

Reutter. Requiem.

Georg
Reutter
der Jüngere

Requiem
HofR 48/6

2 S, 2 A, 2 T, 2 B (coro), 2 trb, 2 vl, vla, b, org

Coro



Edition Esser-Skala, 2022

© 2022 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.22.0 (<https://www.lilypond.org>).
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/reutter-requiem-HofR-48-6](https://github.com/edition-esser-skala/reutter-requiem-HofR-48-6)
v1.0.0, 2022-02-01 (574a13124a1d03d426c7a180c0c7ccdfc4e313d5)

1 Introitus

1

Adagio

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

p Solo
senza Org.

9 [6] 6 4 [5] # 6 4 b

5

[6] 6 4 b [6] 6 4 b [5] # 6 4 b

p *tasto solo* **f**

10 **f Tutti**

Re - quiem ae - ter - - - - nam, ae - ter - - - - nam

f Tutti

Re - quiem ae - ter - nam, ae - ter - - - - nam

f Tutti

Re - quiem ae - ter - - - - nam, ae - ter - - - - nam

f Tutti

Re - quiem ae - ter - nam, ae - ter - - - - nam

Tutti col'Org. [b] 4 [6] 9 [6] 4 [6] 6 5 [6] 5 9 [7] 6 4 5 #

14

do - na e - is, Do - mine, do - na e - is, Do - mine, do - na, do - na

do - na e - is, Do - mine, do - na e - is, Do - mine, do - na, do - na e -

do - na e - is, Do - mine, do - na e - is, Do - mine, do - na, do - na e - is,

do - na e - is, Do - mine, do - na e - is, Do - mine, do - na, do -

f 6 $\sharp 4$ $\flat$ [6] **f** 6 $\sharp 4$ $\flat$ [6] $\flat$ **tasto solo** [$\sharp$]

18

- e - is, Do - mine.

is, Do - mine.

Do - mi - ne.

na e - is, Do - mi - ne.

p senza Org. **tasto solo** **f** **p** $\sharp 5$ $\flat 6$

23

Et lux per-pe - tu-a

Et lux per - pe - tu-a lu - ce-at

Et lux per-pe - tu-a lu - ce-at e - is,

Et lux per-pe - tu-a lu - ce-at e - is, lux per -

f **p** **f** **p** **f** $\sharp$ - 6 6 $\flat 4$ $\sharp 5$ [6] $\flat 4$ [6] 9 [6] $\flat 6$ $\flat 5$ [$\flat$] [6] 9 $\flat 4$ [6]

27

lu - ce - at, lu - ce - at e - is, lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is,
 e - is, lu - ce - at e - is, lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is,
 lu - ce - at, lu - ce - at e - is, lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is,
 pe - tu - a lu - ce - at e - is, lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is,
 ♭6/5 [♭5] 6/5 [♭] ♭6/4 5 **f** 6/♭4 [6] **f** 6/♭4 [6]

31

lu - ce - at e - - - is, lu - ce - at e - - - is.
 lu - ce - at e - - - is, lu - ce - at e - - - is.
 lu - ce - at e - - - is, lu - ce - at e - - - is.
 lu - ce - at e - - - is, lu - ce - at e - - - is.
 6 [♭] [♭5] [♭] [♭7] [♭4] ♭6/4 5 [♭]
tasto solo *p senza Org.*

34

lu - ce - at e - - - is, lu - ce - at e - - - is.
 lu - ce - at e - - - is, lu - ce - at e - - - is.
 lu - ce - at e - - - is, lu - ce - at e - - - is.
 lu - ce - at e - - - is, lu - ce - at e - - - is.
f 6/♭5 ♭ ♭7/♭4 5/4 [♭]

Te decet hymnus

Andante un poco

f Tutti

S Te de - cet hy - mnus, De - us, in Si - on, et

A *f Tutti* Te de - cet hy - mnus, De - us, in Si - on, et

T *f Tutti* Te de - cet hy - mnus, De - us, in Si - on, et

B *f Tutti* Te de - cet hy - mnus, De - us, in Si - on, et

org *f Tutti* Solo Tutti [6]

$\flat$ $\flat 9 \#$ 8 $\square$ $\#$ $\flat$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{\#}$

46

ti - bi red - de - tur vo - tum in Ie - ru - sa - lem:

ti - bi red - de - tur vo - tum in Ie - ru - sa - lem:

ti - bi red - de - tur vo - tum in Ie - ru - sa - lem:

ti - bi red - de - tur vo - tum in Ie - ru - sa - lem:

[5] $\flat$ $\frac{6}{\flat 5}$ $\flat 6$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ Solo $\flat 7$

52

Ex - au - di, ex -

Ex - au - di, ex -

Ex - au - di, ex -

Ex - au - di, ex -

7 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ Tutti $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\flat 7$ $\frac{5}{5}$

58

au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad te, ad te o - mnis ca - ro ve - ni -

au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad te, ad te o - mnis ca - ro ve - ni -

au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad te, ad te o - mnis ca - ro ve - ni -

au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad te, ad te o - mnis ca - ro ve - ni -

9 $\frac{1}{4}$ 8 3 $\frac{1}{2}$ - 6 4 5 3 [6 5] b [8 6 7 5]

64

et, ad te o - mnis ca - ro, o - - mnis ca - ro ve - ni -

et, ad te o - mnis ca - ro, o - - mnis ca - ro ve - ni -

et, ad te o - mnis ca - ro, o - - mnis ca - ro ve - ni -

et, ad te o - mnis ca - ro, o - - mnis ca - ro ve - ni -

6 4 5 # *tasto solo* [5 5] 7 $\flat$ 6 4 5 #

70

et.

et.

et.

et.

Solo # $\flat$ # - - [b] [6 4 5 #]

Requiem æternam

Adagio

f Tutti

S 1 Re-qui-em æ-ternam do-na e-is, Do-mine: Et lux per-pe-tu-a lu-ce-at, lu-ce-at e-is.

S 2 Re-qui-em æ-ternam do-na e-is, Do-mine: Et lux per-pe-tu-a lu-ce-at, lu-ce-at e-is.

A 1 Re-qui-em æ-ternam do-na e-is, Do-mine: Et lux per-pe-tu-a lu-ce-at, lu-ce-at e-is.

A 2 Re-qui-em æ-ternam do-na e-is, Do-mine: Et lux per-pe-tu-a lu-ce-at, lu-ce-at e-is.

T 1 Re-qui-em æ-ternam do-na e-is, Do-mine: Et lux per-pe-tu-a lu-ce-at, lu-ce-at e-is.

T 2 Re-qui-em æ-ternam do-na e-is, Do-mine: Et lux per-pe-tu-a lu-ce-at, lu-ce-at e-is.

B 1 Re-qui-em æ-ternam do-na e-is, Do-mine: Et lux per-pe-tu-a lu-ce-at, lu-ce-at e-is.

B 2 Re-qui-em æ-ternam do-na e-is, Do-mine: Et lux per-pe-tu-a lu-ce-at, lu-ce-at e-is.

org *f Tutti* # [- 6 -] b [5] 6 7 # 6 5 4 # 4

2 Kyrie

7

[illegible]

20

Soprano: son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

Alto: son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

Tenor: Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Bass: son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

Continuo: 5 ♭6 # - [6] ♭ ♭6 [6] ♭ ♭7 6 [4] 7 6

24

son, e lei son, e

lei son, e lei son, e lei son,

son, e lei son, e lei son, e lei

son, e lei son, e lei

7 # 6 4 - 6 5 # [6] 7 b [6] 7 [6] 7 [b5] [6] 7 [b6] b b7

[illegible]

49

lei - son, Ky - ri-e e-lei - son, e - lei - son.

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Ky - ri-e e-lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son, e-lei - son, e-lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Figured Bass:

b6 b 6_{b5} [9 6] 6_{b5} [9_{b5} 6_b] # 6₅ 9 8 4 # 6₅ 4 5 - [-]

3 Sequentia

11

Adagio

f Tutti

S Di - es ir - ae, di - es

A Di - es ir - ae, di - es, di - es

T Di - es ir - ae, di - es il - la, di - es

B Di - es ir - ae, di - es il - la, di - es, di - es

org *f Tutti*

6 6 6 6 6 7

4

il - la sol - vet sae-clum in fa - vil - la: Te - ste Da - vid cum Si -

il - la sol - vet sae-clum in fa - vil - la: Te - ste Da - vid cum Si -

il - la sol - vet sae-clum in fa - vil - la: Te - ste Da - vid cum Si -

il - la sol - vet sae-clum in fa - vil - la: Te - ste Da - vid cum Si -

6 4 5 4 7 6 6 6 6 6

7

byl - - la. Quan - tus

byl - - la. Quan - tus

byl - - la. Quan - tus

byl - - la. Quan - tus

6 4 5 4 p senza Org. 6 6 5 f col'Org.

10

tre - mor est fu - tu - rus, quan - do iu - dex est ven -

tre - mor est fu - tu - rus, quan - do iu - dex est ven -

tre - mor est fu - tu - rus, quan - do iu - dex est ven -

tre - mor est fu - tu - rus, quan - do iu - dex est ven -

6 $\flat 4$ 6 $\flat 5$ 9 $\flat 4$ 8 3 6 $\flat 5$ 9 $\flat 4$ 8 3 6 5

13

tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus, cun - cta stri - cte dis - cus -

tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus, cun - cta stri - cte dis - cus -

tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus, cun - cta stri - cte dis - cus -

tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus, cun - cta stri - cte dis - cus -

9 4 8 $\flat$ [b5] $\flat 6$ 4 [b7 $\flat$] 6 5 9 4 8 $\flat$ $\flat 6$ $\flat 6$ 4 b7

16

su - - rus.

su - - rus.

su - - rus.

su - - rus.

$\flat 6$ 4 5 $\flat$ [b] p senza Org.

Tuba mirum

13

Andante

Instrumental

f Tutti

S Tu - ba, tu - ba mi - rum spar - gens so - num

f Tutti

A Tu - ba, tu - ba mi - rum spar - gens so - num

f Tutti

T Tu - ba, tu - ba mi - rum spargens so - num

f Tutti

B Tu - ba, tu - ba mi - rum spargens so - num

org **f Tutti** [6] b [6] b senza Org.

23

per se - pul - cra re - gi - o - num

per se - pul - cra re - gi - o - num

per se - pul - cra re - gi - o - num

per se - pul - cra re - gi - o - num

col'Org. 6 senza Org.

27

co - get, co - get o - mnes an - te thro -

co - get, co - get o - mnes an - te thro -

co - get, co - get o - mnes an - te thro -

co - get, co - get o - mnes an - te thro -

col'Org. [6/5] - b 6 b7] b6 6/4 5/3

31

num. Mors stu -

num. Mors stu -

num. Mors stu -

num. Mors stu -

senza Org. col'Org.

35

pe - - bit et na - tu - ra,

pe - - bit et na - tu - ra,

pe - - bit et na - tu - ra,

pe - - bit et na - tu - ra,

senza Org.

6
4
12

38

cum re - sur - - get cre - a - tu - ra, iu - di -

cum re - sur - - get cre - a - tu - ra, iu - di -

cum re - sur - - get cre - a - tu - ra, iu - di -

cum re - sur - - get cre - a - tu - ra, iu - di -

col'Org.

6 6 5 5 6

7
4

41

can - ti re - spon - su - ra, iu - di - can - ti re -

can - ti re - spon - su - ra, iu - di - can - ti re -

can - ti re - spon - su - ra, iu - di - can - ti re -

can - ti re - spon - su - ra, iu - di - can - ti re -

6/5 6/4 5/4 6/5

44

spon - su - ra.

spon - su - ra.

spon - su - ra.

spon - su - ra.

6/4 5/4 senza Org.

48

Liber scriptus

Andante

f Tutti

S Li - ber scri - ptus pro - fe - re - tur, in quo to - tum con - ti - ne - tur,

A Li - ber scri - ptus pro - fe - re - tur, in quo to - tum con - ti - ne - tur,

T Li - ber scri - ptus pro - fe - re - tur, in quo to - tum con - ti - ne - tur,

B Li - ber scri - ptus pro - fe - re - tur, in quo to - tum con - ti - ne - tur,

org *f Tutti* 6/4 5/4 - 9/4 8/3 6/4 5/4 9/4 8/3 Solo 6/5 6/5

55 un - de mun - dus iu - di - ce - tur. Iu - dex

un - de mundus iu - di - ce - tur. Iu - dex

un - de mundus iu - di - ce - tur. Iu - dex

un - de mundus iu - di - ce - tur. Iu - dex

Tutti 6/5 6 6/4 5/3 Solo 6/5 6/5 6/5 6 6/5 *Tutti*

59 er - go cum se - de - bit, quidquid la - tet ap - pa - re - bit, ap - pa - re - bit: Nil in -

er - go cum se - de - bit, quidquid la - tet ap - pa - re - bit, ap - pa - re - bit: Nil in -

er - go cum se - de - bit, quidquid la - tet ap - pa - re - bit, ap - pa - re - bit: Nil in -

er - go cum se - de - bit, quidquid la - tet ap - pa - re - bit, ap - pa - re - bit: Nil in -

6/4 5/3 9/4 8/3 6/4 5/3 9/4 8/3 8/6 7/5 6/4 5/4 6/5 6/5

62

ul - tum re - ma - ne - bit.

ul - tum re - ma - ne - bit.

ul - tum re - ma - ne - bit.

ul - tum re - ma - ne - bit.

6 6 6/4 5# Solo 6 6/5 6 6/5 6 6/5 6 6/5 6 6/5 # 6 b b7

66

Quid sum mi - ser tunc di - ctu - rus? Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus,

Quid sum mi - ser tunc di - ctu - rus? Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus,

Quid sum mi - ser tunc di - ctu - rus? Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus,

Quid sum mi - ser tunc di - ctu - rus? Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus,

Tutti 7/b5 6 [9/b4 6] b b7 b7 6 [9/4 6] b5 6

69

cum vix iu - stus sit se - cu - rus?

cum vix iu - stus sit se - cu - rus?

cum vix iu - stus sit se - cu - rus?

cum vix iu - stus sit se - cu - rus?

b b7 6 5 b6/4 5 Solo 6 [6/b5] b6 [6/b5] b6 [6/b5]

72

Rex tre - men - dae ma - ie - sta - tis, qui sal - van - dos sal - vas

Rex tre - men - dae ma - ie - sta - tis, qui sal - van - dos sal - vas

Rex tre - men - dae ma - ie - sta - tis, qui sal - van - dos sal - vas

Rex tre - men - dae ma - ie - sta - tis, qui sal - van - dos sal - vas

Tutti

♭ ♭5 [♭5] 6 5 4 ♭6 4 ♭7 $\frac{4}{2}$ [8 ♭ 6 ♭5 6] ♭ [♭6 ♭5]

75

gra - tis: Sal - va me, fons pi - e - ta - tis, sal - va

gra - tis: Sal - va me, fons pi - e - ta - tis, sal - va

gra - tis: Sal - va me, fons pi - e - ta - tis, sal - va

gra - tis: Sal - va me, fons pi - e - ta - tis, sal - va

9 6/4 6] ♭ [6] 6 5/3 [6] 5 9 4 8 ♭ [♭5] 9 8/3 6 4 5/3 ♭7

78

me, fons pi - e - ta - tis.

me, fons pi - e - ta - tis.

me, fons pi - e - ta - tis.

me, fons pi - e - ta - tis.

Solo

9 6/4 8/3 ♭6 6/4 5/3 [♭5] 6/5 ♭ ♭5 6 6/5 6 [6] ♭5

Adagio

f Tutti

S Re - cor-da-re Ie-su pi - e, quod sum causa tu-ae vi - ae: Ne me perdas il - la

A Re - cor-da-re Ie-su pi - e, quod sum causa tu-ae vi - ae: Ne me perdas il - la

T Re - cor-da-re Ie-su pi - e, quod sum causa tu-ae vi - ae: Ne me perdas il - la

B Re - cor-da-re Ie-su pi - e, quod sum causa tu-ae vi - ae: Ne me perdas il - la

org *f Tutti*

$\flat 6$ 6 $\flat 7$ $\flat 6$ $\frac{5}{4}$ $\flat$ $\flat 6$ $\frac{4}{4}$ $\flat$

87 $\ast$

di - e, il - la di - e. Quae - rens me, se-di-sti lassus: Re - de-misti crucem

di - e, il - la di - e. Quae - rens me, se-di-sti lassus: Re - de-misti crucem

di - e, il - la di - e. Quae - rens me, se-di-sti lassus: Re - de-misti crucem

di - e, il - la di - e. Quae - rens me, se-di-sti lassus: Re - de-misti crucem

p senza Org. *f col'Org.*

$\flat 5$ $\frac{4}{4}$ $\flat$ $\frac{7}{4}$ $\flat 6$ $\frac{5}{4}$ $\flat$ $\flat$ $\frac{6}{5}$ $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$ 5 $\frac{7}{4}$

93

pas-sus: Tan - tus la-bor non sit cas - sus, non sit cas - sus.

pas-sus: Tan - tus la-bor non sit cas - sus, non sit cas - sus.

pas-sus: Tan - tus la-bor non sit cas - sus, non sit cas - sus.

pas-sus: Tan - tus la-bor non sit cas - sus, non sit cas - sus.

p senza Org.

$\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$ $\flat 6$ $\frac{5}{5}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$

Iuste Iudex

Andante

f Tutti

S Iu - ste iu - dex ul-ti - o - nis, do - num fac remissi - o - nis,

A Iu - ste iu - dex ul-ti - o - nis, do - num fac remissi - o - nis,

T Iu - ste iu - dex ul-ti - o - nis, do - num fac remissi - o - nis,

B Iu - ste iu - dex ul-ti - o - nis, do - num fac remissi - o - nis,

org *f Tutti* 6/4 4/2 7/4 7

107 *tr* 3

an - te di - em ra-ti - o - nis. In - ge - mi - sco, tam - quam

an - te di - em ra - ti - o - nis. In - ge - mi - sco, tamquam

an - te di - em ra - ti - o - nis. In - ge - mi - sco, tamquam

an - te di - em ra - ti - o - nis. In - ge - mi - sco, tamquam

7 6/5 3 4/2 4

116

re - us: Cul - pa ru - bet vul-tus me - us: Suppli - can - ti parce De - us,

re - us: Cul - pa ru - bet vul-tus me - us: Suppli - can - ti parce De - us,

re - us: Cul - pa ru - bet vul-tus me - us: Suppli - can - ti parce De - us,

re - us: Cul - pa ru - bet vul-tus me - us: Suppli - can - ti parce De - us,

[7] 6 b7 [9/4 8/3] 6 [b] 6/5

123

par - ce De - us. Qui Ma - ri-am ab - sol - visti, et la - tronem ex - au -

par - ce De - us. Qui Ma - ri-am ab - sol - visti, et la - tronem ex - au -

par - ce De - us. Qui Ma - ri-am ab - sol - visti, et la - tronem ex - au -

par - ce De - us. Qui Ma - ri-am ab - sol - visti, et la - tronem ex - au -

par - ce De - us. Qui Ma - ri-am ab - sol - visti, et la - tronem ex - au -

♭6 6/4 5/3 6/5 [9/4 8/♭] 6/5 [9/♭4 8/3]

132

di - sti, mi - hi quo - que spem de - di - sti, mi - hi

di - sti, mi - hi quo - que spem de - di - sti, mi - hi

di - sti, mi - hi quo - que spem de - di - sti, mi - hi

di - sti, mi - hi quo - que spem de - di - sti, mi - hi

di - sti, mi - hi quo - que spem de - di - sti, mi - hi

6/♭4 5/3 6/5 ♭ 6/♭5 ♭6/5 [♭5] 6/5 ♭

139

quo - que spem de - di - sti. Pre - ces me - ae non sunt di - gnae:

quo - que spem de - di - sti. Pre - ces me - ae non sunt di - gnae:

quo - que spem de - di - sti. Pre - ces me - ae non sunt di - gnae:

quo - que spem de - di - sti. Pre - ces me - ae non sunt di - gnae:

quo - que spem de - di - sti. Pre - ces me - ae non sunt di - gnae:

♭6/4 5/♭ ♭ ♭6/4 5/♭ ♭ ♭ 6/♭4 5/3 [9/4 8/♭]

150

Sed tu bo - nus fac be - ni - gne, sed tu bo - nus fac be - ni - gne, ne per -

Sed tu bo - nus fac be - ni - gne, sed tu bo - nus fac be - ni - gne, ne per -

Sed tu bo - nus fac be - ni - gne, sed tu bo - nus fac be - ni - gne, ne per -

Sed tu bo - nus fac be - ni - gne, sed tu bo - nus fac be - ni - gne, ne per -

♭ 6/5 [9 8 / ♭4 3] 6/5 [9 8 / ♭4 3]

157

en - ni cre-mer i - gne. In - ter o - ves lo-cum prae-sta, et ab hae - dis me se-

en - ni cre-mer i - gne. In - ter o - ves lo-cum prae-sta, et ab hae - dis me se-

en - ni cre-mer i - gne. In - ter o - ves lo-cum prae - sta, et ab hae - dis me se-

en - ni cre-mer i - gne. In - ter o - ves lo-cum prae - sta, et ab hae - dis me se-

6/♭4/2 [♭4 ♭4 / ♭] 6 6 ♭6 7/♭4 6/4 5/♭4 7/♭4 6 5

164

que - stra, sta-tu - ens in parte dex - tra, in par - te dex - tra.

que - stra, sta-tu - ens in parte dex - tra, in par - te dex - tra.

que - stra, sta-tu - ens in parte dex - tra, in par - te dex - tra.

que - stra, sta-tu - ens in parte dex - tra, in par - te dex - tra.

6 5 [♭6 5 / -] ♭4 - 6 - 6/4 5/♭4 6 6/♭4 6/4 5/♭4

Adagio

f Tutti

S Con - fu - ta - - - tis ma - - le -

A Con - fu - ta - - - tis ma - - le -

T Con - fu - ta - - - tis ma - - le -

B Con - fu - ta - - - tis ma - - le -

org *f Tutti*

174

di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis,

di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis,

di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis,

di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis,

176

vo - - ca me cum be - - ne - di - ctis,

vo - - ca me cum be - - ne - di - ctis,

vo - - ca me cum be - - ne - di - ctis,

vo - - ca me cum be - - ne - di - ctis,

178

vo - ca me cum be - ne - di - ctis.

vo - ca me cum be - ne - di - ctis.

vo - ca me cum be - ne - di - ctis.

vo - ca me cum be - ne - di - ctis.

7 [4] $\flat 6$ 4 $\flat 6$ $\flat 6$ 4 5 4 $\flat$ $\flat 6$ $\flat 5$

181

O - - ro sup - plex et ac - cli - nis,

O - - ro sup - plex et ac - cli - nis,

O - - ro sup - plex et ac - cli - nis,

O - - ro sup - plex et ac - cli - nis,

6 $\flat 4$ 6 $\flat 5$ 9 8

183

cor con - tri - tum qua - - si ci - nis,

cor con - tri - tum qua - - si ci - nis,

cor con - tri - tum qua - - si ci - nis,

cor con - tri - tum qua - - si ci - nis,

6 4 $\flat 2$ 6 4 $\flat 2$ 7 [4] [b]

185

cor con - tri - tum qua - - si ci - nis:

cor con - tri - tum qua - - si ci - nis:

cor con - tri - tum qua - - si ci - nis:

cor con - tri - tum qua - - si ci - nis:

6 $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{4}{2}$ 7 [4]

187

Ge - - re cu - ram me - i fi - nis, ge - - re

Ge - - re cu - ram me - i fi - nis, ge - - re

Ge - - re cu - ram me - i fi - nis, ge - - re

Ge - - re cu - ram me - i fi - nis, ge - - re

b6 [6] b6 $\frac{\sharp 4}{3}$ 7 $\frac{4}{4}$

189

cu - ram, ge - - re cu - ram me - i fi - nis.

cu - ram, ge - - re cu - ram me - i fi - nis.

cu - ram, ge - - re cu - ram me - i fi - nis.

cu - ram, ge - - re cu - ram me - i fi - nis.

6 $\frac{4}{4}$ 6 6 $\frac{4}{4}$ 5 #

Lacrymosa

Adagio

f Tutti

S 1 La - cry-mo - sa, la - cry-mo-sa di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

S 2 La - cry-mo - sa, la - cry-mo-sa di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

A 1 La - cry-mo - sa, la - cry-mo-sa di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

A 2 La - cry-mo - sa, la - cry-mo-sa di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

T 1 La - cry-mo - sa, la - cry-mo-sa di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

T 2 La - cry-mo - sa, la - cry-mo-sa di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

B 1 La - cry-mo - sa, la - cry-mo-sa di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

B 2 La - cry-mo - sa, la - cry-mo-sa di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

org *f Tutti* 6 5 7 6 7 b 6 5

[illegible]

Huic ergo

Andante un poco

f Tutti

S Hu - ic er - go par - ce De - us. Pi - e Ie - su

A Hu - ic er - go par - ce De - us. Pi - e Ie - su

T Hu - ic er - go par - ce De - us. Pi - e Ie - su

B Hu - ic er - go par - ce De - us. Pi - e Ie - su

org *f Tutti*

$\flat 6$ $\flat 6$ $\flat 6$ $\flat 6$ $\flat 6$ $\flat 6$

202

Do - mi - ne, do - na e - is, do - na e - is re - quiem.

Do - mi - ne, do - na e - is, do - na e - is re - quiem.

Do - mi - ne, do - na e - is, do - na e - is re - qui - em.

Do - mi - ne, do - na e - is, do - na e - is re - qui - em.

$\flat 6$ $\flat 6$ $\flat 6$ $\flat 6$ $\flat 6$ $\flat 6$

pp senza Org.

206

Allegro

A - - - men, a - -

A - - - men, a - -

A - - - men, a - -

A - - - men, a - -

f col'Org. **p senza Org.** **f col'Org.**

$\flat 6$ $\flat 6$ $\flat 6$ $\flat 6$ $\flat 6$ $\flat 6$

209

men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a -

men, a - men,

men, a - men, a -

p senza Org. *f* col'Org. [b] [b7]

6/5

212

men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a -

[7] [7] 6/5

215

men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men.

p senza Org. *f* col'Org. 6/5 [6] 6/5

4 Offertorium

Adagio

f Tutti

S Do - mine, Do - mi-ne Ie - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae,

A Do - mi-ne Ie - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae,

T Do - mi-ne Ie - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae,

B Do - mi-ne Ie - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae,

org *f Tutti* 6 5 6 6
4 3 5 5
p senza Org.

5

li - be-ra a - nimas o - mnium fi - de - li - um de - fun - cto - rum de

li - be-ra a - nimas o - mnium fi - de - li - um de - fun - cto - rum de

li - be-ra a - nimas o - mnium fi - de - li - um de - fun - cto - rum de

li - be-ra a - nimas o - mnium fi - de - li - um de - fun - cto - rum de

f col'Org. 6 7 8 6 5 9 8
4 4 3 4 3
p senza Org. f col'Org.

9

poe - nis in - fer - ni, et de pro - fun - do la - cu.

poe - nis in - fer - ni, et de pro - fun - do la - cu.

poe - nis in - fer - ni, et de pro - fun - do la - cu.

poe - nis in - fer - ni, et de pro - fun - do la - cu.

7 6 9 8 6 6 5
b 5 4 5
p senza Org.

13

Li - be-ra e - as de o - re le -

Li - be-ra e - as de o - re le -

Li - be-ra e - as de o - re le -

Li - be-ra e - as de o - re le -

f col'Org. $\flat 6 \quad 4$ $\flat 7 \quad \frac{4}{2}$

17

o - nis, ne ab - sor - be - at e - as tar - tarus, ne ca - dant, ne

o - nis, ne ab - sor - be - at e - as tar - tarus, ne ca - dant, ne

o - nis, ne ab - sor - be - at e - as tar - tarus, ne ca - dant, ne

o - nis, ne ab - sor - be - at e - as tar - tarus, ne ca - - -

$\frac{8}{3}$ **p** senza Org. **f** col'Org. $\flat 7$ $\flat 7$ $\frac{6}{4}$

21

ca - - dant in ob - scu - rum.

ca - - dant in ob - scu - rum.

ca - dant in ob - scu - rum.

- - dant in ob - scu - rum.

$\flat 7$ $\flat 6 \quad 4$ $\frac{5}{3}$ $\flat 7$ $\flat 6 \quad 4$ $\frac{5}{3}$ **p** senza Org.

25

Sed si - gni-fer san - ctus Mi - cha-el re - prae - sen - tet e - as in

Sed si - gni-fer san - ctus Mi - cha-el re - prae - sen - tet e - as in

Sed si - gni-fer san - ctus Mi - cha-el re - prae - sen - tet e - as in

Sed si - gni-fer san - ctus Mi - cha-el re - prae - sen - tet e - as in

f col'Org. $\frac{6}{5}$ b $\frac{b6}{4}$ 5 **p** senza Org. **f** col'Org. $\frac{6}{b5}$ $\left[\frac{6}{4}\right]$ $\frac{6}{5}$

29

lu - cem san - ctam, in lu - cem san - ctam, in lu - cem san - ctam.

lu - cem san - ctam, in lu - cem san - ctam, in lu - cem san - ctam.

lu - cem san - ctam, in lu - cem san - ctam, in lu - cem san - ctam.

lu - cem san - ctam, san - ctam.

$\frac{6}{4}$ $5\#$ $\frac{6}{4}$ $7\#$ $\frac{6}{4}$ 7 $6\#$ 5 6 $\frac{6}{4}$ $5\#$ **p** senza Org.

33

[Tempo deest]

S

A

T

B

org

f Tutti

Quam o - lim A - brahæ

f Tutti

Quam o - lim A - brahæ pro - mi - si - sti, et se - mi - ni e -

f Tutti
tasto solo

44

f Tutti

Quam o - lim A - brahæ pro - mi -

pro - mi - si - sti, et se - mi - ni e - - ius, pro - mi -

ius, pro - mi - si - sti, et se - - - - mi - ni e - -

6 6 $\flat 7/5$ $6/4$ $5/3$

50

f Tutti

Quam o - lim A - brahæ pro - mi - si - sti, et se - mi - ni

si - sti, et se - mi - ni e - ius, pro - mi - si - sti, et se - mi - ni

si - sti, et se - mi - ni e - ius,

ius,

8 $5/3$ $6/5$

62

68

68

si - sti, et se - mi - ni e - ius.

se - mi - ni, se - mi - ni e - ius.

e - ius, et se - mi - ni e - ius.

ius, et se - mi - ni e - ius.

ius.

6/4 b7 5/3 b6/4 5/4 3 [2 3]

Versus

S *f Tutti*
Ho - stias et pre-ces ti - bi, Do - mine, lau - dis of - fe - rimus:

A *f Tutti*
Ho - stias et pre-ces ti - bi, Do - mine, lau - dis of - fe - rimus:

T *f Tutti*
Ho - stias et pre-ces ti - bi, Do - mine, lau - dis of - fe - rimus:

B *f Tutti*
Ho - stias et pre-ces ti - bi, Do - mine, lau - dis of - fe - rimus:

org *f Tutti*
Solo
6 5 6 5 6

78
Tu su - sci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me -

Tutti
6 5 6 5 6

81
mo - ri - am fa - ci - mus.

Solo
6 5 6

8.

vi - tam, de mor - te trans - i - re ad vi - tam, ad vi - tam.

vi - tam, de mor - te trans - i - re ad vi - tam, ad vi - tam.

vi - tam, de mor - te trans - i - re ad vi - tam, ad vi - tam.

vi - tam, de mor - te trans - i - re ad vi - tam, ad vi - tam.

9 8 [b6 5] - 9 8 [b6 5] - 9 8 [b6] - 6 4 5 6 6 5

Solo 6

97

Quam olim da capo

8

♭ 6 5 = ♭6 5 = ♭5 6 5 = 5 ♭ 6 6 5 6 4 5

5 Sanctus

37

Adagio

f Tutti

S San - ctus, san - ctus Do - minus, Do - mi-nus

A San - ctus, san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba-oth,

T San - ctus, san - ctus Do - minus De - us Sa - ba-oth Do -

B San - ctus, san - ctus Do - mi-nus

org *f Tutti*

8 6 6 6 6 6 5

Andante

4

De - us, De - us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe - li, sunt coe-li et ter - ra

De - us, De - us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe - li, sunt coe-li et ter - ra

- mi-nus De - us Sa - ba-oth. Ple-ni sunt coe - li, sunt coe-li et

De - us, De - us Sa - ba-oth. Ple-ni sunt coe - li, sunt coe - li et

b - b5 - 6 7 6 6 6 5

8

glo - ri - a tu - a.

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, tu - a.

ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

ter - ra glo - ri - a tu - a. O-san-na

6 7 6 5

in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel -

cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na,

na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel -

o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in

tasto solo

18

sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, o-san-na in ex-cel-sis.

o-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, o-san-na in ex-cel-sis.

sis, o-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

6 4 7 6 4 5 b b b b

6 Benedictus

39

Un poco andante

S

A

T

B

org

f Solo

f Tutti

Be - ne - dictus, qui ve-nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no -

Be - ne - dictus, qui ve-nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no -

Be - ne - dictus, qui ve-nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no -

Be - ne - dictus, qui ve-nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no -

mine Do - mi-ni, in no-mi-ne Do - mi-ni.

mi-ne Do - mi-ni, in no-mi-ne Do - mi - ni.

mi-ne Do - mi-ni, in no-mi-ne Do - mi-ni.

mi-ne Do - mi-ni, in no-mi-ne Do - mi - ni.

Solo

6 6 5

Tutti 6 6 5 6 7 b7

6 5

6 5

6 4 - 5

6 6 5 6 6

13

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no -

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no -

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no -

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no -

Tutti 2] 6 5 [6] 7 7 4 3 [6]

16

- mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in

mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in

mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in

mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in

9 8 [6] 9 8 6 9 8 7 6 4 5 3 6 5 [6]

19

no - mi - ne Do - mi - ni.

no - mi - ne Do - mi - ni.

no - mi - ne Do - mi - ni.

no - mi - ne Do - mi - ni.

6 Solo 6 6 6 7 6 5

[illegible]

27

in ex-cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis, o - san - na, o-san-na in ex-cel -

in ex - cel-sis, in ex - cel - sis, in ex-cel - sis, o - san - na,

in ex-cel - sis, o - san - na in ex-cel - sis, o - san - na, o-san-na in ex-cel -

o-san-na in ex-cel - sis, o-san-na in ex-cel - sis, in

tasto solo

31

sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, o-san-na in ex-cel-sis.

o-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, o-san-na in ex-cel-sis.

sis, o-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

7 Agnus Dei

Adagio

f Tutti

S A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: Do - na e - is re - qui -

A A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: Do - na e - is re - qui -

T A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: Do - na e - is re - qui -

B A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: Do - na e - is re - qui -

org *f Tutti* $\flat 6/4$ $\square$ $5/3$ $\begin{bmatrix} 6 \\ \flat 4 \end{bmatrix}$ $\flat 5$ $\begin{bmatrix} 9 \\ \flat 4 \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} 8 \\ 3 \end{bmatrix}$ $\flat$ $\begin{bmatrix} 6 \\ \flat 5 \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} 6 \\ 4 \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} 5 \\ 3 \end{bmatrix}$

5

em. A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: Do - na

em. A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: Do - na

em. A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: Do - na

em. A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: Do - na

Solo $\begin{bmatrix} 6 \\ \flat 4 \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} 6 \\ 4 \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} 5 \\ 3 \end{bmatrix}$ Tutti $\begin{bmatrix} 6 \\ \flat 4 \end{bmatrix}$ $\square$ $5/3$ $\begin{bmatrix} \flat 6 \\ \flat 5 \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} 9 \\ \flat 4 \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} 8 \\ 3 \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} 6 \\ \flat 5 \end{bmatrix}$

9

e - is re - qui - em. A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta, pec -

e - is re - qui - em. A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta, pec -

e - is re - qui - em. A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta, pec -

e - is re - qui - em. A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta, pec -

Solo $\begin{bmatrix} \flat 6 \\ \flat 4 \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} 6 \\ \flat 4 \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} 5 \\ 3 \end{bmatrix}$ Tutti $\begin{bmatrix} 6 \\ \flat 4 \end{bmatrix}$ $\square$ $5/3$ $\begin{bmatrix} 6 \\ 5 \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} 9 \\ \flat 4 \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} 8 \\ \flat \end{bmatrix}$

13

ca - ta mun - di: Do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter -

ca - ta mun - di: Do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter -

ca - ta mun - di: Do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter -

ca - ta mun - di: Do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter -

[6] 5 [9] 4 [8] 3 b [6] 2 6 5 9 b 8 - b6 b 5 - [7] 5 b6 4

17

Andante

- - - nam. Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is,

- - - nam. Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is,

- - - nam. Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is,

- - - nam. Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is,

[5] 4 # 6 4 5 - # Solo 6 4 5 # Tutti [6] 4 [5] # 7 # [9] 4 [8] 3

22

Andante

lu - ce - at e - is, Do - mine. Cum San - ctis tu - is in ae -

lu - ce - at e - is, Do - mi - ne. Cum Sanctis tu - is in ae -

lu - ce - at e - is, Do - mi - ne. Cum Sanctis tu - is in ae -

lu - ce - at e - is, Do - mi - ne. Cum Sanctis tu - is in ae -

b #4 [6] 7 6 # 8 6 - 3

34

The musical score consists of five staves. The first three staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) and the last two are piano accompaniment (Right and Left Hand). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). Measure numbers 34 through 39 are indicated at the bottom of the piano part staves.

cum Sanctis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us
num, cum Sanctis tu - is in ae - ter - num, qui-a pi - us es,
cum San-ctis tu-is in ae - ternum, qui-a pi - us es, qui - a
ter - num, cum San-ctis tu-is in ae - ternum, qui-a pi - us es, qui-a pi - us

7 6] b [6 5] b 6 5 b 5 [b5] 6 5

41

es, — qui - a pi - us, qui - a pi - - us es, qui-a pi - us es.

qui - a, qui - a pi - us, qui - a pi - - us es, qui-a pi - us es.

pi - us, qui - a pi - us, qui - a pi - - us es, qui-a pi - us es.

es, — qui - a pi - us, qui - a pi - - us es, qui-a pi - us es.

6 5 [6 5] 9 8 6 # 7 6 4 [5 #] [4 2] 5 # p b6 4 5

Requiem æternam

45

Adagio

Cum Sanctis da capo

f Tutti

S 1 Re-qui-em æ-ternam do-na e-is, Do-mine: Et lux per-pe-tu-a lu - ce-at, lu - ce-at e - is.

f Tutti

S 2 Re-qui-em æ-ternam do-na e-is, Do-mine: Et lux per-pe-tu-a lu - ce-at, lu - ce-at e - is.

f Tutti

A 1 Re-qui-em æ-ternam do-na e-is, Do-mine: Et lux per-pe-tu-a lu - ce-at, lu - ce-at e - is.

f Tutti

A 2 Re-qui-em æ-ternam do-na e-is, Do-mine: Et lux per-pe-tu-a lu - ce-at, lu - ce-at e - is.

f Tutti

T 1 Re-qui-em æ-ternam do-na e-is, Do-mine: Et lux per-pe-tu-a lu - ce-at, lu - ce-at e - is.

f Tutti

T 2 Re-qui-em æ-ternam do-na e-is, Do-mine: Et lux per-pe-tu-a lu - ce-at, lu - ce-at e - is.

f Tutti

B 1 Re-qui-em æ-ternam do-na e-is, Do-mine: Et lux per-pe-tu-a lu - ce-at, lu - ce-at e - is.

f Tutti

B 2 Re-qui-em æ-ternam do-na e-is, Do-mine: Et lux per-pe-tu-a lu - ce-at, lu - ce-at e - is.

org

f Tutti

[- 6 -] b [5] 6 7 6 5 4