

Rolle. Bespiegelt euch.

Christian Friedrich

Rolle

Bespiegelt euch in Jesu Leiden

WacR III:1

*S, T, B (solo), 2 S, A, T, B (coro),
2 fl, 2 ob, 2 fag, 2 cor (D), 2 vl, vla, b, bc*

Basso continuo



Edition Esser-Skala, 2021

© 2021 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.22.0 (<https://www.lilypond.org>).
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/rolle-bespiegelt-euch-WacR-III-1](https://github.com/edition-esser-skala/rolle-bespiegelt-euch-WacR-III-1)
v2.0.0, 2021-12-10 (708096aa4d8b88ada3025f4c0e1fd1898124fe4c)

1.1 Coro Bepiegelt euch in Jefu Leiden

Basso continuo

Coro

f Tutti 6 7 $\left[\begin{smallmatrix} 9 \\ 4 \end{smallmatrix} \right] \left[\begin{smallmatrix} 8 \\ 3 \end{smallmatrix} \right]$ 6 6 7 $\left[\begin{smallmatrix} 9 \\ 4 \end{smallmatrix} \right] \left[\begin{smallmatrix} 8 \\ 3 \end{smallmatrix} \right]$ [6] 6 7 [6] [2] 6

8 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 6 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ *p* 6

15 6 *f* $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ [6] $\left[\begin{smallmatrix} 9 \\ 4 \end{smallmatrix} \right] \left[\begin{smallmatrix} 8 \\ 3 \end{smallmatrix} \right]$ 6 7 $\left[\begin{smallmatrix} 9 \\ 4 \end{smallmatrix} \right] \left[\begin{smallmatrix} 8 \\ 3 \end{smallmatrix} \right]$ 6 [7]

22 *p Solo* $\left[\begin{smallmatrix} 9 \\ 4 \end{smallmatrix} \right] \left[\begin{smallmatrix} 8 \\ 3 \end{smallmatrix} \right]$ 6 $\frac{7}{4}$ $\frac{7}{\#}$ *f P* [6] $\frac{\#}{2} \left[\begin{smallmatrix} 4 \\ 6 \end{smallmatrix} \right]$ $\frac{\#}{\#}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{\#}$

29 *ff Tutti* 6 $\frac{\#}{\#}$ 6 $\frac{\#}{\#}$ 6 $\frac{\#}{\#}$ *p Solo* [6 $\frac{\#}{5}$] 9 3 6 5 $\frac{6}{5}$ [6 5] $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$

36 *ff Tutti* $\left[\begin{smallmatrix} 7 \\ \# \end{smallmatrix} \right]$ 6 6 6 6 7 $\frac{6}{\#}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{\#}$ 6 7 $\frac{6}{\#}$ 6 7 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{\#}$

43 6 $\frac{\#}{\#}$ $\left[\begin{smallmatrix} 9 \\ 4 \end{smallmatrix} \right] \left[\begin{smallmatrix} 8 \\ 3 \end{smallmatrix} \right]$ 6 [7] $\left[\begin{smallmatrix} 9 \\ 4 \end{smallmatrix} \right] \left[\begin{smallmatrix} 8 \\ 3 \end{smallmatrix} \right]$ 6 [7] $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$ *p Solo* $\frac{6}{4}$ $\frac{3}{\#}$ 7 $\frac{\#}{\#}$

50 $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix} \right] \left[\begin{smallmatrix} 5 \\ \# \end{smallmatrix} \right]$ *ff Tutti* 6 $\frac{\#}{\#}$ [6 $\frac{\#}{\#}$] 6 *p Solo* [5 7] $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{\#}$ 6 $\frac{6}{5}$

57 *f Tutti* [5] $\frac{\#}{\#}$ 7 6 $\left[\begin{smallmatrix} 8 \\ \#5 \end{smallmatrix} \right] \left[\begin{smallmatrix} 7 \\ \#5 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 8 \\ \# \end{smallmatrix} \right] \left[\begin{smallmatrix} \#6 \\ 4 \end{smallmatrix} \right]$ *p Solo* $\frac{6}{4}$

63

7 6 7 6 [7 6 8 7 6 5] 6 4

ff Tutti

6 4 3

70

6 6 4 6 6 6 [6] 6 5 3

p Solo

[6] [6]

f Tutti

6 6 2 6 6 6 6 4 3 6 [6]

78

6 5 3

1 1 1 1 1 1 6

6]

6 6 [5] 4 # [1 1 1 1 1 1 1 1

83

[tr]

6 6 6 6 5 4 #

p Solo

f Tutti

p Solo

f Tutti

6 # 6 # 6 #]

90

6 4+ 2+ 7 [5] # 6 4 [5] # 6 [6] [6] 6 4 [5] #

ff

5 1 1 1 1 1 1 1 1 6 # 5] #6

96

6 4 5 #

4 # 1 1 1 1 1 1 1 1 6 # 6 # 6 # 6 5

101

p Solo

#5 #

7 6 [# 7 6 [5] # 7 5] [5] #

f Tutti

4 7 [8 7] [6+] 6 [6] 6

2 [6 5] 4+ [2] 2

108

6 6 6 6 4 [5] # 6 4 [7] # 6 4 [5] #

[6] 2 6]

117

6 4 7 6 [6 6 5] 6 6

p

ff

6 4 3]

1.2 Choral Gute Nacht, o Wefen

Choral

bc

6 5 [4] 6 4 5 # 6 6 $\frac{1}{4}$ 2 6 [#] [6] 6 5 #

7

6 6 6 [4] 5 4 # # 6 $\frac{1}{5}$ [4] 4 #

1.3 *Recitativo* Und Jefus ging hinaus

[Recitativo]

Ev

Und Je-fus ging hi-naus nach Sei-ner Gewohn-heit an den Öhlberg. Es fol-ge-ten Ihm

bc

5
3

[#7]
5
2

[8]
3

6

4

a-ber Sei-ne Jün-ger nach an den felb-gen Ort.

6

1.4 Coro Laßet uns zu Jefu hinaus gehen

[Coro]

bc

f

6 6 6 7 6 5 6

7

6 6 6 4 6 7 6 #

13

7 6 4 8 7 6 4 3

19

8 7 6 4 7 6 6 7 4 6

26

6 6 5 6 5 5 6 5 6

32

4 6 6 6 6 7 6 4

38

7 6 6 9 8 7 6 5 8 7 6 5

45

f

7 6 5 6 4 7 6 5

51

6 6 7 6 6 3 6 6 3

1.5 *Accompagnato* Und als Er dahin kam

[Recitativo] Evangelist

Ev Je Und als Er da-hin kam, sprach Er zu ih-nen: Be - tet, be - tet, auf daß

bc *p* 6 4 2 [6] 6 5 3 6

4 Recitativo Evangelist

ihr nicht in Anfechtung fal-let. Und Er riß sich von ih-nen bey einen Steinwurf und knie-te nie-der,

6 6 4 6 6 9 8 6] *f* *p* 6 7 6 7

[Adagio] Jesus

7 be - te-te und sprach: Va - ter, willft du, fo nimm diefen Kelch von mir, fo nimm—

8 *f* *p* 6 5 6 5 9 8 6 5

10 — die - fen Kelch von mir. Doch nicht mein, fon-dern dein Wil - le ge-fche-he.

ten. *f* *p* *f* 6 5 7 6 5 7

[Recitativo] Evangelist

13 Es er-fchien Ihm a - ber ein En - gel vom Him-mel und ftärck-te Ihn.

8 *p* 5 6 4 2 6 7

1.6 Choral Deinen Engel zu mir fende

Choral

bc

6 4 1 2 6 6 7

6 6 7 6 6 6 6 6

1.7 *Recitativo* Und es kam, daß Er mit dem Tode rang

[Recitativo]

Ev 8 Und es kam, daß Er mit dem To - de rang, und be - te - te hef - ti - ger.

bc [6] [6⁴⁺₂] [5[#]]

4

8 Es ward a - ber Sein Schweiß wie Bluts-trop-fen, die fie - len auf die Er - de.

[6^b₄] [5^b₄] [5[#]][5^b₄]

1.8 *Aria* Wie quälet sich das höchste Guth

[illegible]

1.9 *Accompagnato* Und er ftund auf von dem Gebet

[Recitativo]

Evangelist

Ev
Je

Und Er ftund auf von dem Ge - bet und kam zu Sei-nen Jüngern, und fand fie fchla - fend vor

bc

6
[#]

6
5
[#]

7 6

4

Più largo Jesus Un poco allegro

Trau rig-keit, und fprach zu ih-nen: Was fchlafet ihr? Stehet auf und be-tet, auf daß

4
2

7

7

[Recitativo] Evangelist

ihr nicht in An-fechtung fal - let. Da Er a - ber noch re - de-te, fie - he, die

7

4
2

10

Schaar, und ei-ner von den Zwölfen, genannt Judas, gang für ih-nen her und na-hete fich zu Je-fu, Ihn zu

6

7 6

14

Jesus

küßen. Je-fus a-ber fprach zu ihm: Ju-da! Ju-da! ver-rätheft du des Menfchen Sohn mit einem

[6]

6

18

Evangelist

Kuß? Da a - ber fa-hen, die um Ihn wa-ren, was da werden woll-te, fprachen fie zu Ihm:

[#]

6

5 6 #

1.10 Coro HErr, follen wir mit dem Schwerdt drein fchlagen?

Chorus

bc

5

9 6 4 3 6 6 6 5 2 6 6 5 2 6 6 5 2 6 6 5

1.11 *Recitativo* Und einer aus ihnen schlug des Hohepriesters Knecht

[Recitativo]

Evangelist

Ev
Je

8

Und ei - ner aus ih - nen schlug des Ho - he - priesters Knecht und hieb ihm fein recht Ohr ab.

bc

#

[#6 #]

#6
5 #

#5]

6+

[#5 #]

4

8

Je - fus a - ber ant - wor - te - te und sprach: La - ßt fie doch fo fer - ne

Jesus

6 #

6

Evangelist

8

ma - chen. Und Er rüh - re - te fein Ohr an und hei - le - te ihn.

[#

6 #]

6

#

1.12 Choral Laß mich an andern üben

Choral

bc

Measure 1: $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix} \right]$

Measure 2: $\flat$ 6 $\flat$ 3 #

Measure 3: $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix} \right]$ #

Measure 4: [6] #

Measure 5: #

Measure 6: #

Measure 7: $\left[\begin{smallmatrix} 8 \\ 6 \end{smallmatrix} \right] \begin{smallmatrix} 7 \\ 5 \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$

Measure 8: 2 #

Measure 9: 6 $\flat$

Measure 10: $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix} \right]$ #

Measure 11: 6] #

Measure 12: #

1.13 *Accompagnato* Jefus aber antwortete zu den Hohenpriestern

[Recitativo]
Evangelist

Ma 1, Ev
Pe, Je

Je - fus a - ber *sprach* zu den Ho - hen - prief - tern und Haupt - leu - ten des

bc

p

3

Tem - pels und den Äl - tef - ten, die ü - ber Ihn kom - men wa - ren:

5 [Accompagnato]

Jesus

Ihr feid als zu ei - nem Mör - der mit Schwerdtern und mit

f unisono

p

4+
2

7

Stan - gen aus - ge - gan - gen. Ich bin täg - lich bei euch im Tem - pel ge -

f

unisono

p

6
5

6
4

9

we - fen, und ihr habt kei - ne Hand an mich ge - le - get. A - ber dies ift eu - re

[6]

f unisono

p

4
2

[Recitativo]

Evangelist

11

Stunde und die Macht der Fünfter-niess. Sie griffen ihn a-ber und fuhreten ihn und brachten ihn in des

7 # 7 pp 6 5 4 # 6 p

15

Ho-he-priesters Haus. Pe-trus a-ber fol-ge-te von fer-ne. Da zün-deten sie ein Feu-er an

6 6 6 5

19

mit-ten im Pal-laft, und fetz-ten sich zu-fam-men, und Pe-trus faz-te sich un-ter sie. Da

7 6

22

fa-he ihn ei-ne Magd fitzen bey dem Licht und fa-he e-ben auf ihn und sprach zu ihm: Die-fer

5 [F#] #6 #5 6

25

Jünger war auch mit ihm. Er a-ber verleugnete ihn und sprach: Weib, ich ken-ne Sein nicht.

[6] [F#] 6 4 2 6 5

1.14 Aria Geprißner Weibes Saamen

[Aria]

bc

f

6

6 4 5 3

6 4 5 3

9 4 8 3

6 5

6 5

6 5

6 4 5 3

6

6 4 5 3

6 6 4 5 3

4 2 5 3

6

6 6 4 5 3

6

6 4 5 3

6 4 7 3

9 4 8 3

#

#

6

4

f

#

p

#

f

#

p

6 4 5 #

6

6 4 5 3

8 6 7 5 #

9 4 8 3

6 5

6 6 4 5

6

6 6 4 7 #

4 # 2 5 3

poco f

6 5

6 6 4 5

6

6

6 4 5 #

f

6

7 #

6 4 5 3

8 6

7 5 #

9 4

p

8 3

6 7

6 4 5 3

8 6

7 5

70

9 8 3 $\flat 7$ 6 $\flat 5$ 9 $\flat 4$ 8 3 6 6 6 4 5 3 $\flat 4$ 2 8 3 7 $\sharp$ 6 5 9 8 6

77

6 5 6 4 5 $\sharp$ *poco f* 6 $\flat 5$ 6 5 *p* 6 6 4 6 5 6

85

6 6 4 3 4 2 5 3 *poco f* 6 4 5 3 6 6 6 4 5 3 *f* 6 5

92

6 5 6 5 6 5 6 4 5 3 6 6 6 4 5 3 $\sharp$ 4 2 5 3

100

6 6 6 4 5 3 *p* 6 6

108

9 7 8 6 7 5 $\sharp$ 6 5 $\sharp$ 6 4 6 5 9 3

116

9 $\sharp$ 7 5 $\sharp$ 6 6 6 6 4 $\sharp$ 5 *f* 6 $\sharp$ *p* $\sharp$ 6 5

124

f $\sharp$ 6 5 $\sharp$ *p* $\sharp$ 6 5 $\sharp$ 4 3 6 $\left[\begin{smallmatrix} 7 \\ \sharp 5 \end{smallmatrix} \right]$

132

$\flat 7$ $\sharp$ 6 6 6 5 $\sharp$ *f* 6 4 7 $\left[\begin{smallmatrix} 7 \\ \sharp \end{smallmatrix} \right]$ 5 4 $\sharp$ da capo

1.15 *Accompagnato* Und über eine kleine Weile

[Recitativo] Evangelist **[Accompagnato]** Magd II

Ma 2, 3
Ev, Je

Und ü - ber ei - ne kleine Weile fa - he ihn ei - ne an - de - re und sprach: Du, du bist auch

bc

[Recitativo] Evangelist Petrus Evangelist

de - ren Ei - ner, de - ren Ei - ner. Petrus a - ber sprach: Mensch, ich bins nicht. Und ü - ber ei - ne

[Accompagnato] Magd III

Weile bey einer Stunde be - kräftigte es eine an - dere und sprach: War - lich, die - fer war

auch, war auch mit Ihm, denn er ift ein Ga - li - lä - er, ein Ga - li -

lä - er. Petrus a - ber sprach: Mensch, ich weiß nicht, was du fagest. Und als -

unisono

29

bald, da er noch re - dete, krähe - te der Hahn. Und der HErr wand-te sich und fa-he Petrum an, und

7 6

33

Pe - trus ge-dach-te an des HErren Wort, als Er zu ihm ge - fa-get hat-te: E - he denn der Hahn

6 5

36

krähet, wirft du mich drey-mahl verleugnen. Und Petrus ging hinaus und wein - te bit-terlich.

7 6 6 5 6 5

40

[Accompagnato]

Petrus

Er-barm es, Gott, wo geh ich

p $\flat 9/7$ $\flat 9/7$ $6/4$ $6/5$ $\flat 6/4$ $\flat 7$ $\left[\begin{smallmatrix} \flat 6 \\ \flat 4 \end{smallmatrix} \right]$ $\flat 7$

44

hin, wo foll ich hin? Ich Ar - mer, ich Ar - mer weiß mir nicht zu

f $\left[\begin{smallmatrix} 7 \\ \flat \end{smallmatrix} \right]$ *pp* $\left[\begin{smallmatrix} 5 \\ \flat \end{smallmatrix} \right]$ $6/4$ *p* $\left[\begin{smallmatrix} 5 \\ \flat \end{smallmatrix} \right]$ $6/4$ *f* $6/7$

47

ra-then, ich Ar-mer, ich Ar-mer weiß mir nicht zu ra-then. Die-weil, nach fo ver-ten.

p *f*

5 6 7 6

49

fluch-ten, nach fo ver-fluch-ten Tha-ten, in Gott ver-ten.

p *f*

6 7 6

50

haßt, in Gott verhaßt, in Gott verhaßt und mir zu-wie-der bin, zu-wie-der

p *f*

6 5 6 5 6

52

bin, vor Angft er-ftarr: Mit Gram und Seh-nen gedenck ich

p *f*

2 7 7

54

Recitativo

nun an mei-ne Schuld. Er-schrock-nes Hertz, zer-

f *f*

6 6 6

56 *Arioso*

8 flie - ße doch in Thrä - nen, zer - flie - ße doch in Thrä - nen, du

p $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{\#}$

58

8 bringft, du bringft dich felbft, dich felbft um Got - tes Huld.

2 $\flat 6$ $\frac{6}{4}$ 6 5 $\frac{\# 4}{2}$ 6 $\flat$ 6 $\frac{5}{\#}$

61 [Recitativo]

8 Was a - ber thut die höch - fte Lie - be, die jetzt ihr ei - gen Leyd ver -

5 $\flat 6$ $[4]$

63

8 gißt, und um mein Heil be - küm - mert ift? Sie fpü - ret, daß ich mich be -

6 $\flat$ 7 $\flat 6$

65

8 trü-be, drum blickt fie mich mit-lei-dig an, und zei-get mir dadurch, wie fie mich lie-ben kann.

6 $[4]$

1.16 *Aria* Werdet ruhig, ihr Gedanken

Larghetto

Larghetto

bc

f 6 # 6 6 5 [- 5 3 6] 6 7 6 5 #

5 7 6 5 # 6 5 # 6 6 5

9 6 # 6 5 7 5 6 5 #

14 *p* 6 # 6 6 5 - 5 3 6 6 7 6 5 #

18 7 6 5 # 6 6 6 *f* 2 6 *p* *f* 2

22 6 *p* 4 3 *f* *p*

26 6 5 - 6 5 6 7 6 5 # 7 8

30 6 5 6 *f* #

34 6 6 5 6 # *p* 6 # 8 7 6

38

6 1 8 6 5 7 6 # f # $\frac{4}{2}$ 6 6 # f # $\frac{4}{2}$

42

6 6 6 4 # f p #

46

6/5 6/5 [4] # 6/5 [4] # 6 #

50

6/4 5 # 7/4 #2 5/3 6 [#] 6/4 5 # 7/4 #2 5/3

54

poco f 6/4 5 # f 6 # 6 6/5 5/3 6/4 6/5

58

7/4 6/4 5 # 7/4 6/4 5 # 6/4 5 # 7/4 #2 5/3

62

6/4 5 # p 8/6 7/5

67

7 6 5 2 6 6

71

6/4 5/3 poco f 6/4 5/3 f

1.17 Choral Ich fühle zwar der Sünden Schuld

Choral

bc

6 # 6 5 6 5 6 6 5 9 8 3 # 6

6

7 # 6 # 7 6 5 6 5 6 5 3

1.18 *Recitativo, Coro* Die Männer aber, die Jefum hielten

[Recitativo]
Evangelist

Evangelist

Die Männer aber, die Jefum hielten, verfpotteten Ihn und fchlügen Ihn, verdeckten Ihn und fchlügen Ihn ins

[Coro]

5 [Coro]

An-gefiht und fragten Ihn und sprachen:

The musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, followed by a double bar line and three measures of whole rests. The lower staff is in bass clef and contains a bass line with various chords and intervals, including a triplet of eighth notes, a half note, and several chords with figured bass notation: [5], [6/4/2], #, [6 # 6], 6/4/2, 6, 6/4, [7 #4/2], 6, and 6/5. The tempo marking 'Allegretto' is present at the beginning of the lower staff.

10

8

7 6 # 5 # 6 4 # 5 # — 6 4 # 5 # 6 4 6 5 #]

[Recitativo]
Evangelist

14 Evangelist



Und viel an-dere Läf-te - run-gen fagten sie wi-der Ihn. Und als es Tag ward, sam-mel-ten sich die Ael-tes-ten des

18

Volcks, die Hohenprieſter und Schrifftge-lehrten, und führeten Ihn hi - nauf vor ih-ren Rath und ſprachen:

6 6

22 [Coro]

8

[6] # 6 # 6 # 6 # 6 6 6 6 6 6 6

32 [Recitativo]

Evangelist Jesus

Er sprach a-ber zu ih nen: Sa-ge ichs euch, fo gläubet ihrs nicht, fra-ge ich

8

6] # [6] 6 6]

4 2

37

aber, fo antwortet ihr mir nicht und laßet mich doch nicht los. Darum von nun an wird des Menschen Sohn fitzen

6 5 6 [5] 6]

41 Evangelist Allegro

zur rechten Hand der Krafft Gottes. Da sprachen fie alle:

8

[6] 5] 6 5 [5] 2 2] 6 7 7 6] 6

46 [Recitativo]

Evangelist Jesus Evangelist

Er sprach zu ihnen: Ihr fa-gets, denn ich bins. Sie a-ber sprachen:

8

7 # 6 6 6 7 7 6] 6 # [5] #

1.19 Coro Was dürfen wir weiter Zeugnis?

Allegro

bc

Figured bass notation (from left to right):

- Staff 1: [# 6] # # # # 6
- Staff 2: 6 4 2 6 5 [6 b] 2 #
- Staff 3: 6 6 6 4 [#] - 6 # [6 5] # 6 4 2 6 6 5 6
- Staff 4: 4 2 6 5 [6 b] 6 # # # [4 2] 6 # [4 2] 6 # 5 5 6
- Staff 5: 6 4 5 # - 6 # 7 6 # 6 4 5 # 6 [9 8]
- Staff 6: 5 7 7 # [6 5] [- 4] 6 [7 6 - # 4 2] 6 6 6 4 5 #

1.20 Aria Mund der Wahrheit

[Aria]

bc

f 8 7 9 8 9 8 7 6 5 9 8 7 6 5 6

8

6 7 6 5 5 6

15

6 6 5 5 6 6 6 5 *p* 8 7 9 8

22

9 8 7 6 5 9 8 7 6 5 6 6 7 7 #

29

7 8 9 8 7 6 5 6 # 9 8 # *f* *p* 6 5 *f*

36

p 6 5 7 4 # 7 5 # *poco f* 6 6 6 6 5 # *f* 8 7 5

43

9 8 9 8 7 6 5 # 7 8 7 6 5 5 6 6 6 5

50

6 *p* 6 6 7 # # # 7 8 7 6 5 6 5 5

57

8 7 6 5 2 6 5 6 6 5 # 6 6 6 5

64

7 6 6 5

71

6 4 3 6 4 3 7 4 3 b7 6 6 4 5 3

78

poco f 5 3 *p* 6 4 6 6 4 5 3 *poco f* 5 3 6 4 7 6 4 5 3

85

f 6 b7 8 7 6 5 4 3

92

5 3 6 4 6 6 4 5 3 5 3 6 4 6 6 4 5 3

99

p 6 4 6 6 5 b7 * 6 4 6 6 b

106

6 4 5 3 6 b7 - b6 4 5 b 7 # - 6 4 b5 3 6 7 6 - 5 # -

113

5 3 6 4 7 5 # # 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

120

f 5 3 6 4 6 6 4 5 3 6 4 6 4 6 6 4 5 3

2.1 *Recitativo* Und der gantze Hauffe ftund auf

[Recitativo]

Ev

Und der gant - ze Hauf - fe ftund auf und führ - ten Ihn für Pi -

bc

$\frac{5}{3}$ $\frac{7}{4}$

³

la - tum, und fin - gen an, Ihn zu ver - kla - gen, und fpra - chen:

$\frac{7}{4}$ $\frac{5}{3}$

2.2 Coro Diefen finden wir, daß Er das Volck abwendet

Molto allegro

bc

6

11

16

21

25

31

36

41

2.3 Recitativo Pilatus aber fragte Ihn

[Recitativo]

Evangelist
Pi - la - tus a - ber frag - te Ihn und sprach: Bif - tu der Jü - den Kö - nig? Er ant -

Pilatus

Evangelist

4 wor - te - te ihm und sprach: Du fa - gefts. Pi - la - tus sprach zu den Ho - henprieftern und zum

7 Pilatus
Volck: Ich fin - de kei - ne Urfach an diefem Menfchen. Evangelist
Sie a - ber hielten an und fpra - chen:

2.4 Coro Er hat das Volck erreget

Vivace

bc *f Tutti*

4

p Solo

7

f Tutti

10

13

6 4 5 3 6 7 6 7 6 7 6

6 5 6 6 9 6 9 8

7 6 6 5 7 4 3 4 3 4 3

4 3 6 6 4 3 6 5 6 9 8 6 9 8 6 9 8 6

9 8 7 6 7 6 6 7 3

2.5 *Recitativo* Da aber Pilatus Galiläam hörete

[Recitativo]

Ev 8 Da a - ber Pi - la - tus Ga - li - lä - am hö - re - te, frag - te er, ob Er aus

bc 6

4 8 Ga - li - lä - a wä - re. Und als er vernahm, daß Er un - ter He - ro - des Ob - rig - keit ge -

6

7 8 hö - re - te, ü - ber fand - te er Ihn zu He - ro - des, wel - cher in den - fel - bigen Ta - gen auch zu Je - ru - falem

6 # [5]

10 8 war. Da a - ber He - ro - des Je - fum fa - he, ward er fehr froh, denn er hät - te Ihn längft ger - ne ge -

[5 # #5 6 6] 6 5

13 8 fe - hen, denn er hat - te viel von Ihm ge - hö - ret und hof - fe - te, er wür - de ein

6 6 5 6 5 6 4 2

16

8 Zei-chen von Ihm fehn. Und er frag - te Ihn man - cherley. Er antwor - te-te ihm a - ber

6/4 7/4 #

19

8 nicht. Die Ho - hen - prief-ter a - ber und Schrift-ge-lehrt-en ftun-den und ver-klag-ten Ihn

[#5] 5/3 6/4 7/4 2

22

8 hart. A - ber He - ro - des mit fei - nem Hof - ge - fin - de verach - te-te und ver-spot - te-te

6 7

25

8 Ihn, leg - te Ihm ein weiß Kleid an, und fand - te Ihn wieder zu Pi - la - to. Auf dem Tag wur-den Pi-

6 6

28

8 la - tus und He - ro - des Freunde mit-ei-nander, denn zu - vor wa-ren fie ei-nan-der Feind.

[#5] #6 #5 #5 #5

2.6 Choral Ift Gott für mich, fo trete

Choral

bc

8

2 6 9 8] 6 [6 4 # 6 6 4 3]

2.7 Recitativo Pilatus aber rief die Hohenpriester

[Recitativo]

Evangelist

Ev
Pi

Pi-la-tus a-ber rief die Hohenpriester und die Oberften und das Volck zu-fammen und sprach zu

bc

5 *Pilatus*

ihnen: Ihr habt die-fen Menfchen zu mir gebracht, als der das Volck abwende. Und fie-he, ich

9

ha-be Ihn für euch ver-höret, und fin-de an dem Menfchen der Sachen keine, de-ren ihr Ihn beſchuldi-get.

13

He-ro-des auch nicht, denn ich ha-be euch zu ihm gefandt, und fie-he, man hat nichts auf Ihm gebracht,

17 *Evangelist*

das des To-des werth fey. Da-rum will ich Ihn züch-tigen und loß laßen. Denn er muß-te ih-nen

21

ei-nen nach Gewohnheit des Fef-tes los-ge-ben. Da ſchri-e der gant-ze Hauffe und ſprach:

2.8 Coro Hinweg mit diefem

Vivace

bc

6 7 7 5 [6 7 7] 6] 7 [7] 7]

7 [6 [6] 7] 7 5 6 7 7 5 3 6 6 7 7]

13 9 7 9 7 9 7 6 4 5 3 6 4 5 3 6 4 5 3

2.9 *Recitativo, Coro* Welcher war um einen Aufruhr

[Recitativo]

Evangelist

Ev
Pi

Welcher war um ei-nen Aufruhr, der in der Stadt ge-fcha-he, und um eines Mords wil-len

8 6 7

4

ins Ge-fäng-nis ge-worf-fen. Da rief Pi-la-tus a-bermahl zu ih-nen und wol-te

8 4/2

6

Je-fum loß-la-ßen. Sie rie-fen a-ber und spra-chen:

8 6

[Recitativo]

Evangelist

8 *Allegro*

Er a-ber sprach zum drit-ten-mal zu ih-nen:

8 3 7 8 7 6 6

12 *Pilatus*

Was hat denn die-fer Ü-bels ge-than? Ich fin-de kei-ne Ur-fach des To-des an Ihm. Da-

6 #

15 Evangelist

rum will ich Ihn züch - ti-gen und los la - ßen. A - ber fie la - gen ihn

6 [6 5 #] 6 4 2

18

an mit gro-ßem Gefchrey und for - der - ten, daß er ge-creut - zi - get wür-de. Und ihr und der

6 5 6

21

Ho - hen-prief - ter Gefchrey nahm ü - ber - hand. Pi - la - tus a - ber ur - thei - le-te, daß

5 6 b5

24

ih - re Bit - te gefche-he, und ließ den los, der um Auf-ruhr und Mords wil - len war ins Ge-fäng-niß ge-

7 [b5] 6 [6 4 2]

27

wor - fen, um wel-chen fie ba - ten. A-ber Je - fum ü - ber - gab er ih - rem Wil - len.

b6 [b5] b # 4 2 [# b]

2.10 Coro Es foll der fromme Jefus sterben

bc Coro vla

p

5 Bassi

f *p* *f* *p* *f*

9

6 $\left[\begin{smallmatrix} \# \\ 9 \\ 4 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 8 \\ 3 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} \# \\ 6 \\ 7 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 9 \\ 4 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 8 \\ 3 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} \# \\ 6 \\ 7 \end{smallmatrix} \right]$

13

$\left[\begin{smallmatrix} 7 \\ 6 \\ 5 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 7 \\ 5 \\ \# \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 9 \\ 4 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 8 \\ 3 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} \flat 6 \\ 6 \\ 4 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} \flat 5 \\ \# \end{smallmatrix} \right]$

17 vla

p *f* *p* *f* *p*

21 *

26 Bassi

f $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ \# \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 5 \\ \# \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 5 \\ \# \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 6 \end{smallmatrix} \right]$

30

$\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 5 \\ \# \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 3 \\ 4 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 7 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 7 \\ \# \end{smallmatrix} \right]$

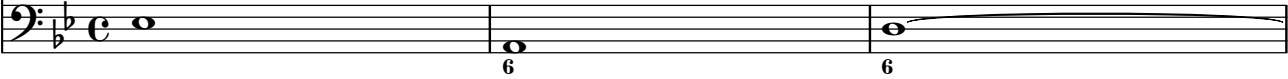
34

$\left[\begin{smallmatrix} \# \\ 6 \\ 5 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 5 \\ \# \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 4 \\ \# \end{smallmatrix} \right]$

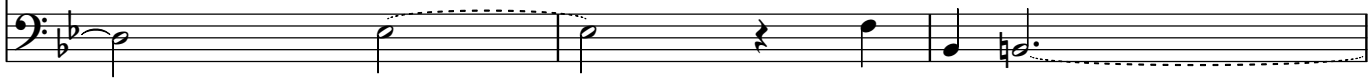
2.11 *Recitativo* Und als sie Ihn hinführeten

[Recitativo]

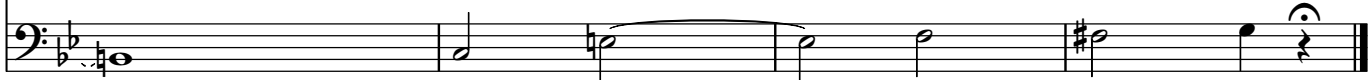
Ev 
 Und als sie Ihn hin-füh - reten, er - griffen sie ei-nen Si-mon von Cy-re-nen, der kam vom Fel-de, und

bc 
 6 6

4 
 leg - ten das Creutz auf ihn, daß ers Je - fu nach-trü - ge. Es fol-ge-ten Ihm a - ber


 6 5 6 $\flat 4/2$ [6]

7 
 nach ein gro-ßer Hauf-fe Volck und Wei-ber, die klag - ten und be - wei - ne-ten Ihn.


 6 $\flat 7$ 6 [b] $\flat 7$ 6 $\flat$

2.12 Coro Es foll der fromme Jefus sterben

[Coro] vla

bc *p*

5 *f* *p* *f* *p* *f* Bassi *f*

9 6 $\flat$ $\left[\frac{9}{4} \right]$ $\left[\frac{8}{3} \right]$ $\flat$ 6 6 7 $\flat$ $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$ $\flat$

13 7 $\flat$ $\frac{6}{5}$ $\flat$ 7 $\flat$ $\frac{9}{4}$ 8 $\flat$ $\flat$ 6 6 $\frac{6}{4}$ $\flat$ 5 $\sharp$

16 vla *p* *f* *p* *f* *p*

20

25 Bassi *f* 6 $\flat$ $\frac{6}{4}$ 5 $\flat$ $\frac{6}{4}$ 5 $\flat$

29 6 $\flat$ 6 $\frac{6}{4}$ 5 $\flat$ 3 $\frac{4}{3}$ 6 7 $\sharp$ [6]

34 $\flat$ 6 5 $\frac{6}{4}$ 5 $\flat$ 6 6 5 $\frac{6}{4}$ $\flat$

2.13 *Accompagnato* Jefus aber wandte sich um zu ihnen

[Recitativo]
Evangelist

Ev
Je

Je - fus a - ber wand - te sich um zu ih - nen und sprach:

bc

5
3

7
b4
2

5
3

[Accompagnato]
Jesus

3

Ihr Töch - ter von Je - ru - fa - lem, wei - net nicht ü - ber

p

5
3

b4
2

6
b5

6
5

[b7]

5

mich, fondern wei - net ü - ber euch felbft und ü - ber eu - re

poco f

6

6
5

6

7

7
b4

7

Recitativo

Kin - der. Denn fie - he, es wird die Zeit

f

p

6
5

9

Largo

kom - men, in wel - chen man fa - gen wird: fee - lig, fee - lig

b4
2

8
[3]

b4
2

11

find die Un - frucht - bah - ren und die Lei - ber, die nicht ge-boh-ren ha - ben, und die

8/3 7/4 $\begin{smallmatrix} 7 \\ [6] \\ 4 \end{smallmatrix}$ 7/4 $\begin{smallmatrix} p \\ [6] \end{smallmatrix}$

13

Brüf - te, die nicht ge-fäu-get ha - ben. Denn wer - den fie an -

6/5 $\begin{smallmatrix} f \\ [6] \end{smallmatrix}$ fp

15

fa - hen zu fa - gen zu den Ber - gen: fal - let ü - ber

6/6

17

uns, und zu den Hü - geln: de - cket

unisono f $\begin{smallmatrix} 5 \\ [3] \end{smallmatrix}$ 7/4

19

uns. Denn fo man das thut am grü-nen Holtz, was will am dür-ren wer-den?

[4] $\begin{smallmatrix} p \\ 6 \\ [6] \\ 4 \\ 2 \end{smallmatrix}$ [6] 7 [6] #5

2.14 Aria Nimm, ficher Mensch, des Höchften Rath zu Hertzen

Andante

bc

Measures 1-46 are shown, with measures 7, 12, 17, 23, 29, 35, 40, and 46 marked at the beginning of their respective staves.

Fingerings and dynamics are indicated below the notes:

- Measures 1-6: *f* 5/3, 7/4/2, 5/3, 6/4, 5/3
- Measures 7-11: *p* 5/3, 7/4/2, 5/3, 6/4, 5/3
- Measures 12-16: *f* 6, 6, 5, 4, 3, 6, 6, 5, 4, 3, 6, 6, 5, 4, 3, 6, 5
- Measures 17-22: *p* 5/3, 7/4/2, 5/3, 6/4, 5/3, *f* 5/3, 7/4/2, 5/3
- Measures 23-28: *f* 6/4, 5/3, *p* [5], 6, 7, 6, 7, [7/4], 4, 3, 6 [b5]
- Measures 29-34: *f* 9, [8], 6/5, *p* 8/4, b7/2, b7/3, b6/4, 5/4, b7/5, 6, *f* 8/4, b7/2, b7/3
- Measures 35-39: *f* b6/4, 5/4, b7/5, 6, *p* b6, 6/5, 4
- Measures 40-45: *poco f* 6, 5, #5, 6, 6/4, 5/4, *poco f* 6, 5, #5, 6, 6/4, 5/4, *f* 5/3, b7/4/2, 5/3, 6/4, 5/4
- Measures 46-50: *p* 5/3, 7/4/2, 5/3, 6/4, 5/3, 4/2, 6, 7/4, b7, 5, 6, 6, b7

52

58

63

69

75

80

88

97

107

2.15 Choral Wie heftig unfre Sünden

[Choral]

bc

6 7 7 7 6 6 9 8 # #

8

6 7 7 7 6 6 9 7 2 6 6 6 6 5

2.16 *Recitativo* Es wurden aber auch hingeführet

[Recitativo]

Evangelist

Ev
Je

Es wur-den a - ber auch hin - ge - füh-ret zwey-en an - de-re Ü - bel - thä-ter, daß fie mit

bc

4

Ihm ab - gethan wür-den. Und als fie ka-men an die Städ-te, die da hei - ßet Schä-del

7

Städ-te, creutzigten fie Ihn da - felbft und die Ü - bel - thä-ter mit Ihm, ei - nen zur Rech-ten und ei - nen zur

10

Lin-ken. Je-fus a - ber sprach: Va-ter, vergib ih-nen, denn fie wiß-en nicht, was fie

Jesus

13

Evangelist

thun. Und fie thei - le-nen fei - ne Klei-der, und wur-fen das Loos dar-um. Und das Volck

16

ftund und fa - he zu. Und die O - berften famt ih - nen spot - te - ten Sein und spra - chen:

5

#5

#6

5

7 #5

#6

#5

2.17 Coro Er hat andern geholfen

Vivace

Ev

bc

6

12

17

22

[Recitativo]

Es ver-spotte-ten Ihn auch die Krie-ges-knech-te, tra - ten zu

26

[Coro]

Ihm und brachten Ihn Eßig und sprachen:

Figured Bass (bc staff):

Measures 6-11: 6 7 6+ 7 6 6 6 3 #2 6 7 6 2 [6]

Measures 12-16: 6 6 6 6 6 4+ 6 7 6 5 6 6 6 7 [5] 6 #6 6

Measures 17-21: [5] 6 6 [6] 6 7 6 7 6 2 6 6 7 6 7 6

Measures 22-25: 6 7 6 5 6

Measures 26-31: 6 6 [-] 6 6 6 [8] 6 7 [9 8] 7 4 3 [9 8]

2.18 Aria Verdamliche Bosheit, entsetzliche Wuth

[Aria]

bc

f

7 *6* *5*
[*#*] [*4*] [*#*]

7 *6* *5*
[*#*] [*4*] [*#*]

3

7 *6* *9* *6* *6* *7* *9* *6* *6* *6*
[*#*] [*5*] [*4*] [*4*] [*5*] [*7*] [*4*] [*4*] [*6*] [*6*]

5

*5* *p* *8* *7* *6*
[*#*] [*6*] [*5*] [*6*] [*4*]

6

5 *f* *5* *p* *8* *7* *6*
[*#*] [*6*] [*5*] [*6*] [*4*]

7

unisono *f* *p* *7* *6* *f* *5*
[*#*] [*4*] [*#*] [*7*] [*4*] [*5*] [*#*]

9

p *7* *6* *f* *5* *p* *6* *9* *6* *6* *7*
[*#*] [*4*] [*5*] [*#*] [*7*] [*5*] [*4*] [*4*] [*5*]

11

9 *6* *6* *6* *6* *#* *f* *#*
[*4*] [*4*] [*6*] [*6*] [*6*] [*#*] [*f*] [*#*]

13

f *#* *unisono* *f* *#*
[*#*] [*4*] [*f*] [*#*]

15

p *6* *6* *6* *5* *f* *p* *6* *7* *6* *7* *6* [*5*] *#* *f* *#* *5* *p* *6*
[*4*] [*3*] [*f*] [*p*] [*6*] [*7*] [*6*] [*7*] [*6*] [*5*] [*#*] [*f*] [*#*] [*5*] [*p*] [*6*]

23

f *p*

30

f

34

p *f* *p*

36

f

39

p *f* *p* *f*

42

p *f* *unisono*

44

p *f*

51

59

f *p* *f*

[5] #6 5 [5] P 6 [6] 6 6 6 [3 4+] 6 6 6 6 6 [7] 6 5

[9 4] 8 3 7 # 6 4 #5 7 #

6 4 #5 # p 7 # 6 4 f #5 # p 7 #

6 4 f #5 # [7 #] #4 [4] [6] 6- [#4 3]

#4 6 6 #4 #2 f [7 #] p [7 #] f 6 4

p 5 # f [#] unisono

p 6 4 5 [8 6] [7 5] [6 4] 5 # # [9 4] 8 3 p 6 [7 #5] # 6 6 4 [7 #]

5 # 6 4 5 # 6 4 5 # 6 4 5 # 6 5 # [5 #5] 6 #5 5 #5 6 #5 6- [6] [6] 6 4 6 5

[5] 6 [7 #5] # p 7 # 6 6 6 6 4 5 # # [9 4] 8 3

2.19 *Recitativo* Es war auch oben über Ihn geschrieben

[Recitativo]

Evangelist

Ev, Je
Ue 1, 2

Es war auch o - ben ü - ber Ihn ge - schrie - ben die Ü - ber - schrift mit grie - chifchen

bc

8

#7
4
2

4

und la - tei - nifchen und he - brä - ifchen Buch - ftaben: Dies ift der Jü - den Kö - nig. A - ber der

8

[8]
3

6
#4
2

6

8

Ü - bel - thä - ter ei - ner, die da ge - hen - cket wa - ren, läf - ter - te Ihn und fprach:

8

[6]
7
#

6

[Arioso]

Uebelthäter I

11

Bift Du Chriftus, fo hilf Dir fel - ber, so hilf Dir fel - ber, Dir fel - ber und uns, Dir fel -

[#]

[#]

#

Recitativo

Evangelist

15

- ber und uns, Dir fel - ber und uns. Da ant - wor - te - te der

8

7 # 7 6

7 # 7 6

6 6

6
[45]

18 Uebelthäter II

an - dere, strafte ihn und sprach: Und du fürchtest dich auch nicht vor Gott, der du doch in gleicher Verdammniß

7 6 6 6 7

22

bift? Und zwar wir find bil-lig drinnen, denn wir em-pfa-hen was un-fer Thaten werth find; die-fer a-ber hat nichts

6 6 5 6

26 Evangelist [Arioso] Uebelthäter II

un - ge-fchicktes ge-han-delt. Und sprach zu Ihm: HErr, HErr, ge - den - cke an

6 5 5

29

mich, wenn Du in Dein Reich kommest, wenn Du in Dein Reich kom - meßt.

6 5 6 4 3 7

32 [Recitativo] Evangelist Jesus

Und Je-fus sprach zu ihm: Warlich, ich fa - ge dir, heu-te wirft du mit mir im Pa-ra - die - fe feyn.

6 6

2.20 Choral Ich bin ein Glied an Deinem Leib

[Choral]

bc

6 6 6 6 6 6

7

6 6 6 6 6 9 8 6 6

13

6 6 6 # 4/2 6 6 6 5/3

2.21 Recitativo Und es war um die fechfte Stunde

[Recitativo]
Evangelist

Ev
Je

Und es war um die fech-te Stunde, und es ward ei-ne Finf-ter-niß ü-ber das

bc

5 $\flat 4$ 2 $\left[\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix} \right]$ 6

4

gant-ze Land bis an die neun-te Stun-de, und die Son-ne ver-lohr ih-ren

6 $\flat 7$ $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ \flat \end{smallmatrix} \right]$ 7 6

7

Schein. Und der Fürhang des Tem-pels zu-riß mit-ten ent-

$\sharp$ $\sharp 4$ 2 $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \\ \sharp 2 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 4+ \\ \flat \end{smallmatrix} \right]$ 6 $\sharp 4$ 2

10

Largo
Jesus

zwey. Und Je-fus fehrie laut und fprach: Va-ter, ich be-feh-le meinen Geift in dei-ne Hände, mei-nen

6 $\left[\begin{smallmatrix} \flat 7 \\ 4 5 \end{smallmatrix} \right]$ = 6 $\flat$ p $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \\ 2 \end{smallmatrix} \right]$ 6 $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} \flat 4 \\ 2 \end{smallmatrix} \right]$

16

Evangelist

Geift, mei-nen Geift in dei-ne Hände. Und als Er das gefagt, verfchied Er.

6 6 $\left[\begin{smallmatrix} \flat 7 \\ \sharp \end{smallmatrix} \right]$ f $\left[\begin{smallmatrix} \flat 4 \\ 2 \end{smallmatrix} \right]$ p 6 f 6 $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 5 \\ 4 \end{smallmatrix} \right]$ $\sharp$

2.22 Duetto Ruhet fanft, ihr holden Glieder

[Duetto]

bc

f 6 6 $\sharp 7_4$ 8 3 6 5 3 6 9 4 7 7 9 8 3

7 7 9 8 3 6 4 3 6 6 5 3 *p* $\flat 7_5$ 6 7 4

12 *pp* 8 3 $\flat 7_5$ 6 4 $\sharp 7_4$ 8 3 *p* 6 6 $\sharp 7_4$ 8 3 6 5 3

18 6 9 7 6 5 3 6 9 4 7 6 6 $\sharp 7_4$ 8 $\sharp$ $\sharp$

24 6 5 $\sharp$ 6 9 8 3 $\sharp$ 6 5 $\sharp$ 6 9 4 7 $\sharp$ 6 $\flat$ 4 $\sharp$

30 7 $\sharp$ 6 6 5 $\sharp$ 7 $\sharp$ 6 $\flat 5$ 9 8 8 7 5 6 4 5 $\sharp$ $\sharp$ 7 9 8 3

36 $\sharp$ 7 $\sharp$ 9 8 3 $\sharp$ 7 $\sharp$ 9 8 3 $\sharp$ 6 6 4 3 7 $\sharp$ 6 5 $\sharp$

41 *f* 6 5 4 3 6 5 6 4 5 $\sharp$ *p* 6 6 $\sharp 7_4$ 8 $\sharp$

46 $\sharp$ 6 5 3 6 9 4 7 8 7 5 6 4 3 6 9 4 7 $\flat 5_3$ —

52

6/5 8/3 $\flat 7$ 6/5 8/3 $\flat 7$ 6/5 6/5 6/4

58

— 5/3 *f* 9/4 8/3 *p* 6/4 5/3 *f* 9/4 8/3 6/4 5/3 *p* 6 4 3 6 5

63

4 3 6/5 4 3 6 5 6 6/4 5/3 $\flat 7/5$ — 6/4 — $\sharp 7/4$ 8/3 $\flat 7/5$ — 6/4 — $\sharp 7/4$

68

7/2 8/3 6 6/4 5/3 6 6 *f* *p* *f* *p* *f* 6

74

4 3 6 5 6/4 5/3 $\flat 7/5$ — 6/4 — $\sharp 7/4$ 8/3 $\flat 7/5$ — 6/4 — $\sharp 7/4$ — 8/3

79

p 6 7 6 5 9 8 $\flat 7$ 9/7 8 9/7 8 9/7 8

86

9/7 8/6 7/5 5 6 5 6 6/5 6/4 5/3 2 6 4 3

93

2 6 4 3 6 6/5 4 6 4 6 4 6 4 3

100

$\flat 6/5$ $\flat 5/3$ 6/5 5/3 5/3 6/4 8/6 $\flat 7$ 6/4 5/3 da capo

2.23 *Recitativo* Da aber der Hauptmann fahe

[Recitativo]

Evangelist

Hauptmann

Da a-ber der Hauptmann fa-he, was da gefchah, prei-fe-te er Gott und sprach: Fürwahr,

Die-fer ift ein frommer Menfch ge - we-fen. Und al - les Volck, das da-bey war und zu -

fa - he, da fie fa-hen, was da ge - fchah, fchlugen fie an ih - re Bruft und wandten wie-der

um. Es ftan-den a - ber al - le Sei - ne Be - kand-ten von fer - ne und die

Wei-ber, die Ihm aus Ga - li - lä - a wa-ren nach-ge - fol-get, und fa - hen das al - les.

16



8 Und fie - he, ein Mann mit Nah-men Jo-feph, ein Raths - herr, der war ein

#6 #5

19



8 gu - ter from-mer Mann, der hat - te nicht ge - wil - li - get in ih - ren Rath und Han-del, der

#6 #5 6

22



8 war von A - ri-ma-thi - a, der Stadt der Jü - den, der auch auf das Reich Got - tes

6 5 7 6

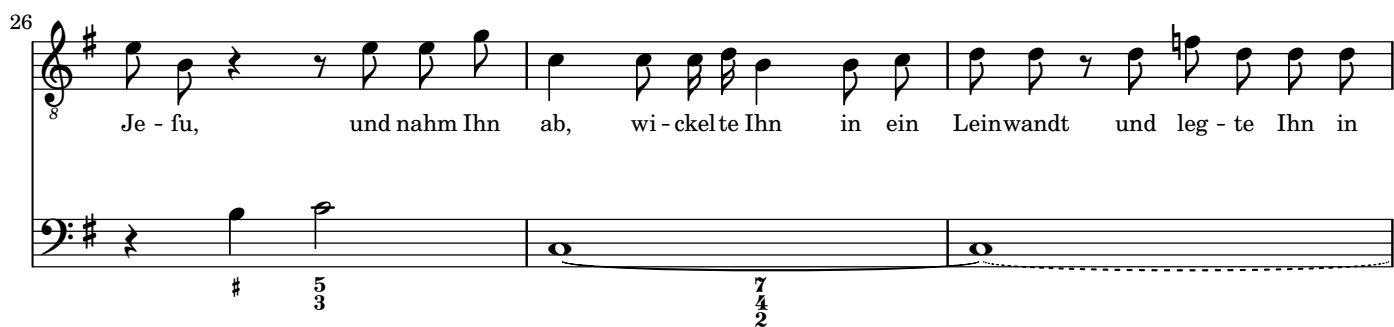
24



8 war - te - te. Der ging zu Pi - la - to und bat um den Leib

6

26



8 Je - fu, und nahm Ihn ab, wi - ckelte Ihn in ein Leinwandt und leg - te Ihn in

5 7 4 2

29

ein ge-hau-en Grab, da-rin-nen nie-mand je ge-le-gen war. Und es war der

32

Rüft-tag, und der Sab-bath brach an. Es fol-ge-ten aber auch die Wei-ber nach, die

35

mit Ihm kommen wa-ren aus Ga-li-lä-a und bechau-e-ten das Grab und wie Sein Leib ge-le-get

38

ward. Sie keh-re-ten a-ber um und be-rei-te-ten die Spe-ce-rey und

41

Sal-ben, und den Sab-bath ü-ber wa-ren fie ftil-le nach dem Ge-fetz.

2.24 *Schlußchoral* Der Du, HErr Jefu, Ruh und Raft

Choral

bc

6 6 6 6 6 6

6 5 2 6 6 5 4 3