, bis zu dem Kreuz, da - ran er stirbt und Sün - dern Got - tes Huld er - wirbt.
Theil, wie du mein bift, fo bleib ich dein, und will mich ganz dir e - wig weyhn.*

*fich voll An - dacht Herz und Au - ge lenkt, und Him - mels - won - ne dann dich tränkt.
Schmach, bis zu dem Kreuz, da - ran er stirbt und Sün - dern Got - tes Huld er - wirbt.
Theil, wie du mein bift, fo bleib ich dein, und will mich ganz dir e - wig weyhn.*

*fich voll An - dacht Herz und Au - ge lenkt, und Him - mels - won - ne dann dich tränkt.
Schmach, bis zu dem Kreuz, da - ran er stirbt und Sün - dern Got - tes Huld er - wirbt.
Theil, wie du mein bift, fo bleib ich dein, und will mich ganz dir e - wig weyhn.*

*fich voll An - dacht Herz und Au - ge lenkt, und Him - mels - won - ne dann dich tränkt.
Schmach, bis zu dem Kreuz, da - ran er stirbt und Sün - dern Got - tes Huld er - wirbt.
Theil, wie du mein bift, fo bleib ich dein, und will mich ganz dir e - wig weyhn.*

6 3 [6] 4 6 7 5 6 6 6 5

1.2 Coro Der Herr neigt den Himmel

Non troppo lento

Soprano (S) C clef, 2 flats, dynamic f Tutti

Alto (A) C clef, 2 flats, dynamic p Solo, f Tutti
Der Herr nei-get den Him-mel, der

Tenor (T) C clef, 2 flats, dynamic f Tutti
Der

Bass (B) Bass clef, 2 flats, dynamic f Tutti
Der

Organ (org) Bass clef, 2 flats, dynamic f Solo, p, poco p, f Tutti
 $\frac{7}{4}$ $\frac{8}{3}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{8}{3}$

7

Herr nei - get den Him - mel und fähret, und fähret herab, und fähret, und fäh - ret herab, fäh - ret he -

Herr nei - get den Him - mel und fähret, und fähret herab, und fähret, und fäh - ret herab, fäh - ret he -

Herr nei - get den Him - mel und fähret, und fähret herab, und fähret, und fäh - ret herab, fäh - ret he -

Herr nei - get den Him - mel und fähret, und fähret herab, und fähret, und fäh - ret herab, fäh - ret he -

6 6 5 $- \frac{6}{4}$ 5 5 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$

11

rab. Dun - kel ist unter seinen Fü - ßen, Dun - kel ist unter seinen Fü - ßen,

rab. Dun - kel ist unter feinen Fü - ßen, Dun - kel ist unter feinen

8 rab. Dun - kel ist unter feinen Fü - ßen, Dun - kel ist unter feinen

rab. Dun - kel ist unter feinen Fü - ßen, Dun - kel ist unter feinen

p f fp f

16

Dun-kel ist un-ter sei-nen Fü-ßen, und in fin-stern, in fin-stern Wol-ken ist er ver-bor-gen, ist er ver-

Fü-ßen, un-ter sei-nen Fü-ßen, und in fin-stern, in fin-stern Wol-ken ist er ver-bor-gen, ist er ver-

Fü-ßen, un-ter sei-nen Fü-ßen, und in fin-stern, in fin-stern Wol-ken ist er ver-bor-gen, ist er ver-

Fü-ßen, un-ter sei-nen Fü-ßen, und in fin-stern, in fin-stern Wol-ken ist er ver-bor-gen, ist er ver-

fp **f** **p** **f** **b5**

21

bor - gen, Dunkel ist unter feinen Füßen, und in fin-stern, in finstern Wolken ist er, ist er ver-

bor - gen, Dunkel ist unter feinen Füßen, und in fin-stern, in finstern Wolken ist er, ist er ver-

bor - gen, Dunkel ist unter feinen Füßen, und in fin-stern, in finstern Wolken ist er, ist er ver-

bor - gen, Dunkel ist unter feinen Füßen, und in fin-stern, in finstern Wolken ist er, ist er ver-

5 **7** **5** **-** **6** **p** **f** **p** **h** **f**

27

bor - - - - gen.

borgen, in finstern Wolken, in finstern Wolken ift er ver - bor - gen.

borgen, in finstern Wolken, in finstern Wolken ift er ver - bor - gen.

borgen, in finstern Wolken, in finstern Wolken ift er ver - bor - gen.

5 6 7 $\frac{7}{6}$ 5 $\frac{6}{4}$ 5 - p 6 f p 6 f

1.6 Coro Singt, ihr Himmel, Gott ist Liebe

Larghetto

Soprano (S) $\text{G} \# \frac{3}{4}$

Alto (A) $\text{G} \# \frac{3}{4}$

Tenor (T) $\text{G} \# \frac{3}{4}$

Bass (B) $\text{B} \# \frac{3}{4}$

Organ (org) $\text{B} \# \frac{3}{4}$

f Solo

$\begin{matrix} 5 & 6 \\ 3 & 4 \end{matrix} \quad \begin{matrix} 5 & 6 \\ 3 & 4 \end{matrix} \quad \begin{matrix} 5 & 6 \\ 3 & 5 \end{matrix} \quad \begin{matrix} 8 & 7 \\ 6 & 5 \end{matrix} \quad \begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix}$

p Solo

tr

f Tutti

tr

p Solo

f Tutti

p Solo

f Tutti

f Tutti

f Tutti

p

f Tutti

$\begin{matrix} 7 & 6 \\ 5 & 4 \end{matrix} \quad \begin{matrix} 7 & 5 \\ 5 & 3 \end{matrix} \quad \begin{matrix} 6 & 6 \\ 4 & 3 \end{matrix}$

p Solo

f Tutti

tr

wun - der - bar - lich_ ist fein Rath.

Gott ist Lie - be,

p Solo

f Tutti

wun - der - bar - lich_ ist fein Rath.

Gott ist Lie - be,

p Solo

f Tutti

p Solo

f Tutti

Sing, o Er-de,

Gott ist Lie - be, Gott ist Lie - be,

p Solo

f Tutti

$\begin{matrix} 5 & 6 \\ 3 & 4 \end{matrix} \quad \begin{matrix} 5 & 6 \\ 3 & 4 \end{matrix} \quad \begin{matrix} 8 & 7 \\ 6 & 5 \end{matrix} \quad \begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix}$

29

p Solo

Ihr Geschlechter der Er - lö - sten, dem, der lei - det,
Ihr Geschlechter der Er - lö - sten, dem, der

p Solo

bey der Tha - ten größten That.

p Solo

bey der Tha - ten größten That.

p Solo

$\frac{5}{3} \frac{6}{4} \frac{8}{6} \frac{5}{3} \frac{2}{7} - \quad \frac{6}{4} \frac{5}{3}$

39

uns zu trö - sten, laßt uns e - wig, laßt uns e - wig dank-bar feyn.

leidet, uns zu trö - sten, laßt uns e - wig, laßt uns e - wig dank-bar feyn.

p

$\frac{5}{3} \frac{6}{4} \frac{8}{6}$

Je - des

Je - des

48

Herz, das ihn ver - ken - net, nicht für ihn und Tu - gend bren - net, faß einst ewig diese

Herz, das ihn ver - ken - net, nicht für ihn und Tu - gend brennet,

5 $\frac{5}{4}$ 6 5 # 5 5 6 6 5 6

56

Singt, ihr Himmel, Gott ist
Singt, ihr Himmel, Gott ist
Pein, faß einst ewig diese Pein, e-wig die - se Pein.
faß einst ewig diese Pein, diese Pein, e-wig die - se Pein.

74

f Tutti *p* Solo

Lie - be, Gott ist Lie - be, wun - der - bar - lich ist sein Rath.
Lie - be, Gott ist Lie - be, wun - der - bar - lich ist sein Rath.

f Tutti *p* Solo

Gott ist Lie - be, Sing, o Er-de, Gott ist

f Tutti

Gott ist Lie - be, Sing, o Er-de, Gott ist

f Tutti *p* Solo

6 6 5 5 6 5 5 6 5

74

f Tutti *f* Tutti

Gott ist Lie - be, bey der Tha - ten

f Tutti

Gott ist Lie - be, bey der Tha - ten

f Tutti *p* Solo *f* Tutti

Lie - be, Gott ist Lie - be, bey der Tha - ten größ-ten That, bey der Tha - ten

f Tutti *p* Solo

Lie - be, Gott ist Lie - be, bey der Tha - ten größ-ten That,

f Tutti

8 5 6 6 5 5 6 8 5 2 7 6 5 f Tutti

83

größ - - - - - *ten, größten That.* *Singt, ihr Himmel,*

größ - - - - - *ten, größten That.* *Singt, ihr Himmel,*

größ - - - - - *ten, größten That.*

Tha - ten *größ* - - - - *ten, größten That.*

p Solo

Gott ist Lie-be, *bey der Tha - ten* *größ* - - - - -

Gott ist Lie-be, *bey der Tha - ten* *größ* - - - - -

p Solo *Tutti*

Sing, o Er-de, *Gott ist Lie-be* *bey der Tha - ten* *größ* - - - - -

p Solo *Tutti*

Sing, o Er-de, *Gott ist Lie-be* *bey der Tha - ten* *größ* - - - - -

f Tutti

ten, größten That, *bey der Thaten* *größ - ten That.*

ten, größten That, *bey der Thaten* *größ - ten That.*

ten, größten That, *bey der Thaten* *größ - ten That.*

ten, größten That, *bey der Thaten* *größ - ten That.*

p Solo

6 5 *6 4* *5 3* *5 3* *6* *6 5* *6 4* *7 3* *

1.7 Choral Liebe, die du mich zum Bilde

[Tempo deest]

Soprano (S): Lie - be, die du mich zum Bil - de dei - ner Gott - heit haft ge - macht,
Lie - be, die du mich fo mil - de nach dem Fall mit Heil be - dacht,

Alto (A): Lie - be, die du mich zum Bil - de dei - ner Gott - heit haft ge - macht,
Lie - be, die du mich fo mil - de nach dem Fall mit Heil be - dacht,

Tenor (T): Lie - be, die du mich zum Bil - de dei - ner Gott - heit haft ge - macht,
Lie - be, die du mich fo mil - de nach dem Fall mit Heil be - dacht,

Bass (B): Lie - be, die du mich zum Bil - de dei - ner Gott - heit haft ge - macht,
Lie - be, die du mich fo mil - de nach dem Fall mit Heil be - dacht,

org: (Organ part) Measure 6: C major; Measure 7: G major; Measure 8: C major; Measure 9: [G major]; Measure 10: C major; Measure 11: G major.

9 Lie - be, dir er - geb ich mich, dein zu blei - ben e - wig - lich.

Lie - be, dir er - geb ich mich, dein zu blei - ben e - wig - lich.

Lie - be, dir er - geb ich mich, dein zu blei - ben e - wig - lich.

Lie - be, dir er - geb ich mich, dein zu blei - ben e - wig - lich.

(Organ part) Measure 12: C major; Measure 13: G major; Measure 14: C major; Measure 15: [G major]; Measure 16: C major; Measure 17: G major.

1.9 Coro Wachet, stehet im Glauben

9

Allegro moderato

Soprano (S) *f Tutti*
 Alto (A) *f Tutti*
 Tenor (T) *f Tutti*
 Bass (B) *f Tutti*
 Organ (org) *f unisono*

Wa - chet,
 Wa - chet,
 Wa - chet, fte - het im
 Wa - chet, fte - - - het im

6

wa - chet, fte - het im Glau - ben, feid männ - lich, feid männ - lich und feid
 wa - chet, fte - - het im Glau - ben, feid männ - lich, feid männ - lich und feid
 Glau - ben, feid männ - lich, feid männ - lich und feid
 Glau - ben, feid männ - lich, feid männ - lich und feid

11

stark, und feid stark, wa - chet, fte - het im
 stark, und feid stark, wa - chet, fte - - het im
 stark, und feid stark, fte - het im Glau - ben,
 stark, wa - chet, fte - - het im Glau - ben,

16

Glau - ben, fte - het im Glau - ben,
 Glau-ben, fte - het, fte - het im Glau - ben, im
 fte - het, fte - het im Glau - ben, im
 fte - het im Glau - ben,
 6

21

fte - het, fte - het im Glau - ben, im Glau - ben,
 Glau - ben,
 Glau - ben,
 fte - het, fte - het im Glau - ben, im Glau - ben,
 2 6 4

26

fte - het, fte - het im Glau - ben, im Glau -
 fte - het, fte - het im Glau - ben, im Glau -
 fte - het, fte - het im Glau - ben, im Glau - ben, im
 fte - het, fte - het im Glau - ben, im Glau - ben, im
 6 4

30

ben, feid männ - lich, feid männ - lich, feid
ben, feid männ - lich, feid männ - lich, feid
ben, feid männ - lich, feid männ - lich, feid
Glau - ben, im Glau - ben, feid männ - lich, feid männ - lich, feid
Glau - ben, im Glau - ben, feid männ - lich, feid männ - lich, feid

$\frac{5}{4}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{5}$ 6 6

34

männlich und feid stark, feid männ - lich, feid männ - lich, feid männlich und feid
männlich und feid stark, feid männ - lich, feid männ - lich, feid männlich und feid
männlich und feid stark, feid männ - lich, feid männ - lich, feid männlich und feid
männlich und feid stark, feid männ - lich, feid männ - lich, feid männlich und feid

7 6 6 6 7

39

stark, feid stark, feid stark.
stark, feid stark, feid stark.
stark, feid stark, feid stark.
stark, feid stark, feid stark.

$\frac{5}{3}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ unisono

1.11 Choral Wie ist der Mensch so schwach!

[Tempo deest]

Wie ist der Mensch so schwach! So viel fein Muth ver - sprach, doch

Wie ist der Mensch so schwach! So viel fein Muth ver - sprach, doch

Wie ist der Mensch so schwach! So viel fein Muth ver - sprach, doch

Wie ist der Mensch so schwach! So viel fein Muth ver - sprach, doch

Wie ist der Mensch so schwach! So viel fein Muth ver - sprach, doch

6 # 6 # # 7 6 9 8 [#] [#]

10

liegt er da im Stau - be. Er - lo - schen ift fein Glau - be, fein

liegt er da im Stau - be. Er - lo - schen ift fein Glau - be, fein

liegt er da im Stau - be. Er - lo - schen ift fein Glau - be, fein

liegt er da im Stau - be. Er - lo - schen ift fein Glau - be, fein

$\frac{4}{2}$ [6] [4 3] 4 6 6 5 3

20

küh - ner Muth ge - däm - pfet. Ach, Chri - ftus wacht und käm - pfet.

küh - ner Muth ge - däm - pfet. Ach, Chri - ftus wacht und käm - pfet.

küh - ner Muth ge - däm - pfet. Ach, Chri - ftus wacht und käm - pfet.

küh - ner Muth ge - däm - pfet. Ach, Chri - ftus wacht und käm - pfet.

6 6 6 [#] 6 5

1.17 Choral Lamm, das von verruchten Zungen

13

[Tempo deest]

S

A

T

B

org

Lamm, das von ver - ruch - ten Zun - gen frech ver - höhet dennoch schwieg! Muß ich gleichen Grimm em -
Stil - ler Muth bey Läf - te - run - gen, welch ein e - del-müthger Sieg!

Lamm, das von ver - ruch - ten Zun - gen frech ver - höhet dennoch schwieg! Muß ich gleichen Grimm em -
Stil - ler Muth bey Läf - te - run - gen, welch ein e - del-müthger Sieg!

Lamm, das von ver - ruch - ten Zun - gen frech ver - höhet den - noch schwieg! Muß ich gleichen Grimm em -
Stil - ler Muth bey Läf - te - run - gen, welch ein e - del-müth - ger Sieg!

Lamm, das von ver - ruch - ten Zun - gen frech ver - höhet dennoch schwieg! Muß ich gleichen Grimm em -
Stil - ler Muth bey Läf - te - run - gen, welch ein e - del-müth - ger Sieg!

13

pfinden, leh - re mich ge - la - ßen seyn, und will sich mein Zorn ent - zün - den, flöß mir dei - ne Sanftmuth ein.

pfinden, leh - re mich ge - la - ßen seyn, und will sich mein Zorn ent - zün - den, flöß mir dei - ne Sanftmuth ein.

pfinden, leh - re mich ge - la - ßen seyn, und will sich mein Zorn ent - zün - den, flöß mir dei - ne Sanftmuth ein.

pfinden, leh - re mich ge - la - ßen seyn, und will sich mein Zorn ent - zün - den, flöß mir dei - ne Sanftmuth ein.

$\frac{6}{4}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{7}{6}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{6}{5}$

1.20 Coro Christus hat dem Tode die Macht genomme

Allegro moderato

f Tutti

S Chri-stus hat dem To - de die Macht, die Macht ge - nom - men, dem To - de die Macht ge -

A Chri-stus hat dem To - de die Macht, die Macht ge - nom - men, dem To - de die Macht ge -

T Chri-stus hat dem To - de die Macht, die Macht ge - nom - men, dem To - de die Macht ge -

B Chri-stus hat dem To - de die Macht, die Macht ge - nom - men, dem To - de die Macht ge -

org *f Tutti*

6 nom-men und das Le - ben und ein un - ver - gäng - li - ches We - sen ans Licht ge -

nom - men und das Le - ben und ein un - ver - gäng - li - ches We - sen ans Licht ge -

8 nom-men und das Le - ben und ein un - ver - gäng - li - ches We - sen ans Licht ge -

nom - men und das Le - ben und ein un - ver - gäng - li - ches We - sen ans Licht ge -

12 *p Solo*
bracht, ans Licht ge - bracht, und ein un - ver - gäng - li - ches We - sen

p Solo
bracht, ans Licht gebracht, und ein un - ver - gäng - li - ches We - sen

p Solo
bracht, ans Licht gebracht, und ein un - ver -

p Solo
bracht, ans Licht gebracht, und ein un - ver -

17 *f* Tutti
 ans Licht, ans Licht, ans Licht ge -
f Tutti
 ans Licht, ans Licht, ans Licht ge -
f Tutti
 gäng liches We - sen ans Licht, ans Licht, ans Licht ge -
f Tutti
 gäng liches We - sen ans Licht, ans Licht, ans Licht ge -
 $\frac{9}{4} - \frac{6}{4}$ $\frac{9}{7} - \frac{6}{6}$ $\frac{6}{6}$ *f* Tutti $\frac{6}{6}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{7}$

22

bracht.

bracht.

bracht.

bracht.

Solo
5
3 6
4 3
5
6
5

27

Chri - stus hat dem To - de die Macht,
die Macht ge - nom - men, dem

Chri - stus hat dem To - de die Macht,
die Macht ge - nom - men, dem

Chri - stus hat dem To - de die Macht,
die Macht ge - nom - men, dem

Chri - stus hat dem To - de die Macht,
die Macht ge - nom - men, dem

2 6 6 *Tutti* 5 6 4 5 3

32

To - de die Macht ge - nom-men und das Le - ben und ein un - ver - gäng - li - ches,
 To - de die Macht ge - nom - men und das Le - ben und ein un - ver -
 To - de die Macht ge - nom-men und das Le - ben und ein un - ver - gäng - li - ches,
 To - de die Macht ge - nom - men und das Le - ben und ein un - ver -

37

p Solo
 un - ver - gäng - li - ches We - sen ans Licht ge - bracht, ans Licht ge - bracht, und ein un - ver -
p Solo
 gäng - li - ches We - sen ans Licht ge-bracht, ans Licht gebracht, und ein un - ver -
 un - ver - gäng - li - ches We - sen ans Licht ge-bracht, ans Licht gebracht,
 gäng - li - ches We - sen ans Licht ge-bracht, ans Licht gebracht,

43

f Tutti
 gäng - li - ches We - sen ans Licht, ans
f Tutti
 gäng - li - ches We - sen ans Licht, ans
p Solo
 und ein un - ver - gäng - li - ches We - sen ans Licht, ans
p Solo
 und ein un - ver - gäng - li - ches We - sen ans Licht, ans
f Tutti

48

Licht, ans Licht, ans Licht ge - bracht. Christus hat dem To - de die Macht, hat dem
Licht, ans Licht, ans Licht ge - bracht. Christus hat dem To - de die Macht, hat dem
Licht, ans Licht, ans Licht ge - bracht. Christus hat dem To - de die Macht, hat dem
Licht, ans Licht, ans Licht ge - bracht. Christus hat dem To - de die Macht, hat dem

6 6/4 7/3 6 5/3 7/4 7/5

53

To - de, dem To - de die Macht ge - nom - men und das Le - ben und ein un - ver - gäng -
To - de, dem To - de die Macht ge - nom - men und das Le - ben und ein un - ver - gäng -
To - de, dem To - de die Macht ge - nom - men und das Le - ben und ein un - ver -
Macht, hat dem To - de die Macht ge - nom - men und das Le - ben und ein un - ver -

6/4 5/3 6/4 6/5 7/5 6

59

- li - ches We - fen ans Licht ge - bracht, ans Licht, ans Licht ge - bracht.
- li - ches We - fen ans Licht ge - bracht, ans Licht, ans Licht ge - bracht.
gäng - li - ches We - fen ans Licht ge - bracht, ans Licht, ans Licht ge - bracht.
gäng - li - ches We - fen ans Licht ge - bracht, ans Licht, ans Licht ge - bracht.

6/5 6 5 6/5 6/4 7/3 5 6 6/4 7/3

1.21 Choral Wenn dort, Herr Jesu, wird vor deinem Throne

[Tempo deest]

Soprano (S) C major, common time

Alto (A) C major, common time

Tenor (T) C major, common time

Bass (B) C major, common time

Organ (org) C major, common time

Chorus: Wenn dort, Herr Je - fu, wird vor dei - nem Thro - ne auf mei - nem

Accompaniment chords: [7] 6 [#] [6] 6- [6] [5] [#] [12]

9 Haup - te stehn die Eh - ren - kro - ne, da will ich dir, wenn

Haup - te stehn die Eh - ren - kro - ne, da will ich dir, wenn

Haup - te stehn die Eh - ren - kro - ne, da will ich dir, wenn

Haup - te stehn die Eh - ren - kro - ne, da will ich dir, wenn

Accompaniment chords: [6] 2 6 [5] [6/4] 3 5 6 5 3 [1] 6

16 al - les wird wohl - klin - gen, Lob und Dank fin - gen.

al - les wird wohl - klin - gen, Lob und Dank fin - gen.

al - les wird wohl - klin - gen, Lob und Dank fin - gen.

al - les wird wohl - klin - gen, Lob und Dank fin - gen.

Accompaniment chords: - 6 5 4 3 [#] 6 6 5

2.3 Choral Ach Seele, schau um welchen Preis

19

[Tempo deest]

S

Ach See - le, schau um wel - chen Preis dein Hei - land dich er - kau - fet.
Für dich rang er im To - des - schweiß, für dich im Blut ge - tau - fet.

A

T

B

org

6 6 6 4 3

10

Ach See - le, for - ge, daß dich nie die Sünd in ih - re Net - ze zieh, o

Ach See - le, for - ge, daß dich nie die Sünd in ih - re Net - ze zieh, o

Ach See - le, for - ge, daß dich nie die Sünd in ih - re Net - ze zieh, o

Ach See - le, for - ge, daß dich nie die Sünd in ih - re Net - ze zieh, o

7 6 16 6 7

19

Men - fchen - furcht er - schütt - re. Reizt dich die Welt, ach hö - re nicht, schau

Men - fchen - furcht er - schütt - re. Reizt dich die Welt, ach hö - re nicht, schau

Men - fchen - furcht er - schütt - re. Reizt dich die Welt, ach hö - re nicht, schau

Men - fchen - furcht er - schütt - re. Reizt dich die Welt, ach hö - re nicht, schau

Men - fchen - furcht er - schütt - re. Reizt dich die Welt, ach hö - re nicht, schau

6 5 6 6 # 6 b 6 # 6 5

27

hin ins furcht - ba - re Ge - richt, das Je - sum traf, und zitt - re.

hin ins furcht - ba - re Ge - richt, das Je - sum traf, und zitt - re.

hin ins furcht - ba - re Ge - richt, das Je - sum traf, und zitt - re.

hin ins furcht - ba - re Ge - richt, das Je - sum traf, und zitt - re.

6 5 b 6 b b b 6 6 6 6 4 5 3

2.5 Coro Juda, Todesworte sprichst du aus

Allegro moderato

6

To - des - wor-te sprichst du aus, er-bebst du nicht, er-bebst du nicht, Ju - da,
To - des - wor-te sprichst du aus, er-bebst du nicht, er-bebst du nicht, Ju - da,
To - des - wor-te sprichst du aus, er-bebst du nicht, er-bebst du nicht, Ju - da,
To - des - wor-te sprichst du aus, er-bebst du nicht, er-bebst du nicht, Ju - da,

6 b6 b6 6 5
5 4 6 5 4

18

Ab - grunds Pfor - te, des Ab - grunds Pfor - te, En-gel wenden ihr Ge -
 Ab - grunds Pfor - te, des Ab - grunds Pfor - te, En-gel wenden ihr Ge -
 Ab - grunds Pfor - te, des Ab - grunds Pfor - te,
 Ab - grunds Pfor - te, des Ab - grunds Pfor - te,
 b7
 3 3 3 3 3 3 3 3
 b7

23

sicht, fie ver-la-ßen dich und fliehn, fie ver-la-ßen dich und fliehn.
 ficht, fie ver-la-ßen dich und fliehn, fie ver-la-ßen dich und fliehn.
 En-gel wenden ihr Ge - ficht, fie ver-la-ßen dich und fliehn, und fliehn.
 En-gel wenden ihr Ge - ficht, fie ver-la-ßen dich und fliehn, und fliehn.

5 7
 3 7 7 7 7 7

28

Weh, weh, weh dir If - ra-el, Rom, Rom
 Weh, weh, weh dir If - ra-el, Rom, Rom
 Weh, weh, weh dir If - ra-el, Rom, Rom
 Weh, weh, weh dir If - ra-el, Rom, Rom

6 7
 6

34

wird dein Wort voll - ziehn, weh dir If - ra-el, weh, weh, Rom wird dein Wort voll-

wird dein Wort voll - ziehn, weh dir If - ra-el, weh, weh, Rom wird dein Wort voll-

wird dein Wort voll - ziehn, weh dir If - ra-el, weh, weh, Rom wird dein Wort voll-

wird dein Wort voll - ziehn, weh dir If - ra-el, weh, weh, Rom wird dein Wort voll-

wird dein Wort voll - ziehn, weh dir If - ra-el, weh, weh, Rom wird dein Wort voll-

wie
6 5 6 b5 - 7 6 8 7 6 5

40

ziehn, wird dein Wort voll - ziehn.

ziehn, wird dein Wort voll - ziehn.

ziehn, wird dein Wort voll - ziehn.

ziehn, Rom wird dein Wort voll - ziehn.

p 7 6 5 f 6 6 $\frac{4}{3}$

45

6 6 $\frac{4}{3}$ 6 $\frac{4}{3}$ 6 6 5

2.8 Coro Wir müssen durch viel Trübsal

Allebrave

Wir müssen durch viel Trüb - fal in das Reich, in das Reich Got - tes ein - ge - hen, durch

f

3 - 8

8

Durch viel Trüb - fal, wir müssen durch viel Trüb - fal in das Reich,

Trüb - fal in das Reich, in das Reich Got - tes ein - ge - hen, durch viel Trüb - fal in das Reich,

Got - tes ein - ge - hen, durch viel Trüb - fal in das Reich,

Durch viel Trüb - fal in das Reich,

8 3 6 7 6 4 3 5 2 - 6 9 8 4 2 6 5

15

in das Reich Got - tes ein - ge - hen, durch viel Trüb - fal in das Reich,

fal in das Reich Got - tes ein - ge - hen, durch viel Trüb - fal in das Reich,

wir mü - ßen durch viel Trüb - fal in das Reich, Got - tes ein - ge - hen, wir Trüb - fal,

wir mü - ßen durch viel Trüb - fal in das Reich, in das Reich,

6 5 6 4 6 5 6 4 2 6

21

Reich Got - tes ein - gehn,
wir mü - ßen durch viel Trüb - fal in das Reich, in das Reich Got - tes ein - ge -
mü - ßen durch viel Trüb - fal, durch____ viel Trüb - fal, in das Reich Got - tes ein -
Got - tes ein - ge - hen, durch____ viel Trüb - fal in das Reich Got - tes ein -
7 6 6 # 4 = 6 7 6 4 2 =

27

müssen durch viel Trüb - fal in das Reich, in das Reich Got - tes ein - ge - hen,
hen, durch____ viel Trüb - fal in das Reich Got - tes ein - ge - hen, Got - tes ein - ge - hen,
durch viel Trüb - fal in das Reich Got - tes ein - ge - hen, wir wir müssen
ge - hen, wir müssen durch viel Trüb - fal in das Reich, in das Reich
6 16 b7 7 6 b6 4 6 5 4 2 6

34

wir mü - ßen durch viel Trüb - fal in das Reich, in das Reich Got - tes,
durch viel Trüb - fal in das Reich, durch viel Trüb - fal in das Reich Got - tes,
Got - tes ein - ge - hen, durch viel Trüb - fal, durch____ viel, viel Trüb - fal
3 4 - 3 3 1 - 6 16 5 3 - 5 3 5 4 6 5 5 3 -

40

Trüb - fal in das Reich, in das Reich Got - tes ein - ge - hen, durch viel Trüb - fal,
 Got - tes ein - ge - - - hen, Reich Got - tes ein - ge - hen, durch viel Trüb - fal,
 durch viel Trüb - - - fal in das Reich Got - tes ein - ge - - - hen,
 in das Reich Got - tes ein - ge - - - hen, ein - ge - - - hen, wir

7 b 4 7 5 8 6 5 6 4 5 #

46

wir mü - ßen durch viel Trüb - fal in das Reich, in das Reich Got - tes ein -
 durch viel Trüb - fal durch viel Trüb - fal in das Reich, in das Reich Got - tes ein -
 durch viel Trüb - fal, durch viel Trüb - fal in das Reich
 mü - ßen durch viel Trüb - fal, wir mü - ßen durch viel Trüb - fal in das Reich

6 # 7 3 6 4 6 5 # 2

53

ge - - - - - hen, ein - ge - - - hen.
 ge - - - - - hen, ein - ge - - - hen.
 Got - tes ein - ge - - - hen, ein - ge - - - hen.
 Got - tes ein - ge - - - hen, ein - ge - - - hen.

6 5 5 5 6 6 6 6 5 #

2.10 Choral Selbst der Feinde Heil zu suchen

27

[Tempo deest]

Soprano (S) C major, common time

Alto (A) C major, common time

Tenor (T) C major, common time

Bass (B) Bass clef, common time

Organ (org) Bass clef, common time

12

du er - laßen, das, o Gott, ist un-fer Flehn, daß einst fel-ber, die uns haf - fen, dort mit uns dein Antlitz sehn.

du er - laßen, das, o Gott, ist un-fer Flehn, daß einst fel-ber, die uns haf - fen, dort mit uns dein Antlitz sehn.

du er - laßen, das, o Gott, ist un-fer Flehn, daß einst fel-ber, die uns haf - fen, dort mit uns dein Antlitz sehn.

du er - laßen, das, o Gott, ist un-fer Flehn, daß einst fel-ber, die uns haf - fen, dort mit uns dein Antlitz sehn.

2.14 Arioso Erbarme dich, Gott, über mich

[Tempo deest]

T 1

T 2

org

f

$\frac{5}{4} \ 7 \ \frac{5}{4} \ \sharp \ 4 \ \sharp \ \natural \ \frac{5}{4} \ \natural \ \frac{9}{4} \ 6 \ \frac{7}{5} \ 6 \ \frac{5}{3} \ - \ 8$

tr

Le - ben, er_stirbt der_ Ver - föh - nung Tod, Heil der Welt zu ge - ben.

fchließt sein Le - ben, er_stirbt der_ Ver - föh - nung Tod, Heil der Welt zu ge - ben.

$\frac{7}{2} \ 6 \ \frac{7}{\sharp} \ \frac{4}{5} \ \frac{7}{5} \ \frac{5}{4} \ 3 \ \frac{6}{2} \ 6 \ \frac{7}{\sharp} \ 4 \ 3 \ \frac{6}{2} \ - \ 5 \ \frac{5}{3} \ 5 \ \frac{6}{4} \ \frac{5}{\sharp}$

tr

Er-barme dich, Gott, ü-ber mich, fieh mich Sün - der be - ben,

Er-barme dich, Gott, ü-ber mich, fieh mich Sün - der be -

$\frac{5}{4} \ \sharp \ \frac{5}{4} \ \sharp \ 4 \ \sharp \ \natural \ \frac{5}{4} \ \natural \ \frac{9}{4} \ 6 \ \frac{7}{5} \ 6 \ \frac{5}{3} \ - \ 8 \ \frac{7}{2} \ 6 \ \frac{7}{\sharp}$

Basso

laß_durch des_ Ver - föh - nungs Tod, Herr, mich wie - der le - ben. Weint nicht, weint

ben, laß_durch des_ Ver - föh - nungs Tod, Herr, mich wie-der le - ben.

$\frac{6}{4} \ 7 \ \frac{7}{5} \ 6 \ 5 \ \frac{6}{4} \ 6 \ \frac{7}{\sharp} \ 4 \ 3 \ \frac{6}{2} \ - \ 5 \ \frac{6}{5} \ 6 \ \frac{5}{4} \ \sharp$

2.16 Choral Ich danke dir von Herzen

29

[Tempo deest]

Soprano (S): Ich dan - ke dir von Her - zen, o Je - fu, lieb - ster Freund, für dei - ne

Alto (A): Ich dan - ke dir von Her - zen, o Je - fu, lieb - ster Freund, für dei - ne

Tenor (T): Ich dan - ke dir von Her - zen, o Je - fu, lieb - ster Freund, für dei - ne

Bass (B): Ich dan - ke dir von Her - zen, o Je - fu, lieb - ster Freund, für dei - ne

Organ (org): Harmonic numbers: 6, 7, 6, 6, - 4, 3, 6, 6, 6, 5, #, 6.

11

Soprano (S): To - des - schmert - zen, wie gut haft du's ge - meint. Ach gib, daß ich mich hal - te zu

Alto (A): To - des - schmert - zen, wie gut haft du's ge - meint. Ach gib, daß ich mich hal - te zu

Tenor (T): To - des - schmert - zen, wie gut haft du's ge - meint. Ach gib, daß ich mich hal - te zu

Bass (B): To - des - schmert - zen, wie gut haft du's ge - meint. Ach gib, daß ich mich hal - te zu

Organ (org): Harmonic numbers: 7, 6, 6, - 4, 3, 6, 6, 6, 5, #, 6, 4.

23

Soprano (S): dir und dei - ner Treu, und wenn ich einst er - kal - - te, in dir mein En - de sey.

Alto (A): dir und dei - ner Treu, und wenn ich einst er - kal - - te, in dir mein En - de sey.

Tenor (T): dir und dei - ner Treu, und wenn ich einst er - kal - - te, in dir mein En - de sey.

Bass (B): dir und dei - ner Treu, und wenn ich einst er - kal - - te, in dir mein En - de sey.

Organ (org): Harmonic numbers: #, 6, 5, 9, 8, |, 6, 4, #, 6, - 4, 3, 5.

2.17 Coro O Tod und Grab, wo ist dein Sieg?

Con spirito

S

A

T

B *p Solo.*

O Tod und Grab,— wo ift dein Sieg? Wo ift dein Sieg? Nun tri - um -

org *mf Solo*

5

phiert das Le - ben. Wo ift dein Sieg? Tod und Grab, wo ift dein

p *f* *f*

6 6 6 4 5 6 7 7

9

Sieg, Tod und Grab? Nun tri - um - phiert, nun tri - um - phiert das Le -

f *p* *poco f* *p* 6 3 6 6 6 5

13 **f** Tutti

Gott fey ge - dankt, — Gott fey ge - dankt, — der uns den Sieg, der uns den

f Tutti

Gott fey ge - dankt, — Gott fey ge - dankt, — der uns den Sieg, der uns den

f Tutti

Gott fey ge - dankt, — Gott fey ge - dankt, — der uns den Sieg, der uns den

f Tutti

ben. Gott fey ge - dankt, — Gott fey ge - dankt, — der uns den Sieg, der uns den

f Tutti

6 4 3 7 6 5 9 4 8 3

16 **tr**

Sieg durch Je - sum hat ge - ge - ben, Gott fey ge - dankt, der uns den

tr

Sieg durch Je - sum hat ge - ge - ben, Gott fey ge - dankt, der uns den

tr

Sieg durch Je - sum, Je - sum hat ge - ge - ben, Gott fey ge - dankt, der uns den

tr

Sieg durch Je - sum, Je - sum hat ge - ge - ben, Gott fey ge - dankt, der uns den

7 7 6 6 4 3 6 7 7

19 **tr**

Sieg durch Je - - - sum hat ge - ge - ben.

tr

Sieg durch Je - - - sum hat ge - ge - ben.

tr

Sieg durch Je - sum, Je - sum hat ge - ge - ben.

tr

Sieg durch Je - sum, Je - sum hat ge - ge - ben.

7 7 6 6 4 3 6 7 7

2.18 Choral O Tod, wo ist dein Stachel nun

[Tempo deest]

Soprano (S): O Tod, wo ist dein Sta-chel nun, wo ist dein Sieg, o Höl - le? Er, Je - fus.
Auf uns wird Got - tes Frie-den ruhn an die - fer Le - bens - schwel - le.

Alto (A): O Tod, wo ist dein Sta-chel nun, wo ist dein Sieg, o Höl - le? Er, Je - fus.
Auf uns wird Got - tes Frie-den ruhn an die - fer Le - bens - schwel - le.

Tenor (T): O Tod, wo ist dein Sta-chel nun, wo ist dein Sieg, o Höl - le? Er, Je - fus.
Auf uns wird Got - tes Frie-den ruhn an die - fer Le - bens - schwel - le.

Bass (B): O Tod, wo ist dein Sta-chel nun, wo ist dein Sieg, o Höl - le? Er, Je - fus.
Auf uns wird Got - tes Frie-den ruhn an die - fer Le - bens - schwel - le.

Organ (org): The organ part consists of sustained notes and chords. Measure 1: 6/5. Measure 2: 6/5. Measure 3: 6. Measure 4: 4/3. Measure 5: 6/4, 6/5.

10 Christus, fieht ins Grab, wir fin - ken fo wie er hi - nab, er ging zu Gott, wir fol - gen.

Soprano (S): Christus, fieht ins Grab, wir fin - ken fo wie er hi - nab, er ging zu Gott, wir fol - gen.

Alto (A): Christus, fieht ins Grab, wir fin - ken fo wie er hi - nab, er ging zu Gott, wir fol - gen.

Tenor (T): Christus, fieht ins Grab, wir fin - ken fo wie er hi - nab, er ging zu Gott, wir fol - gen.

Bass (B): Christus, fieht ins Grab, wir fin - ken fo wie er hi - nab, er ging zu Gott, wir fol - gen.

Organ (org): The organ part consists of sustained notes and chords. Measure 1: 6/5. Measure 2: 6. Measure 3: 6. Measure 4: 4/2. Measure 5: 6/6. Measure 6: 6/6. Measure 7: 6. Measure 8: 4/3.

2.19 Coro O Tod und Grab, wo ist dein Sieg?

33

[Con spirito]

Soprano (S) C clef

Alto (A) C clef

Tenor (T) C clef, dynamic **p Solo**, lyrics: O Tod und Grab, wo ift dein Sieg? Wo ift dein Sieg? Nun tri - um -

Bass (B) C clef

Organ (org) C clef, dynamic **mf Solo**

5

Soprano (S) C clef

Alto (A) C clef

Tenor (T) C clef, lyrics: phiert das Le - ben. Wo ift dein Sieg? Tod und Grab, wo ift dein

Bass (B) C clef

Organ (org) C clef, dynamics: **p**, **f**, **f**, **p**, **f**, **#**

9

Soprano (S) C clef

Alto (A) C clef

Tenor (T) C clef, lyrics: Sieg, Tod und Grab? Nun tri - um - phiert, nun tri - um - phiert das Le -

Bass (B) C clef

Organ (org) C clef, dynamics: **f**, **p**, **poco f**, **p**, **6**, **3**, **6**, **f**, **6**, **6**, **6**, **5**

13 **f** Tutti
 Gott sey ge - dankt, — Gott sey ge - dankt, — der uns den Sieg, der uns den
f Tutti
 Gott sey ge - dankt, — Gott sey ge - dankt, — der uns den Sieg, der uns den
f Tutti
 ben. Gott sey ge - dankt, — Gott sey ge - dankt, — der uns den Sieg, der uns den
f Tutti
 Gott sey ge - dankt, — Gott sey ge - dankt, — der uns den Sieg, der uns den

16

Sieg durch Jesum hat gegeben, Gottsey gedankt, der uns den
 Sieg durch Jesum hat gegeben, Gottsey gedankt, der uns den
 Sieg durch Jesum, Jesum hat gegeben, Gottsey gedankt, der uns den
 Sieg durch Jesum, Jesum hat gegeben, Gottsey gedankt, der uns den

19

Sieg durch Je - - fum hat ge - ge - ben.

Sieg durch Je - - fum hat ge - ge - ben.

Sieg durch Je - - fum hat ge - ge - ben.

Sieg durch Je - - fum, Je - fum hat ge - ge - ben.

7 7 6 6 5 5

2.20 Schlußchoral Freuet euch, erlößte Seelen

35

[Tempo deest]

Soprano (S):

Alto (A):

Tenor (T):

Bass (B):

Organ (org):

13

Soprano (S):

Alto (A):

Tenor (T):

Bass (B):

Organ (org):