

Reutter. Missa a 4.

Georg
Reutter
der Ältere

Missa a 4
(D-Dl Mus.2979-D-9)

S, A, T, B (coro), org, b

Full score



Edition Esser-Skala, 2021

© 2021 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.22.0 (<https://www.lilypond.org>).
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/reutter-der-aeltere-missa-a-4](https://github.com/edition-esser-skala/reutter-der-aeltere-missa-a-4)
v2.0.0, 2021-12-13 (78b5c651520ca119c3a19eb35260391ebb0c8a4b)

Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor

Sources

B1	<i>Library</i>	D-Dl
	<i>Shelfmark</i>	Mus.2979-D-9
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	1716–1719
	<i>RISM ID</i>	212006926
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://digital.slub-dresden.de/id426600592

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Mov.</i>	<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
1	21	org	bar in B1 : d1
2	–	org	In B1 , bass figures only appear in bars 3, 9–14, 55, 66, 93, and 94. The remaining bass figures were added by the editor.
	8	org	2nd ♭ in B1 : f2
	36	B	2nd ♭ in B1 : d2
	45	A	last ♭ in B1 : e♭'2
	77	T	last ♭ in B1 : b♭2

<i>Mov.</i>	<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
	85	A	4th ♫ in B1 : g'8
	85	org	2nd ♫ in B1 : d4
3	115	org	1st note missing in B1
6	27	B	1st half of bar in B1 : d1

Changelog

2.0.0 - 2021-12-13

Changed

- uses EES Tools and new editorial guidelines

1.0 - 2018-12-29

Added

- initial release

Contents

1	Kyrie	1
2	Gloria	5
3	Credo	11
4	Sanctus	20
5	Benedictus	22
6	Agnus Dei	24

1 Kyrie

1

[Tempo deest]

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo e Bassi

Ky - ri - e e - -

Ky - ri - e e - - le - i - son, Ky-ri-e e -

1 1 1 1 1 1 1 1 6 6 6

Ky - ri - e e - - le - i - son, Ky-ri-e

- le - i - son, Ky-ri-e e - - le - i - son, Ky-ri-e

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

Ky - ri -

[6] 6 - 5 - 2 6 [b6] 2 [6]

e - le - i - son, Ky-ri -

e - - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e

Ky - ri - e e - - le - i -

e e - - le - i - son, Ky-ri - e e - - le - i -

6 6 6 7 6 [6] [6] 6 6 4 2 [6]

16

e - le - i - son, Ky - ri - e e - - - e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - lei - son, son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -

6 6 5 6 8 5 6 4

22

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - - lei - son. - i - son, e - - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - i - son. Ky - ri - e e - - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son. - ri - e e - - le - i - son, Ky - ri - e e - - lei - son.

4 # 6 6 7 [6] 7 6 7 5 # 4 #

28

Chri - ste e - - - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e - le - - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - Chri - ste e - le - i - son, Chri -

6 6 6

33

Chri - ste e - le - i-son, Chri - ste e -

le - i-son, e - le - i-son, Chri-ste e - le - i-son, e - le -

- i - son, e - le - i-son, Chri - ste e - le - i -

ste e - le - i-son, Chri - ste e -

6 [b] [b] 8 [6] b6

38

le - i-son, Chri - ste e - lei - son, e - le - i-son.

- i-son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son.

son, Chri - ste e - le - i-son.

- le - i-son, Chri - ste e - le - i-son.

b6 6 6 [b] 6 7 6 [#]

43

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e -

6

48

- i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e

le - i - son, Ky - ri - e

- le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e

[5 #] 6 4 5 # 5 b6 2 6 3 6 7 6 [6]

53

- le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son

e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son

son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son

- e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son

6 6 [4] 6 # 6 [4] # [6] 3 4+ 6 7 6 7 6

58

son, Ky - ri - e e - le - i - son, son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son

son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, son, Ky - ri - e e - lei - son

son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, son, Ky - ri - e e - lei - son

Ky - ri - e e - lei - son, son, Ky - ri - e e - lei - son, son, Ky - ri - e e - lei - son

6 8 7 6 6 6 # 6 5 4 5 6 5 # [4]

2 Gloria

5

[Tempo deest]

S Bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be -

A Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae volun - ta - tis. Be -

T Et in ter - ra pax ho - mi - nibus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te,

B Et in ter - ra pax ho - mi - nibus bo - nae vo - lun - ta - tis. Be -

org
b 6 6 6 b 6 6 4 3 8 6 - 6

7 ne - di - cimus te, glo - ri - fi - ca - - - mus te. Gra - ti -

- ne - di - cimus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti -

ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti -

- ne - di - cimus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti -

7 6 # 7 6 [- 6 6 5 6 # [6 6 5] [5 # 6 4 5] [4] 5

13 as a - gi - mus ti - bi pro - pter magnam glo - ri - am, pro - pter magnam glo - ri - am tu - am.

as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam, pro - pter magnam glo - ri - am tu - am.

as a - gi - mus ti - bi pro - pter magnam glo - ri - am tu - am.

as a - gi - mus ti - bi pro - pter magnam glo - ri - am tu - am. Do -

6 5 6 5 5 b 6 6 7 6 #

19

Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens,

De - us Pa - ter o - mni - po - tens,

Do - mi-ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens,

- mi-ne De - us, Rex coe - le - stis, Do - mi-ne

6 6 4/2 6 6 8/6 3

24

Je - su Chri - ste, Je - su

Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su Chri - ste, Je - su, Je - su

Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su Chri - ste, Je - su, Je - su

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su, Je - su

b5 6/4 8/6 6 7 6 5 6 # b 6 b

29

Chri - ste, Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li -

Chri - ste, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li-us Pa -

Chri - ste, Fi - li-us Pa -

Chri - ste, Fi - li-us Pa -

6/4 5/# 5 6 b7

34

us Pa - tris. Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di:

- - tris. Pec-ca-ta mun - di: Mi - se-re - re

- - tris. Pec-ca-ta mun - di: Mi - se-re - re,

- - tris. Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di: Mi - se-

Figured Bass: $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{8}{b6}$ - 6 $\frac{b6}{6}$ 6 $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\flat$

39

Mi-se-re - re no - bis. Pecca-ta mun-di, pec - ca - ta mun -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

re - re no - bis. Pecca-ta mun-di, pec - ca - ta mun-di, pec - ca - ta mun -

Figured Bass: 6 $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{8}{1}$ $\frac{1}{\#}$ - 6 $\flat$ $\flat$ $\flat 7$ $\frac{6}{4}$ 5 - 3

44

di: Su - sci - pe, su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

di: Su - sci - pe, su - sci-pe de-pre-ca - ti-o-nem, de - pre - ca - ti - o - nem no -

di: Su - sci - pe, su - sci-pe de-pre-ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem no -

di: Su - sci - pe, su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

Figured Bass: $\frac{6}{5}$ $\flat$ $\frac{6}{b5}$ $\frac{8}{\flat}$ $\flat$ 6 6 6 5 6 $\flat$ 6 7 $\flat$

50

stram. Qui se - des ad dexteram Pa - tris: Ad dexte-ram Pa - tris, dex-teram Pa - tris:

stram. Qui se - des ad dexte - ram Pa - tris, ad dex - teram Pa - tris:

stram. Ad dexteram Pa - tris, ad dex - teram Pa - tris:

1 1 1 6 # 6 b 4 b b

55

Mi - se-re - re, mi - se-re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san -

Mi - se-re - re, mi - se-re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san -

Mi - se-re - re, mi - se-re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san -

[#] 6/4 5/# 6/b5 b 4 # # 1 1 1 1 1 6

62

tu so - lus Do - minus, tu so - lus al - tis - si-mus

so - lus Do - minus, tu so - lus, tu so - lus, tu so - lus al - tis - si-mus

ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si-mus

tu so - lus al - tis - si-mus

6 b 6 6

68

Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Cum San-cto

Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste. In glo-ri - a De-i Pa - tris, a -

Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri-tu in glo-ri-a De-i Pa -

Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

b6 b4 3 5 6 6 b b 3 6 6

74

Spi - ri-tu in glo-ri-a De-i Pa - tris, De-i Pa-tris,

- - - men, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De-i Pa-tris,

tris, in glo-ri-a De-i Pa - tris, a - - - men, a - - - men, De-i Pa-tris,

In glo-ri-a De-i Pa - tris, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De-i Pa-tris,

9 8 6 8 # 6 4 3 b6 6 6 7 #

79

a - men. In glo-ri-a De-i Pa - tris, a - men, a -

a - men. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo-ri - a De-i Pa - tris, a - men, cum San - cto

a - men. Cum San-cto Spi - ri-tu in glo-ri-a De-i Pa - tris, a - men,

a - men. Cum San-cto Spi - ri -

4 # 8 b 6 6 # 6 b

[illegible]

92

men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men.

6 5 5 6 5 [8 6 7 5 6 4 5] [6 4 5] 6 5 - 6 6

3 Credo

11

[Tempo deest]

S Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa-cto-rem coe - li et ter - rae, et

A Pa - trem o - mni-po - ten - tem, o - mni-po - ten - tem, fa-cto-rem coe - li et ter - rae, et

T Fa - cto-rem coe - li et ter - rae, et

B Fa-cto-rem coe - li et

org
b

7

ter - rae, vi - si - bi - li-um o - mni - um et in-vi - si -

ter - rae, vi - si - bi - li-um o - mni-um et in-vi - si -

ter - rae, vi - si - bi - li-um o - mni - um et in - vi - si -

ter - rae, vi - si - bi - li-um o - mni-um et in-vi - si -

6 5 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 6 5 6 5 6 6

13

bi - li-um. Fi - li-um De - i u - ni - ge - nitum,

bi - li-um. Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum,

bi - li-um. Et in u-num Do-minum Je-sum Christum, Fi - li-um De-i u-ni - ge - ni - tum,

bi - li-um. Et in u-num Do-minum Je-sum Chri - stum,

4 # # 1 1 5 b 6 5 7 # 4 #

19

et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.

et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a, o - mni - a sae - cu - la.

et ex Pa - tre na - tum. De - um de

et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a fa - - cta sunt.

5 6 5 3 6 4 5 ♭ ♭5 3 [6] 6] ♭ 7 6 ♭ 8 1 1 1

25

De - um de De - - - - o,

De - um de De - - o, De - um de De - - - - o,

De - - - - o, De - um de De - - - - o, lu -

De - um de De - - - - o,

1 6 - 6 ♭ 4 6 8 5 6 6 6 - [5] 6] 4 6 7 6 [b] 8

31

De - um ve - rum de De - o ve - ro,

lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o ve - ro,

men de lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o ve - ro,

De - um ve - rum de De - o ve - ro ge - nitum, non

6 6 7 6 5 3 6 [6] 4 3 1 1 1 1

37

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: Per quem, per quem o -

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: Per quem, per quem o -

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: Per quem, per quem

fa - ctum: Per quem o -

5 3 6 3 5 6 6 [6] 7 6 # 1 1 1 1 [b] 6 [6]

43

- mni-a fa - cta sunt. Et pro - pter no - stram sa - lu -

- mni-a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa -

o-mni-a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mines et pro - pter no - stram sa - lu -

- mni-a fa - cta sunt. Et pro - pter no - stram sa -

7 6 b6 6 b6 5 6 [6] 6 7 6 7 5

49

- tem de - scen - dit de coe - lis.

lu - tem de - scen - dit de coe - lis.

- tem de - scen - dit de coe - lis.

lu - tem de - scen - dit de coe - lis.

7 6 4/2 6 4/2 [b6] b6 6 7 6 # 6 - 4 # [b]

56 **Largo** **Vivace**

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a,

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a,

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a,

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a,

5 6 - - - 5 b

63

ex Ma-ri-a Vir-gi-ne, et ho-mo fa-ctus est, et ho-mo—

ex Ma-ri-a Vir-gi-ne, et ho-mo fa-ctus est, et ho-mo—

ex Ma-ri-a Vir-gi-ne, et ho-mo fa-ctus est, et ho-mo—

ex Ma-ri-a Vir-gi-ne, et ho-mo fa-ctus est, et ho-mo—

b 5 5 7 6 5 - b5 5 5 4 - 6 7 [b]

71

— fa-ctus est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis,

— fa-ctus est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-

— fa-ctus est. Cru-ci-fi-xus

— fa-ctus est.

5 4 [b] 6 5 4 5 b

77

cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi -

bis, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub

e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro - no - bis, sub

5 6 2 $\begin{smallmatrix} [6] \\ 3 \end{smallmatrix}$ 6 5

82

la - to pas - sus et se - pul - tus, pas - sus et se - pul - tus est.

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus, pas - sus et se - pul - tus est.

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus, pas - sus et se - pul - tus est.

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus, pas - sus et se - pul - tus est.

6 6 $\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix}$ # $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ \# \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} [6] \\ 4 \end{smallmatrix}$ #

88

Et re - sur - re - xit, re - sur - re - xit

Et re - sur - re - xit

Et re - sur - re - xit, re - sur -

Et re - sur - re -

$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3 \\ 3 \\ 3 \end{smallmatrix}$ 5

94

ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras.

ter - ti - a, ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras.

re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit, a -

- xit se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit,

8 7 6 # 5 # 7 6 # [6] 6 5 6

101

Se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Cum glo - ri -

Se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Cum glo - ri -

scen - dit in coe - lum. Et i - te - rum ven - tu - rus

a - scen - dit in coe - lum.

b6 - 5 3 6 3 3 8 4 3 [6] 5

107

a ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu - os: Cu - ius

a ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu - os:

est vi - vos, vi - vos et mor - tu - os:

Ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu - os:

8 # 6 9 8 6 4 [3] b5 [6] 4 3

113

re - gni, re - gni, cu - ius re - gni non e - rit — fi -

Non, non e - rit fi - nis, non, non e - rit fi -

Cu - ius re - gni non e - rit fi -

Cu - ius re - gni non e - rit — fi -

Figured bass notation: $\flat$ 6 6 $\flat$ 6 3 5 $\flat$ 10 8 9 7 4 #

119

nis. Qui ex Pa - tre Fi-li-o-que pro - ce - dit.

nis. Et vi - vi - fi - can - tem. Fi-li-o-que pro - ce - dit.

nis. Et in Spi - ritum Sanctum, Do - mi-num. Qui cum Pa - tre —

nis. Fi-li-o-que pro - ce - dit, et —

Figured bass notation: $\flat$ 8 tasto solo 3 7 - 6 3 $\flat$ 5 $\flat$ 2 6 9 $\flat$ 8 $\flat$ $\flat$ 6 - 6 $\flat$ 4 3 $\flat$

125

Si - mul ad - o - ra - tur:

Si - mul ad - o - ra - tur:

— et Fi - li - o si-mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

— Fi - li - o et con - glo - ri - fi - ca -

Figured bass notation: $\flat$ $\flat$ $\flat$ 5 6 8 $\flat$ $\flat$ 7 6 4 [5] 5 3 1 1 1 1

130

Per pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca -

Qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et a - po - sto - li - cam_ ec -

ca-tur: Qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et a - po - sto - li - cam_ ec -

tur: Qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

5 - 6 6 [b] 7# 6 4 5 4 # b 8 6 - b 16 b

135

tho - licam. u - num ba - pti - sma

cle - si - am. Con - fi - te - or in re - mis - si -

cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re -

Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si -

b 6] b 1 1 5 3 [5 b 6] b 3 4 [3] 6 7 6 6 5 b 8 7

141

Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,

o - nem pec - ca - to - rum. Re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,

mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Mor - tu - o - rum, mor - tu -

o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto mor - tu -

b 6 4 5 b 6 4 5 b 6 5 4 4 b [4] b 4 6 5 8 5 # 6

147

et vi-tam ven-tu - ri sae-cu-li, a - men,
 mor-tu - o - - - rum, a - - - - men, et
 o - rum, mor - tu - o - - rum, et vi-tam ven - tu - ri
 o - rum, mortu-o - - - rum, a -

6 6 5 $\frac{4}{2}$ 6 $\flat$ [6] $\flat 6$ 5 6 $\flat$ 2 # 6 $\flat$ 6

152

a - - - - men, a - - - - men, et
 vi-tam ven-tu - ri sae-cu-li, a - men, a - men, a - men, a -
 sae-cu - li, sae - cu-li a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men,
 - men, a - - - - men, et vi-tam ven - tu - ri sae - cu-li,

$\flat 6$ 5 $\flat$ $\flat 6$ [6] $\frac{6}{4}$ $\flat 6$ 7 6 8 6 4+ 6 4 # 6 7 6 # [6]

157

Adagio

vi-tam ven-tu - ri sae - cu-li, a - men, a - - - - men, a-men, a - men.
 - men, a - - - - men, a - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men.
 a - men, a - men, a - - - - men, a-men, a - men.
 a-men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a-men, a - men.

$\flat$ 6 5 5 [6] 5 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ # [4] $\flat$ 6 [b] 5

4 Sanctus

[Tempo deest]

S
San - - - - - ctus,

A
San - - - - - ctus,

T
San - - - - - ctus, san - - - - - ctus, san - - - - -

B
San - ctus, san - ctus, san - - - - -

org
b
5/3 - - - [6] 6

5
san - - - - - ctus, san - ctus, san - - - - -

san - - - - - ctus, san - ctus, san - - - - -

- - - - - ctus, san - ctus, san - - - - -

- - - - - ctus, san - ctus, san - - - - -

5 # [6] 7 # 6] 7 6 # 6 5

10
- - - ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo -

- - - ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo -

- - - ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo -

- - - ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth. Et ter - ra glo -

6/4 5/3 6 7 6 5 # - - # 7 6 # 5

16

- ri-a tu - a. O - san - na in ex -

- ri-a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis,

- ri-a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis, in ex -

- ri-a tu - a. O - san - na

6 [b] 6/4 # b4 3 6 8 [6] 5 b [6] 6 [7] 6 [5/3] 6/4 6

22

cel - sis, o - san - na in ex-cel - sis, o - san -

o - san - na in ex - cel - sis, o - san -

cel - sis o - san - na in ex - cel -

in ex-cel - sis, o -

b 6 b 5 - 6 4 8 6 - 4 b 5 [6]

27

- na in ex-cel - sis.

- na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

- sis, o - san - na in ex-cel - sis, ex - cel - sis.

san - na in ex-cel - sis.

5/4 3 6 7 3 2 6 7 6 [b6] b 6 7 # 6/4 4 # b

5 Benedictus

[Tempo deest]

S
Be - ne - di - ctus,

A
Be - ne - di - ctus, be - ne -

T
Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve -

B
Be - ne - di - ctus,

org
b

8
be - ne - di - ctus, qui ve -

di - ctus, qui ve - nit, qui ve -

- nit, qui ve - nit

be - ne - di - ctus, qui

8
3 6 6 6 5 3 4 2 3 6 6

14
- nit in no - mi - ne Do - mi - ni. O -

- nit in no - mi - ne Do - mi - ni. O - san - na in ex -

in no - mi - ne Do - mi - ni. O - san - na in ex -

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis, o -

6 [6 5 4 3] 2 3 7 5 4 3 6

6 Agnus Dei

[Tempo deest]

S A - gnus De - i, qui tol - lis, qui

A A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol -

T A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

B A - gnus

org
b 1 1 6 [6] 7 6 [6] 3 $\frac{4}{2}$ 6 6 5 6

7 tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun -

lis pec - ca - ta mun -

pec - ca - ta, pec - ca - ta mun -

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun -

6 [6] 5 6 - 2 6 1 1 5 6 5 [6] 7 3

13 di: Mi - se - re - re no - bis.

di: Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

di: Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui tol -

di: Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui

3 2 6 6 7 6 6 5 6 [5] 7 6 6 5 [4] 1 1

20

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re - re, mi - se -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re - re, mi - se -

lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re - re, mi - se -

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: Mi - se -

6 ♭ ♭ [6] $\frac{1}{2}6$ 6 [♭] $\frac{6}{4}$ 5 [♭] 6 [5] $\frac{5}{4}$ 3 6 [5]

26

re - re no - bis. Do - na no - bis pa - cem,

re - re no - bis. Do - na no - bis pa - cem, pa -

re - re no - bis. Do - na

se - re no - bis.

5 [♯] 7 6 ♯ $\frac{5}{4}$ ♯ 6

32

do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

- cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Do - na no - is pa - cem, do - na pa - cem.

6 [4] 3 6 6 6 [7] [-] 7 7 6 7 6 7 6 7 ♯ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ ♯ [4]