

Reutter.

Missa S. Rosaliæ.

Georg
Reutter
der Jüngere

Missa Sanctæ Rosaliæ
HofR 7/15

S, A (solo), S, A, T, B (coro), 2 vl, b, org

Full score



Edition Esser-Skala, 2023

© 2023 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.0 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.02.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/reutter-missa-sanctae-rosaliae-HofR-7-15](https://github.com/edition-esser-skala/reutter-missa-sanctae-rosaliae-HofR-7-15)
v2.0.0, 2023-08-25 (c6c3faf0bb106dec608c263667bbe2ea6bc0f0e1)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin

Sources

B1	<i>Library</i>	A-Ed
	<i>Shelfmark</i>	A 99
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	600037897
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/749.html
	<i>Notes</i>	attributed to Leopold Hofmann
B2	<i>Library</i>	D-Dl
	<i>Shelfmark</i>	Mus.2979-D-7a
	<i>Category</i>	manuscript copy
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	212006933
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://digital.slub-dresden.de/id426605152
B3	<i>Library</i>	D-Dl
	<i>Shelfmark</i>	Mus.2979-D-7
	<i>Category</i>	manuscript copy
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	212006932
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://digital.slub-dresden.de/id42660234X

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Mov.</i>	<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
–	–	–	B2 contains an additional part for viola; B3 contains additional parts for viola and two oboes. These parts are not reproduced in this edition.
1	11	vl 1	3rd  in B1 : g'16–f#16
	15	B	2nd  in B1 : e $\flat$ 8.–e $\flat$ 16
2	1	vl	7th  in B1 : c'16
	7	vl 2	7th  in B1 : a'16
3	15	S	last  in B1 : b $\flat$ '8
	24	A	last  in B1 : d'8–c'8
4	12	S	last  in B1 : b $\flat$ '8
5	6	vl	8th  in B1 : f''16
6	5ff	vl 2	Slurs in B1 are ambiguous: Alternatively, they might connect the 2nd to 4th  in each group of four notes.
	33	vl 2	4th  in B1 : b $\flat$ 16

Changelog

2.0.0 – 2023-08-25

Added

- sources B2 and B3

Fixed

- authorship (was previously Leopold Hofmann, to whom the mass is attributed in A-Ed)

1.0.0 – 2022-06-27

Added

- initial release

Contents

1	Kyrie	1
2	Gloria	5
3	Credo	7
4	Sanctus	11
5	Benedictus	13
6	Agnus Dei	15

1 Kyrie

1

[Allegro]

I
Violino

II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo
e Bassi

f Solo [6] 6 6 6 6 [6]

f Tutti

Solo **p** *tr*

Ky - ri - e e - lei-son, e - lei - son, e - lei -

f Tutti

Solo **p** *tr*

Ky - ri - e e - lei-son, e - lei - son, e - lei -

f Tutti

Ky - ri - e e - lei-son, e - lei - son.

f Tutti

Ky - ri - e e - lei-son, e - lei - son.

f Tutti

[6] 6 6 6 6 [6] 6 [6] 6 5 [-]

6

f

3

3

3

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

8

f Solo 6 6 ♭6 [6 ♯]

9

3

3

3

3

3

3

p

f Tutti

p Solo *tr*

Chri - ste e - leison, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

f Tutti

p Solo [*tr*] [*tr*]

Chri - ste e - leison, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

f Tutti

Chri - ste e - leison, e - lei - son.

f Tutti

Chri - ste e - leison, e - lei - son.

6 5 [♭] Tutti 2 7 [♯] 6 [6] ♯

12

f 3 3

son, e - lei - son.

son, e - lei - son.

8

8

f Solo $\flat 4$ [6 $\flat 6$] $\frac{6}{5}$ 6 [6 $\frac{4}{4}$] $\sharp 5$

14

3 3 3 3 3 3 3 3

f Tutti Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

f Tutti Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

f Tutti Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

f Tutti Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, *

Tutti $\flat 4$ 6 $\frac{4}{[2]}$ [6] 6 6



2 Gloria

5

[Allegro]

1 *f* *Tutti*

2 *f* *Tutti*

S *f* *Tutti*
Et in ter-ra pax ho - mi-nibus, be-nedi - cimus te, gra-ti - as a - gimus ti - bi,

A *f* *Tutti*
Bo-nae vo-lun - ta - tis, ad - o - ra-mus te, pro - pter magnam

T *f* *Tutti*
Lau - damus te, glo - ri - fi - ca-mus te, Do - mi - ne

B *f* *Tutti*
Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus, glo - ri - fi - ca - mus te, Do - mi - ne

org *f* *Tutti*
b

≡

4

De - us Pa-ter omni - po-tens, Do-mi - ne De-us, A - gnus De - i,

glo - ri - am tu - am, Je-su, Je - su Chri - ste, Fi - li-us Pa - tris,

De-us, Rex coe - le - stis, Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - nite, qui tol - lis pec-

De-us, Rex coe - le - stis, Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge - nite, qui tol - lis pec-

Piano introduction for measures 7-8, featuring a complex arpeggiated figure in both hands.

mi - se - re - re no - bis, quo - ni-am tu so - lus san - ctus, cum San-cto
 qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, tu so - lus Do - mi-
 ca - ta mun - di, su - sci - pe de-pre - ca - ti-o-nem nostram, Je - su Chri -
 ca - ta mun - di, qui se-des ad dex - te-ram Pa - tris, tu so - lus altis - si-

6 $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ 9 8

10
 Spi - ri-tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men.
 nus, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men.
 ste, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men.
 mus, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men.

6 $\frac{6}{5}$ [7]

3 Credo

7

[Allegro]

1 *f* *tr*

2 *f* *tr*

S *f Tutti*
Pa-trem omni-po-tentem, et in u-num Do-minum Je-sum Chri-stum, Deum de

A *f Tutti*
Vi-si-bi-lium o-mnium, et ex Pa-tre na-tum,

T *f Tutti*
Et in-vi-si-bi-lium, an-te o-mnia sae-cula,

B *f Tutti*
Fa-cto-rem coe-li et ter-rae, Fi-lium De-i u-ni-ge-nitum, lu-

org
b *f Tutti* 6 6 6 5 [5] 6 6 [6]

≡

4 *tr*

tr

De-o, ge-nitum non fa-ctum, qui pro-pter nos

De-um ve-rum de De-o ve-ro, per quem o-mnia fa-cta

De-um ve-rum de De-o ve-ro, per quem o-mnia fa-cta

men de lu-mi-ne, con-substan-ti-a-lem Pa-tri, et

6 [8/6] 7/5 6 6 5 #

Adagio

ho - mines de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

sunt, de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

sunt, de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis. De Spi - ri - tu

pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis. De Spi - ri - tu

6 7 5 3 6 5

Allegro

San-cto ex Ma-ri - a Vir - gine, et ho - mo fa - ctus est. Sub Pon - ti-o Pi - la - to.

San-cto ex Ma-ri - a Vir - gine, et ho - mo fa - ctus est. Sub Pon - ti-o Pi - la - to.

San-cto ex Ma-ri - a Vir - gine. Cru-ci - fi-xus e - tiam pro no - bis, et se -

San-cto ex Ma-ri - a Vir - gine, et ho - mo fa - ctus est. Pas - sus, pas - sus et se -

6 5 4 6 5 4 3 7 6 5

Et re - sur-re - xit ter - ti-a di - e, et a-scen - dit in coe - lum, et i - terum ven -

Et re - sur-re - xit ter - ti-a di - e, et a-scen - dit in coe - lum, cum

pul - tus est. Se-cun-dum Scriptu - ras, se - det ad dex - teram Pa - tris,

pul - tus est. Se-cun-dum Scriptu - ras, se - det ad dex - teram Pa - tris,

4 4 4 6 5 4 6

tu - rus est, et in Spi - ritum San-ctum, Do - minum si - mul ad - o -

glo - ri - a, et vi - vi - fi - can - tem, et con - glo -

cu - ius re - gni non e - rit fi - nis, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que proce -

iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, qui cum Pa - tre et Fi - li-o,

6 6 7 2 6 5

20

ra - tur, et u - nam san - ctam ca - tho - licam, et ex - pe - cto,

ri - fi - ca - tur, con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma, re - sur - re - cti -

dit, et a - po - sto - licam Ec - cle - si - am, re - sur - re - cti -

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas, in re - mis - si - o - nem pec - ca -

[6/5] [2] 6 4/2 6 7 6

23

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men.

o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men,

o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men,

to - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men.

[6] 7 4 3

4 Sanctus

11

Andante

1 *vl*

2

f

f Tutti

S San - ctus, san - ctus, sanctus Do - mi - nus De - us

f Tutti

A San - ctus, san - ctus, sanctus Do - mi - nus De - us

f Tutti

T San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, sanctus Do - minus De - us

f Tutti

B Sanctus, san - ctus, san - ctus, sanctus Do - minus De - us

f Tutti

org
b

4 5 7 7 6 5 6 5

Allegro

6

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et

7 6

10

ter - ra, et ter - ra glo - ri - a tu - a. O -

ter - ra, et ter - ra glo - ri - a tu - a. O -

8 ter - ra, et ter - ra glo - ri - a tu - a. O -

ter - ra, et ter - ra glo - ri - a tu - a. O -

[6] 5 $\frac{4}{2}$ [6] 5] $\frac{4}{2}$ [6] 5] 6 [6 $\frac{4}{4}$ 5] 4



13

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

8 san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

$\frac{4}{2}$ [6] $\frac{4}{2}$ [6] $\frac{4}{2}$ [6] 5] 5 3 6 4 5 - 3

5 Benedictus

13

Allegro

1 *vl* *f*

2 *f*

S

A

T

B

org
b *f* Solo [6] 6] [6] 6 [b7] ♭6 6 [6] 6 6

≡

4

f Tutti

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni, qui

f Tutti

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni, qui

f Tutti

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, qui

f Tutti

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, qui

6] 6 [5] 6 5 3 Tutti 6 5 6] 4 2 6 5 6 4

7

ve - nit, be-ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni. O - san-na in ex -

ve - nit, be-ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni. O -

8

ve - nit, be-ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni. O - san-na

ve - nit, be-ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni. O - san-na

♭ [6] [6/5] ♭ ♭7

10

cel - sis, o-sanna in ex-cel - sis, o - sanna in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

san - na, o-san na in ex-cel - sis, o - san na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

8

in ex - cel - sis, o - san - na in ex-cel sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, o-sanna in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

♭7 [6] [6/5] ♭4/2 [6] [6/4] [5/3] 6

6 Agnus Dei

15

Andante

1 *vl* *f*

2 *f*

f Tutti

S A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

f Tutti

A A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

f Tutti

T A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

f Tutti

B A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

org
b *f Tutti*

$\frac{4}{2}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{5}$

6

tr

tr

tr

tr

Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

$\frac{4}{2}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$

11

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

[6/5] 6 2 [6/5]

≡

16

Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

$\flat 6$ $\frac{4}{3}$ [6] 6 6 $\frac{4}{4}$ [b5] #

20

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

6/4 [45] # 6/5 b 6/5 4/2 6/5

25

di: Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

di: Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

di: Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

di: Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

b7 9 8 7
b4 3 4

29

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

8 pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

9 8 6 5
4 3 4 [3]

33

p *f*

do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

p *f*

do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

p *f*

do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

p *f*

do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

6 5 *p* *f*
4 [3] [6]