

Werner.

Proprium missæ.

Gregor Joseph

**Werner**

**4 Responsorio**

WerW Z.5

Responsory (Corpus Christi)

*S, A, T, B (coro), 2 vl, b, org*

edited by Wolfgang Esser-Skala

*Full score*

**W**esser  
**S**kala  
**E**dition




Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2024

© 2024 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.  
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to [edition@esser-skala.at](mailto:edition@esser-skala.at).

 [edition-esser-skala/werner-proprium-missae](https://github.com/edition-esser-skala/werner-proprium-missae)  
v2024.03.0, 2024-04-01 (c31a9909fab7c429daf62f745af294ca47dbf835)



# Critical Report

## Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin

## Sources

<b>B1</b>	<i>Library</i>	A-Ed
	<i>Shelfmark</i>	F 32
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	600038318
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	<a href="https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/968.html">https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/968.html</a>

## Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

---

<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
-	-	The factual nature of the work makes Werner's authorship appear doubtful.

---

<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
–	–	Bars 33f (1st movement) and 10 (2nd mv.) have been cancelled in all voices with red pencil by later hand, presumably to shorten the respective mv. The same hand added vide marks skipping bars 61–71 (1st mv.), 17–24 (2nd mv.), and 56–63 (3rd mv.).
1·2	T	1st ♭ in <b>B1</b> : d'2
1·23	vl 1	grace note added by editor
1·49	vl 2, A	grace note added by editor
2·6	T	4th ♯ in <b>B1</b> : b8
2·8	vl 2, A	grace note added by editor
2·12	vl 2, A	grace note added by editor
2·13	vl 1, S	grace note added by editor
3·73	S	bar in <b>B1</b> : c''4–d''2
3·73	T	bar in <b>B1</b> : a'4–b♭'2
4·12	vl 2, A	grace note added by editor
4·23	vl 2	2nd ♭ in <b>B1</b> : g'4
4·30	S	grace note added by editor
4·49	vl 1	grace note added by editor
4·51	vl 1	grace note added by editor
4·57	B	bar in <b>B1</b> : c2–♯

## Lyrics

### 1

O salutaris hostia,  
 quae coeli pandis ostium:  
 bella premunt hostilia,  
 da robur, fer auxilium.  
 Uni trinoque Domino  
 sit sempiterna gloria,  
 qui vitam sine termino  
 nobis donet in patria.  
 Amen.

### 2

Da pacem, Domine in diebus nostris,  
 quia non est alius qui pugnet pro nobis,  
 nisi tu Deus noster.  
 Alleluia.

### 3

Homo quidam fecit coenam magnam,  
 et misit servum suum hora  
 dicere invitatis ut venirent,  
 quia parata sunt omnia.

Venite, comedite panem meum,  
et bibite vinum meum, quod miscui vobis.  
(Luke 14:16–17, Proverbs 9:5)

**4**

Hic est panis vivus qui de coelo descendit.  
Non sicut patres vestri manducaverunt manna et mortui sunt.  
Si quis manducaverit ex hoc pane, vivet in aeternum.  
(John 6:49–52)



# Z.5.1 Prima statio

**Andante**

*I*  
Violino *f*

*II*  
*f*

Soprano *f Tutti*  
O sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ris ho - sti - a, *tr*

Alto *f Tutti*  
O sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ris ho - sti - a,

Tenore *f Tutti* \*  
O sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ris ho - sti - a,

Basso *f Tutti*  
O sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ris ho - sti - a,

Organo e Bassi *f Tutti*  
5 6 7 7

6 *tr*

quae coe - li, coe - li pan - dis o - sti - um: bel - la

quae coe - li, coe - li pan - dis o - sti - um: bel - la

quae coe - li, coe - li pan - dis o - sti - um: bel - la

quae coe - li, coe - li pan - dis o - sti - um: bel - la

[7 6] 6 8 [6] [6] 7 5 [9 / 8] 6 4 [5] [- 5] 6

12

pre - munt, pre - munt ho - sti - li - a, bel - la pre - munt ho - sti - li -

pre - munt, pre - munt ho - sti - li - a, bel - la pre - munt ho - sti - li -

pre - munt, pre - munt ho - sti - li - a, bel - la pre - munt ho - sti - li -

pre - munt, pre - munt ho - sti - li - a, bel - la pre - munt ho - sti - li -

6 6/5 [- 6] 6/4 [5 #] [-] 6 6 6 6 7 5 6 [6/4] [5 #]

18

a, da ro - bur, fer au - xi - lium. U - ni tri - noque Do - mino,

a, da ro - bur, fer au - xi - lium. U - ni tri - noque Do - mino,

a, da ro - bur, fer au - xi - lium. U - ni tri - noque Do - mino,

a, da ro - bur, fer au - xi - lium. U - ni tri - noque Do - mino,

[- 5] 7/5 9/4 8/3 6 9/4 [8] 3



24

u - ni tri-no-que Do - mi - no sit sem - pi - ter - na glo - ri - a, sit sem - pi -

u - ni tri-no-que Do - mi - no sit sem - pi - ter - na glo - ri - a, sit sem - pi -

u - ni tri-no-que Do - mi - no sit sem - pi - ter - na glo - ri - a, sit sem - pi -

u - ni tri-no-que Do - mi - no sit sem - pi - ter - na glo - ri - a, sit sem - pi -

6/5 9/4 [8] 6 6 5 6/5 6

30

ter - na glo - ri - a, qui vi - tam si - ne

ter - na glo - ri - a, qui vi - tam si - ne

ter - na glo - ri - a, qui vi - tam si - ne

ter - na glo - ri - a, qui vi - tam si - ne

6 [6 6] 6 [6 4] [5] 3 [- 5] 3 5 6 6/4 [5] 3 Tutti 7

*Solo*

37

ter - mino, qui vi - tam si - ne ter - mino no - bis do - net, no - bis

ter - mino, qui vi - tam si - ne ter - mino no - bis do - net, no - bis

ter - mino, qui vi - tam si - ne ter - mino no - bis do - net, no - bis

ter - mino, qui vi - tam si - ne ter - mino no - bis do - net, no - bis

6/4 [5/3] 6 6/5 7 6/5 [6 5]

||

44

do - net, do - net in pa - tri-a, no - bis do - net in pa - tri - a. A - men,

do - net, do - net in pa - tri-a, no - bis do - net in pa - tri - a. A - men,

do - net, do - net in pa - tri-a, no - bis do - net in pa - tri - a. A - men,

do - net, do - net in pa - tri-a, no - bis do - net in pa - tri - a. A - men,

6 6 [6] 6 [6/4 5/3] [-] 5/3 6/5

51

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - - men, a - - men,

8 7 6 6 8 7 | 6 7 6 5 4 3 6 6 6 6 5

57

*p* *f*

a - men, a - men, a - - - - men, a - men,

a - men, a - - - - men, a - - - - men, a - men,

a - men, a - - - - men, a - - - - men, a - men,

a - men, a - - - - men, a - - - - men, a - men,

6 5 | *p* 6 6 | 6 5 | 6 6 | 6 5 | *f* 6

63

a - - men, a - - men, a - - men, a - -

a - - men, a - - men, a - - - - men,

a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men,

a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men,

6 5 [6 4 5] 3 [- 5 3] 6 6 4 5] 3 [6] 6 6 5

69

- - men, a - - men, a - - men, a - - men.

a - - - - men, a - - men, a - - - - men, a - - - - men.

a - - - - men, a - - men, a - - men, a - - - - men.

a - - - - men, a - - men, a - - men, a - - - - men.

6 6 6 5 6 5 [6 4 5] 3 [- 5 3] 6 6 4 5] 3

# Z.5:2 Secunda statio

*Andante*

1 *vl*  
2 *f*

S *f Tutti*  
Da pa-cem, Do - mine, pa - cem, Do - mine, in di - e - bus, di -

A *f Tutti*  
Da pa-cem, Do - mine, pa - cem, Do - mine, in di - e - bus, di -

T *f Tutti*  
Da pa-cem, Do - mine, pa - cem, Do - mine, in di -

B *f Tutti*  
Da pa-cem, Do - mine, pa - cem, Do - mine, in di - e - bus, di -

org  
b *f Tutti*

[8 3] [7 5] [6 4] [5 3] 6 5 [9 4] 7 5 6 4 5 3 [5 3] 4 5 4 [3] 8 7 [6 5 -]

4

[tr]

e - bus no - stris, qui - a non est a - li - us qui pu - gnet pro no - bis,

[tr]

e - bus no - stris, qui - a non est a - li - us qui pu - gnet pro no - bis,

[tr]

e - bus no - stris, qui - a non est a - li - us qui pu - gnet pro no - bis,

e - bus no - stris, qui - a non est a - li - us qui pu - gnet pro no - bis,

5 6 5 5 6 [9 4] 8 3 5 3 6 4 4 7 - 3 [7] 6 4 [5 3]

7

ni - si tu De - us no - ster, ni - si tu De - us, tu De - us no -  
 ni - si tu De - us no - ster, ni - si tu De - us, tu De - us no -  
 ni - si tu De - us no - ster, ni - si tu De - us, tu De - us no -  
 ni - si tu De - us no - ster, ni - si tu De - us, tu De - us no -

6 6/5 [7 9/4 6] 6 6/5 6 [6 6/4 5/3]

10

ster. Da pacem, Do - mine, in di - e - bus no - stris, qui - a non est a - li - us qui  
 ster. Da pacem, Do - mi - ne, in di - e - bus no - stris, qui - a non est a - li - us qui  
 ster. Da pacem, Do - mine, in di - e - bus no - stris, qui - a non est a - li - us qui  
 ster. Da pacem, Do - mine, in di - e - bus no - stris, qui - a non est a - li - us qui

6 [6 6/4 5/3] 6 5/4 6 [6/4] 6 6 6/5 [9/4 8/3 6]

14

pu - gnet pro no - bis, qui pu - gnet pro no - bis, ni - si De-us, De-us no - ster.

pu - gnet pro no - bis, qui pu - gnet pro no - bis, ni - si De-us, De-us no - ster.

pu - gnet pro no - bis, qui pu - gnet pro no - bis, ni - si De-us, De-us no - ster.

pu - gnet pro no - bis, qui pu - gnet pro no - bis, ni - si De-us, De-us no - ster.

9 8 6 7 5 ——— [6] 6 6 7 6 5 6 6 6 5

[5] [6] [4] 5

18

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, \_\_\_\_\_

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, \_\_\_\_\_ al - le - lu -

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, \_\_\_\_\_

5 ——— 5 7 9 [7] 6 6 7 9 6 6 5 9 6 [6 5] 9 6 6 5 3

4 4 4 4 4 4 3 4 4 4 3

22

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -  
 le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -  
 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -  
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -



26

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.  
 le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.  
 le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.  
 le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.



# Z.5.3 Tertia statio

Un poco allegro

1  
vl

2

S  
*f Tutti*  
Ho - mo qui - dam fe - cit coe - nam, coe - nam

A  
*f Tutti*  
Ho - mo qui - dam fe - cit coe - nam, coe - nam

T  
*f Tutti*  
Ho - mo qui - dam fe - cit coe - nam, coe - nam

B  
*f Tutti*  
Ho - mo qui - dam fe - cit coe - nam, coe - nam

org  
b  
*f Tutti*  
6 6 6 7 [4] 7 6

7

ma - gnam fe - cit ho - mo, et mi - sit ser - vum, ser - vum

ma - gnam fe - cit ho - mo, et mi - sit ser - vum, ser - vum

ma - gnam fe - cit ho - mo, et mi - sit ser - vum, ser - vum

ma - gnam fe - cit ho - mo, et mi - sit ser - vum, ser - vum

6 / 5 / 6 7 [4] 7 [6] 4 6 6

13

su - um, mi - sit, mi - sit ser - vum su - um, et mi - sit

su - um, mi - sit, mi - sit ser - vum su - um, et mi - sit

su - um, mi - sit, mi - sit ser - vum su - um, et mi - sit

su - um, mi - sit, mi - sit ser - vum su - um, et mi - sit

6 6 [4] 4 6 6 6 5 4 6 6



19

ser - vum, ser - vum su - um ho - ra di - ce-re, di - ce-re in -

ser - vum, ser - vum su - um ho - ra di - ce-re, di - ce-re in -

ser - vum, ser - vum su - um ho - ra di - ce-re, di - ce-re in -

ser - vum, ser - vum su - um ho - ra di - ce-re, di - ce-re in -

9 8 6 5 6 7 6 6

4 3 3 3 4 5

25

vi - ta - tis ut ve - ni - rent, ut ve - ni - rent,

vi - ta - tis ut ve - ni - rent, ut ve - ni - rent,

vi - ta - tis ut ve - ni - rent, ut ve - ni - rent,

vi - ta - tis ut ve - ni - rent, ut ve - ni - rent,

6 6 5 6 5 5 9 8

4 4 3 4 3 4 4 3

31

qui - a pa - ra - ta sunt o - mni - a. Ve - ni - te, ve - ni - te, ve -

qui - a pa - ra - ta sunt o - mni - a. Ve - ni - te, ve - ni - te, ve -

qui - a pa - ra - ta sunt o - mni - a. Ve - ni - te, ve - ni - te, ve -

qui - a pa - ra - ta sunt o - mni - a. Ve - ni - te, ve - ni - te, ve -

6 4 6 6 6 5 6

5 4 4 4 4 4 6

37

ni - te, com-e - di - te pa - nem, pa - nem me - um, et bi - bi-te

ni - te, com-e - di - te pa - nem, pa - nem me - um, et bi - bi-te

ni - te, com-e - di - te pa - nem, pa - nem me - um, et bi - bi-te

ni - te, com-e - di - te pa - nem, pa - nem me - um, et bi - bi-te

6 / 5 / 6 7 / 6 6 5 / 3 6 5

43

vi - num me - um, quod mi - scu-i, mi - scu-i vo - - bis,

vi - num me - um, quod mi - scu-i, mi - scu-i vo - - bis,

vi - num me - um, quod mi - scu-i, mi - scu-i vo - - bis,

vi - num me - um, quod mi - scu-i, mi - scu-i vo - - bis,

6 5 / 7 [4] / 6 4 / [5] 6 / 5 6 5 / 6 6 5 / [5] #

49

bi - bi-te vi - num et com - e - di-te pa - nem, quod mi - scui, mi - scu-i vo - bis,

bi - bi-te vi - num et com - e - di-te pa - nem, quod mi - scui, mi - scu-i vo - bis,

bi - bi-te vi - num et com - e - di-te pa - nem, quod mi - scui, mi - scu-i vo - bis,

bi - bi-te vi - num et com - e - di-te pa - nem, quod mi - scui, mi - scu-i vo - bis,

♭6 - [4] 3 6 -  $\frac{9}{4}$   $\frac{8}{3}$  6 6 6

=

56

vo - bis. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

vo - bis. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

vo - bis. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

vo - bis. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

6/5 6/4 5/3 6 [6] 8/3 6 [9/7 / 8/6] 4 [5] 3 [7] 6 6

63

Piano accompaniment for measures 63-68, featuring a treble and bass staff with a key signature of two flats and a common time signature.

a - men, a - - men, — a - men, a - men, a - men,  
 a - men, a - - men, — a - men, a - men, a - men,  
 a - men, a - - men, a - men, a - men, a - men,  
 a - men, a - - men, a - men, a - men, a - men,

Vocal staves for measures 63-68, including soprano, alto, and tenor parts with lyrics.

5 6 6 6 5 — 5 b5 6 4 b

Bass line for measures 63-68 with figured bass notation.



69

Piano accompaniment for measures 69-74, featuring a treble and bass staff with a key signature of two flats and a common time signature.

a - men, a - men, a - men, a - - men, — a - men.  
 a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.  
 a - men, a - men, a - men, a - - men, — a - men.  
 a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

Vocal staves for measures 69-74, including soprano, alto, and tenor parts with lyrics.

[7] 8 b6 - 6 6 6 6 [5] 8 6 6 5 3

Bass line for measures 69-74 with figured bass notation.

# Z.5.4 Quarta statio

Un poco allegro

1 *f*

2 *f*

S *f Tutti*  
Hic est pa - nis, pa - nis vi - vus qui de

A *f Tutti*  
Hic est pa - nis, pa - nis vi - vus qui de

T *f Tutti*  
Hic est pa - nis, pa - nis vi - vus qui de

B *f Tutti*  
Hic est pa - nis, pa - nis vi - vus qui de

org  
b *f Tutti* 6 9 6 7 6 7 6

6

tr

tr

coe - lo, de coe - lo de - scen - dit, qui de coe - lo, de coe - lo

coe - lo, de coe - lo de - scen - dit, qui de coe - lo, de coe - lo

8 coe - lo, de coe - lo de - scen - dit, qui de coe - lo, de coe - lo

coe - lo, de coe - lo de - scen - dit, qui de coe - lo, de coe - lo

6 6 6 6 5 6 [5 6] # - [6] 5 6 5 6 5

12

de - scen - dit. Non si - cut pa - tres ve - stri man - du - ca -

de - scen - dit. Non si - cut pa - tres ve - stri man - du - ca -

de - scen - dit. Non si - cut pa - tres ve - stri man - du - ca -

de - scen - dit. Non si - cut pa - tres ve - stri man - du - ca -

6  $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{\#}$   $\frac{3}{1}$   $\frac{4}{2}$   $\frac{4}{2}$  6 6  $\frac{6}{5}$  7 6

||

18

ve - runt man - na, man - du - ca - ve - runt man - na et mor - tu - i sunt,

ve - runt man - na, man - du - ca - ve - runt man - na et mor - tu - i sunt,

ve - runt man - na, man - du - ca - ve - runt man - na et mor - tu - i sunt,

ve - runt man - na, man - du - ca - ve - runt man - na et mor - tu - i sunt,

$\frac{5}{2}$  6  $\frac{7}{6}$   $\frac{6}{5}$  7 6 6



24

mor - tu - i sunt, si quis man - du - ca - ve - rit, si quis man du -

mor - tu - i sunt, si quis man - du - ca - ve - rit, si quis man du -

mor - tu - i sunt, si quis man - du - ca - ve - rit, si quis man du -

mor - tu - i sunt, si quis man - du - ca - ve - rit, si quis man du -

[6/4] [5/3] [6/4] [b7/5] - 5/3 6

29

ca - ve - rit ex hoc pa - ne, vi - vet, vi - vet, vi - vet,

ca - ve - rit ex hoc pa - ne, vi - vet, vi - vet, vi - vet,

ca - ve - rit ex hoc pa - ne, vi - vet, vi - vet, vi - vet,

ca - ve - rit ex hoc pa - ne, vi - vet, vi - vet, vi - vet,

[4] 6/4 7/5 [9/4] [6] 7 7# b6 [7]#

34

vi - vet in ae - ter - num. Si quis man du - ca - ve - rit,

vi - vet in ae - ter - num. Si quis man du - ca - ve - rit,

vi - vet in ae - ter - num. Si quis man du - ca - ve - rit,

vi - vet in ae - ter - num. Si quis man du - ca - ve - rit,

[45] # 4 6 6 [6 4] # 5 5 5 6



39

si quis man du - ca - ve - rit, vi - vet, vi - vet in ae - ter - num, vi -

si quis man du - ca - ve - rit, vi - vet, vi - vet in ae - ter - num, vi -

si quis man du - ca - ve - rit, vi - vet, vi - vet in ae - ter - num, vi -

si quis man du - ca - ve - rit, vi - vet, vi - vet in ae - ter - num, vi -

[6 4] 7 9 8 [6] 6 6 6 5 3

45

- vet in ae - ter - num, vi - vet in ae - ter - num, in ae - ter - num, vi - vet,  
 - vet in ae - ter - num, vi - vet in ae - ter - num, in ae - ter - num, vi - vet,  
 - vet in ae - ter - num, vi - vet in ae - ter - num, in ae - ter - num, vi - vet,  
 vet in ae - ter - num, vi - vet in ae - ter - num, in ae - ter - num, vi - vet,

*Figured Bass:*  $\flat 7$ /<sub>5</sub> 6/<sub>4</sub> 5/<sub>3</sub> 6/<sub>4</sub> 7/<sub>5</sub> 6/<sub>4</sub> 7/<sub>5</sub> 3 [6 6] 7 [7] 6 5

51

vi - vet in ae - ter - num, vi - vet, vi - vet in ae - ter - num.  
 vi - vet in ae - ter - num, vi - vet, vi - vet in ae - ter - num.  
 vi - vet in ae - ter - num, vi - vet, vi - vet in ae - ter - num.  
 vi - vet in ae - ter - num, vi - vet, vi - vet in ae - ter - num.

*Figured Bass:* [4 3] 6 [7] 6 [6 5] 3 8 6  $\flat 7$ /<sub>5</sub> 6/<sub>4</sub> 5/<sub>3</sub> 6 9 8 3