

Werner.

Proprium missæ.

Gregor Joseph

Werner

Te Deum

WerW J.3

Hymn

*S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro),
2 chalumeau, 2 clno (C), timp (C-G), 2 vl, b, org*

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score

Esser
Skala
Edition



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2024

© 2024 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/werner-proprium-missae](https://github.com/edition-esser-skala/werner-proprium-missae)
v2024.03.0, 2024-04-01 (c31a9909fab7c429daf62f745af294ca47dbf835)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
chalumeau	chalumeau
clno	clarion
org	organ
S	soprano
T	tenor
timp	timpani
vl	violin

Sources

B1	<i>Library</i>	A-Ed
	<i>Shelfmark</i>	C 4
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	600038245
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/71.html

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
7	vl 2	10th to 13th ♯ in B1 : a'16–c"16–e"16–a"16
8	A	2nd ♭ in B1 : b'4–g'8–g'8

<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
12	B	3rd ♩ in B1 : f8-f8
17	A	2nd ♩ in B1 : f'4
23	vl2	1st ♩ in B1 : c'16-c''16
37	T	1st ♩ in B1 : d'8
70	vl2	3rd to 6th ♩ in B1 : d'8-g''8-a'8-f#''8
78	T	last ♩ in B1 : d'8
109	vlne	2nd ♩ in B1 : g4.-c'8

J.3 Te Deum

Allegro

I
Salmoè

Musical notation for Salmoè parts I and II, showing rests for the first three measures.

Clarino I, II
in C

Musical notation for Clarino I, II in C, starting with a forte dynamic and a tutti marking.

Timpani
in C-G

Musical notation for Timpani in C-G, featuring a trill marking in the third measure.

I
Violino

Musical notation for Violino parts I and II, starting with a forte dynamic.

Soprano

Vocal line for Soprano with lyrics: Te, te De - um lau - da-mus, te Do - minum con - fi - te-mur, te ae - ternum, te ae -

Alto

Vocal line for Alto with lyrics: Te, te De - um lau - da-mus, te Do - minum con - fi - te-mur, te ae - ter - num

Tenore

Vocal line for Tenore with lyrics: Te, te De - um lau - da-mus, te Do - minum con - fi - te-mur, te ae - ternum, te ae -

Basso

Vocal line for Basso with lyrics: Te, te De - um lau - da-mus, te Do - minum con - fi - te-mur, te ae - ternum, te ae -

Organo
e Bassi

Musical notation for Organo e Bassi, starting with a forte dynamic and a tutti marking.

Piano introduction with a fermata over the first measure.

First vocal line with a trill ornament.

Bass line for the first vocal part.

Piano accompaniment for the first vocal part, marked *p*.

ter-num Pa-trem o - mnis ter-ra ve-ne-ra-tur. *p* Solo Ti - bi o - mnes An - ge-li, ti - bi

Pa - trem o - mnis ter-ra ve-ne-ra-tur. *p* Solo Ti - bi o - mnes An - ge-li, ti - bi

ter-num Pa-trem o - mnis ter-ra ve-ne-ra-tur. *p* Solo Ti - bi o - mnes An - ge-li, ti - bi

ter-num Pa-trem o - mnis ter-ra ve-ne-ra-tur.

6 5 6 *p* Solo 61

coe - li et u - ni - ver - sae po - te - sta - - tes, ti - bi Che - ru-bim et Se - raphim

f Tutti

coe - li et u - ni - ver - sae po - te - sta - - tes, ti - bi Che - ru-bim et Se - raphim

* *f* Tutti

coe - li et u - ni - ver - sae po - te - sta - - tes, ti - bi Che - ru-bim et Se - raphim

f Tutti

Ti - bi Che - ru-bim et Se - raphim

f Tutti

8 16 6 5 16 6

f Tutti

10

in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant, vo - ce pro - clamant:

in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - - mant, vo - ce pro - clamant:

in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - - mant, vo - ce pro - clamant:

in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - - - mant, pro - clamant:

6 6 5 6

13 Adagio

p
San - - - - ctus, san - - - - ctus,

p
San - - - - ctus, san - - - - ctus,

p
San - - - - ctus, san - - - - ctus,

p
San - - - - ctus, san - - - - ctus,

pp
[7 5] 9 [5] 8 7 [45] 4 # 45

16

san - - ctus Do - - mi - nus De - - us

san - - ctus Do - mi-nus De - - - - us

san - - ctus Do - mi-nus De - us, De - - us

san - - ctus Do - mi - nus De - - us, De - - us

7 # b5 [4] b7 5 [4] 9 5 4 8 4 7 [4 5] # [4] 7 [5] # [4]

Allegro

20

Sa - ba-oth. Ple - ni sunt coe - li et ter-ra, sunt coe - li et

Sa - ba-oth. Ple - ni sunt coe - li et ter-ra, sunt coe - li et

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter-ra, sunt coe - li et

Sa - ba-oth. Ple - ni sunt coe - li et ter-ra, sunt coe - li et

7 5 5 4 # 6 6 6 6

24

ter - ra ma - ie - sta - tis, ma - ie - sta - tis glo - ri - ae, glo - ri - ae, glo - ri - ae, glo - ri -

ter - ra ma - ie - sta - tis, ma - ie - sta - tis glo - ri - ae, glo - ri - ae, glo - ri - ae, glo - ri -

ter - ra ma - ie - sta - tis, ma - ie - sta - tis glo - ri - ae, glo - ri - ae, glo - ri - ae, glo - ri -

ter - ra ma - ie - sta - tis, ma - ie - sta - tis glo - - - - -

27

- ri-ae tu - ae.
ae tu - ae.
- ae tu - ae.
ri - ae tu - ae.

6 4 3

30 *Largo*

p

p

p

p

p Solo

6 7 5 5 7 9 8 6 6 7 5 7 9 8 9 8 6

4 5 # 7 [H] 4 3 [H] 4 5 3 4 3 7 6

36

lo - rum cho - rus, te mar-tyrum can - di - da - tus lau - dat ex -

lo - rum cho - rus, te mar-tyrum can - di - da - tus lau - dat ex -

p Solo

Te pro - phe - ta - rum lauda - bi - lis nu - merus,

p Solo

Te pro - phe - ta - rum lauda - bi - lis nu - merus,

9 8 # [6] # 6 6 # 5

4 3

39

er - ci - tus,

er - ci - tus,

te per to - tum or - bem ter - ra - rum san - cta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a,

Pa - trem im - men - sae ma - ie -

6 ♭6 [6] 6 ♭ 6 ♭] 6 5

42

ve - ne - ran - dum tu - um ve - rum, et u - nicum Fi - li - um,
ve - ne - ran - dum tu - um ve - rum, et u - nicum Fi - li - um,
sta - tis, sanctum quo - que Pa - ra - clitum

9/4 [8]/3 7/5 6/4 [5]/# 5 [6] 7 4 3

45

tu Pa-tris sem - pi - ter-nus es

tu, tu Rex glo - ri-ae, Chri - ste.

Spi - ritum, quo - que Pa-ra - clitum Spi - ritum,

6/4 5/3 6/4 5/3 6/4 5/# 46 9 8 [b]

48

tu ad li - be - ran - dum su - sce - ptu - rus ho - minem, non hor - ru - i - sti Vir - gi - nis u - te -
 Fi - li - us.
 tu de -

6 [4] 5 7 # 6 4 [3] # b6 6 6 4 5 #

51

rum. *f* Tutti Tu ad dex-teram De-i se -

f Tutti Tu ad dex-teram De-i se -

f Tutti Tu ad dex-teram De-i se -

vi-cto mor - tis a - cu - le-o, a - pe - ru - i - sti cre - den - tibus re - gna coe - lo - rum. Tu ad dex - teram De - i se -

f Tutti

$\flat 6$ 6 5 $\flat 6$ 6 5 $\flat 6$ $\flat 6$

55

des in glo - ri-a, in glo - ri - a, in glo - ri-a Pa - tris. Iu - dex cre - de-ris es - se ven-

des in glo - ri - a, in glo-ri-a Pa - tris. Iu - dex cre - de-ris es - se ven-

des in glo - ri - a, in glo-ri-a Pa - tris. Iu - dex cre - de-ris es - se ven-

des in glo - ri-a, in glo - ri-a, in glo-ri-a Pa - tris. Iu - dex cre - de-ris es - se ven-

59

tu - rus, ven - tu - - rus. **f** Solo Te er - go quae - sumus, tu - is fa - mu - lis sub - ve -

tu - rus, ven - tu - - rus. **f** Solo Te er - go quae - sumus, tu - is fa - mu - lis sub - ve -

tu - rus, ven - tu - - rus.

tu - rus, ven - tu - - rus.

f Solo

8 ♭6 ♯6 ♯ [♭5] ♭5 ♭5] ♭ ♭ ♭6

Andante moderato

62

ni, quos pre - ti - o - so san - gui - ne re - de - mi - - sti. Ae - ter - na fac, ae - ter - na

ni, quos pre - ti - o - so san - gui - ne re - de - mi - - sti. Ae - ter - na fac, ae - ter - na

Ae - ter - na fac, ae - ter - na

Ae - ter - na fac, ae - ter - na

[b5] 6 5 b [5 4 - b5] 6 b6 5 [b]

66

fac cum san-ctis tu - is in glo - - - ri - a

fac cum san-ctis tu - is in glo - ri - a, in glo - ri - a nu - me -

fac cum san-ctis tu - is in glo - - ri - a, in glo - - ri - a, in glo - ri - a

fac cum san-ctis tu - is in glo - - ri - a, in glo - - ri - a nu -

6
5 # [6]

70

nu-me-ra - ri.

P Solo
ra - ri. Sal-vum fac po-pu-lum tu - um Do-mi - ne, et be - ne - dic hae -

nu-me-ra - ri.

- me-ra - ri.

P Solo
4 # 6 6 [5#] 6]

74

f

f

f Tutti

Et re - ge e - os, et extol - le il - los us - que in ae -

re - di - ta - ti tu - ae. *f* Tutti

Et re - ge e - os, et extol - le il - los us - que in ae -

f Tutti

Et re - ge e - os, et extol - le il - los us - que in ae -

f Tutti

Et re - ge e - os, et extol - le il - los us - que in ae -

f Tutti

6 6 5# 6 6l 6l

79

ternum. Per sin-gulos di - es, be-ne-di-cimus te et lau - da - mus no - men, no -
 ternum. Per sin-gulos di - es, be-ne-di-cimus te et lau - da-mus no-men tu-um,
 ternum. Per singulos di-es, et lau-da - mus no -
 ternum. Per singulos di-es, et lau - da-mus

p Solo *f* Tutti *p* Solo *f* Tutti *p* Solo *f* Tutti *p* Solo *f* Tutti

— 6 [5 6] — 6 [6] 6 8 6 5
 6 6 4 3

Larghetto

84

Two staves of piano introduction. The right hand has whole rests, while the left hand plays a rhythmic pattern of quarter notes: quarter, quarter, eighth, eighth.

Cello 1 solo introduction. Measure 84 has a whole rest. Measure 85 starts with a half note G4, followed by a melodic line of eighth notes. The first measure of the solo is marked *p* Solo. Measures 86 and 87 feature triplet eighth notes.

Piano accompaniment for measures 84-87. The right hand plays a continuous eighth-note pattern, while the left hand plays a similar eighth-note pattern.

Vocal line 1 with lyrics: - men tu - um in sae - cu-lum sae - cu-li.

Vocal line 2 with lyrics: no - men tu - um in sae - cu-lum sae - cu-li.

Vocal line 3 with lyrics: men tu - um in sae - sculum sae - cu - li.

Vocal line 4 with lyrics: no - men tu - um in sae - sculum sae - cu-li.

Bass line for measures 84-87. It features a steady eighth-note accompaniment. Measure 85 has a *p* Solo marking. Measure 86 has a triplet of eighth notes. Measure 87 has a triplet of eighth notes.

88

p

tr.

tr.

tr.

3

3

p Solo

Mi - se - re - re

p Solo

Di - gna - re Do - mi - ne, di - e i - sto si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di - re.

6 5
4 3

4 6

- 6 8 6 [H]

4 # [6]

92

p Solo

Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a Do - mine, su - per nos, quem -

p Solo

Mi - se - re - re no - stri, no - stri, Do - mine.

no - stri, Do - mine, mi - se - re - re no - stri.

9 8 4 # 7 6 5 4b 4 b 7 4b [45 -] 4b b5 6 5 5 6 7 6

Allegro

97

f *Tutti*

f

f **p** **pp**

f **p** **pp**

f *Tutti* **p** **pp**

ad - modum spe - ra - vi - mus in te. In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, spe - ra - vi, spe -

f *Tutti* **p** **pp**

In te, Do - mine, spe - ra - vi, spe - ra - vi, spe -

f *Tutti* **p** **pp**

In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, spe - ra - vi, spe -

f *Tutti* **p** **pp**

In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, spe - ra - vi, spe -

f *Tutti* **p** **pp**

In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, spe - ra - vi, spe -

f *Tutti* **p** **pp**

[6] [8] [7] [7] 6 **f** *Tutti* [6] 6 [6] **p** *tasto solo* **pp**

101

ra - vi: Non con - fun - dar in ae - ter - num, non con -

ra - vi: Non con - fun - dar in ae - ter - num, non con - fun - dar

ra - vi: Non con - fun - dar, con - fun - dar, non con - fun - dar, non con - fun -

ra - vi: Non con - fun - dar in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae - ternum,

105

fun - dar in ae - ter - - - num, in ae - ter - num, non con - fun - dar
 in ae - ter - num, in ae - ter - num, ae - ter - num, non con - fun - dar, non con -
 dar, non, non, non con - fun - dar in ae - ter - num, non con -
 non con - fun - dar in ae - ter - num, non con - fun - dar

8 [6 #] 4 # 6 7 # [6 #] 5 6 #

108

in ae - ter - num, ae - ter - num, con - fun - dar, con - fun - dar in ae - ter -

fun - dar in ae - ter - num, con - fun - dar, con - fun - dar, con - fun - dar in ae - ter -

fun - dar in ae - ter - num, con - fun - dar, con - fun - dar in ae - ter -

in ae - ter - num, non

6 5 9 3 6 5 8 b 6 5 4 b

111

num, confundar, non confundar in ae - ter - num, in ae-ternum, con - fun - dar, con - fun - dar, num, non, non, non confundar in ae - ter - num, in ae - ter - num, con - fun - dar, con - fun - dar, con - fundar, con - fundar, non confundar in ae - ternum, con - fun - dar, con - fun - dar in ae - ter - num, non confundar in ae - ternum, confundar, con - fun -

6 - 5 6 [6] 6 # [6]

115

con-fundar in ae-ternum, in ae-ter - num, non con-fun - dar in ae - ter - num.

fun - dar in ae-ternum, in ae - ter - num, non con-fun-dar in ae-ternum, ae-ter - num.

- dar, non, non in ae - ter - num, non con-fundar in ae - ter - num.

dar in ae-ternum, in ae - ter - num, con-fundar, non confundar in ae-ter - num.

5 6 6 [6] 4 3 6 6 6 4 3