

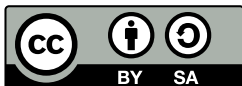
Reutter. Miserere.

Georg
Reutter
der Jüngere

Miserere
HofR 107/7

S, A, T, B (coro), 2 trb, 2 vl, b, org

Coro



Edition Esser-Skala, 2021

© 2021 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.22.0 (<https://www.lilypond.org>).
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/reutter-miserere-HofR-107-7](https://github.com/edition-esser-skala/reutter-miserere-HofR-107-7)
v2.0.0, 2021-12-14 (08676b7d045c4a70af5412ceb215c6bfd7ddc009)

Miserere

1

Adagio

f Tutti

Soprano
Mi - se - re - re me - i, De - us, se - cun - dum ma - gnam mi -

Alto
Mi - se - re - re me - i, De - us, se - cun - dum ma - gnam mi -

Tenore
Mi - se - re - re me - i, De - us, se - cun - dum ma - gnam mi -

Basso
Mi - se - re - re me - i, De - us, se - cun - dum ma - gnam mi -

Organo
f Tutti
5 7 [4] 6 4 5 # - 7 [b5]

4

se - ri - cor - di - am tu - am;

se - ri - cor - di - am tu - am;

se - ri - cor - di - am tu - am;

se - ri - cor - di - am tu - am;

9 8 7 6 5 4 3 2 1 6 [6] 6 5 [#] 4 # b6

7

et se - cun - dum mul - ti - tu - dinem mi - se - ra - ti - o - num tu - a - rum, de - le in -

et se - cun - dum mul - ti - tu - dinem mi - se - ra - ti - o - num tu - a - rum, de - le in -

et se - cun - dum mul - ti - tu - dinem mi - se - ra - ti - o - num tu - a - rum, de - le in -

et se - cun - dum mul - ti - tu - dinem mi - se - ra - ti - o - num tu - a - rum, de - le in -

5 [b5] - 9 [b4] 8 3 [6] 5 b 7 [b7] b6 5 7 [4] [6]

11

i - qui - ta - tem me - am. Am - plius la - va me ab i - ni - qui -

i - qui - ta - tem me - am. Am - plius la - va me ab i - ni - qui -

i - qui - ta - tem me - am. Am - plius la - va me ab i - ni - qui -

i - qui - ta - tem me - am. Am - pli-us la - va me ab i - ni - qui -

9 8 6 7 6 5 16 6 4 4 4 5 6 5 4 5

15

ta - te me - a, et a pec - ca - to me - o mun - da me.

ta - te me - a, et a pec - ca - to me - o mun - da me.

ta - te me - a, et a pec - ca - to me - o mun - da me.

ta - te me - a, et a pec - ca - to me - o mun - da me.

6 5 6 5 7 6 5 6 5 6 5 4 4

19

Quo - niam in - i - qui - ta - tem me - am e - go co - gno - sco, et pec - ca - tum me - um con - tra

Quo - niam in - i - qui - ta - tem me - am e - go co - gno - sco, et pec - ca - tum me - um con - tra

Quo - niam in - i - qui - ta - tem me - am e - go co - gno - sco, et pec - ca - tum me - um con - tra

Quo - niam in - i - qui - ta - tem me - am e - go co - gno - sco, et pec - ca - tum me - um con - tra

6 5 9 8 6 7 6 5 6 5 6 5 4 4

27

31

3

iu - di - ca - ris. Ec - ce e - nim

iu - di - ca - ris. Ec - ce e - nim

iu - di - ca - ris. Ec - ce e - nim

iu - di - ca - ris. Ec - ce e - nim

6/5 6/4 5# 6/5 [#] [4] # b6/4

34

in in-i-qui-ta - tibus con - cep - tus sum, et in pec-ca - tis con - ce - pit me ma - ter

in in-i-qui-ta - tibus con - cep - tus sum, et in pec-ca - tis con - ce - pit me ma - ter

in in-i-qui-ta - tibus con - cep - tus sum, et in pec-ca - tis con - ce - pit me ma - ter

in in-i-qui-ta - tibus con - cep - tus sum, et in pec-ca - tis con - ce - pit me ma - ter

#7 6/4 5 3 4 2 8 3/3 [6] 4/5 b 6 6/4 7 # b6 7 [4]

38

me - a. Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem di - le -

me - a. Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem di - le -

me - a. Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem di - le -

me - a. Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem di - le -

6 4 5 # [6] 6/5 [#] 4 # 6 6/4 5 # - 6 b5

41

xi - sti, in - cer-ta et oc-cul - ta sa - pi-en - ti-ae tu - ae ma-ni - fe -

xi - sti, in - cer-ta et oc-cul - ta sa - pi-en - ti-ae tu - ae ma-ni - fe -

xi - sti, in - cer-ta et oc-cul - ta sa - pi-en - ti-ae tu - ae ma-ni - fe -

xi - sti, in - cer-ta et oc-cul - ta sa - pi-en - ti-ae tu - ae ma-ni - fe -

9 4 8 b b4/4 7 [4] 5 # 6 b4/4 b5 4 3 9 8 b6

45

sta - sti mi - hi. A-sperges me hys - so-po, et mun-da - bor,

sta - sti mi - hi. A-sperges me hys - so-po, et munda - bor,

sta - sti mi - hi. A-sperges me hys - so-po, et mun-da - bor,

sta - sti mi - hi. A-sperges me hys - so-po, et munda - bor,

♭7 6/4 5 3 6/5 [4 3] 4/2 [6] 4/2 [6] 6/4 5/3 —

49

la-va-bis me, et su-per ni - vem de - al - ba - bor. Au-di - tu-i

la-va-bis me, et su-per ni - vem de - al - ba - bor. Au-di - tu-i

la-va-bis me, et su-per ni - vem de - al - ba - bor. Au-di - tu-i

la-va-bis me, et su-per ni - vem de - al - ba - bor. Au-di - tu-i

[6] 7/[♭5] 6 ♭5 7 6/4 5/3 6/5 4 3 —

53

me - o da - bis gau - dium et lae - ti - tiam, et ex - sul - ta - bunt os - sa hu -

me - o da - bis gau - dium et lae - ti - tiam, et ex - sul - ta - bunt os - sa hu -

me - o da - bis gau - dium et lae - ti - tiam, et ex - sul - ta - bunt os - sa hu -

me - o da - bis gau - dium et lae - ti - tiam, et ex - sul - ta - bunt os - sa hu -

6/4 5/3 [6] 9 8 6/4 5/♯ 7 5 —

56

mi - li - a - ta, os - sa hu - mi - li - a - ta.

mi - li - a - ta, os - sa hu - mi - li - a - ta.

mi - li - a - ta, os - sa hu - mi - li - a - ta.

mi - li - a - ta, os - sa hu - mi - li - a - ta.

7 [4] 6 #4/2 [6 -] b b7 [4] 6/4 5 # [6 6/5]

59

Adagio

A-ver-te

A-ver-te fa - ci-em,

A-ver-te fa - ci-em tu - am,

A-ver-te fa - ci-em tu - am, a-ver - te

[#] 4 # 6/5 # 6/5 b4 6/5 b4 5 6/5 [b7]

tasto solo

63

fa - ci - em tu - am a pec - ca - tis me - is, et o - mnes in - i - qui - ta - tes

fa - ci - em tu - am a pec - ca - tis me - is, et o - mnes in - i - qui - ta - tes.

fa - ci - em tu - am a pec - ca - tis me - is, et o - mnes in - i - qui - ta - tes

fa - ci - em tu - am a pec - ca - tis me - is, et o - mnes in - i - qui - ta - tes

b4 [3] 6/4 5/3 6/4 6 b7 b6/5 - [b6/4]

67

me - as de - le, et o - mnes in - i - qui - ta - tes me - as de - le.

me - as de - le, et o - mnes in - i - qui - ta - tes me - as de - le.

me - as de - le, et o - mnes in - i - qui - ta - tes me - as de - le.

me - as de - le, et o - mnes in - i - qui - ta - tes me - as de - le.

Figured Bass: $\flat 7$ $[6 \flat 7]$ $\flat 6$ $\flat 4$ $\flat 5$ $\flat 6$ $\flat 4$ $[5 \flat 4]$ 5 $\flat 4$

72 *Andante un poco*

Cor mun - dum cre - a in me, De - us, et spi - ri - tum

Cor mun - dum cre - a in me, De - us, et spi - ri - tum

Cor mun - dum cre - a in me, De - us, et spi - ri - tum

Cor mun - dum cre - a in me, De - us, et spi - ri - tum

Figured Bass: $[\sharp]$ $\flat 6$ $\flat 5$

76

re - ctum in - no - va in vi - sce - ri - bus me -

re - ctum in - no - va in vi - sce - ri - bus me -

re - ctum in - no - va in vi - sce - ri - bus me -

re - ctum in - no - va in vi - sce - ri - bus me -

Figured Bass: $[\sharp]$ $\flat 7$ $\flat 6$ $\flat 5$

80

is. Ne pro - i - ci - as

is. Ne pro - i - ci - as

is. Ne pro - i - ci - as

is. Ne pro - i - ci - as

[6] 6/5 #

84

me a fa - ci - e tu - a, et

me a fa - ci - e tu - a, et

me a fa - ci - e tu - a, et

me a fa - ci - e tu - a, et

4/4 [6] 7/# 6

88

spi - ri - tum san - ctum tu - um ne au - fe - ras

spi - ri - tum san - ctum tu - um ne au - fe - ras

spi - ri - tum san - ctum tu - um ne au - fe - ras

spi - ri - tum san - ctum tu - um ne au - fe - ras

6/5 [#] 6

92

a me. Red - - de

a me. Red - - de

a me. Red - - de

a me. Red - - de

6/5 6/4 5/# [6] 6/5/b #

96

mi - hi lae - ti - ti - am sa - lu - ta - ris tu - -

mi - hi lae - ti - ti - am sa - lu - ta - ris tu - -

mi - hi lae - ti - ti - am sa - lu - ta - ris tu - -

mi - hi lae - ti - ti - am sa - lu - ta - ris tu - -

5 [6] b5 5/[b] 7

100

i, et spi - ri - tu prin - - ci - pa - - li

i, et spi - ri - tu prin - - ci - pa - - li

i, et spi - ri - tu prin - - ci - pa - - li

i, et spi - ri - tu prin - - ci - pa - - li

[6] 5 [b] b6/[b] b7

104

con - fir - ma me. Do - ce - bo

con - fir - ma me. Do - ce - bo

con - fir - ma me. Do - ce - bo

con - fir - ma me. Do - ce - bo

[b] 6/4 5/4 [b] 6 [b] 6/5 b

108

i - ni - quos vi - - as tu - - as, et

i - ni - quos vi - - as tu - - as, et

i - ni - quos vi - - as tu - - as, et

i - ni - quos vi - - as tu - - as, et

b b4 [6] [7] b

112

im - pi - i ad te con - ver - ten - tur.

im - pi - i ad te con - ver - ten - tur.

im - pi - i ad te con - ver - ten - tur.

im - pi - i ad te con - ver - ten - tur.

6 -1 b5 b 6/5 6/4 5/3 [6]

116



Li - be - ra me de san - gui - ni - bus,

Li - be - ra me de san - gui - ni - bus,

Li - be - ra me de san - gui - ni - bus,

Li - be - ra me de san - gui - ni - bus,

6 5 b6 [b] [6] 5

120



De - us, De - us sa - lu - tis me - ae,

De - us, De - us sa - lu - tis me - ae,

De - us, De - us sa - lu - tis me - ae,

De - us, De - us sa - lu - tis me - ae,

9 4 [b6] 4 [b] b5 6 4 [6] 4

124



et ex - sul - ta - bit lin - gua me - a iu -

et ex - sul - ta - bit lin - gua me - a iu -

et ex - sul - ta - bit lin - gua me - a iu -

et ex - sul - ta - bit lin - gua me - a iu -

6 4 b7

128

sti - ti - am tu - am.

sti - ti - am tu - am.

sti - ti - am tu - am.

sti - ti - am tu - am.

6 [6] 6/5 [6/4] 5/3 [6] 6/5

132

Do - mi - ne, la - bi - a me - a a - pe - ri - es,

Do - mi - ne, la - bi - a me - a a - pe - ri - es,

Do - mi - ne, la - bi - a me - a a - pe - ri - es,

Do - mi - ne, la - bi - a me - a a - pe - ri - es,

#6/5 6/4 5#

136

et os me - um an - nun - ti - a - bit lau -

et os me - um an - nun - ti - a - bit lau -

et os me - um an - nun - ti - a - bit lau -

et os me - um an - nun - ti - a - bit lau -

#4 6 b6/b 7/b # 6

140

dem tu - am. Quo - ni - am

dem tu - am. Quo - ni - am

dem tu - am. Quo - ni - am

dem tu - am. Quo - ni - am

[7] 4 [6] 4 [5] # [6] 6 5 # b

144

si vo - lu - is - - ses sa - - cri - fi - ci - um,

si vo - lu - is - - ses sa - - cri - fi - ci - um,

si vo - lu - is - - ses sa - - cri - fi - ci - um,

si vo - lu - is - - ses sa - - cri - fi - ci - um,

b 4 4 6 7 #

148

de - dis - sem u - ti - que; ho - lo - cau - - stis

de - dis - sem u - ti - que; ho - lo - cau - - stis

de - dis - sem u - ti - que; ho - lo - cau - - stis

de - dis - sem u - ti - que; ho - lo - cau - - stis

6 4 5 # # [6] [5] #

152

non de - le - cta - be - ris, non, non,

non de - le - cta - be - ris, non, non,

non de - le - cta - be - ris, non, non,

non de - le - cta - be - ris, non, non,

[8 #] 7 6 4

156

non, non de - le - cta - be - ris.

non, non de - le - cta - be - ris.

non, non de - le - cta - be - ris.

non, non de - le - cta - be - ris.

7 6 5 6 5 #

160

Adagio

Sa - cri - fi - ci-um De - o spi - ri-tus

Sa - cri - fi - ci-um De - o spi - ri-tus

Sa - cri - fi - ci-um De - o spi - ri-tus

Sa - cri - fi - ci-um De - o spi - ri-tus

6 6 6 9 8
5 4 5 4 3
2

164

con - tri-bu-la - tus, cor con-tri - tum et hu-mi-li - a - tum, De - us, non de -

con - tri-bu-la - tus, cor con-tri - tum et hu-mi-li - a - tum, De - us, non de -

con - tri-bu-la - tus, cor con-tri - tum et hu-mi-li - a - tum, De - us, non de -

con - tri-bu-la - tus, cor con-tri - tum et hu-mi-li - a - tum, De - us, non de -

$\flat 7$ - $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$ $\flat 7$ - $\frac{6}{4}$ - -

168

p *Andante* *f*

spi - ci-es, De - us, non de - spi - ci - es. Be - ni - gne fac,

spi - ci-es, De - us, non de - spi - ci - es. Be - ni - gne fac,

spi - ci-es, De - us, non de - spi - ci - es. Be - ni - gne fac,

spi - ci-es, De - us, non de - spi - ci - es. Be - ni - gne fac,

spi - ci-es, De - us, non de - spi - ci - es. Be - ni - gne fac,

p *tasto solo* *f* $\flat$ [b]

$\flat 6$ $\frac{5}{3}$ $\flat$

173

Do - mi-ne, in bo - na vo - lun - ta - te tu - a Si - on,

Do - mi-ne, in bo - na vo - lun - ta - te tu - a Si - on,

Do - mi-ne, in bo - na vo - lun - ta - te tu - a Si - on,

Do - mi-ne, in bo - na vo - lun - ta - te tu - a Si - on,

Do - mi-ne, in bo - na vo - lun - ta - te tu - a Si - on,

[b] [b] $\frac{6}{5}$ $\flat$ $\left[\frac{6}{5} \flat\right]$ $\flat 6$ $\frac{5}{4}$

178

ut ae - di - fi - cen - tur mu - ri le - ru - sa -

ut ae - di - fi - cen - tur mu - ri le - ru - sa -

ut ae - di - fi - cen - tur mu - ri le - ru - sa -

ut ae - di - fi - cen - tur mu - ri le - ru - sa -

b 6/5 9 b6/5 [b] 6/5 9 8 8/6 b7/5 b6/4 5

183

lem. Tunc ac - cep - ta - bis sa - cri - fi - ci - um iu -

lem. Tunc ac - cep - ta - bis sa - cri - fi - ci - um iu -

lem. Tunc ac - cep - ta - bis sa - cri - fi - ci - um iu -

lem. Tunc ac - cep - ta - bis sa - cri - fi - ci - um iu -

6/5 b 7# [6] #[6]

188

sti - ti - ae, ob - la - ti - o - nes et ho - lo - cau - sta,

sti - ti - ae, ob - la - ti - o - nes et ho - lo - cau - sta,

sti - ti - ae, ob - la - ti - o - nes et ho - lo - cau - sta,

sti - ti - ae, ob - la - ti - o - nes et ho - lo - cau - sta,

6/5 8/6 [b] 8/6 [b] 6/4 [5#]

193

tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um

tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um

tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um

tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um

6/5 6/5 6/5 [b] # [6] b [b6]

198

vi - tu-los, tunc im - po - nent su - per al - ta - re,

vi - tu-los, tunc im - po - nent su - per al - ta - re,

vi - tu-los, tunc im - po - nent su - per al - ta - re,

vi - tu-los, tunc im - po - nent su - per al - ta - re,

[7] b 6 b6 [b5] 6/5 6/5 6/5

203

su - per al - ta - re tu - um vi - tu-los, su - per al -

su - per al - ta - re tu - um vi - tu-los, su - per al -

su - per al - ta - re tu - um vi - tu-los, su - per al -

su - per al - ta - re tu - um vi - tu-los, su - per al -

6/5 [b] # [6] 6/5 6/4 5 # 7 b

Adagio

208

ta - re tu - um vi - tu - los. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi -

ta - re tu - um vi - tu - los. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi -

ta - re tu - um vi - tu - los. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi -

ta - re tu - um vi - tu - los. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi -

[b] 6/5 [-] b [b] b7 b6/4 5/3 -

Andante

214

ri - tu - i San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

ri - tu - i San - cto. Si - cut e - rat in prin -

ri - tu - i San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

ri - tu - i San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

7 - 6# [#] 7 b b7

218

et nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a -

ci - pi - o et nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a -

et nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a -

et nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a -

b7 b7 [b5] 7# [6]

221

men, in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a-men, a-men, a-men, a-

men, in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a-men, a-men, a-

men, in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a-men, a-men, a-

men, in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a-men, a-men, a-

tasto solo

5 6/5 [6] 6/4 5#

224

men, in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a-men, a-men, a-men, a-

men, in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a-men, a-men, a-men, a-

men, in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a-men, a-men, a-men, a-

men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-

tasto solo

b6/4 6/5 5

227

Adagio

a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-

a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-

a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-

a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-

tasto solo

4 # 4 b7 b6/4 5 4/2 5