

# Rolle. Bespiegelt euch.

Christian Friedrich

**Rolle**

**Bespiegelt euch in Jesu Leiden**

WacR III:1

*S, T, B (solo), 2 S, A, T, B (coro),  
2 fl, 2 ob, 2 fag, 2 cor (D), 2 vl, vla, b, bc*

*Soli*



Edition Esser-Skala, 2021

© 2021 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.22.0 (<https://www.lilypond.org>).  
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to [edition@esser-skala.at](mailto:edition@esser-skala.at).

 [edition-esser-skala/rolle-bespiegelt-euch-WacR-III-1](https://github.com/edition-esser-skala/rolle-bespiegelt-euch-WacR-III-1)  
v2.0.0, 2021-12-10 (708096aa4d8b88ada3025f4c0e1fd1898124fe4c)

# 1.1 Coro Befpiegelt euch in Jefu Leiden

1

Coro

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Fondamento

*f Tutti* 6 7  $\left[ \begin{smallmatrix} 9 \\ 4 \end{smallmatrix} \right]$   $\left[ \begin{smallmatrix} 8 \\ 3 \end{smallmatrix} \right]$  6 6 7  $\left[ \begin{smallmatrix} 9 \\ 4 \end{smallmatrix} \right]$   $\left[ \begin{smallmatrix} 8 \\ 3 \end{smallmatrix} \right]$  [6] 6 7 [6]

7

[2] 6  $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$  6 6  $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$

14

*f Tutti* *P Solo* *f Tutti*  
Befpie - gelt euch, befpiegelt euch in Je - fu

*f Tutti* *P Solo* *f Tutti*  
Befpie - gelt euch, befpiegelt euch in Je - fu

*f Tutti*  
Befpie - gelt euch in Je - fu

*f Tutti*  
Befpie - gelt euch in Je - fu

*p* 6 6  $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$  [6]  $\left[ \begin{smallmatrix} 9 \\ 4 \end{smallmatrix} \right]$   $\left[ \begin{smallmatrix} 8 \\ 3 \end{smallmatrix} \right]$  6 7

20 *p* Solo *f* Tutti *p* Solo

Leiden, be-spiegelt euch in Je - fu Leiden, hier ist der Ursprung wah - rer Freuden,

*p* Solo *f* Tutti *p* Solo

Leiden, be-spiegelt euch in Je - fu Leiden, hier öff - net

Leiden, in Je - fu Leiden,

Leiden, in Je - fu Leiden,

*p* Solo *f* *p*

[9 8] 6 [7] [9 8] 6 7 7 [6]

25 *f* Tutti

hier öff - net sich das Pa-ra - dies, das Pa - ra - dies, hier öff - net

*f* Tutti

sich das Pa - ra - dies, hier öff - net sich das Pa - ra - dies, hier öff - net

*p* Solo *f* Tutti

hier öff - net sich das Pa-ra - dies, das Pa - ra - dies, hier öff - net

*f* Tutti

hier öff - net

*f* *p* *ff* Tutti

# 4/2 [6] # 6/4 5 # 6 #

30 *p* Solo *p* Solo

sich das Pa - ra - dies, das Pa - ra - dies, bepie - gelt euch in Je-fu Lei - den, hier ist der

sich das Pa - ra - dies, das Pa - ra - dies, hier ist der Ursprung wah - rer Freuden, hier ist der

sich das Pa - ra - dies, das Pa - ra - dies,

sich das Pa-ra - dies, das Pa-ra - dies,

*p* Solo

6 # 6 # [6 #5] 9 3 6 5 6 [6 5]

35

*f* Tutti

Ur - sprung wahrer Freuden, hier öff - net sich das Pa - ra - dies, hier öffnet, öff-net sich das Pa - ra -

*f* Tutti

Ur - sprung wahrer Freuden, hier öff - net sich das Pa - ra - dies, hier öffnet, öff-net sich das Pa - ra -

*f* Tutti

hier öff - net sich das Pa - ra - dies, hier öffnet, öff-net sich das Pa - ra -

*f* Tutti

hier öff - net sich das Pa - ra - dies, hier öffnet, öff-net sich das Pa - ra -

*ff* Tutti

6 5 6 5 6 6 6 6 7 6 6 5

40

dies. Befpie - gelt euch in Je - fu Leiden,

*p* Solo *f* Tutti *p* Solo

dies. Befpie - gelt euch, befpiegelt euch in Je - fu Leiden, befpiegelt

*p* Solo *f* Tutti *p* Solo

dies. Befpie - gelt euch, befpiegelt euch in Je - fu Leiden, befpiegelt

dies. Befpie - gelt euch in Je - fu Leiden,

6 7 6 7 6 4 5 6 # 9 8 6 7 9 8

47

*p* Solo *f* Tutti

in Je - fu Leiden, hier ift der Ursprung wahrer Freuden, wahrer Freuden, hier öff - net

*f* Tutti

euch in Je - fu Leiden, hier öff - net

*f* Tutti

euch in Je - fu Leiden, hier öff - net

in Je - fu Leiden, hier öff - net

*p* Solo *ff* Tutti

6 7 9 8 6 4 3 7 6 5 6 #

57

*f* Tutti  
hier öff - net sich das Pa - ra - dies, hier öff - net sich das Pa - ra - dies, hier öff - net sich das Pa - ra - dies, hier öff - net sich das Pa - ra - dies

*f* Tutti  
sich das Pa - ra - dies, hier öff - net sich das Pa - ra - dies, hier öff - net sich das Pa - ra - dies, hier öff - net sich das Pa - ra - dies

*f* Tutti  
hier öff - net sich das Pa - ra - dies, hier öff - net sich das Pa - ra - dies, hier öff - net sich das Pa - ra - dies, hier öff - net sich das Pa - ra - dies

*f* Tutti  
hier öff - net sich das Pa - ra - dies, hier öff - net sich das Pa - ra - dies, hier öff - net sich das Pa - ra - dies, hier öff - net sich das Pa - ra - dies

*f* Tutti  
hier öff - net sich das Pa - ra - dies, hier öff - net sich das Pa - ra - dies, hier öff - net sich das Pa - ra - dies, hier öff - net sich das Pa - ra - dies

[#5] 7 6 [8 #5] 7 #5 [8 #6] 4

62

*p* *Solo*

dies, hier öff -

*p* *Solo*

dies, hier ist der Ursprung, hier ist der Ursprung wahr - rer Freu - den, wahrer Freuden, hier öff-net

*p* *Solo*

dies, be-spie - gelt euch in Je-fu Lei - den, hier ist der Ur - sprung wahrer Freuden, hier öff-net

dies,

*p* *Solo*

6 7 6 7 6 7 6 8 7 6 5

67 *f* Tutti *p* Solo

- net fih, hier öff - net fih das Pa - ra - dies, hier öffnet, öff-net fih das Pa - ra - dies, das Pa - ra -

fih das Pa-ra-dies, hier öff - net fih das Pa - ra - dies, hier öffnet, öff-net fih das Pa - ra - dies, das Pa - ra -

fih das Pa-ra-dies, hier öff - net fih das Pa - ra - dies, hier öffnet, öff-net fih das Pa - ra - dies,

hier öff - net fih das Pa - ra - dies, hier öffnet, öff-net fih das Pa - ra - dies,

6/4 *ff* Tutti *p* Solo

6 6 4/2 6 6 6 [6] 6 5/3 [6]

73 *f* Tutti *p* Solo

dies, das Pa - ra - dies, hier öffnet, öffnet fih das Pa - ra - dies.

dies, das Pa - ra - dies, hier öffnet, öffnet fih das Pa - ra - dies.

hier, hier, hier öffnet, öffnet fih das Pa - ra - dies.

hier, hier, hier öffnet, öffnet fih das Pa - ra - dies.

hier, hier, hier öffnet, öffnet fih das Pa - ra - dies.

hier, hier, hier öffnet, öffnet fih das Pa - ra - dies.

[6] *f* Tutti 6 6 4/2 6 6 6 6 6 5/3 6 [6] 6 5/3 1 1 1 1 1 1

80

Zerbrechet, zer-brechet Ba-bels Schau - ge-rüf-te, verlaßt, ver-laßt das Blendwerck eit - ler

Zerbrechet, zer-brechet Babels Schau - ge-rüf-te, verlaßt, ver-laßt das Blendwerck eit - ler

Zerbrechet, zer-brechet Babels Schau - ge - rüf-te, verlaßt, ver-laßt das Blendwerck eit - ler

Zerbrechet, zer-brechet Babels Schau - ge - rüf-te, verlaßt, ver-laßt das Blendwerck eit - ler

*tr* [tr]

6 6 [6] 6 6 [5] 4 #1 1 1 1 1 1 1 1 6 6 6 5

85

*p* Solo *f* Tutti *p* Solo *f* Tutti

Lüf-te, umfaßt den Stamm, umfaßt den Stamm, an dem das Lamm, an dem das Lamm sich vor die Sün-der,

*p* Solo *f* Tutti *p* Solo *f* Tutti

Lüf-te, umfaßt den Stamm, umfaßt den Stamm, an dem das Lamm, an dem das Lamm sich vor die Sün-der,

*p* Solo *f* Tutti *p* Solo *f* Tutti

Lüf-te, umfaßt den Stamm, an dem das Lamm sich vor die Sün-der,

Lüf-te, umfaßt den Stamm, an dem das Lamm sich vor die Sün-der,

*p* Solo *f* Tutti *p* Solo *f* Tutti

4 # 6 # 6 # 6 #] 6 4+ 2+

91

sich vor die Sün-der mar-tern ließ. Zerbrechet, zer-brechet Babels Schau-ge -

sich vor die Sün-der mar-tern ließ. Zerbrechet, zer-brechet Babels Schau-ge -

sich vor die Sün-der mar-tern ließ. Zerbrechet, zer-brechet Babels Schau-ge -

sich vor die Sün-der mar-tern ließ. Zerbrechet, zer-brechet Babels Schau-ge -

*ff*

[7] [5] 6 4 [5] [5] 6 [6] [6] 6 4 [5] [5] 1 1 1 1 1 1 1 1 6 #] #6 [6 5]

97

rüf-te, verlaßt, ver-laßt das Blendwerck eit - ler Lüf-te, eit - ler Lüf-te,

rüf-te, verlaßt, ver-laßt das Blendwerck eit - ler Lüf-te, eit - ler Lüf-te, um-faßt den

*p* Solo

rüf-te, verlaßt, ver-laßt das Blendwerck eit - ler Lüf-te, eit - ler Lüf-te,

rüf-te, verlaßt, ver-laßt das Blendwerck eit - ler Lüf-te, eit - ler Lüf-te,

*tr*

4 # 1 1 1 1 1 1 1 6 # 6 # 6 # 6 5 #] 7 6

102

an dem das Lamm fisch vor die Sünder mar - -

*f Tutti*

Stamm, an dem das Lamm, an dem das Lamm fisch vor die Sünder mar - -

an dem das Lamm fisch vor die Sünder mar - -

an dem das Lamm fisch vor die Sünder mar - -

[♯ 7 6] [♯5] *f Tutti* 7/5 [♯5] 4/2 7 [8/6 7/5] [6+ 4+ 2] 6 [6/4] 6

108

- tern, mar-tern\_ ließ, fisch vor die Sünder mar - tern ließ.

- tern, mar-tern\_ ließ, fisch vor die Sünder mar - tern ließ.

- tern, mar-tern\_ ließ, fisch vor die Sünder mar - tern ließ.

- tern, martern ließ, fisch vor die Sünder mar - tern ließ.

6 6 6 6 4 [♯5] 6 4 7 [♯] 6 4 [♯5] 6 2 6

117

6/4 7 6 [6] 6/4 5/3 6 6 [6 6 4 5/3]

*p* *ff*

## 1.2 Choral Gute Nacht, o Wefen

Choral

S  
Gu - te Nacht, o We - fen, das die Welt er - le - fen,  
Gu - te Nacht, ihr Sün - den, blei - bet weit da - hin - den,

A  
Gu - te Nacht, o We - fen, das die Welt er - le - fen,  
Gu - te Nacht, ihr Sün - den, blei - bet weit da - hin - den,

T  
Gu - te Nacht, o We - fen, das die Welt er - le - fen,  
Gu - te Nacht, ihr Sün - den, blei - bet weit da - hin - den,

B  
Gu - te Nacht, o We - fen, das die Welt er - le - fen,  
Gu - te Nacht, ihr Sün - den, blei - bet weit da - hin - den,

fond  
6/5 [4] 6/4 5# 6 6 6/4 2 [6]

5  
mir ge - fällt du nicht. Gu - te Nacht, du Stolz und Pracht, dir fey gantz, du  
kommt nicht mehr ans Licht.

mir ge - fällt du nicht. Gu - te Nacht, du Stolz und Pracht, dir fey gantz, du  
kommt nicht mehr ans Licht.

mir ge - fällt du nicht. Gu - te Nacht, du Stolz und Pracht, dir fey gantz, du  
kommt nicht mehr ans Licht.

mir ge - fällt du nicht. Gu - te Nacht, du Stolz und Pracht, dir fey gantz, du  
kommt nicht mehr ans Licht.

6/5 # 6 6 6/4 2 6

10  
Laf - ter - le - ben, gu - te Nacht ge - ge - ben.

Laf - ter - le - ben, gu - te Nacht ge - ge - ben.

Laf - ter - le - ben, gu - te Nacht ge - ge - ben.

Laf - ter - le - ben, gu - te Nacht ge - ge - ben.

Laf - ter - le - ben, gu - te Nacht ge - ge - ben.

[4/5] # # 6/5 [4] 4 #

### 1.3 *Recitativo* Und Jefus ging hinaus

9

[Recitativo]

*Ev*

Und Je - fus ging hi - naus nach Sei - ner Gewohn - heit an den Öhlberg. Es fol - ge - ten Ihm

*fond*

4

a - ber Sei - ne Jün - ger nach an den felb - gen Ort.

## 1.4 Coro Laßet uns zu Jefu hinaus gehen

[Coro]

S

A

T *f*

B

fond

La - ßet uns zu Je - fu hi-naus ge-hen au - - ßer dem La - -

La - ßet uns zu Je - fu hi-naus ge-hen au - - ßer dem

- - ger au-ßer dem La - - - ger und Sei - ne

La - ßet uns zu Je - fu hi-naus ge-hen au -

La - - - ger, au-ßer dem La - - - ger und

Schmach, und Sei - ne Schmach tra - - - gen,

7 6 6 6 7 6 5 6 6 6 6 4 6 5 6 7 6 #

7 6 6 6 4 3

19

- ßer dem La - - - ger, au - ßer dem La - - - ger und -  
 - Sei - ne Schmach, und - Sei - ne Schmach, und Sei - ne Schmach tra - gen,  
 Sei - ne Schmach, Sei - ne Schmach *f* tra - gen, tra - gen,  
 La - ßet uns zu Je - fu hi-naus ge-hen au -

8  $\flat 7$  6  $\flat$  7 6 6 7 6

26

- Sei - ne Schmach, und - Sei - ne Schmach tra - - - gen,  
 Sei - ne Schmach, Sei - ne Schmach tra - - -  
 Sei - ne Schmach, la - ßet uns zu Je - fu hi-naus  
 - ßer dem La - - - ger, au - ßer dem La - - -

6  $\sharp 4$   $\flat$  2 6 5 6  $\flat 4$  3 2 6 [5] [5/3] 6/4 5/2 [6]

32

Sei - ne Schmach, Sei - ne Schmach, und - Sei - ne  
 gen, Sei - ne Schmach, Sei - ne Schmach tra - -  
 ge - hen au - - ßer dem La - - - ger und - Sei - ne  
 ger und - Sei - ne Schmach, und - Sei - ne Schmach tra - -

$\frac{4}{\flat 2}$  [b] 6 6  $\frac{6}{4}$  2 6  $\flat 7$  6  $\flat$

44/

50

50

Soprano: Schmach tra - - gen.

Alto: Schmach tra - - gen.

Tenor: Schmach tra - - gen.

Bass: Schmach tra - - gen.

Basso Continuo: 6, 6/4, 7/3, 6, 6/5, 3, 6, 6/5, 3

# 1.5 *Accompagnato* Und als Er dahin kam

13

*Ev Je* [Recitativo] Evangelist Und als Er da - hin kam, sprach Er zu ih - nen: Be - tet, be - tet, auf daß

*fond* *p* 6 6 4 2 6 6 5 3 6

4 *Recitativo* Evangelist ihr nicht in An-fech-tung fal - let. Und Er riß sich von ih - nen bey ei - nen Stein - wurff

*p* 6 6 4 6 6 5 9 8 6

6 [Adagio] Jesus und knie - te nie - der, be - te - te und sprach: Va - ter, willft du, fo

*f* 6 7 6 7 7 5 *p* 6 5

9 nimm die - fen Kelch von mir, fo nimm die - fen Kelch von mir. Doch nicht

*ten.* *f* *p* 6 5 9 8 6 5 4 7 3

11 mein, fon - dern dein Wil - le ge - fche - he.

*f* 6 5 7 4

13 [Recitativo] Evangelist Es er - fchien Ihm a - ber ein En - gel vom Him - mel und ftärck - te Ihn.

*p* 5 6 4 2 6 7 4

## 1.6 Choral Deinen Engel zu mir fende

Choral

S  
Dei - nen En - gel zu mir fen - de, der des bö - fen Fein - des Macht,  
Lift und An-fschlag von mir wen - de und mich halt in gu - ter Acht,

A  
Dei - nen En - gel zu mir fen - de, der des bö - fen Fein - des Macht,  
Lift und An-fschlag von mir wen - de und mich halt in gu - ter Acht,

T  
Dei - nen En - gel zu mir fen - de, der des bö - fen Fein - des Macht,  
Lift und An-fschlag von mir wen - de und mich halt in gu - ter Acht,

B  
Dei - nen En - gel zu mir fen - de, der des bö - fen Fein - des Macht,  
Lift und An-fschlag von mir wen - de und mich halt in gu - ter Acht,

fond  
[6 4 4 2] 6 6 [7]

6  
der auch end - lich mich zur Ruh tra - ge nach dem Him - mel zu.

der auch end - lich mich zur Ruh tra - ge nach dem Him - mel zu.

der auch end - lich mich zur Ruh tra - ge nach dem Him - mel zu.

der auch end - lich mich zur Ruh tra - ge nach dem Him - mel zu.

6 6 [7] 6 6 6 6

# 1.7 *Recitativo* Und es kam, daß Er mit dem Tode rang

15

[Recitativo]

*Ev* 8 Und es kam, daß Er mit dem To - de rang, und be - te - te hef - ti-ger.

*fond* [6] [6]  $\frac{1}{2}$   $\frac{4}{2}$   $\frac{1}{2}$  [5] #

4

8 Es ward a - ber Sein Schweiß wie Bluts-trop-fen, die fie - len auf die Er - de.

$\frac{1}{2}$  [6] [4] [5] # [5] # [5] [4]

1.8 *Aria* Wie quälet sich das höchfte Guth

*Largo*

*S solo*

*fond*

*f* 7 6  $\frac{6}{4}$  5 $\sharp$  6  $\frac{6}{5}$  6

5

$\frac{6+}{4+}$  6  $\frac{6}{b}$  4+ 6  $\frac{6}{4}$  5 $\sharp$   $\frac{8}{6\sharp}$   $\frac{7}{5}$   $\frac{6}{4}$  5 $\sharp$  *p*  $\frac{6}{4}$  5 $\sharp$

9

Wie

*f* 5 $\sharp$  3  $\frac{6}{4}$  5 $\sharp$

12

quä - - - let sich - - - das höch - - - fte

*p* 7 6  $\frac{6}{4}$  5 $\sharp$  6  $\frac{6}{5}$

15

Guth, - - - mein treu - er Hei - land, mein treu - er Hei - land fchwit - zet

$\frac{9}{4}$   $\frac{8}{3}$  6 7 6  $\frac{6}{4}$  6  $\frac{7}{4}$  7

18

Blut, Sein Kum - mer macht mir Angft, macht mir Angft<sup>3</sup> und Schre - - -

*f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

$\frac{6}{5}$   $\frac{9}{4}$   $\frac{8}{3}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{6}{4}$

21

cken, macht mir Angft und Schre - cken, Angft und Schre - cken.

*p* *f* *p* *poco f* *p* *f*

7/5 6/5 6/4 7  $\flat$  [b5 b6/4]

24

Wie quä - - - let

*p*

$\flat$ 7  $\flat$ 6/4  $\flat$ 5 [b7]  $\flat$ 6/4 5/3 *p* 6 7 6

27

fch - - - das höch - - - fte Guth, - - - wie

*f* *p*

6/4 5# 6 6/5 9/4 8/3 *f* *p* 6

30

quä - let fch, wie quä - let fch das höchste Guth, mein treu - er

*f* *p* *f* *p*

6+4+ 6 4+ 6 6/4 5# 8/6# 7/5

33

Hei - land fchwit - zet Blut, Sein Kum - mer macht mir Angft und Schrecken, macht mir Angft und

*f* *p*

6/4 5# 6/4 5/3 [b5 4] 7/# # 6 6/5 7/#

36

Schre - cken, Sein Kummer macht mir Angft, macht mir Angft - und Schre -

*poco f* *p* *f* *p*

6/4 5 - # 6/4 7/# 6/4 *f* 6/4 *p* 7/# 6/4 5#

39 **Allegro** **Recitativo**

cken. Doch nein, mein Hertz, er - ho - le dich, mein

**f** **p** **f**

6  $\frac{6}{4}$  5  $\frac{6}{5}$  [♯]

42 **Largo [ossia Lento]** **Allegretto**

Hertz, er - ho - le dich: Der Lie - be Brunn-quell

**p** **f unisono** **p**

[♯] [♯] 6 6

47

öff - net sich und giebt sich flie - ßend dir zu schme - -

*Org.*

[6  $\frac{6}{4}$  5]  $\frac{7}{4}$   $\frac{8}{2}$  [6  $\frac{5}{4}$ ] 7 6 7 [6]  $\frac{7}{5}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{7}{5}$   $\frac{6}{4}$  [5]  $\frac{7}{5}$   $\frac{6}{4}$

55

- cken, dir zu schme - cken, der Lie - be Brunnquell öff - net sich

[5]  $\frac{6}{4}$   $\frac{7}{5}$  6 6  $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$  6  $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$  [4 3] 4 3  $\frac{6}{4}$  [5]  $\frac{6}{4}$  [♯]  $\frac{4}{2}$

63

und giebt sich flie - ßend dir zu schme - - - -

6  $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$  6  $\frac{6}{4}$  5  $\frac{6}{4}$

70

- cken, dir zu schme - cken.

**Bassi** **ff**

$\frac{6}{4}$   $\frac{6}{4}$  6  $\frac{6}{4}$  5  $\frac{6}{4}$  7  $\frac{6}{4}$  [♯]

# 1.9 *Accompagnato* Und er stund auf von dem Gebet

19

[Recitativo]  
Evangelist

Ev  
Je

Und Er stund auf von dem Ge - bet und kam zu Sei-nen Jüngern, und fand sie schla - fend vor

fond

6  
[#]

6  
5  
[#]

7 6

4

Più largo

Jesus

Un poco allegro

Trau-rig-keit, und sprach zu ih-nen: Was schlafet ihr? Stehet auf und be-tet, auf daß

7

[Recitativo]  
Evangelist

ihr nicht in An-fech-tung fal-let. Da Er a-ber noch re-de-te, fie-he, die

7

4  
2

10

Schaar, und ei-ner von den Zwölfen, genannt Ju-das, gang für ih-nen her und na-he-te sich zu Je-fu, Ihn zu

6

7 6

14

Jesus

küßen. Je-fus a-ber sprach zu ihm: Ju-da! Ju-da! ver-räthest du des Menfchen Sohn mit ei-nem

6

6

18

Evangelist

Kuß? Da a-ber fa-hen, die um Ihn wa-ren, was da werden woll-te, sprachen sie zu Ihm:

[#]

6  
#

5

6

#

## 1.10 Coro HErr, follen wir mit dem Schwerdt drein fchlagen?

## Chorus

S  
HErr, fol - len wir mit dem Schwerdt drein fchla - gen,

A  
HErr, fol - len wir mit dem Schwerdt drein fchla - gen,

T  
HErr, HErr, fol - len wir mit dem Schwerdt drein fchla - gen,

B  
HErr, fol - len wir mit dem Schwerdt drein fchla - gen, HErr, fol - len wir mit dem

fond  
[6] 4 3 9 6

4  
fol - len wir mit dem Schwerdt drein fchla - gen, drein fchla - gen, mit dem Schwerdt drein

fol - len wir mit dem Schwerdt drein fchla - gen, drein fchla - gen, mit dem Schwerdt drein

HErr, fol - len wir mit dem Schwerdt drein fchla - gen, HErr, mit dem Schwerdt drein

Schwerdt drein fchla - gen, HErr, fol - len wir mit dem Schwerdt, mit dem Schwerdt drein

4 3 9 6 4 3 6 6

7  
fchla - gen, mit dem Schwerdt, mit dem Schwerdt drein fchla - gen?

fchla - gen, mit dem Schwerdt, mit dem Schwerdt drein fchla - gen?

fchla - gen, mit dem Schwerdt, mit dem Schwerdt drein fchla - gen?

fchla - gen, mit dem Schwerdt, mit dem Schwerdt drein fchla - gen?

6 5 2 6 6 5 2 6 6 5 3

# 1.11 *Recitativo* Und einer aus ihnen schlug des Hohepriesters Knecht 21

[Recitativo]

Evangelist

Ev Je

Und ei - ner aus ih - nen schlug des Ho - he - prief - ters Knecht und hieb ihm fein recht Ohr ab.

fond

4

Je - fus a - ber ant - wor - te - te und sprach: La - ßet fie doch fo fer - ne

Jesus

6

Evangelist

ma - chen. Und Er rüh - re - te fein Ohr an und hei - le - te ihn.

Detailed description of the musical score: The score is written in D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of three systems. The first system is for the Evangelist, with a vocal line in treble clef and a basso continuo line in bass clef. The second system is for Jesus, with a vocal line in treble clef and a basso continuo line in bass clef. The third system is for the Evangelist, with a vocal line in treble clef and a basso continuo line in bass clef. The lyrics are in German and describe the biblical story of the man whose ear was cut off by the high priest's servant. The basso continuo part is written in figured bass notation, with figures such as #, [6#], #5, #5], 6+, and [5#] in the first system, and 6# in the second system. The third system has figures [6#] and 6 in the basso continuo part.

### 1.12 Choral Laß mich an andern üben

Choral

S  
Laß mich an an - dern ü - ben, was du an mir ge - than, —  
und mei - nen Näch - ften lie - ben, gern die - nen je - der - mann, —

A  
Laß mich an an - dern ü - ben, was du an mir ge - than, —  
und mei - nen Näch - ften lie - ben, gern die - nen je - der - mann, —

T  
Laß mich an an - dern ü - ben, was du an mir ge - than, —  
und mei - nen Näch - ften lie - ben, gern die - nen je - der - mann, —

B  
Laß mich an an - dern ü - ben, was du an mir ge - than, —  
und mei - nen Näch - ften lie - ben, gern die - nen je - der - mann, —

fond

[6/5] 6 6] 3 # 6/5 [6] #

ohn Ei - gen - nutz und Heu - chel - fchein, und, wie du

ohn Ei - gen - nutz und Heu - chel - fchein, und, wie du

ohn Ei - gen - nutz und Heu - chel - fchein, und, wie du

ohn Ei - gen - nutz und Heu - chel - fchein, und, wie du

# 8 7 5 2 #

10

mir er - wie - fen, aus rei - ner Lieb al - lein.

mir er - wie - fen, aus rei - ner Lieb al - lein.

8 mir er - wie - fen, aus rei - ner Lieb al - lein.

mir er - wie - fen, aus rei - ner Lieb al - lein.

6 6 6 6 #

# 1.13 *Accompagnato* Jefus aber antwortete zu den Hohenpriestern

23

[Recitativo]  
Evangelist

Ma 1, Ev  
Pe, Je

Je - fus a - ber *sprach* zu den Ho - hen - prief - tern und Haupt - leu - ten des

*fond*

*p*

3

Tem - pels und den Äl - tef - ten, die ü - ber Ihn kom - men wa - ren:

5 [Accompagnato]

Jesus

Ihr feid als zu ei - nem Mör - der mit Schwerd - tern und mit

*f* *unisono*

*p*

$\frac{4}{2}^+$

7

Stangen ausgegangen. Ich bin täglich bei euch im Tempel ge - wesen, und ihr habt keine Hand an mich ge -

*f* *unisono*

*p*

$\frac{6}{5}$   $\frac{6}{4}$  [6]

10

le - get. A - ber dies ift eu - re Stun - de und die Macht der Finf - ter - niß.

*f* *unisono*

*p*

$\frac{7}{4}$   $\frac{7}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{4}$   $\sharp$

*pp*

13 [Recitativo]  
Evangelist

Sie grif - fen Ihn a - ber und füh - re - ten Ihn und brach - ten Ihn in des Ho - he - prief - ters Haus.

*p* 6 6

16

Pe - trus a - ber fol - ge - te von fer - ne. Da zün - de - ten fie ein Feu - er an

\* 6 6 5

19

mit - ten im Pal - laß, und fetz - ten sich zu - sam - men, und Pe - trus faz - te sich un - ter fie. Da

7 6

22

fa - he ihn ei - ne Magd fit - zen bey dem Licht und fa - he e - ben auf ihn und sprach zu ihm: Die - fer

Magd I

5 [#] #6 #5 6

25

Jün - ger war auch mit Ihm. Er a - ber verleug - ne - te Ihn und sprach: Weib, ich ken - ne Sein nicht.

Evangelist Petrus

6 [#] 6 4 2 6 5

# 1.14 Aria Geprißner Weibes Saamen

25

[Aria]

A solo

fond

*f*

6

$\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{9}{4}$   $\frac{8}{3}$  6

9

$\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{8}{6}$   $\frac{7}{5\#}$   $\frac{9}{4}$   $\frac{8}{3}$  6 5 6 5 6 5

17

$\frac{6}{5}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$  6  $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$  6 6  $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{4}{2}$   $\frac{5}{3}$

25

Ge - priß - ner Wei - bes Saamen, ich nen - ne dich mit

*p*

6 6  $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$  6 7  $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$

33

Nah - men, und weiß wohl, wer du bift, weiß wohl, wer du bift, wer du bift,

$\frac{6}{4}$   $\frac{7}{3}$   $\frac{9}{4}$   $\frac{8}{3}$  # # 6 4 *f*  $\frac{6}{5}$

41

ich nen-ne dich, dich mit Nahmen, und weiß\_\_\_\_\_ wohl, wer\_\_\_\_ du bift,

*p* *f* *p*  $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{\#}$  6  $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{8}{6}$   $\frac{7}{5\#}$   $\frac{9}{4}$   $\frac{8}{3}$

49

und weiß wohl, wer du, <sup>3</sup>wer du\_\_ bift, und weiß wohl, wer du, <sup>3</sup>wer du\_\_ bift.

*poco f*

6 5 6 4 6 5 6 6 6 4 7 # 4 #2 5 3 6 5 6 4 6 5 6 6 6 4 5 #

57

Ge - priß - ner

*f*

6 7 # 6 4 5 3 8 6 7 5 # 9 4 8 3

65

Wei - bes Saa-men, ich nen - ne dich mit Nah - men, und weiß\_\_

6 7 6 4 5 3 8 6 7 5 9 4 8 3 b7 6 b5

72

\_\_ wohl, wer du\_\_ bift, und weiß\_\_ wohl, wer du\_\_ bift,

*poco f*

9 b4 8 3 6 6 5 6 4 5 3 7 4 2 8 3 7 # 6 5 9 4 8 b4 6 6 5 6 4 5 # 6 b5

79

ich nen - ne dich, dich mit Nah - men, und weiß wohl, wer du, <sup>3</sup>wer du\_\_ bift,

*p*

6 5 6 6 4 6 5 6 6 6 4 5 3 4 2 5 3

87

und weiß\_\_ wohl, <sup>3</sup>wer du\_\_ bift.

*poco f*

6 4 5 3 6 6 6 4 5 3 f 6 5 6 5 6 5

94

6/5 6/4 5/3 6 6 6/4 5/3 4/2 5/3 6

102

Du bist mein Na - za - re - ner, du bist mein Welt Ver-

6 6/4 5/3 p 6 6 9/7 8/6 7/5 # 6/5

110

föh - ner, des Blut mein höch 3 - 3 - - - 3 - -

# 6/4 6/5 9 3 9

117

- - - - - 3tes Lab - faal ift, du bist mein Na - za - re -

7/5 # 6 6 6 6/4 #5 f 6 # p # 6/5

124

ner, du bist mein Welt Ver - föh - ner, des Blut mein höch - -

# f 6/5 # p # 6/5 # 4/3 6 [7/#5]

132

- - - - - ftes Lab - faal ift, mein höch - ftes Lab - faal ift. da capo

b7/# 6 6 6/5 # f 6/4 7/# 5/4 #

1.15 *Accompagnato* Und über eine kleine Weile

**[Recitativo]** Evangelist **[Accompagnato]** Magd II

Ma 2, 3  
Ev, Je

Und ü - ber ei-ne kleine Weile fa-he ihn ei-ne an-de-re und sprach: Du, du bist auch

*fond*

**[Recitativo]** Evangelist Petrus Evangelist

de-ren Ei-ner, de-ren Ei-ner. Petrus a-ber sprach: Menfch, ich bins nicht. Und ü-ber ei-ne

**[Accompagnato]** Magd III

Wei-le bey einer Stunde be - kräftigte es ei-ne an - dere und sprach: War - lich, die - fer war

auch, war auch mit Ihm, denn er ift ein Ga - li - lä - er, ein Ga - li -

lä - er. Petrus a-ber sprach: Menfch, ich weiß nicht, was du fa-geft. Und als -

*unisono*

bald, da er noch re - dete, krä-he - te der Hahn. Und der HErr wand-te fih und fa-he Petrum an, und



51

haßt und mir zu wie der bin, zu wie - der bin, vor Angft er - ftarr: Mit Gram und Sehnen gedenck ich

5 6 6 5 6 2 7 7

54

Recitativo Arioso

nun an mei-ne Schuld. Erfchrocknes Hertz, zer - flie - ße doch in Thränen, zer -

f f p 6 5 6 4 5 6 4

57

flie - ße doch in Thränen, du bringft, du bringft dich felbft, dich felbft um Got-tes Huld.

7 6 5 2 6 6 5 4 6 6 5 5

61

[Recitativo]

Was a - ber thut die höch-fte Lie - be, die jetzt ihr ei - gen Leyd ver - gißt, und um mein Heil be - kümmerst

5 6 [4] 6

64

ift? Sie fpü - ret, daß ich mich be - trü - be, drum blickt fie mich mit - lei - dig

7 6

66

an, und zei - get mir da-durch, wie fie mich lie - ben kann.

6 [4]

# 1.16 Aria Werdet ruhig, ihr Gedanken

31

*Larghetto*

*Pe*

*fond*

*f* 6 # 6 6 5 [- 5 3 4] 6 7 6 5 #

5

7 6 5 # 6 5 # 6 6 5

9

6 # 6 5 # 7 5 3 6 5 #

14

Wer - det ru - hig, ihr Ge - dan - ken, mei - ne Treu - e foll nicht wan - ken,

*p* 6 # 6 6 5 - 5 6 4 6 7 6 5 #

18

foll nicht wanken. Wer, wer, wer will mich ver - dammen? Mein Je - fus ist hier,

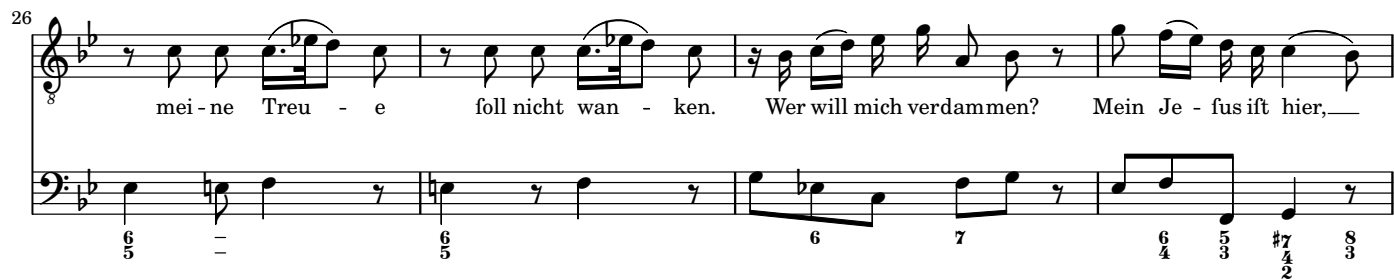
7 6 5 # 6 6 6 *f* 2 6 *p* *f* 2

22

mein Je - fus ist hier. Wer - det ru - hig, ihr Ge - dan - ken,

6 *p* 4 3 *f* *p*

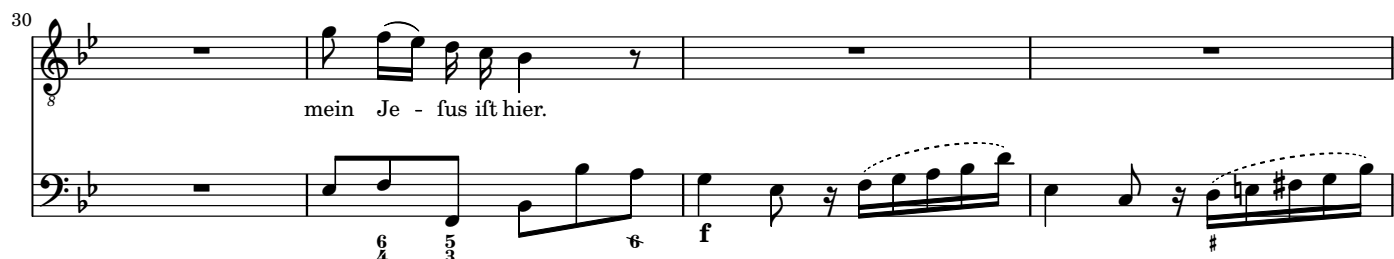
26



mei-ne Treu-e foll nicht wan-ken. Wer will mich verdammen? Mein Je-fus ift hier,—

Figured bass: 6/5, —, 6/5, 6, 7, 6/4, 5/3, #7/4/2, 8/3

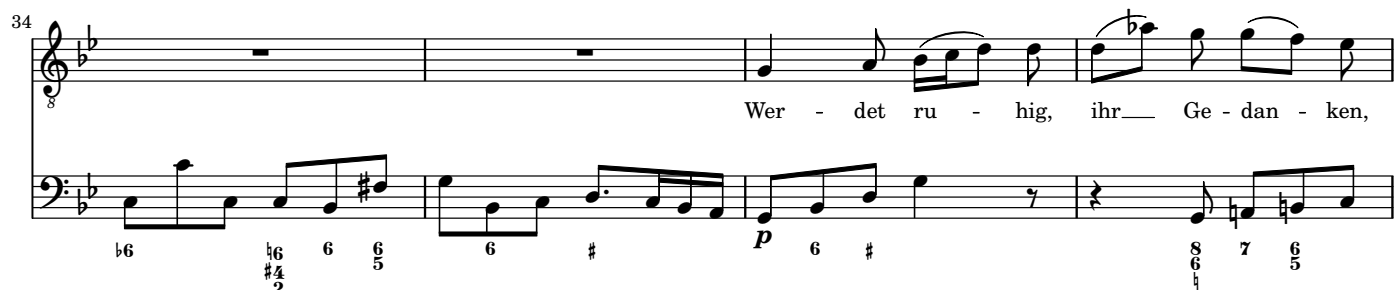
30



mein Je-fus ift hier.

Figured bass: 6/4, 5/3, 6, f, #

34



Wer-det ru-hig, ihr Ge-dan-ken,

Figured bass: b6, #6/4/2, 6, 6/5, 6, #, p, 6, #, 8/6, 7, 6/5

38



mei-ne Hoff-nung foll nicht wan-ken. Wer will mich ver-dammen? Mein Je-fus ift hier,

Figured bass: 6, 8/6 = 6/5, 7, 6, #, f, #4/2, 6, p, 6, #, f, #4/2

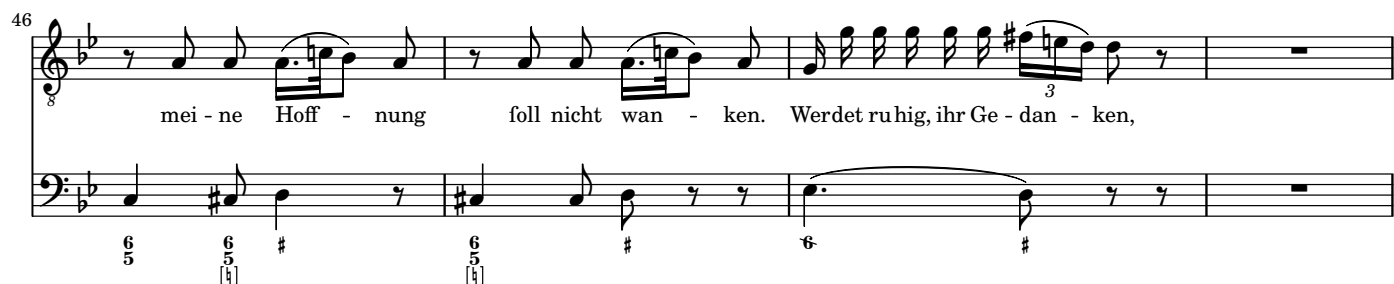
42



mein Je-fus ift hier. Wer-det ru-hig, ihr Ge-dan-ken,

Figured bass: 6, p, 6, 6, 4, #, f, p, \*

46



mei-ne Hoff-nung foll nicht wan-ken. Werdet ruhig, ihr Ge-dan-ken,

Figured bass: 6/5, 6/5 [4], #, 6/5 [4], 6, #

50  
8  
mein Je - fus ift hier. — Wer, wer will mich ver - dam - men? Mein Je - fus ift hier, —

6 5 7 5 6  
4 4 # 4 3

#2

[#]

6 5 7 5  
4 4 # 4 3

#2

54  
8  
mein Je - fus ift hier.

*poco f* 6 5  
4 4 #

*f* 6 #

6

6 5 — 5 6 6  
5 4 5

58  
8

7 6 5 7 6 5 6 5 7 5  
4 4 # 4 4 # 4 4 # 2 3

63  
8  
Bin ich — mit — ver - lohr - nen — Scha - fen mir zum Scha - den —

6 5  
4 4 #

*p*

8 7  
6 5

67  
8  
ein - ge - fchla - - - - fen, fo wach ich doch wie - der:

7 6 5

2 6 6

71  
8  
Gott wür-ket in mir, Gott wür-ket in mir.

6 5  
4 4 3

*poco f* 6 5  
4 4 3

*f*

## 1.17 Choral Ich fühle zwar der Sünden Schuld

Choral

S  
A  
T  
B  
fond

Ich füh - le zwar der Sün - den Schuld, die mich bey dir klagt an, doch  
Den fatz ich dir zum Bür - gen ein, wenn ich foll vors Ge - richt, ich

Ich füh - le zwar der Sün - den Schuld, die mich bey dir klagt an, doch  
Den fatz ich dir zum Bür - gen ein, wenn ich foll vors Ge - richt, ich

Ich füh - le zwar der Sün - den Schuld, die mich bey dir klagt an, doch  
Den fatz ich dir zum Bür - gen ein, wenn ich foll vors Ge - richt, ich

Ich füh - le zwar der Sün - den Schuld, die mich bey dir klagt an, doch  
Den fatz ich dir zum Bür - gen ein, wenn ich foll vors Ge - richt, ich

6 # 6 5 6 4 5 # 6 6 5 9 8 3 # 6

6

a - ber dei - nes Soh - nes Huld hat gnug für mich ge - than.  
kann ja nicht ver - loh - ren feyn in fol - cher Zu - ver - ficht.

a - ber dei - nes Soh - nes Huld hat gnug für mich ge - than.  
kann ja nicht ver - loh - ren feyn in fol - cher Zu - ver - ficht.

a - ber dei - nes Soh - nes Huld hat gnug für mich ge - than.  
kann ja nicht ver - loh - ren feyn in fol - cher Zu - ver - ficht.

a - ber dei - nes Soh - nes Huld hat gnug für mich ge - than.  
kann ja nicht ver - loh - ren feyn in fol - cher Zu - ver - ficht.

7 # 6 # 7 # 6 5 6 4 5 3

[Recitativo]

S

A

T

B

Evangelist

Ev  
Je

Die Männer a-ber, die Jefum hielten, ver-spotteten Ihn und fchlugen Ihn, verdeckten Ihn und fchlugen Ihn ins

fond

6 [b5] [5] 6 6

[Coro]

Weisfa-ge, wer ifts, wer ifts, der dich fchlug, weisfa-ge, wer

Weis - fa - ge, wer ifts, wer ifts, der dich fchlug,

Weis - fa - ge, wer ifts, wer ifts, der dich fchlug,

Weis - fa - ge, wer ifts, wer ifts, der dich fchlug, wer,

An - geficht und frag-ten Ihn und fprachen:

[5] [3] 6 [4] 2 # [6] # 6] 6 4 2 6

9

ifts, der dich fchlug, wer ifts, der dich fchlug, weis-fa - ge, wer ifts,

weis-fa - ge, wer ifts, — wer ifts, der dich fchlug, weis-fa - ge, wer ifts,

weis-fa - ge, wer ifts, — wer ifts, der dich fchlug, weis-fa - ge, wer ifts,

weis-fa - ge, wer ifts, — wer ifts, der dich fchlug, weis - fa - ge, wer ifts, wer, der dich

6 4 | 7 #4 2 | 6 6 5 | 7 6 # | 5 # | 6 4 #2 | 5 #

12

[Recitativo]

wer ifts, wer ifts, weis-fa-ge, wer ifts, der dich fchlug?

wer ifts, wer ifts, weis-fa-ge, wer ifts, der dich fchlug?

wer ifts, wer ifts, weis-fa-ge, wer ifts, der dich fchlug?

schlug, weis-fa-ge, wer ifts, der dich fchlug?

Evangelist

Und viel an-dere Läf-te - rungen fag-ten fie wi-der

— 6 4 #2 | 5 # | 6 4 | 6 5 # | 6 #4 2 | # 6 5

16

8

8

Ihn. Und als es Tag ward, fammelten sich die Aeltesten des Volcks, die Hohenpriefter und Schriftgelehrten, und fuhreten Ihn hi-

6

6

6

[illegible]

30 [Recitativo]

Chriftus? Sag es uns, sag es uns!

Chriftus? Sag es uns, sag es uns!

Chriftus? Sag es uns, sag es uns!

Chriftus? Sag es uns, sag es uns!

Evangelist Jesus

Er sprach a-ber zu ihnen: Sage ichs euch, fo gläubet ihrs nicht, frage ich

# 6 # 6 # [6] 6 [6]

37

a-ber, fo antwortet ihr mir nicht und la-Bet mich doch nicht los. Darum von nun an wird des Menschen Sohn fit zen

6 5 6 [5] [6]

## Allegro

41

Biftu denn Got-tes Sohn, Gottes Sohn, biftu denn

Biftu denn Got-tes Sohn, Gottes Sohn, biftu denn

Biftu denn Got-tes Sohn, Gottes Sohn, biftu denn

Biftu denn Gottes, Gottes Sohn,

Evangelist

zur rechten Hand der Krafft Gottes. Da fprachen fie alle:

[6 5 #] 6 5 [6] 2 2] 6 5 [7 # 7 6] 6

46

[Recitativo]

Got - tes Sohn, Got-tes Sohn?

Got - tes Sohn, Got-tes Sohn?

Got - tes Sohn, Got-tes Sohn?

bif-tu denn Gottes, Got-tes Sohn?

Evangelist Jesus Evangelist

Er fprach zu ihnen: Ihr fa-gets, denn ich bins. Sie a-ber fprachen:

7 # 6 6 4 5 [7 # 7 6] 6 # [5 #]

## 1.19 Coro Was dürfen wir weiter Zeugnis?

**Allegro**

S  
Was dür-fen wir wei-ter Zeugnis? Wir ha-bens felbft ge-hört, wir ha-bens felbft ge-hört aus fei-nem

A  
Was dür-fen wir wei-ter Zeugnis? Wir ha-bens felbft ge-hört, wir ha-bens felbft ge-hört aus fei-nem

T  
Was dür-fen wir wei-ter Zeugnis? Wir ha-bens felbft ge-hört, wir ha-bens felbft ge-hört aus fei-nem

B  
Was dür-fen wir wei-ter Zeugnis? Wir ha-bens felbft ge-hört, wir ha-bens felbft ge-hört aus fei-nem

fond  
[# 6] # # # 6

4  
Mun - de. Was dür-fen wir wei-ter Zeug-nis? Wir ha-bens felbft ge - hört, wir

Mun - de, aus fei-nem Mun-de, wir ha - bens felbft ge - hört, wir ha-bens felbft ge -

Mun - de, aus fei-nem Mun-de.

Mun - de, aus fei-nem Mun-de.

6 4 2 6 5 [6] 4]

7  
ha-bens felbft ge-hört aus fei-nem Mun - de, aus fei - nem Mun-de, wir ha-bens felbft ge -

hört aus fei - nem Mun - de, aus fei - nem Mun-de, aus fei-nem Mun-de, wir

Was dür-fen wir wei-ter Zeug-nis, was,

Was, was dür-fen wir wei-ter Zeugnis? Wir

# 6 6 6 4 [#] -

10

hört, wir ha - bens felbft ge - hört aus fei - nem Mun - de, aus fei - nem

ha - bens felbft ge - hört, wir ha - bens felbft ge - hört aus fei - nem Mun - de, aus fei - nem

was? Wir ha - bens felbft ge - hört. Was, was

ha - bens felbft ge - hört, wir ha - bens felbft ge - hört aus fei - nem Mun - de, aus fei - nem

6 # [6/5] # 6 6 6 6 4/2 6/5 [6]

13

Mun - de, wir ha - bens felbft ge - hört, wir

Mun - de, was, wir ha - bens felbft ge - hört, wir ha - bens felbft ge -

dür - fen wir wei - ter Zeug - nis? Wir ha - bens felbft ge - hört, wir

Mun - de, wir ha - bens felbft ge - hört, wir ha - bens felbft ge -

6 # [6/5] # 6 6 6 6 4/2 6 #

15

ha - bens felbft ge - hört aus fei - nem Mun - de.

hört. Was, was

ha - bens felbft ge - hört aus fei - nem Mun - de, aus fei - nem

hört aus fei - nem, fei - nem Mun - de.

# [4/2] 6 #5 5 6 6 5 # 6 #

17

Was? Wir ha - bens felbft ge - hört, felbft ge - hört aus  
 dür - fen wir wei - ter Zeug - nis? Wir ha - bens felbft ge - hört, felbft ge -  
 Mun - de. Wir ha - bens felbft ge -  
 Wir

7 6 # 6 5  
 4

19

fei - nem Mun - de, aus fei - nem Mun - de, aus fei - nem  
 hört aus fei - nem Mun - de, aus fei - nem  
 hört, felbft ge - hört aus fei - nem Mun - de, aus  
 ha - bens felbft ge - hört, wir ha - bens felbft ge - hört, wir

6 [9] 8 5 7 7 [6/5] [4]

21

Mun - de, wir ha - bens felbft ge - hört aus fei - nem Mun - de.  
 Mun - de, aus fei - nem, fei - nem Mun - de.  
 fei - nem Mun - de, aus fei - nem Mun - de.  
 ha - bens felbft ge - hört aus fei - nem Mun - de.

6 [7] 6 # 6 6 6 5  
 2

# 1.20 Aria Mund der Wahrheit

43

[Aria]

*A solo*

*fond*

*f* 8 7 9 8 9 8 7 6 5 9 8 7 6 5 6

9

♭7 8 7 6 5 5 6 6 6 5 3

17

Mund der Wahrheit, dei-nes ew - gen Licht-es Klarheit, dei-nes

*p* 8 7 9 8 9 8 7 6 5 9 8 7

24

ew - gen Lichtes Klar-heit zeu - get von der letzten Zeit in der tief - ften Niedrig - keit, in der

6 5 6 6 7 7 # 7 8 3

30

— tiefsten Niedrig - keit, Mund der Wahr - heit, deines ewgen Lichtes Klar-heit

*f* *p* *f*

9 8 7 6 5 # 9 8 # 6 5

36

zeuget von der letz-ten Zeit in der tief - ften, in der tief - ften Nied - rig - keit.

*p* *poco f* *f*

6 5 ♭7 4 # 7 # 5 ♭7 6 6 6 6 5 # 8 7 5

43

9 8 3    9 8 7 6 5 #    #7 8 3    7 6 5 #    5 3    6 6 6 5 #    6

51

Mund der Wahrheit, dei-nes ew - gen Lich-tes Klar-heit zeu-get von\_ der letz-ten Zeit in\_

*p* 6    6 5 7 #    #    # 7 8 3    7 5 6 5 3 6 5 3    - 5 3

57

\_ der tiefsten Niedrig - keit.    Mund der Wahr - heit, \_ dei - nes ew - gen\_

8 6    7 5    6 4 5 3    2 6    6 5    6 6    6 5    # 6    6

63

Lich - tes Klar - - - - - heit zeu-get\_

6 5    7 4

69

von\_ der letz - ten Zeit in der tief - sten Nied - rig - keit, in der tief - sten

6 6 - 5    6 4 5 3    6    4 3 7    4 3 7    6

76

Nied - rig - keit, in der tiefsten Niedrig - keit, in der tief - sten

6 4    5 3    *poco f* 5 3    *p* 6 4 6 6 4 5 3    *poco f* 5 3    6 4    7

84

Nied - rig - keit.

91

99

Laß uns doch vor dir be - fte hen, wenn wir dich in Wol - ken

106

fe - hen und des letz - ten Ta - ges Nacht, des letz - ten Ta - ges Nacht dei - ne Läft - rer zit - ternd macht, dei - ne

113

Läft - rer, dei - ne Läft - rer zit - ternd macht.

120

**2.1 Recitativo** Und der gantze Hauffe ftund auf

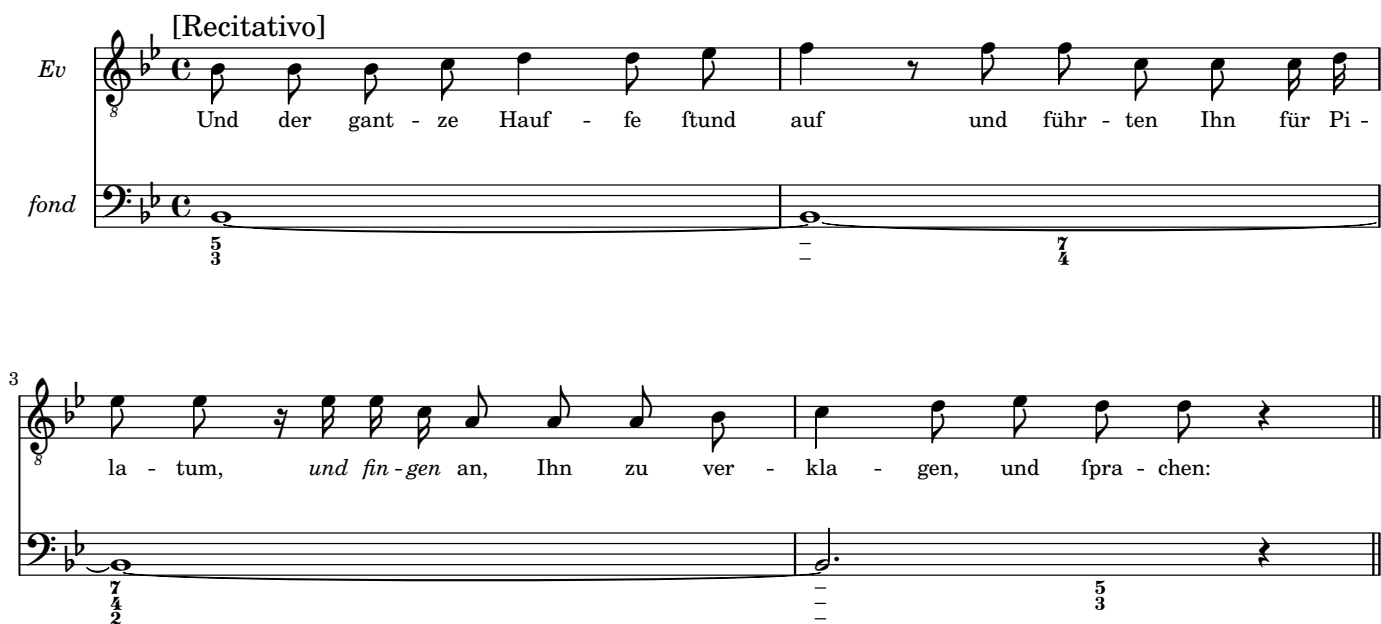
[Recitativo]

*Ev* 8 Und der gant - ze Hauf - fe ftund auf und führ - ten Ihn für Pi -

*fond* 5/3 — 7/4

3 8 la - tum, und fin - gen an, Ihn zu ver - kla - gen, und fpra - chen:

7/4 — 5/3



## 2.2 Coro Diefen finden wir, daß Er das Volck abwendet

47

*Molto allegro*

S Die - fen fin-den wir, daß Er das Volck ab - wen - det und ver-beut, den Schos dem Kay-fer zu

A Die - fen fin-den wir, daß Er das Volck ab - wen - det und ver-beut, den Schos dem Kayfer zu

T

B

fond

7

ge-ben, und spricht, Er fey Christus.

ge-ben, und spricht, Er fey Christus, Er fey Christus, ein Kö - nig, Chri - ftus, ein

Die - fen fin - den wir, daß Er das Volck ab - wen - det und ver-beut, den

8

5/3 6/4 5/3 6 6 [4] 6 6 6 [4]

12

Kö - nig, Chri-ftus, ein Kö - nig, die - fen fin - den wir, daß Er das

Schos dem Kayfer zu ge-ben, und spricht, Er fey Chri-ftus, Er fey Christus, ein Kö - nig,

Die - fen fin - den wir, daß Er das Volck ab - wen - det und ver-

8

[6] 6/4 5/3 6 6 6

17

Die - fen fin-den wir, daß Er das Volck ab -  
 Volck ab - wen - det. Die - fen *fin-den wir, daß Er das Volck* ab -  
 Chri - ftus, ein Kö - nig, Chri-ftus, ein Kö - nig, Chri - ftus, ein  
 beut, den Schos dem Kay-fer zu ge-ben, und spricht, Er fey Chri - ftus, Er fey Chriftus, ein

6 6  $\frac{6}{4}$  6 6 6

22

wen - det und ver - beut, den Schos dem Kay-fer zu ge - ben, und spricht, Er fey  
 wen - det und ver - beut, den Schos dem Kay-fer zu ge - ben, und spricht, Er fey  
 Kö - - - nig. Die - fen  
 Kö - nig, Chri - ftus, ein Kö - - - nig,

6  $\frac{6}{5}$   $\frac{6}{4}$  6  $\frac{6}{5}$

26

Chri-ftus, Er fey Chriftus, ein Kö - nig, Chri - ftus, ein Kö -  
 Chri - ftus, daß Er das Volck ab - wen - det und ver - beut, den Schos dem Kay-fer zu  
 fin - den wir, daß Er das Volck ab - wen - det und ver - beut, den Schos dem Kay-fer zu  
 die-fen fin-den wir, daß Er das Volck, *das Volck* ab - wen - det.

$\frac{\#4}{2}$  6 6 6 # 6 # 6 5

31

nig, Er fey Chri-ftus, ein Kö-nig, Er fey Christus, ein Kö-nig, Chri-ftus, ein  
 geben, und fpricht, Er fey, Er fey Christus, ein Kö-nig, diefen finden wir, daß Er das Volck ab-  
 geben, und fpricht, Er fey Christus, ein Kö-nig, Chri-ftus, ein Kö-nig,  
 Die-fen fin-den wir, daß Er das Volck ab-wen-det und ver-beut, den

5/3 6/4 5/4 6/4 5/4 6 6 4/6 6 6

36

Kö-nig, und fpricht, Er fey Christus, ein Kö-nig, Er fey Christus, ein  
 wen-det und fpricht, Er fey Christus, ein Kö-nig, Er fey Christus, ein  
 Chri-ftus, ein Kö-nig, Chri-ftus, ein Kö-nig, Er fey Christus, ein Kö-nig,  
 Schos dem Kayfer zu geben, und fpricht, Er fey Christus, Er fey Christus, ein Kö-nig

4/6 [6, 6, 6-] # 6/4 5/# 6/4 5/# 6/4

41

Kö-nig, Er fey Christus, ein Kö-nig, ein Kö-nig.  
 Kö-nig, ein Kö-nig, ein Kö-nig.  
 Er fey Christus, ein Kö-nig, ein Kö-nig.  
 Er fey Christus, ein Kö-nig, ein Kö-nig.

5/# [6/4, 2] 6 6 6/4 5/#

### 2.3 *Recitativo* Pilatus aber fragte Ihn

[Recitativo]

Evangelist

Pilatus

Evangelist

8

Pi - la - tus a - ber frag - te Ihn und sprach: Bif - tu der Jü - den Kö - nig? Er ant -

fond

6

6

4

Jesus

8

wor - te - te ihm und sprach: Du fa - gefts. Pi - la - tus sprach zu den Ho - hen - prief - tern und zum

5

6

6

7

Pilatus

Evangelist

8

Volck: Ich fin - de kei - ne Ur - fach an die - sem Menfchen. Sie a - ber hiel - ten an und fpra - chen:

5

6

[6+] 4+ 2

[#5] #5

6

[#]

## 2.4 Coro Er hat das Volck erreget

51

**Vivace**  
**f Tutti**

S Er hat das Volck er-re-get, Er hat das Volck er-re-get, Er hat das Volck er-re-get da-

A Er hat das Volck er-re-get, Er hat das Volck er-re-get, Er hat das Volck er-re-get da-

T Er hat das Volck er-re-get, das Volck er-re-get, das Volck er-re-get da-

B Er hat das Volck er-re-get, das Volck er-re-get, das Volck er-re-get da-

fond **f Tutti**

[6 5 6 7 6 7 6 7 6]

**P Solo**

mit, da-mit, daß er ge-leh-ret hat hin und her im gant-zen

mit, da-mit, daß er ge-leh-ret hat hin und

mit, da-mit,

mit, da-mit,

**P Solo**

6 5 6 4 # 9 6 9 8

**f Tutti**

jü-di-fchen Lan-de,

her im gant-zen jü-di-fchen Lan-de, und

**f Tutti**

und hat in Ga-li-lä-a an-ge-

**f Tutti**

7 # 6 4 6 5 6 4 5 # 4 # 7

9 *f* Tutti in Ga - li -

hat in Ga - li - lä - a an - ge - fan - gen, an - ge - fan - gen, an - ge -

8 *f* Tutti und hat in Ga - li - lä - a an - ge -

fan - gen, an - ge - fan - gen, und hat in Ga - li - lä - a an - ge -

4 3 [4 3  $\flat 7$   $\flat 4$  3 6  $\frac{6}{5}$  4 3

11 lä - a an - ge - fan - gen bis hie - her, bis hie - her, bis

fan - gen bis hie - her, bis hie - her, bis hie - her, bis

8 fan - gen bis hie - her, bis hie - her, bis hie - her, bis

fan - gen bis hie - her, bis hie - her, bis hie - her, bis

$\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{6}{\flat 5}$   $\frac{9}{\flat 4}$   $\frac{8}{3}$   $\frac{\sharp 6}{5}$   $\frac{9}{4}$   $\frac{8}{3}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{9}{4}$   $\frac{8}{3}$   $\frac{6}{5}$

13 hie - her, in Ga - li - lä - a an - ge - fan - gen bis hie - her.

hie - her, in Ga - li - lä - a an - ge - fan - gen bis hie - her.

8 hie - her, in Ga - li - lä - a an - ge - fan - gen bis hie - her.

hie - her, in Ga - li - lä - a an - ge - fan - gen bis hie - her.

$\frac{9}{4}$   $\frac{8}{3}$  7  $\frac{6}{5}$  7  $\frac{6}{5}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{\flat 7}{3}$

## 2.5 Recitativo Da aber Pilatus Galiläam hörete

53

[Recitativo]

Ev 8 Da a - ber Pi - la - tus Ga - li - lä - am hö - re - te, frag - te er, ob Er aus

fond 6

4 Ga - li - lä - a wä - re. Und als er ver - nahm, daß Er un - ter He - ro - des Ob - rig - keit ge -

6

7 hö - re - te, ü - ber - fand - te er Ihn zu He - ro - des, wel - cher in den - fel - bi - gen

# 6 # [5]

9 Ta - gen auch zu Je - ru - fa - lem war. Da a - ber He -

[#5] #5

11 ro - des Je - fum fa - he, ward er fehr froh, denn er hät - te Ihn längft ger - ne ge -

6 6 6 5

13 fe - hen, denn er hat - te viel von Ihm ge - hö - ret und

6 6 5

15

hof - fe - te, er wür - de ein Zei - chen von Ihm fehn. Und er frag - te Ihn man - cherley.

6  $\frac{6}{4}$  2

6  $\frac{6}{4}$

18

Er antwor - te - te ihm a - ber nicht. Die Ho - hen - prief - ter a - ber und Schrift - ge - lehrt - en

7 #

[#5] #

5 3

6  $\frac{6}{4}$

21

ftun - den und ver - klag - ten Ihn hart. A - ber He - ro - des mit fei - nem Hof - ge -

7  $\frac{7}{4}$  2

6

24

fin - de verach - te - te und ver - spot - te - te Ihn, leg - te Ihm ein weiß Kleid an, und fand - te Ihn wieder zu Pi -

7

6

27

la - to. Auf dem Tag wur - den Pi - la - tus und He - ro - des

6

29

Freun - de mit - ei - nan - der, denn zu - vor wa - ren fie ei - nan - der Feind.

[#5] #

#6 #

#5  $\frac{5}{4}$

#5 #

#5]

Choral

S  
Ift Gott für mich, so tre - te gleich al - les wi - der mich.  
So oft ich ruf und be - te, weicht al - les hin - ter fuch.

A  
Ift Gott für mich, so tre - te gleich al - les wi - der mich.  
So oft ich ruf und be - te, weicht al - les hin - ter fuch.

T  
Ift Gott für mich, so tre - te gleich al - les wi - der mich.  
So oft ich ruf und be - te, weicht al - les hin - ter fuch.

B  
Ift Gott für mich, so tre - te gleich al - les wi - der mich.  
So oft ich ruf und be - te, weicht al - les hin - ter fuch.

fond  
[6 5] 6 4 3 | 6 6 6 5 #

6  
Hab ich das Haupt zum Freun - de, und bin ge - liebt bey Gott, was  
Hab ich das Haupt zum Freun - de, und bin ge - liebt bey Gott, was  
Hab ich das Haupt zum Freun - de, und bin ge - liebt bey Gott, was  
Hab ich das Haupt zum Freun - de, und bin ge - liebt bey Gott, was  
Hab ich das Haupt zum Freun - de, und bin ge - liebt bey Gott, was

6 5 | 6 2 6 9 8 | 6

11  
kann mir thun der Fein - de und Wi - der - fa - cher Spott?  
kann mir thun der Fein - de und Wi - der - fa - cher Spott?  
kann mir thun der Fein - de und Wi - der - fa - cher Spott?  
kann mir thun der Fein - de und Wi - der - fa - cher Spott?  
kann mir thun der Fein - de und Wi - der - fa - cher Spott?

[6 5] 4 # | 6 6 4 3 |

2.7 *Recitativo* Pilatus aber rief die Hohenpriester

[Recitativo]

Evangelist

Ev  
Pi

8

Pi-la-tus a - ber rief die Hohenpriester und die O-berften und das Volck zu - fammen und sprach zu

fond

5

Pilatus

ih-nen: Ihr habt die-fen Menschen zu mir gebracht, als der das Volck ab-wende. Und fie-he, ich

9

ha-be Ihn für euch ver - hö-ret, und fin-de an dem Menschen der Sachen kei-ne, de-ren ihr Ihn beschul-di-get.

13

He-ro-des auch nicht, denn ich ha-be euch zu ihm gefandt, und fie-he, man hat nichts auf Ihm gebracht,

17

Evangelist

das des To-des werth fey. Da - rum will ich Ihn züch - tigen und loß la-ßen. Denn er muß - te ih - nen

21

ei-nen nach Gewohnheit des Fef - tes los ge-ben. Da schri-e der gant-ze Hauf-fe und sprach:

## 2.8 Coro Hinweg mit diefem

57

**Vivace**

S Hin-weg, hin-weg, hin-weg, hin-weg mit die-fem, und gib uns Barra-bam loß, hin -

A Hinweg, hin-weg, hinweg, hin-weg, hin-weg mit die-fem, und gib uns Barra-bam loß, hin -

T Hinweg, hinweg, hin-weg, hin-weg mit die-fem, und gib uns Barra-bam loß, hin -

B Hinweg, hin-weg, hinweg, hin-weg, hin-weg mit die-fem, und gib uns Barra-bam loß, hinweg,

*fond*

6 7 7 5 [6 7 7] 6[ 7 7]

7

weg, hin-weg, hin - weg, hin-weg, hin - weg, hin-weg mit die-fem, hin - weg, hin-weg mit die-fem, und

weg, hin - weg, hin - weg, hin-weg mit die - fem, hin - weg, hin - weg mit die - fem, und

weg, hin-weg, hin - weg, hin-weg, hin - weg, hin-weg mit die-fem, hin - weg, hin - weg mit die-fem, und

hin-weg, hin-weg, hin - weg, hin-weg mit die - fem, hin - weg, hin - weg mit die - fem, und

[6 [6] 7] 4 [7 4] 5 6 7 7 5 3 6 6 7 7]

13

gib uns Barrabam loß, und gib uns Barrabam loß, Barrabam loß, Barrabam loß, Barrabam loß!

gib uns Barrabam loß, und gib uns Barrabam loß, Barrabam loß, Barrabam loß, Barrabam loß!

gib uns Barrabam loß, und gib uns Barrabam loß, Barrabam loß, Barrabam loß, Barrabam loß!

gib uns Bar-rabam, Bar - rabam loß, Barrabam loß, Barrabam loß!

9 7 7 9 7 9 7 6 4 5 3 6 4 5 3 6 4 5 3

2.9 *Recitativo, Coro* Welcher war um einen Aufruhr

[Recitativo]

S

A

T

B

Ev  
Pi

Wel-cher war um ei - nen Aufruhr, der in der Stadt ge - fcha-he, und um ei - nes Mords wil - len

fond

6

7

4

ins Gefängnis geworffen. Da rief Pi-latus abermahl zu ihnen und wolte Jefum loßlaßen. Sie riefen aber und fprachen:

6

$\frac{4}{2}$

8 **Allegro** **[Recitativo]**

Creut zi-ge, creut-zi-ge Ihn! Creut zi-ge, creut-zi-ge Ihn!

Creut-zi-ge, creut-zi-ge Ihn! Creut-zi-ge, creut-zi-ge Ihn!

Creut-zi-ge, creut-zi-ge Ihn! Creut-zi-ge, creut-zi-ge Ihn!

Creut zi-ge, creut-zi-ge Ihn! Creut zi-ge, creut-zi-ge Ihn!

Evangelist

Er a - ber sprach zum drit-ten-mal zu ih - nen:

8 7 8 7 6 6

3 4 3 7 6 6

12

Pilatus

Was hat denn die-fer Ü-bels ge-than? Ich fin-de kei-ne Ur-fach des To-des an Ihm. Da - rum will ich Ihn züch - tigen

6 6

#

16

Evangelist

und los la-ßen. A - ber fie la - gen ihn an mit großem Gefchrey und for-der - ten, daß er gecreut - zi - get

[6 5 #] 6 4 2 6 5

20

wür-de. Und ihr und der Ho-henprieſter Gefchrey nahm ü - ber-hand. Pi - la - tus a - ber ur-thei - le-te, daß

6 5 6 b5

24

ih - re Bit - te ge - fche - he, und ließ den los, der um Auf - ruhr und Mords wil - len war ins Ge - fäng - niß ge -

7 [b5] 6 - 6 4 2

27

wor - fen, um wel - chen fie ba - ten. A - ber Je - fum ü - ber - gab er ih - rem Wil - len.

b6 [b5] b #4 2 [ # ] b

## 2.10 Coro Es foll der fromme Jefus fterben

Coro  
*p* Solo

S  
Es foll der fromme, der fromme Jefus fterben, die Ra-ferey, die Ra - ferey häuft

A  
Es foll der fromme, der fromme Jefus fterben, die Ra-ferey, die Ra - ferey häuft

T  
Es foll der fromme, der fromme Jefus fterben, die Ra-ferey, die Ra - ferey häuft

B

fond  
vla  
*p* *f* *p* *f*

7  
*f* Tutti  
Sei - ne Noth, es foll der from - me, der fromme Je - fus fter - ben, die

*f* Tutti  
Sei - ne Noth, es foll der from - me, der fromme Je - fus fter - ben, die

*f* Tutti  
Sei - ne Noth, es foll der from - me, der fromme Je - fus fter - ben, die

*f* Tutti  
Es foll der from - me, der fromme Je - fus fter - ben, die

Bassi  
*p* *f* 6 | # 9/4 8/3 | # 6 6 7 | 9/4 8/3 | #

13  
*p* Solo  
Ra - fe-rey, die Ra - fe-rey häuft Sei - ne Noth, man reißt, man

*p* Solo  
Ra - fe-rey, die Ra - fe-rey häuft Sei - ne Noth, man reißt, man

*p* Solo  
Ra - fe-rey, die Ra - fe-rey häuft Sei - ne Noth, man reißt, man

Ra - fe-rey, die Ra - fe-rey häuft Sei - ne Noth.

vla  
*p* *f*

18

führt ihn in den Todt, das schwe-re Creutz mit Blut, mit Blut

führt ihn in den Todt, das schwe-re, das schwe-re Creutz mit Blut, mit Blut

führt ihn in den Todt, das schwe-re Creutz mit Blut, mit Blut

8 *p* *f* *p*

25

zu fär-ben, man reißt, man führt ihn in den Todt,

zu fär-ben, man reißt, man führt ihn in den Todt,

zu fär-ben, man reißt, man führt ihn in den Todt,

Man reißt, man führt ihn in den Todt,

Bassi

*f* [6 #] 6 5 6 5 6 6 6 5

31

das schwe-re Creutz mit Blut, mit Blut zu fär-ben.

das schwe-re Creutz mit Blut, mit Blut zu fär-ben.

das schwe-re Creutz mit Blut zu fär-ben.

das schwe-re Creutz mit Blut, mit Blut zu fär-ben.

3 4 6 7 # 6 6 5 6 6 4 #

2.11 *Recitativo* Und als fie Ihn hinführeten

[Recitativo]

*Ev* 8 Und als fie Ihn hin-füh - reten, er - grif-fen fie ei - nen Si-mon von Cy - re-nen, der kam vom Fel-de, und

*fond* 6 6

4 leg - ten das Creutz auf ihn, daß ers Je - fu nach-trü - ge. Es fol-ge-ten Ihm a - ber

6 5 6  $\frac{b4}{2}$  [6]

7 nach ein gro-ßer Hauf-fe Volck und Wei-ber, die klag - ten und be - wei - ne - ten Ihn.

6  $b7$  6 [b]  $b7$  6  $\frac{b4}{2}$

# 2.12 Coro Es foll der fromme Jefus fterben

65

[Coro] *p* Solo

S 1 Es foll der from-me, der fromme Je - fus fter-ben, die Ra - fe-rey, die

S 2 Es foll der from-me, der fromme Je - fus fter-ben, die Ra - fe-rey, die

A Es foll der from-me, der fromme Je - fus fter-ben, die Ra - fe-rey, die

T

B

fond *p* vla *f*

6 *f* Tutti

Ra - fe-rey häuft Sei - ne Noth, es foll der from-me, der fromme Je - fus

Ra - fe-rey häuft Sei - ne Noth, es foll der from-me, der fromme Je - fus

Ra - fe-rey häuft Sei - ne Noth, es foll der from-me, der fromme Je - fus

Es foll der from-me, der fromme Je - fus

Es foll der from-me, der fromme Je - fus

Bassi *f* 6 6 7

12

fter - ben, die Ra - fe-rey, die Ra - fe-rey häuft Sei - ne Noth, man

fter - ben, die Ra - fe-rey, die Ra - fe-rey häuft Sei - ne Noth, man

fter - ben, die Ra - fe-rey, die Ra - fe-rey häuft Sei - ne Noth, man

fter - ben, die Ra - fe-rey, die Ra - fe-rey häuft Sei - ne Noth.

fter - ben, die Ra - fe-rey, die Ra - fe-rey häuft Sei - ne Noth.

9 8 4 7 6 5 7 9 8 6 6 5

17

reißt, man führt Ihn in den Todt, das schwe-re Creutz

reißt, man führt Ihn in den Todt, das schwe-re, das schwe-re

reißt, man führt Ihn in den Todt, das schwe-re Creutz mit

vla

p f p f p

23

*f* Tutti

— mit Blut, mit Blut zu fär - ben, man reißt, man führt Ihn in den

*f* Tutti

Creutz mit Blut, mit Blut zu fär - ben, man reißt, man führt Ihn in den

*f* Tutti

Blut, mit Blut zu fär - ben, man reißt, man führt Ihn in den

*f* Tutti

Man reißt, man führt Ihn in den

*f* Tutti

Man reißt, man führt Ihn in den

Bassi

*f* 6 6 6 6

30

Todt, das schwere Creutz mit Blut, mit Blut zu fär - ben.

Todt, das schwere Creutz mit Blut, mit Blut zu fär - ben.

Todt, das schwere Creutz mit Blut, mit Blut zu fär - ben.

Todt, das schwere Creutz mit Blut zu fär - ben.

Todt, das schwere Creutz mit Blut zu fär - ben, zu fär - ben.

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

2.13 *Accompagnato* Jefus aber wandte sich um zu ihnen

[Recitativo] Evangelist [Accompagnato] Jesus

Ev Je Je - fus a - ber wand-te sich um zu ih - nen und sprach: Ihr Töch-ter von Je - ru - fa -

fond

lem, wei - net nicht ü - ber mich, fondern wei - net ü - ber euch felbst und ü - ber eu - re

7 Recitativo Largo

Kinder. Denn fie-he, es wird die Zeit kommen, in welchen man fa-gen wird: fee - lig, fee-lig

11 find die Unfrucht-bah-ren und die Lei-ber, die nicht gebohren ha-ben, und die Brüf-te, die nicht gefäugnet ha-ben.

14 Denn werden fie an - fahen zu fa-gen zu den Bergen: fal-let ü-ber uns, und zu den

18 Hü-geln: decket uns. Denn fo man das thut am grü-nen Holtz, was will am dür-ren werden?

5/3 7/4 5/3 p 5/3 b4/2 6/5

6/5 [b7] poco f 6 [6/5] 6 7 7/4

f p 6/5 b7/2 8/3 b7/2

8/3 f 7/4 [6] 6/5

ffp 6 unisono f [5/3]

7/4 [4] p 6/4 [6] 7 [6] 5/3

**2.14** *Aria* Nimm, ficher Mensch, des Höchften Rath zu Hertzen

69

Andante

*B solo*

*fond*

*f*  $\frac{5}{3}$   $\frac{7}{4}$   $\frac{5}{2}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$  *p*  $\frac{5}{3}$   $\frac{7}{4}$   $\frac{5}{2}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$  *f*

7

6 6 5 4 3 6 6 5 4 3  $\flat 6$  6  $\flat 5$   $\flat 4$  3 6 5 6  $\flat 6$  6  $\flat 7$

13

6 6  $\flat 7$  5  $\flat 5$  6  $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{6}{\flat 5}$  5  $\flat 5$  6  $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{7}{4}$   $\frac{8}{3}$

19

Nimm, dich - rer Mensch, des Höchsten Rath zu Hertzen, wir mü - ßen nicht mit de nen Sün - den

*p*  $\frac{5}{3}$   $\frac{7}{4}$   $\frac{5}{2}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$  *f*  $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$  *p*  $\frac{5}{3}$   $\frac{7}{4}$   $\frac{5}{2}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$

24

schertzen, weil diefer Greul,\_\_\_ weil diefer Greul\_\_\_ den Ei - fer Gottes mehrt,\_\_\_ den Ei - fer Gottes

*f* *p*  $\frac{5}{3}$  6 7 6 7  $\frac{7}{4}$  4 3 6  $\frac{6}{\flat 5}$  9  $\frac{8}{3}$   $\frac{6}{5}$

30

mehrt, nimm, dich - rer Mensch, des Höchsten Rath zu Hertzen, wir mü - ßen nicht mit de - nen Sün - den

*f* *p*  $\frac{8}{\flat 4}$   $\frac{7}{2}$   $\frac{7}{3}$   $\frac{6}{4}$  5  $\frac{7}{\flat 5}$  6 *f* *p*  $\frac{8}{\flat 4}$   $\frac{7}{2}$   $\frac{7}{3}$   $\frac{6}{4}$  5  $\frac{7}{\flat 5}$  6

36

fhertzen, weil die-fer Greul, weil diefer Greul den Ei-fer Got - tes mehrt, den Ei - fer Got-tes

42

mehrt, den Ei - fer Got-tes mehrt. Nimm, fch - rer

48

Menfch, des Höchften Rath zu Hertzen, wir mü - ßen nicht mit de-nen Sün-den fhertzen, weil die-fer

53

Greul, den Ei-fer Gottes

58

mehrt, den Ei - fer Got-tes mehrt, den Ei - - -

63

- - - - - fer Got - tes

68

mehrt, den Ei - fer Gottes mehrt, den Ei - - fer Got - tes mehrt.

6 5 6 6 5 6 5 6 6 5 6 5 6 6 5

74

4 3 6 6 5 4 3 6 6 5 4 3 6 5 4 3 2 6 5 5 6 6 5 6 5

80

*Larghetto*

Die Un - schuld hat ent - fetz - lich\_\_ leiden mü - ßen, dich a-ber

5 6 6 5 6 6 5 6 6 5 6 6 5 6 6 5 6 6 5

89

fagt dein bei - ßen-des Ge - wi-ßen, daß dür - res Holtz, daß dür - res Holtz dem Feu - er zu - ge - hört,

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

98

die Unschuld hat ent - fetz - lich\_\_ leiden mü - ßen, dich a-ber fagt dein bei - ßen-des Ge - wi - ßen, daß

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

107

*da capo*

dür - res Holtz, daß dür - res Holtz dem Feu - er zu - ge - hört, dem Feu-er zu-ge - hört.

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

## 2.15 Choral Wie heftig unfre Sünden

[Choral]

S Wie hef - tig unf - re Sün - den den from - men Gott ent - zün - den,

A Wie hef - tig unf - re Sün - den den from - men Gott ent - zün - den,

T Wie hef - tig unf - re Sün - den den from - men Gott ent - zün - den,

B Wie hef - tig unf - re Sün - den den from - men Gott ent - zün - den,

fond

6 7 7 7 6 6 9 8 #

6 wie Rach und Ei - fer gehn, wie grau - fam fei - ne Ru - then, wie

wie Rach und Ei - fer gehn, wie grau - fam fei - ne Ru - then, wie

wie Rach und Ei - fer gehn, wie grau - fam fei - ne Ru - then, wie

wie Rach und Ei - fer gehn, wie grau - fam fei - ne Ru - then, wie

# 6 7 7 7

11 zor - nig fei - ne Flu - then, will ich aus die - fen Lei - den fehn.

zor - nig fei - ne Flu - then, will ich aus die - fen Lei - den fehn.

zor - nig fei - ne Flu - then, will ich aus die - fen Lei - den fehn.

zor - nig fei - ne Flu - then, will ich aus die - fen Lei - den fehn.

6 6 9 7 2 6 6 6 6 5

# 2.16 Recitativo Es wurden aber auch hingeföhret

73

[Recitativo]

Evangelist

Ev Je

Es wur-den a - ber auch hin - ge - füh - ret zwey-en an - de-re Ü - bel - thä-ter, daß fie mit

fond

4

Ihm ab - gethan wür-den. Und als fie ka-men an die Städ-te, die da hei - ßet Schä-del

7

Städ-te, creutzigten fie Ihn da - felbft und die Ü - bel - thä-ter mit Ihm, ei - nen zur Rech-ten und ei - nen zur

10

Lin-ken. Je - fus a - ber fprach: Va - ter, vergib ih-nen, denn fie wißen nicht, was fie

Jesus

13

thun. Und fie thei - le-ten fei - ne Klei - der, und wur - fen das Loos darum. Und das Volck

Evangelist

16

ftund und fa - he zu. Und die O - berften famt ih - nen fpot - te - ten Sein und fpra - chen:

The musical score is written for a recitative piece. It features a vocal line (Evangelist) and a basso continuo line (fond). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (C). The score is divided into measures, with measure numbers 4, 7, 10, 13, and 16 indicated. The lyrics are in German and describe the crucifixion of Jesus. The basso continuo line includes figured bass notation, such as 8, 4/2, 5/3, 6, 6, 5, 6, 5/3, 6 4/2, [4], 5/4, 6 [4+], #, 6, [5 #], and #5, #6, #5, 5, 7 #5, #6, #5.

2.17 *Coro* Er hat andern geholfen

**Vivace**

*S* Er hat an-der-n, hat an-der-n ge-hol-fen, Er hel-fe Ihm fel-ber, Er hel-fe, Er hel-fe Ihm fel-ber, [tr]

*A* Er hat

*T* 8 Ift Er Chrifft, der Aus-er-wähl-te Got-tes, der Auser-

*B*

*Ev*

*fond*

Er hel-fe Ihm fel-ber, ift Er Chrifft, Er hel-fe Ihm

an-der-n, hat an-der-n ge-hol-fen, Er hel-fe Ihm fel-ber, Er hel-fe, Er hel-fe Ihm fel-

wähl-te Got-tes,

Ift Er Chrifft, der Aus-er-wähl-te Got-

6 7 6+ 7 6 6 6 3 2 6

4 4 3 4 4 5

[#]

[#]

10

fel-ber, ift Er Chrift, ift Er Chrift, der Aus - er - wähl - te Got -

ber, Er hel - fe, Er hel - fe Ihm fel - ber, ift Er Chrift, Er

Er hat an - dern, hat an - dern ge - hol - fen, Er hel - fe Ihm fel - ber, Er hel - fe, Er hel - fe Ihm

tes, der Aus - er - wähl - te Got - tes,

7 6 5 2 6 8 6 5 6 6 6 4+ 6

14

- tes, der Aus - er - wähl - te Got - tes,

hel - fe Ihm fel-ber, ift Er Chrift, ift Er Chrift, der Aus - er - wähl - te

[tr] fel - ber, Er hel - fe, Er hel - fe Ihm fel - ber, ift Er

Er hat an - dern, hat an - dern ge - hol - fen, Er hel - fe Ihm fel - ber, Er hel - fe, Er

7 6 5 3 #6 6 6 7 [#5] 6 #6 6 6 [#5] 6 6

18

Er hat an - dern, hat an - dern ge - hol - fen, Er hel - fe Ihm fel - ber, ift Er  
Got - tes, ift Er Chrift, der Aus - erwähl - te, —  
Chrift, Er hel - fe Ihm fel - ber, ift — Er Chrift,  
[tr]  
hel - fe Ihm fel - ber, ift Er Chrift, ift Er Chrift, der Aus - er -

figured bass:  $\begin{smallmatrix} \#6 \\ \#4 \\ 2 \end{smallmatrix}$  6 7 6- 7 6  $\begin{smallmatrix} 8 \\ 15 \end{smallmatrix}$  [2 6] 6 7  $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4+ \\ 2 \end{smallmatrix}$  7  $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$

22 [Recitativo]

Chrift, der Auser - wähl - te Got - tes.  
— Auser - wähl - te Got - tes.  
der Auser - wähl - te Got - tes.  
wähl - te Got - tes, Got - tes.  
Es ver - fpotte - ten Ihn auch die Krie - ges - knechte, tra - ten zu

figured bass: 6 7  $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$   $\begin{smallmatrix} 5 \\ \# \end{smallmatrix}$  6

26 [Coro]

Bist du der Jü - den

Bist du der Jü - den

Bist du der Jü - den

Bist du der Jü - den

Ihm und brach - ten Ihn E - ßig und fpra - chen:

6 5 6 4 2 6 6 [-] 6

30

Kö - nig, fo hilf, fo hilf dir fel - ber, fo hilf, fo hilf dir fel - ber.

Kö - nig, fo hilf, fo hilf dir fel - ber, fo hilf, fo hilf dir fel - ber.

Kö - nig, fo hilf, fo hilf dir fel - ber, fo hilf, fo hilf dir fel - ber.

Kö - nig, fo hilf, fo hilf dir fel - ber, fo hilf dir fel - ber.

6 6 [8] 6 [5] 7 9 4 8 3 7 4 3 9 4 8 3

2.18 *Aria* Verdamliche Bosheit, entsetzliche Wuth

[Aria]

*S solo*

*fond*

*f*

*7* *6* *5*

*7* *6* *5*

3

5

7

Ver - dam - li - che Bos - heit, ent -

*unisono*

*f*

*p*

*f*

9

fetz - li - che Wuth, ftraf, gött - li - che Ra - che, ftraf,

*p*

*f*

11

ftraf die mörd - ri - fche Brut, ftraf, gött - li - che

*f*

13

Ra - che die mörd - ri - fche Brut, die mörd - ri - fche Brut!

*f* *unisono*

15

Doch ich felbft, un - fchul - digs Lamm, ha - be Dich ans Creutz.

*p* *f* *p*

20

ge - fchla - gen, un - fchul - digs Lamm,

*f* *p* *f*

24

un - fchul - digs Lamm, ich felbft, ich felbft ha - be Dich ans Creutz,

*p*

28

ans Creutz ge - fchla - gen.

*f*

32

Ich muß, ich muß mich ver-

*f* *p*

35  
dam-men zu e - wigen Pla - gen, mir dro-het der Ab - grund mit Zit-tern und

38  
Za-gen, mir dro-het der Ab - grund mit Zit-tern und Za - - - - -

41  
gen.

44  
Doch, mein Je-fu, Dein Er-barmen hilft mir ar-men, Du er - löst mich durch Dein

51  
Blut, doch, mein Je - fu, Dein Er - bar-men hilft mir ar - men, Du er - löst mich

58  
durch Dein Blut, durch Dein Blut, Du er - löst mich durch Dein Blut, durch Dein Blut.

6/4 f #5 #  
p 7 # 6/4 f #5 # [7] #  
#4 [4] [6] 6-  
[#4/3] #4/2 6 6- 4/2 # f [7] #  
p f p f unisono [5] #  
p 6/4 5 # [8/6 7/5] [6/4 5/3] # [9/4 8/3] p 6 [7/5] # 6 6 [7] #  
5 # 6/4 5 # 6/4 5 # 6/4 5 # [5] #5 6 [5] 5 #5 6 [5] 6- [6]  
[6] 6/4 6/5 [5] 6 f 7/5 # p 7 # 6- 6 6 6/4 5 # # [9/4 8/3]

# 2.19 Recitativo Es war auch oben über Ihn geschrieben

81

[Recitativo]

Evangelist

Ev, Je  
Ue 1, 2

fond

Es war auch o - ben ü - ber Ihn ge - schrieben die Ü - berchrift mit grie - chischen

und la - tei - nischen und he - brä - i - schen Buch - staben: Dies ist der Jü - den

Kö - nig. A - ber der Ü - bel - thä - ter ei - ner, die da ge - hen - cket wa - ren,

läf - ter - te Ihn und sprach: Bist Du Chrif - tus, so hilf Dir fel - ber, so

hilf Dir fel - ber, Dir fel - ber und uns, Dir fel - ber und uns, Dir fel -

Recitativo

Evangelist

16

- ber und uns. Da ant - wor - te - te der an - de - re, straf - te ihn und

19 Uebelthäter II

8 sprach: Und du fürch- teft dich auch nicht vor Gott, der du doch in glei- cher Verdam- niß

22

8 bift? Und zwar wir find bil- lig drin- nen, denn wir em- pfa- hen was un- fer Tha- ten werth find;

25 Evangelist [Arioso] Uebelthäter II

8 die- fer a- ber hat nichts un- ge- fchick- tes ge han- delt. Und ſprach zu Ihm: HErr,

28

8 HErr, ge- den- cke an mich, wenn Du in Dein Reich kom- meft, wenn Du in Dein Reich

31 [Recitativo] Evangelist

8 kom- - - meft. Und Je- fus ſprach zu

33 Jesus

8 ihm: War- lich, ich fa- ge dir, heu- te wirft du mit mir im Pa- ra- die- fe feyn.

# 2.20 Choral Ich bin ein Glied an Deinem Leib

83

[Choral]

S Ich bin ein Glied an Dei-nem Leib, des tröst ich mich von Hert - zen. Von Dir ich

A Ich bin ein Glied an Dei-nem Leib, des tröst ich mich von Hert - zen. Von Dir ich

T Ich bin ein Glied an Dei-nem Leib, des tröst ich mich von Hert - zen. Von Dir ich

B Ich bin ein Glied an Dei-nem Leib, des tröst ich mich von Hert - zen. Von Dir ich

fond

6 6 6 6 6 6 6 5 7 6

7

un - ge - fchie-den bleib in To - des-noth und Schmert - zen. Wenn ich gleich sterb, fo sterb ich

un - ge - fchie-den bleib in To - des-noth und Schmert - zen. Wenn ich gleich sterb, fo sterb ich

un - ge - fchie-den bleib in To - des-noth und Schmert-zen. Wenn ich gleich sterb, fo sterb ich

un - ge - fchie-den bleib in To - des-noth und Schmert - zen. Wenn ich gleich sterb, fo sterb ich

un - ge - fchie-den bleib in To - des-noth und Schmert - zen. Wenn ich gleich sterb, fo sterb ich

6 6 6 6 6 6 9 8 6 6

13

Dir, Dein e - wig Le - ben haft Du mir durch Dei - nen Todt er - wor - ben.

Dir, Dein e - wig Le - ben haft Du mir durch Dei - nen Todt er - wor - ben.

Dir, Dein e - wig Le - ben haft Du mir durch Dei - nen Todt er - wor - ben.

Dir, Dein e - wig Le - ben haft Du mir durch Dei - nen Todt er - wor - ben.

Dir, Dein e - wig Le - ben haft Du mir durch Dei - nen Todt er - wor - ben.

6 6 6 # 4/2 6 6 6 6 5/3

2.21 *Recitativo* Und es war um die fechfte Stunde

[Recitativo]  
Evangelist

Ev  
Je

Und es war um die fechf-te Stun-de, und es ward ei - ne Finf-ter - niß ü - ber das

fond

5  $\flat \frac{4}{2}$   $\left[ \frac{5}{3} \right]$  6

4

gant - ze Land bis an die neun-te Stun-de, und die Son - ne ver-lohr ih - ren

6  $\flat 7$   $\left[ \frac{6}{\flat} \right]$  7 6

7

Schein. Und der Fürhang des Tem - pels zu-riß mit-ten ent-

$\sharp$   $\sharp \frac{4}{2}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{4+}$   $\left[ \frac{6}{\flat} \right]$   $\sharp \frac{4}{2}$

10

zwey. Und Je - fus schrie laut und sprach: Va - ter, ich be - feh - le mei - nen

6  $\left[ \frac{\flat 7}{\flat 5} \right]$   $\frac{6}{4}$   $\flat$   $p$   $\frac{6}{4}$   $\frac{2}{2}$

Largo  
Jesus

14

Geift in dei - ne Hän-de, mei - nen Geift, mei - nen Geift in dei - ne

$\sharp$  6  $\frac{6}{5}$   $\frac{\flat 4}{2}$  6  $\flat$   $\left[ \frac{\flat 7}{\sharp} \right]$

18

Evangelist

Hän-de. Und als Er das gefagt, ver - fchied Er.

$f$   $\frac{\flat 4}{2}$   $p$   $\left[ \frac{6}{\flat} \right]$   $f$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{4}$   $\left[ \frac{-}{\sharp} \right]$

# 2.22 Duetto Ruhet fanft, ihr holden Glieder

85

[Duetto]

*S solo*

*A solo*

*fond*

*f* 6 6  $\sharp 7$   $\frac{8}{4}$  3 6 5 6 9 7 7 9 8 7 9 8 6

9

Ru - het fanft, ihr holden

*p* *pp* *p* 4 3 6 6 5 3  $\flat 7$  5 - 6 -  $\sharp 7$  8 3  $\flat 7$  5 - 6 -  $\sharp 7$  8 3 6 6  $\sharp 7$  8 3

16

Ru - het

Glie - der, fchla - fet wohl, es ift voll - bracht, fchla - fet wohl, es ift voll - bracht,

6 5 6 9 7 6 5 6 9 7 6 6

22

fanft, ihr holden Glieder, fchla - fet wohl, es ift voll - bracht, es ift voll -

ihr holden Glieder, ru - het fanft, es ift voll -

$\sharp 7$  8  $\sharp$  6 5 6 9 8  $\sharp$  6 5 6 9 7

28

bracht, ihr holden Glie - der, fchla-fet wohl, ihr holden Glie - der, ru - het

bracht, fchla - fet fanft, ihr holden Glie - der, ihr holden Glie - der, fchla - fet

# 6 4 # 7 6 6  $\frac{1}{4}$  5 7 6 9 8 8 6 5

34

\_ wohl, es ift voll-bracht, ru - het wohl, es ift voll-bracht, ru - het

\_fanft, fchla-fet, fchla - fet fanft, es ift voll-bracht, ru - het wohl, fchla - fet fanft,

6 4 5 # 7 9 4 8 3 # 7 9 4 8 3 # 7 9 4 8 3 # 6 6 4 3 7

40

fanft, es ift voll - bracht. Ru - het fanft, ihr holden

es ift voll - bracht.

6 4 5 f 6 5 4 3 6 5 6 4 5 p 6 6 # 7 4 8 #

46

Glie - der, fchla - fet wohl, es ift voll - bracht, Schla - fet wohl, es ift voll - bracht, es ift voll - bracht, ru - het

# 6 4 5 6  $\frac{1}{5}$  9 4 7 8 6 7 5 6 4 5 6 5 9 4 7  $\frac{1}{5}$  3 2

52

ru - het fanft, fanft, ru - het

6 5 8 3  $\flat 7$  6 5 8 3  $\flat 7$  6 5 6 5

57

schla - fet wohl, es ift vollbracht, ru - het

schla - fet wohl, es ift vollbracht, schla - fet wohl,

$f$   $p$   $f$   $p$

6 4 5 3 7 4 9 8 3 6 4 5 3 7 4 9 8 6 4 5 3 6 4 3 6 5

63

fanft, schla - fet wohl, es ift vollbracht, schla - fet wohl,

ru - het fanft, es ift vollbracht, schla - fet wohl,

4 3 6 5 4 3 6 5 6 4 5 3  $\flat 7$  5 6 4  $\sharp 7$  4 8 3  $\flat 7$  5 6 4  $\sharp 7$  4 7 2 8 3

69

es ift voll-bracht.

es ift voll-bracht.

$f$   $p$   $f$   $p$   $f$

6 6 4 5 6 6 7 9 4 8 7 9 4 8 6 4 3 6 5 6 4 5 3

76

Chrif - tus laft uns unf-re Pla -

Chrif - tus laft uns unf-re Pla - - -

*p* *pp* *p*

$\flat 7_5$  -  $\flat 6_4$  -  $\sharp 7_4$   $\frac{8}{3}$   $\flat 7_5$  -  $\flat 6_4$  -  $\sharp 7_4$  -  $\frac{8}{3}$  6 7 6 5 9 8  $\flat 7$

83

- gen mit Ge - la-ßenheit er - tragen, mit Ge - la-ßenheit er - tragen

- gen mit Ge - la-ßenheit er - tragen, mit Ge - la-ßenheit er - tragen

$\frac{9}{7}$   $\frac{8}{-}$   $\frac{9}{7}$   $\frac{8}{-}$   $\frac{9}{7}$   $\frac{8}{-}$   $\frac{9}{7}$   $\frac{8}{6}$   $\frac{7}{5}$  5 6 5 6  $\frac{6}{5}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$  2

91

bis der fro-he Tag er-wacht, da uns Je - fus fee - -

bis der fro-he Tag an-bricht, bis der fro-he Tag er-wacht, da uns Je - fus fee - -

6 4 3 2 6 4 3 6  $\frac{6}{5}$  4 6 4 6 4 6

99

lig, da uns Je - - fus fee - lig macht. da capo

lig, da uns Je - - fus fee - lig macht.

4 3  $\flat 6_5$   $\flat 5_3$   $\frac{6}{5}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{8}{6}$   $\flat 7$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$

## 2.23 Recitativo Da aber der Hauptmann fahe

89

[Recitativo] Evangelist Hauptmann

Ev  
Ha  
fond

Da a - ber der Hauptmann fa - he, was da gefchah, prei - fe - te er Gott und sprach: Für wahr,

Diefer ift ein frommer Menfch ge - wesen. Und al - les Volck, das dabey war und zu - fa - he, da fie fahen, was da ge -

fchah, fchlugen fie an ih - re Bruft und wandten wie - der um. Es ftanden a - ber al - le Sei - ne Be -

kandten von fer - ne und die Wei - ber, die Ihm aus Ga - li - lä - a wa - ren nach - ge - fol - get, und

fa - hen das al - les. Und fie - he, ein Mann mit Nah - men Jo - feph, ein

Raths - herr, der war ein gu - ter from - mer Mann, der hat - te nicht ge - wil - li - get in

The musical score is written for three parts: Evangelist (Evangelist), Hauptmann (Hauptmann), and a basso continuo (fond). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The score is divided into measures, with measure numbers 4, 8, 12, 15, and 18 indicated at the beginning of each system. The lyrics are in German and are written below the vocal lines. The basso continuo line is written in bass clef and includes figured bass notation (numbers and sharps) below the staff.

21  
8  
ih - ren Rath und Handel, der war von A - ri-ma-thi - a, der Stadt der Jü-den, der auch auf das Reich Got-tes

6 6 5 7 6

24  
8  
war - te-te. Der ging zu Pi - la - to und bat um den Leib Je-fu, und nahm Ihn ab, wickelte Ihn in ein

6 # 5 3 7 4 2

28  
8  
Leinwandt und leg-te Ihn in ein ge-hau-en Grab, da - rin-nen niemand je ge - le-gen war. Und es war der

8 3

32  
8  
Rüfttag, und der Sab-bath brach an. Es fol-ge-ten aber auch die Weiber nach, die mit Ihm kommen waren aus Ga - li -

6 5 6 6

36  
8  
lä - a und befchaue - ten das Grab und wie Sein Leib ge - le-get ward. Sie keh-re-ten a - ber um und be -

6 b # 6

40  
8  
rei - teten die Spe - cerey und Salben, und den Sab-bath ü - ber wa-ren fie ftül - le nach dem Ge - fetz.

6 5 5 6 # 4 2 6 #

## 2.24 Schlußchoral Der Du, HErr Jefu, Ruh und Raft

91

**Choral**

**S**

Der Du, HErr Je - fu, Ruh und Raft in Dei-nem Grab ge - hal - ten haft,  
 Ver - leih, o HErr, uns Stärk und Muth, die Du er - kauft mit Dei-nem Blut,  
 Wir dan - ken Dir, o Got - tes - lamm, ge - töd - tet an des Creut-zes Stamm,

**A**

Der Du, HErr Je - fu, Ruh und Raft in Dei-nem Grab ge - hal - ten haft,  
 Ver - leih, o HErr, uns Stärk und Muth, die Du er - kauft mit Dei-nem Blut,  
 Wir dan - ken Dir, o Got - tes - lamm, ge - töd - tet an des Creut-zes Stamm,

**T**

Der Du, HErr Je - fu, Ruh und Raft in Dei-nem Grab ge - hal - ten haft,  
 Ver - leih, o HErr, uns Stärk und Muth, die Du er - kauft mit Dei-nem Blut,  
 Wir dan - ken Dir, o Got - tes - lamm, ge - töd - tet an des Creut-zes Stamm,

**B**

Der Du, HErr Je - fu, Ruh und Raft in Dei-nem Grab ge - hal - ten haft,  
 Ver - leih, o HErr, uns Stärk und Muth, die Du er - kauft mit Dei-nem Blut,  
 Wir dan - ken Dir, o Got - tes - lamm, ge - töd - tet an des Creut-zes Stamm,

**fond**

# 6 6 6 6 6 #

**6**

gib, daß wir in Dir ru - hen all und un - fer Le - ben Dir ge - fall.  
 und führ uns in des Him - mels Licht zu Dei - nes Va - ters An - ge - ficht.  
 laß ja uns Sün - dern Dei - ne Pein ein Ein - gang in das Le - ben feyn.

gib, daß wir in Dir ru - hen all und un - fer Le - ben Dir ge - fall.  
 und führ uns in des Him - mels Licht zu Dei - nes Va - ters An - ge - ficht.  
 laß ja uns Sün - dern Dei - ne Pein ein Ein - gang in das Le - ben feyn.

gib, daß wir in Dir ru - hen all und un - fer Le - ben Dir ge - fall.  
 und führ uns in des Him - mels Licht zu Dei - nes Va - ters An - ge - ficht.  
 laß ja uns Sün - dern Dei - ne Pein ein Ein - gang in das Le - ben feyn.

gib, daß wir in Dir ru - hen all und un - fer Le - ben Dir ge - fall.  
 und führ uns in des Him - mels Licht zu Dei - nes Va - ters An - ge - ficht.  
 laß ja uns Sün - dern Dei - ne Pein ein Ein - gang in das Le - ben feyn.

6 5 2 6 6 5 6 4 3