

# Reutter. Requiem.

Georg  
**Reutter**  
der Jüngere

**Requiem**  
Introitus and Kyrie  
HofR 46/4

*S, A, T, B (coro), cnto, fag, 2 trb, 2 vl, vla, b, org*

edited by Wolfgang Esser-Skala

*Coro*



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to [edition@esser-skala.at](mailto:edition@esser-skala.at).

Archival Resource Key: **ark:68748/e1grj464/coro**

 edition-esser-skala/reutter-requiem-HofR-46-4

v2.0.0, 2026-01-18 (8bc2aa9a52c297b550ae812c01cf9a8df46cb0ee)



—

[illegible]

5

**Soprano**  
 do - na e - is, Do - mi - ne: Et lux

**Alto**  
 do - na e - is, Do - mi - ne: Et lux

**Tenor**  
 do - na e - is, Do - mi - ne: Et lux

**Bass**  
 do - na e - is, Do - mi - ne: Et lux

**Basso Continuo**  
 [6/5] 9 [8] 4 b b [b5] 6 4

13 *cresc. f p f p f Andante*

- ce-at e - - is. Te de - cet hy - mnus, De - us, in

- ce-at e - - is. Te de - cet hy - mnus, De - us, in

- ce-at e - - is. Te de - cet hy - mnus, De - us, in

- ce-at e - - is. Te de - cet hy - mnus, De - us, in

*cresc. f p f p f*

[5] 6 5 f p f

5 6 5

18

Si - on, et ti - bi red - de - tur vo - tum, vo - tum in Ie - ru - sa -

Si - on, et ti - bi red - de - tur vo - tum in Ie - ru - sa -

Si - on, et ti - bi red - de - tur vo - tum in Ie - ru - sa -

Si - on, et ti - bi red - de - tur vo - tum, vo - tum in Ie - ru - sa -

[b]6 5 6 6 b b7 [b]7 5 6 5

4 4 b b 4 4 4 4 4 4

24

lem, et ti - bi red - de - tur vo - tum, vo - tum in

lem, et ti - bi red - de - tur, ti - bi red - de - tur vo - tum in

lem, et ti - bi red - de - tur, ti - bi red - de - tur vo - tum in

lem, et ti - bi red - de - tur vo - tum, vo - tum in

[b]6 b [b]9 8 b7 9 8 7

4 b 5 - 4 b 4

30

Ie - ru - sa - lem: Ex - au - di o - ra - ti - o - nem

Ie - ru - sa - lem: Ex - au - di o - ra - ti - o - nem

Ie - ru - sa - lem: Ex - au - di o - ra - ti - o - nem

Ie - ru - sa - lem: Ex - au - di o - ra - ti - o - nem

Ie - ru - sa - lem: Ex - au - di o - ra - ti - o - nem

[-] [b]6 4 5 4 [6, b]6 6 [b]5 9 8 b6 5

36

me - am, ad te o - mnis ca - ro ve - ni - et,

me - am, ad te o - mnis ca - ro ve - ni - et,

me - am, ad te o - mnis ca - ro ve - ni - et,

me - am, ad te o - mnis ca - ro ve - ni - et,

me - am, ad te o - mnis ca - ro ve - ni - et,

[9 b]5 8 [-] 6 5 4 2 6 #

42

Requiem da capo \*

o - mnis ca - ro ve - ni - et.

o - mnis ca - ro ve - ni - et.

o - mnis ca - ro ve - ni - et.

o - mnis ca - ro ve - ni - et.

o - mnis ca - ro ve - ni - et.

6 [6 4] 7 [b] 4 6 6 4 5 # 6 4 5 #

## 2 Kyrie

Andante

S

A

T

B

org

*f Tutti*

Ky - ri - e e - lei -

*f Tutti*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

*f Tutti*

Ky - ri - e e - lei -

*f Tutti*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

son, e - lei - son, e - lei - son,

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

6 3 6 5 - 7 [9 8 - 3] 7 [6 5 4 3]

1 6[ 6 5 7 9 8 b [b]9 [8 -] 6 6 6 [b]5 7 9 8 [b] 9 [8

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

6] b6 6 [6 6] 4 2 b 4 6 2 b 4 6 4 b6 [b6] [6 5 2



[illegible][illegible]