

Pisani.

Missa in D major.

Giovanni
Pisani

Missa in D major

Benedictus by Jan Dismas Zelenka (ZWV deest)

*2 S, A, T, B (solo), 2 S, A, T, B (coro), 2 fl, 2 ob, 2 cor da caccia (F/G),
2 clno (D), timp (D-A), 2 vl, vla, b, org*

Coro



Edition Esser-Skala, 2021

© 2021 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.22.0 (<https://www.lilypond.org>).
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/pisani-missa](https://github.com/edition-esser-skala/pisani-missa)
v2.0.0, 2021-12-16 (c2da30b39ea57f88a8b16f0d7825b5dfc9053293)

1 Kyrie

1

Allegro

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenore

Basso

Organo

f Solo

6
4

5
3

6

6
4

5
3

1

1

1

1

5

6

6

6

#

6

6

5

#

6

2

6

6

6

4

5

3

6

5

p

6

5

13

f *Tutti*
Ky - ri - e e-leison, Ky - ri - e

f *Tutti*
Ky - ri - e e-leison, Ky - ri - e

f *Tutti*
Ky - ri - e e-leison, Ky - ri - e

f *Tutti*
Ky - ri - e e-leison, Ky - ri - e

f *Tutti*
Ky - ri - e e-leison, Ky - ri - e

f [6] 6/5 *Tutti* 6/4 5/3 [6 #]

19

e-leison, e - le-ison, e-le - - - - - ison, e - le - i - son.

e-leison, e - le-ison, e-le - - - - - ison, e - le - i - son.

e-leison, e - le-ison, e-le - - - - - ison, e - le - i - son.

e-leison, e - le-ison, e-le - - - - - ison, e - le - i - son.

e-leison, e - le-ison, e-le - - - - - ison, e - le - i - son.

6/4 5/3 1 1 1 1 6 5 6 5/3 6/4 5 6 7 # 6/4 5/3 1

Solo

29

29

ison, e-le - i - son.

ison, e-le - i - son.

lei *ison, e-le - i - son.*

lei-son, e - le - i - son.

le *ison, e-le - i - son.*

[6] 7 7 7 7 # [# 6] 6 5 Solo
[4] # [6] #

35 *p* Solo *f* Tutti

Ky-ri - e e - le - i - son. Kyri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

p Solo

Ky-ri - e e - le - i - son. Kyri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

Kyri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

Ky-ri - e e - le - i - son, Kyri - e e - le - i - son,

Kyri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

[#] *p* *f* Tutti 6 6 # [-] 6 #6 # [7 6] 4 5 7 6 4 5

40

e - le - i - son, Ky-ri - e e - lei - son, Ky-ri - e e - le - i - son, e - le -

son, e - le - i - son, e - lei - son, Ky-ri - e e - le - i - son,

son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son, e - le -

e - le - i - son, e - le - i - son, e - lei - son, Ky-ri - e e - le - i - son,

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

7 6 7 6 # [9 6 8] 6 6] 6 5 4 3

45

Adagio Vivace

- i-son, e-le-i-son, e-le - - i-son. Chri-ste e-le -

e-le-i-son, e-le - i-son, e-le - - i-son. Chri-ste e-le -

- i-son, e-le-i-son, e-le - - i-son. Chri-ste e-le -

e-le-i-son, e-le - i-son, e-le - - i-son.

e-le-i-son, e-le-i-son, e-le - - i-son.

[7] 7 6] 5 4 3 6 5 4 5 4 3 6 5 4 5 Solo 6 6

51

- - - i-son. Chri-ste e-le - - - - -

- - - i-son. Chri-ste e-lei - - - - -

- - - i-son. Chri-ste e-le-i-son, e-le - - - - -

Chri-ste e-le - - - - -

Chri-ste e-le - - - - -

[7] [b5] 7 6 [8 7] [5] 4 # Tutti #6 6 4 6 [4] [3] [7] [b] [b7] 7 7

62

Christe e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -

Christe e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -

le - - - - - i son. Chri - ste e - le - i -

le - - - - - i son. Chri - ste e - le - i -

Christe e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -

Tutti dolce assai

7 6 5 8 7 4 # 6 # 6 # 5 6 7 # 6

68 **Adagio** **[Allegro]**

f

son, e - le - i - son. Ky-ri-e e - leison, e - le - - - - i-son, e -

son, e - le - i - son. **f** Ky-ri-e e - leison, e - le - - - - i-son, e -

son, e - le - i - son. **f** Ky-ri-e e - le - i-son, e - le - - - - i-son, e -

f son, e - le - i - son. Ky-ri-e e - leison, e - le - i-son, e - le - i-son, e -

son, e - le - i - son. Ky-ri-e e - leison, e - le - - - - i-son, e -

#6 # **f** $\frac{6}{4} = \frac{5}{3}$ 9 6 $\frac{6}{5}$ 4 6 9 $\frac{6}{5}$ 9 6 6

74 **p Solo**

le - i - son, e - le - i-son, e - le - i-son, e - le - - - -

p Solo le - i-son, e - le - i-son, e - le - - - -

le - i-son.

p Solo le - i-son.

le - i - son.

$\frac{6}{4} \frac{5}{3}$ **p Solo**

80 *f Tutti*

- - i-son, e - lei-son, e-le-i - son, e-le - - - i-son, e-le -

- - i-son, e - lei-son, e-le-i - son, e-le - - - i - son, e-le -

Ky - ri - e e - lei-son, e-le-i - son, e - - le - - i - son, e-le -

Ky - ri - e e - lei-son, e-le-i - son, e-le-ison, e-le - i - son, e-leison,

Ky - ri - e e - lei-son, e-le-i - son, e-le - - i-son, e-lei - i - son, e-leison,

f Tutti 4 3 [6] 9 6 [6] 4 3 6 5 -

85

- - ison, e-le-i - son.

- - i-son, e-le - i-son.

- - i-son, e-le-i - son.

e - le-i-son, e-le-i - son.

e - le-i-son, e-le-i - son.

[4 3] 5 6 6 5 Solo [6 6] 5

2 Gloria

Allegro

The image shows a musical score for a piece titled "The Rose Tree". The score is written for six parts: Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (org). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The vocal parts (S 1, S 2, A, T, B) are currently silent, indicated by whole rests. The organ part is playing a rhythmic pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The organ part begins with a forte (f) dynamic and a solo marking. The organ part is written in a 3/4 time signature, and the key signature is one sharp (F#).

10

Tutti sotto voce
Glo -

Tutti sotto voce
Glo -

Tutti sotto voce
Glo -

Tutti sotto voce
Glo -

Tutti sotto voce
Glo -

p dolce *f* *p* *f* *f*
6 6 5
4 3

Tutti dolce assai
Organo chiuso

f Organo aperto

27

The musical score consists of six staves, each representing a different voice part. The key signature has one sharp (F#), indicating G major or D minor. The time signature is common time (C). The lyrics are written below each staff, aligned with the notes. The lyrics are: "glo - ri - a, glo - ri-a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De-o,".

glo - ri - a, glo - ri-a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De-o,

glo - ri - a, glo - ri-a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De-o,

glo - ri - a, glo - ri-a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De-o,

glo - ri - a, glo - ri-a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De-o,

glo - ri - a, glo - ri-a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De-o,

glo - ri - a, glo - ri-a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De-o,

[8 6] [7 5] 2 [6 6] 6 4 5 3 6 5 9 [8 6 7] 6 4 5 #

35

glo - ri - a, glo - ri - a. *Glo-ri-a,*

glo - ri - a in ex - cel - sis. *Glo-ri-a,*

glo - ri - a, glo - ri - a. *Glo-ri-a,*

glo - ri - a glo - ri - a. *Glo-ri-a,*

glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. *Solo Tutti* Glo - ri-a, *Tutti*

6 6/5 5/4 4/3 6/4 7/5 6/4 [5]/4 # # *Solo Tutti*

43

Solo Tutti glo-ri-a, glo - ri-a in ex - cel - sis,

Solo Tutti glo-ri-a, glo - ri-a in ex - cel - sis,

glo-ri-a, glo - ri-a in ex - cel - sis,

glo-ri-a, glo - ri-a in ex - cel - sis,

Solo Tutti glo - ri-a, *Tutti* glo - ri-a in ex - cel - sis,

Solo Tutti 7 *Solo Tutti* 6/4 5/3

50

in ex-cel-sis De-o glo-ri-a, glo - - - - - ri -

in ex-cel-sis De-o glo-ri-a, glo - - - - - ri -

in ex-cel-sis De-o glo-ri-a, glo - - - - - ri -

in ex-cel-sis De-o glo-ri-a, glo - - - - - ri -

in ex-cel-sis De-o glo-ri-a, glo - - - - - ri -

6 6 7 | 6 5 | 5 | 6 5 | 6 | 6 5 3 | 6

57

Largo
***p* Solo**

a, glo-ri - a, glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o glo-ri-a, glo-ri-a. Et in ter-ra

a, glo - ri - a, glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o glo-ri-a, glo-ri-a.

a, glo-ri - a, glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o glo-ri-a, glo-ri-a.

a, glo - ri - a, glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o glo-ri-a, glo-ri-a.

a, glo-ri - a, glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o glo-ri-a, glo-ri-a.

6 5 | 6 6 5 | 6 4 | 5 | ***p* Solo**
Organo chiuso
dolce assai

65

pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,

p Solo
Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,

p Solo
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bonae vo - lun - ta - tis, bo -

p Solo
Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus

p Solo
Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus

Figured Bass: $\flat$ $\frac{8}{6}$ $\flat 7$ $\frac{5}{5}$ $\flat 9$ $\sharp$ 8 7 $\flat$ 9 8 $\frac{8}{6}$ $\flat 7$ $\frac{5}{5}$ $\sharp 4$ $\flat$ 6

71

bo - nae volun - ta - tis.

bo - nae vo - lun - ta - tis.

- nae volun - ta - tis.

bo - nae vo - lun - ta - tis.

bo - nae volun - ta - tis. Et in ter - ra pax.

Figured Bass: 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{5}$ $\flat 6$ $\frac{5}{4}$ $\sharp$ *f* *p* 6 $\frac{6}{4}$ $\sharp$ *f* assai 6

78 **Allegro** *f Tutti*

Glo - ri-a in ex-cel - sis, in excelsis De-o glo - ri-a, glo -

Glo - ri-a in ex-cel - sis, in excelsis De-o glo - ri-a, glo -

Glo - ri-a in ex-cel - sis, in excelsis De-o glo - ri-a, glo -

Glo - ri-a in ex-cel - sis, in excelsis De-o glo - ri-a, glo -

Glo - ri-a in ex-cel - sis, in excelsis De-o glo - ri-a, glo -

Tutti Rip. [47] # 6 5

85

- ri-a. Et in terra pax, pax ho -

- ri-a in ex-cel - sis De - o. Et in ter - ra pax, pax ho -

- ri-a. Et in terra pax, pax homi - ni - bus, pax ho -

- ri-a in ex-cel - sis De - o. Pax, pax ho -

- ri-a. Et in terra pax, pax ho -

6 5 # 4 6 5 4/2

92

mi - ni - bus bo - nae volun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo -

mi - ni - bus bo - nae volun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo -

mi - ni - bus bo - nae volun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo -

mi - ni - bus bo - nae volun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo -

mi - ni - bus bo - nae volun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo -

5/3 [6] 9/7 8/6 7/5 6/4 5/3 dolce 7 6 6# 17 1 6/5 4 3 dolce 6 6 17# 1

100

lun - ta - tis.

lun - ta - tis.

lun - ta - tis.

lun - ta - tis.

lun - ta - tis.

p 6/5 f 6/5 p 6/5 f 6/4 5/3

Laudamus te

Allegretto

114

p Solo

Lau - da - - - mus, lau - da - - - mus

dolce

117

te, ad - o - ra - mus te,

p Solo Be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, *[tr]*

p Solo Glo - ri - fi - ca - -

[6] 8 7/5 [b7 5] [6] [6]

120

glo - ri - fi - ca - - - - mus

glo - ri - fi - ca - - - - mus,

- - - - mus, glo - ri - fi - ca - mus

6/5 7 [6] [6] 8/6 7/5

123

te, glo - ri - fi - ca - - - - mus

glo - ri - fi - ca - - - - mus

te, glo - ri - fi - ca - mus

[6] 5/4 3 9 6/5 [6] 6 6/4 5/3

126

te. Lau-da - - mus te, Be - ne-

f 6 6 6 | 6 5 6 | 6 6 5 | 6 5 *dolce* 6 | 6 5 [6 46]

130

sotto voce *tr*
ad - o - ra - - - mus te, glo - ri - fi - ca-mus te, glori - fi -
sotto voce
di - cimus, ad - o - ra-mus, ad - o - ra - mus te, glo-ri - fi - ca -
sotto voce
Ad-o - ra - - - mus te, glo-ri - fi - ca -

dolce assai 6 5 | [6] 9 [6] 9 [6] 9 [6] 9 8 | *f* dolce # 7 5 [6]

134

ca - - mus te. Lau - da - mus, Be - ne - di-cimus, Ad - o-

f # - 6 6 6 4 5 # | 6 | *dolce* # 6 | *f* *dolce* 6 5 | 9 8 3 | *f* 9 8 6 5 | *dolce*

142

146,

146

Musical score for 'The Rose Tree' (1860). The score is written for four staves. The first three staves are for the vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor), and the fourth staff is for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score consists of four measures. The vocal parts enter in the first measure with a whole note chord (F#, C#, G#). The piano accompaniment enters in the first measure with a bass line starting on F# and moving up stepwise. The score ends with a double bar line in the fourth measure.

Gratias

Allegro

S

org

f Solo

p Org.

f Rip.

p Org.

f Rip.

p Solo

Gra - ti - as a - gimus, a - gimus ti - bi, gra - ti - as

a - gi-mus, a-gimus ti - bi pro-pter ma-gnam glo - - -

- - riam, glo - ri - am tu - am.

Gra - tias, gra - ti-as a - gi-mus ti - bi propter ma - gnam

[6 5] 6] p Org. [6] 6 5 4 # 6 [# 6] # [6 6]

4 # # [# 6] 5 6 [# 6] 6 5 # f Rip. p Org. 6 5 6 6 #]

5 6 [# 6] 6 5 # f Rip. p Org.

[6 #] f Rip. p Org. [#] [#]

[# 6 6 # 6 6] #6 5 f Rip. 6 # 6 # # 6] #6 5

[#6] 5 [#] f Rip. 5 6 7 # p Org. 5 6 7 # 6] 6 5

202

glo - ri-am tu - am, propter magnam

[6] [6] #6 *f* Rip. *p* Org. [6 6 6 4 5 #] *f* Rip. *p* Org. 7 5 6 4 3

210

glo - ri-am tu - am.

[6] #6 5 # # 8 # b7 [8 #] b7 [6 6 6] # [6]

218

Gra - ti-as a - gimus ti - bi propter ma - gnam glo -

b #6 [b5] # b7 [#]

226

ri-am

f Rip. # *p* Org. [6 6 6 6]

233

tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri-am

6 4 5 # [1 1 1] [1] 6 [# 6 6] [6 6 6]

240

tu - am.

6 4 5 # *f* Rip. * # [6] 5 6 [# 6 6] 6 4 5 #

Domine Deus

Allegro

S 1

S 2

A

T

B

org

f Rip. Solo

f Rip.

p Org. [b7] [7]

264

p Solo

Domi-ne De-us, Rex coe - le-stis, De - us

f Rip. [7] [7]

p Org. 6 [6] [6] [6]

f

p senza Org.

275

Pa - ter, Pa - ter o - mni - po - tens.

f Org.

284

f Tutti

Domi-ne Deus, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter, De - us

f Tutti

Domi-ne Deus, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter, De - us

f Tutti

Domi-ne Deus, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter, De - us

f Tutti

Domi-ne Deus, Rex coe - le - stis, Deus Pa - ter, De - us

f Tutti

Domi-ne Deus, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter, De - us

Tutti

[6 4] [5 3] [6] ♭6 [4 6 ♭] 5 6 [5 6] 5 6 [6] ♭6 6 5 [6 6]

295

Pa - ter omni-po-tens.

Pa - ter omni-po-tens.

Pa - ter omni-po-tens.

p Solo
Pa - ter omni-po-tens. Do-mi - ne Fi - li u - ni - ge-nite, u - ni - ge-ni-te, Je - -

Pa - ter omni-po-tens.

p senza Org. Solo
 ♭ 6 6 4 ♭ #6 ♭6 [♭5] 6 6 #6 6 [♭5] 6 [♭5] # 6 [6]

306

f Tutti
Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te,

f Tutti
Do-mi-ne Fi-li u-ni - ge - ni-te,

f Tutti
Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te,

f Tutti
- - - - - 3 su Chri - ste. Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni-te,

f Tutti
Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te,

f Tutti Org.
 [♭5] ♭ 6 [♭6] [♭5] 6 6 #6 [♭5]

327,

327

p Solo

Do-mi-ne De-us, A - gnus De-i, Fi - li-us Pa -

p Solo

senza Org.

5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

[6] [6] [6] [6] [6] [6] [6] [6] [6] [6] [6] [6]

338

Tutti sotto voce
Domine De-us, A - gnus De - i, Fi-li - us

Tutti sotto voce
Domine De-us, A - gnus De - i, Fi-li - us

Tutti sotto voce
Domine De-us, A - gnus De - i, Fi-li - us

8 - tris, Fi-li - us Pa - tris,

Tutti sotto voce
Domine De-us, A - gnus De - i, Fi-li - us

6 *Tutti dolce assai* 6 5 3 6 4 6

Org.

349

Pa-tris,

Pa-tris,

Pa-tris,

8 Fi - li - us Pa - tris, Fi-li-us Pa -

Pa-tris,

p Solo 4 6 6 6

359 *f Tutti*

Do-mi - ne Deus, A - gnus De-i, Fi - lius, Fi - li - us Pa - tris.

f Tutti

Do-mi - ne Deus, A - gnus De-i, Fi-li-us, Fi - li - us Pa - tris.

f Tutti

Do-mi - ne Deus, A - gnus De-i, Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris.

f Tutti

8 *3 [tr]* - tris. Do-mi-ne Deus, Agnus De-i, Fi-li-us, Fi - li - us Pa - tris.

f Tutti

Do-mi - ne Deus, A - gnus De-i, Fi-li-us, Fi - li - us Pa - tris.

f Tutti

6 5 6 5 [6] 6 4 3 Solo *p* Org. [6] 5

370

f Rip.

[7] 6 6 7 6 6 6

Qui tollis

Largo

f Tutti

S 1 Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di: Mi-se - re - re,

S 2 Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di: Mi-se - re - re,

A Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di: Mi-se - re - re,

T Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di: Mi-se - re - re,

B Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di: Mi-se - re - re,

org **f Solo** **f Tutti**

6 4 5 7 6 #6 6 6 6 5 5 [9] 8

389

mi - se-re-re no - bis. Qui tol-lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re - re no -

mi - se - re - re no - bis. Pec - ca - ta mun - di: Mi - se-re-re no -

mi-se-re-re no - bis. Qui tol-lis pec - ca - ta mun - di: Mi-se-re-re no -

mi-se-re-re no - bis. Pec - ca - ta mun - di: Mi-se-re-re no -

mi - se - re - re no - bis. Pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re - re no -

6 7 6 4 5 4 7 5 7 6 7 6 4 5 4

395

bis, mi-se-re re, mi-se-re re no -
 bis, mi-se-re re, mi-se-re re no -
 bis, mi-se-re re, mi-se-re re no -
 bis, mi-se-re re, mi-se-re re no -
 bis, mi-se-re re no -

p 6 b b9 8 7 b b [b6] 4 6 b4 6 6 6 4 6 7 6 #6 b 7 4 b

401

Arioso

bis.
 bis.
 bis. *p Solo* Qui tol-lis pecca-ta
 bis.
 bis.

[6] b 6 4 5 b f Solo [8] b 7 5 6 p [6] 6 b7 5

421

mundi: Suscipe de - pre - ca - ti - o - - - - - nem no - stram.

6 [6] 6 6 6 6 4 3 *f* $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{5}$

432

Qui tol - lis pecca - ta mundi, qui tol - lis pecca - ta mundi, pec - ca - ta

6 6 6 6 6 6 $\frac{5}{4}$ 3 *p* 6 $\flat 7$ 6 5 [b -] $\flat 5$ 7 6 $\flat 5$ [6]

444

mundi: Su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, susci-pe de - pre-

Figured Bass: $\begin{bmatrix} 6 \\ \flat 5 \end{bmatrix}$ $\flat 4$ 3 6 5 $\flat 4$ 6 $\begin{bmatrix} 8 \\ 6 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} \flat 7 \\ 5 \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} \flat 6 \end{bmatrix}$ $\flat 6$ 6

455

ca - ti - o - - - - nem, de-pre-ca - ti - o - - - -

Figured Bass: [6] [6] $\flat 6$ 6 [6] $\begin{bmatrix} \flat \end{bmatrix} - 6$ $\flat 5$ $\begin{bmatrix} 6 \\ \flat 4 \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} 5 \\ 3 \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} 6 \\ \flat 4 \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} 5 \\ 3 \end{bmatrix}$

464

- 3 nem no - stram.

6 5 4 3 f 6 5 4 3 6 5 4 3 6 8 7 6 5 6 4 3 6 5 3

476 **Largo**

f Tutti
Qui se-des ad dexte - ram Pa - tris: Mi-se - re - re, mi - se-re-re

f Tutti
Qui se-des ad dexte - ram Pa - tris: Mi-se-re - re, mi-se-re - re

f Tutti
Qui se-des ad dexte - ram Pa - tris: Mi-se - re-re, mi-se-re-re

f Tutti
Qui se-des ad dexte - ram Pa - tris: Mi-se - re-re, mi-se-re-re

f Tutti
Qui se-des ad dexte - ram Pa - tris: Mi-se - re-re, mi-se-re - re

f Solo 6 5 7 6 #6 6 6 6 5 9 8 6 7 6 4

483

no - bis, qui se-des ad dex-te-ram Pa - tris: Mi-se - re - re no - bis, mi-se-

no - bis. Ad dex-te-ram Pa - tris: Mi - se-re-re no - bis,

no - bis. Qui se-des ad dex-te-ram Pa - tris: Mi-se-re-re no - bis, mi-se - re -

no - bis. ad dex-te-ram Pa - tris: Mi-se-re-re no - bis,

no - bis. Ad dex-te-ram Pa - tris: Mi-se - re - re no - bis,

5 4 5 7 5 6 7 6 5 6

489

re - re, mi-se - re - - - re no - bis.

mi-se-re - - - re, mi-se - re - re no - bis.

- re, mi-se-re - - - re no - bis.

mi-se-re - - - re, mi-se - re - - re no - bis.

mi-se-re - - - re no - bis.

6 9 8 7 6 6 6 6 7 6 #6 7 4 6 5

Quoniam

Allegro

S

org

f Solo

500

504

p Solo

Quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus sanctus, tu so - lus Do - minus, tu

p

508

so - lus al - tis - si - mus, Je -

511

[tr]

- su Chri - ste. Quoniam tu

f

p

515

so - lus, so - lus san - ctus, tu so - lus Do minus, tu so - lus al - tis - si - mus,

518

Je - - - su Chri - ste,

6 [8] $\flat 7$ $\frac{6}{4}$ 5 $\sharp$ f $\flat 6$ [5]

521

tu so - lus al - tis-simus, al - tis - si - mus, Je - - -

$\flat 6$ 6 $\flat 6$ $\frac{\flat 6}{4} \frac{4}{3}$ $\flat 6$ $\sharp$ 6 [6]

524

- - - su

6 6 $\flat$

527

Chri - ste, al - tis - si-mus, Je - - -

$\frac{6}{4}$ 5 $\sharp$ 5 [6] $\flat$ 6 7 $\sharp$ [6] $\flat$

530

- su, Je - su Chri - ste.

$\flat$ [6] 6 $\flat$ $\frac{6}{4}$ 5 $\sharp$ f $\flat$ 6 $\flat 5$ $\frac{6}{4}$ 5 [6] $\frac{9}{4}$ 8 [3]

534

- - -

6 [6] 5 $\sharp$ [6] $\flat$ $\sharp 4$ 6 $\sharp$ [$\frac{\sharp 4}{2}$] $\flat 5$ [6] 6 5 $\sharp$ $\frac{6}{4}$

Cum Sancto Spiritu

Allegro

S 1

S 2

A

T

B

org

f Solo

Largo

545

f Tutti

Cum Sancto Spi-ri-tu, cum Sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a, in glo - ri-a, in glo - ri-a De - i

f Tutti

Cum Sancto Spi-ri-tu, cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a, in glo - ri-a, in glo - ri-a De - i,

f Tutti

Cum Sancto Spi-ri-tu, cum Sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a, in glo - ri-a, in glo - ri-a De - i

f Tutti

Cum Sancto Spi-ri-tu, cum Sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a, in glo - ri-a, in glo - ri-a De - i

f Tutti

Cum Sancto Spi-ri-tu, cum Sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a, in glo - ri-a, in glo - ri-a De - i

Tutti

[6/4] [5/3] [7/4] 6 #6 # 6 #4 [6] [6] 6 #

551 Allegro

Pa - - - tris, De-i Patris, a - men. A-men, a - - -

De-i Pa - - - tris, De-i Patris, a - men.

Pa - - - tris, De-i Patris, a - men.

Pa - - - tris, De-i Patris, a - men.

Pa - - - tris, De-i Patris, a - men.

7 [15] 6 #6 7 5 # #6 4 7 #4 6 7 6

559

- - - men, a - - -

A - men, a - - -

[tr]

578

[illegible]

587

men, a - - - men, a - - - - -

- - - - - men,

a - - - - - men, a - - - - -

- - - - - men, a - - - - -

a - - - - -

6 6 6 6 6 6 6 3 #4 6 6 6 6

596

men, a - - - - - men, a - - - - -

a - men, a - - - - - men, a -

- - - - - men, a - - - - -

men, a - men, a - - - - - men,

- - - - -

6 #4 6 6 # 6 6 4 6 4 6 7 7

613

613.

a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

[6 6/5] 6 [6] 6 6/5 [6] 7 6 4 3 #4

622

a - - - - - men, a - - - - -

- - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

- - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

a - - - - -

- - - - -

4 4 #4 4 4 [6] #4 3 [6] #4 [5] 2 #6 [6] #4 6 7 [7] # [6]

630

- - - - - men. A-men, a - - - - -

- - - - - men, a - - - - - men. A - men, a - - - - -

- - - - - men. A - men, a - - - - -

men, a - - - - - men. A - men,

- - - - - men. A - men, a - - - - -

[5] # 6 #6 #5 4 #4 [3] 6 #6 [5] # [6] 5

640

men, a - - - men, a - - - men, a - - -

men, a - - - men, a - - - men, a - - -

men, a - - - men, a - - - men, a - - -

a - - - - - men, a - - -

men, a - - - men, a - - - men, a - - -

4 [6] 5 6 6 [6] $\frac{4}{2}$ [6] [6]

649

men, a - - - men, a - - - men, a - - -

men, a - - - men, a - - - men, a - - -

men, a - - - men, a - - - men, a - - -

men, a - - - men, a - - - men, a - - -

men, a - - - men, a - - - men, a - - -

6 [6] $\frac{6}{5}$ 4 3 [6] #6 7 $\frac{6}{5}$ [6] $\frac{6}{5}$ 5 [6] $\frac{6}{5}$

660

men. A - - - - -

men. A - - - - -

men. A - men, a -

men. A - men, a -

men. A - men, a -

[6] #6

669

- men, a - men, a - -

- men, a - men, a - -

men, a - - - - - men, a - -

men, a - men, a - - - - - men, a - -

men, a - men, a - men, a - -

men, a - men, a - men, a - -

7 6 5 7 7

684

[illegible]

3 Credo

45

A tempo giusto

f Tutti

S 1 Patrem o - mnipo-ten - tem, fa - ctorem coe - li et ter -

S 2 Patrem o - mni-po - ten - tem, fa - ctorem coe - li et ter -

A Patrem o - mni - po - ten - tem, fa-ctorem coe - li et ter -

T Patrem o - mni-po - ten - tem, fa - ctorem coe - li et ter -

B Pa - trem o - mni-po - ten - tem, fa - ctorem coe - li et ter -

org *f Tutti*

$\flat \frac{4}{2}$ 6 [6] 7 $\flat$ 6 [6] 4 3 4 $\flat$ $\frac{4}{2}$ [6] $\flat \frac{4}{2}$ 6 7 6

6 *p Solo* *f Tutti*

rae, vi-si-bi - li-um o - mnum et in-vi-si - bi - lium. Et in u - num Do - minum Je - sum Chri -

rae, Et in u - num Do - minum Je - sum Chri -

rae, Et in u - num Do - minum Je - sum Chri -

rae, Et in u - num Do - minum Jesum Chri -

rae, Et in u - num Do - minum Je - sum Chri -

p Solo *f Tutti*

[4] $\flat$ [6] 6 $\flat$ 6 [6] [$\flat$ 6] 5 $\flat$ $\frac{4}{2}$ 6 $\flat \frac{4}{2}$ 6 $\frac{4}{2}$ $\flat$ 6 $\flat$ 7 6

11

stum, Fi-li-um De - i u - ni - ge - - - nitum.

stum, Fi-li-um De - i u - ni - ge - - - nitum.

stum, Fi-li-um De - i u - ni - ge - - - nitum.

stum, Fi-li-um De - i u - ni - ge - - - nitum.

stum, Fi-li-um De - i u - ni - ge - - - nitum.

[6] 6 9 $\flat 5$ 6 7 6 7 6 5 - Solo [6] # [6 5] 7 [6] 5

17

p Solo

Et ex Patre natum ante o - mnia sae - cu - la. De - um de De - o, lumen de lu - mi -

p 6 5 [6] 6 [6] 6 [6 6] 7 6 8 7 # [6] 6 5 [6] 6

23

Deum ve-rum de De - o ve - - ro.

Deum ve-rum de De - o ve - - ro.

f Tutti

ne, Deum ve-rum de De - o ve - - ro.

p Solo

Deum ve-rum de De - o ve - - ro. Ge -

Deum ve-rum de De - o ve - - ro.

f Tutti Solo

6 6 6/5 [6/4] 5 [6/4] 5 [7] # 6 6 6/4 5 p

29

Qui pro - pter nos

Qui pro - pter nos

Qui pro - pter nos

f Tutti

- nitum non factum, consubstan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos

Qui pro - pter nos

6/5 6 6 b6 # 6 4 # *f Tutti* 6/5

34

ho-mi-nes et pro - pter no-stram sa - lu - tem de-scen - dit de coe - lis.

homi-nes et pro - pter no-stram sa - lu - tem descendit, de-scen-dit de coe - lis.

ho-mi-nes et pro - pter no-stram sa - lu - tem de-scen - dit, de-scen-dit de coe - lis.

ho-mi-nes et pro-pter no - stram sa - lu - tem descendit, de - scendit de coe - lis.

homi-nes et pro - pter nostram sa - lu - tem descendit, de-scen-dit de coe - lis.

Figured Bass: [6] 7 [b6] [6/5] [b4] 3 [b4/2] 6 6 9 8 6 [b7] 6 [7/3] 6 5 4 3 Solo [6]

40

Largo

f Tutti

Et incar-na-tus est de Spi-ri-tu San - cto ex Ma-ri-a Vir - gi -

f Tutti

Et incar-na-tus est de Spi-ri-tu San - cto ex Ma-ri-a Vir - gi-

f Tutti

Et incar-na - tus est de Spi-ri-tu San - cto ex Ma-ri-a Vir - gi-

f Tutti

Et incar-na-tus est de Spi-ri-tu San - cto ex Ma-ri-a Vir - gi-

f Tutti

Et incar-na-tus est de Spi-ri-tu San - cto ex Ma-ri-a Vir - gi-

Figured Bass: [6] 6 4 3 [6] b b [6] b 7 [b5] 6 b 6 b4 6 7 b6

47/

53.

4 ♭ ♭ $\left[\begin{array}{c} \flat 5 \\ \flat 6 \\ 3 \end{array} \right] \begin{array}{c} 6 \\ \flat 4 \\ \flat \end{array}$ 6 $\left[\begin{array}{c} \flat \\ \flat \end{array} \right] \frac{4}{2}$ 6 $\left[\begin{array}{c} \flat 6 \\ \flat \end{array} \right]$ 7 6 4 ♭ $\left[\begin{array}{c} \flat 6 \\ \flat 4 \\ 2 \end{array} \right] \begin{array}{c} - \\ - \\ - \end{array}$ ♭4 2 -

6/4 6/6 7/4 6/4 [b6] b4 6/5 9 [6] 9 [b] [6] 7 6/4 5/4 [b] *f* Solo [4 3]

70

f Tutti

Et re-sur-rexit ter-ti-a di-e se-cundum Scri-

f Tutti

Et re-sur-rexit ter-ti-a di-e se-cundum Scri-

f Tutti

Et re-sur-rexit ter-ti-a di-e se-cundum Scri-

f Tutti

Et re-sur-rexit ter-ti-a di-e se-cundum Scri-

f Tutti

Et re-sur-rexit ter-ti-a di-e se-cundum Scri-

Tutti

7 6 5 [6 9 8 6 -] [7] 4 3 [6] 6 [6] [6] 7 6 [6]

82

P Solo

ptu-ras, et a-scendit in coe-lum, se-det ad dex-teram Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus

P Solo

ptu-ras, se-det ad dex-teram Pa-tris.

P Solo

ptu-ras, et a-scendit in coe-lum, se-det ad dex-teram Pa-tris.

P Solo

ptu-ras, et a-scendit in coelum, se-det ad dex-teram Pa-tris.

P Solo

ptu-ras, se-det ad dex-teram Pa-tris.

P Solo

7 7 6 6 6 4 6 7 6

93 *f Tutti*

est cum glo - ri - a iu-di - ca - re vi - vos et mor - tu - os.

Iu-di - ca - re vi - vos et mor - tu - os.

Iu-di - ca - re vi - vos et mor - tu - os,

Iu-di - ca - re vi - vos et mor - tu - os.

Iu-di - ca - re vi - vos et mor - tu - os.

[6] 7 5 # *f Tutti* [6] 6 [6] 7 # b 4 # Solo 6 5 b 7 [4] #

104

Et in Spi-ritum San - ctum, Do-minum et vi -

Et in Spi-ritum San - ctum, Do-minum et vi -

p Solo *f Tutti*

cu-ius re-gni non e - rit fi-nis. Et in Spi-ritum Sanctum, Do-minum et vi -

Et in Spi-ritum Sanctum, Do-minum et vi -

Et in Spi-ritum San - ctum, Do-minum et vi -

[#] 6 b 4 # *p* [6] 5 [6] # [6] *f Tutti* 6 [6] 6 [6] 6

115

p Solo *f* Tutti

vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que proce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li -

vi - fi - can - tem. Qui cum Pa - tre et Fi - li -

p Solo *f* Tutti

vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que proce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li -

vi - fi - can - tem. Qui cum Pa - tre et Fi - li -

vi - fi - can - tem. Qui cum Pa - tre et Fi - li -

6 6 4 # *p* Solo *f* Tutti [6] [6] 7 6

126

p Solo *f* Tutti

o si-mul ad-o - ra-tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, si-mul ad - o - ra - tur,

p Solo *f* Tutti

o si-mul ad - o - ra - tur et con-glori - fi - ca - tur, si-mul ad - o - ra - tur,

p Solo

o si-mul ad - o - ra - tur et con-glo -

p Solo

o si-mul ad - o - ra - tur,

p Solo

o si-mul ad - o - ra - tur,

p Solo *f* Tutti *p* Solo

6 6 4 6 6 6 6 5 6 5 6 6

137

simul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur:

simul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur:

f Tutti
ri - fi - ca - tur, simul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur:

simul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur:

simul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur:

f Tutti
Solo

4/2 6 b6 6 # b5 # f 6 6 7 b6 6 [6/5] 4 3]

149

Allegro
p Solo

Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam sanctam ca -

f Tutti
Et u - nam sanctam ca -

f Tutti
Et u - nam sanctam ca -

f Tutti
Et u - nam sanctam ca -

f Tutti
Et u - nam sanctam ca -

p Solo
6 [6/5] 6 7 b7 *f Tutti* 6 [6]

160

p Solo

tho-licam et a - po - sto - li - cam Ec-cle - si-am. Con - fi-te-or u-num ba - ptis-ma in re-

tho-licam et a - po - sto - licam Ec - cle - si - am.

tho-licam et a - po - sto - licam Ec - cle - si - am.

tho-licam et a - po - sto-li-cam Ec - cle - si - am.

tho-licam et a - po - sto-li - cam — Ec - cle - si - am.

7 ♭6 ♭4 3 $\frac{4}{2}$ 6 7 ♭6 *p* Solo $\frac{6}{5}$ ♯ [6] ♭

170

f Tutti

mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex-pe-cto re-sur-re-cti - o - nem mor-tu - o - rum,

Et ex - pe - cto re-sur-re-cti - o - nem mor-tu - o - rum,

Et ex - pe - cto re-sur-re-cti - o - nem mor-tu - o - rum,

Et ex - pe - cto — re-sur-re-cti-o-nem mor - tu - o - rum,

Et ex - pe - cto re-sur-re-cti - o - nem mor-tu - o - rum, et

f Tutti $\frac{4}{2}$ [6] 6 [6] 6 [6] 6 [6] 6 7 6 ♯ [1]

181

et vi-tam ven-tu - ri sae - cu-li, a - - men, a - - -

et vi-tam ven-tu - ri sae - cu-li, a - - men, a - - -

et vi-tam ven-tu - ri sae - cu-li, a - - men, a - - -

et vi-tam ven-tu - ri sae - cu-li, a - - men, a - - -

vi-tam ven-tu - ri sae-cu-li, a - - men, a - - men, a - - -

[1] 5 ♭ 6 7 ♭6 ♭4 3 ♭4 2 6

191

- - - men, a - men, a - - men, a - - - men.

- - - - - men, a - - men, a - - men.

- - - - - men, a - - - - - men.

- - - - - men, a - - - - men.

- - - - - men, a - - - - men.

6 [6] 6 [6] [♭7 5] 6 4 [♭7 5] 6 4 [♭7 5] 6 4 5 3 6 4 5 4 [3]

4 Sanctus

57

Vivace

f Tutti *p* Solo

S 1 San - ctus, San-ctus San - ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe - li et

S 2 San - ctus, San-ctus San - ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth.

A San - ctus, San-ctus San - ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth.

T *f* Tutti *p* Solo
8 San - ctus, San-ctus San - ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe - li et

B *f* Tutti
San - ctus, San-ctus San - ctus Do - minus De-us Sa - ba - oth.

org *f* Tutti *p* Solo
6 4 6 5 4 2 6

5 *f* Tutti

ter - ra glo - ri - a tu-a. O-san - na in ex-cel - sis.

O-sanna, o-sanna in ex - cel - sis.

O-san - na in ex - cel - sis.

f Tutti

8 ** ter - ra glo - ri - a tu-a. O - sanna in ex-cel - sis.*

O-sanna, o-sanna in ex - cel - sis.

f Tutti *Solo*

7 7 9 8 6 6 6 4 3 6 6 7

10

Osanna in ex-cel -

Osanna, o-sanna in ex - cel -

P Solo *f* Tutti
Pleni sunt coe - li et terra glo - ri - a tu - a. Osanna, o - sanna in ex-cel -

P Solo *f* Tutti
Pleni sunt coe - li et terra glo - ri - a tu - a. O - sanna in ex-cel -

Osanna, o-sanna in ex - cel -

6 6 6 5 *p* 8 6 5 # [# # 9 4 8 7] # *f* Tutti [6 6 6 5 6] 4 #

15

sis, o-sanna in ex - celsis, o - san - na in ex-cel - sis.

sis, o-sanna in ex - celsis, o-san - na in ex - cel - sis.

sis, o-san - na in ex - cel - - sis.

sis, o-san - na in ex - cel - - sis.

sis, o-sanna in ex - celsis, o - san - na in ex-cel - sis.

6 5 [b] 6 [b5] [6 6] *Solo* b7 6 6

5 Benedictus

59

[Tempo deest]

S

A

T

B

org

f Tutti

6 [#] b 6 5 3 - 6 5 3 - 5 3 -

8

f Tutti

Be - - ne - - di - ctus, qui ve -

f Tutti

Be - - ne -

b # [6] # 6 b - 6 5 6 5 b -

15

- - - nit, _____ be -

f Tutti

Be - - ne - - di - ctus, qui ve -

di - ctus, _____ qui _____ ve - - - - -

6 4 5 # [9] 7 [6] [#] 5 [6] 5 6 3 - 6 5 3 - 5 3 -

22

ne - di - ctus, qui ve - nit,

f Tutti

Be - ne - di - ctus, qui

6 5 5# 5 6 3 5 9 8 7 6 7 6 5
5 4 # 3

29

be - ne - di - ctus, qui ve -

- nit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in

- mi - ne Do

ve - nit in no

5 3 4 3 5 6 6 5 6 5 5 4 #
3 2 3 3 b 6 b 5 b 4 #

36

nit in no - mi - ne Do

no - mi - ne, in no - mi - ne Do

- mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

5 3 6 5 4 9 7 9 7 9 7 9 5 6 5
3 4 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

43

mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

7 # 6 4 5 # 7 # 6 4 6 5 5 # 6 4 5 4 #

49 **Vivace**

ni. O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - ni. O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - ni. O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - ni. O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o -

6 6 7 6 6 5

53 **Adagio**

na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

6 5 6 5 5 4 3 6 6 4 5 4 2 5 3

6 Agnus Dei

Andante
f Tutti

S 1 Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - cata mun - di: Mi-se-re - re, mi - se - re-re no -

p Solo

S 2 Agnus De - i, qui tollis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

f Tutti

A Agnus De - i, qui tollis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

f Tutti

T Agnus De - i, qui tollis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi-se-re - re, mi - se - re-re no -

p Solo

B Agnus De - i, qui tollis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

f Tutti

org **f Tutti** 6 [6 6 4 3] 7 b6 b4 [6 6] 7 6 **p Solo** [5 3] b4 5 3 b4 [8 3] 7 5

6 **f Tutti**

bis, mi-se-re - re, mi - se-re-re no - bis.

Mi-se-re - re, mi - se - re-re no - bis.

Mi-se-re - re, mi - se-re-re no - bis.

f Tutti

bis, mi-se-re - re, mi - se-re-re no - bis.

Mi-se-re - re, mi - se-re-re no - bis.

f Tutti

[4 3] [7] # 6 [6] 4 # Solo [b 6 6 6 7] 6 6 b [7] 4 # [b 4 #]

12

p Solo

A-gnus De - i, qui tol-lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi-se - re - re, mi - se -

A-gnus De - i, qui tol-lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

p Solo

A-gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi-se - re - re, mi - se -

A-gnus De - i, qui tol-lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A-gnus De - i, qui tol-lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Tutti

6 [6 6/5] # 6 [6 9/5 b5 3 6/5] 7 6 # *p* Solo [5 # 6/4 7]

17

f Tutti

re - re no - bis, mi-se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Mi-se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

f Tutti

re - re no - bis, mi-se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Mi-se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Mi-se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

f Tutti

[#] 7/5 # 6 6 6/5 6/5 4 # Solo # 6 6 6 6 6 # 5/4 #

29

- bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.

- bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.

- bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.

⁸ - bis pa - cem, do - na no - bis, dona no - bis pa - cem.

- bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.

6 $\frac{6}{5}$ 4 3 6 9 $\flat 6$ $\flat 4$ 6] [9] $\flat 5$ 9 6 6] $\flat 7$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ 3 [6 6 $\flat$ 6] 7]