

Werner.

Proprium missæ.

Gregor Joseph

**Werner**

**Salve Regina**

WerW I.4.7

Antiphon

*S, A, T, B (coro), 2 vl, b, org*

edited by Wolfgang Esser-Skala

*Coro*

**Esser**  
**Skala**  
**Edition**




Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2024

© 2024 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.  
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to [edition@esser-skala.at](mailto:edition@esser-skala.at).

 [edition-esser-skala/werner-proprium-missae](https://github.com/edition-esser-skala/werner-proprium-missae)  
v2024.03.0, 2024-04-01 (c31a9909fab7c429daf62f745af294ca47dbf835)



# I.4.17 Salve Regina

Alla capella

*f Tutti*

S Sal - ve Re - gi - na, sal - ve ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, vi - ta, dul -

A Re - gi - na, sal - ve ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, vi - ta, dul -

T Re - gi - na, sal - ve ma - ter, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, vi - ta, dul -

B Re - gi - na, sal - ve, sal - ve ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, vi - ta, dul -

org *f Tutti*

16 7 5 6 6 7 5 6 5 5 3 4 6

11

ce - do et spes no - stra, sal - ve. Ad te cla - ma - mus,

ce - do et spes no - stra, sal - ve. Ad te cla - ma - mus,

ce - do et spes no - stra, sal - ve. Ad te cla - ma - mus, cla - ma - mus

ce - do et spes no - stra, sal - ve.

[7] 5 [6 8 7] # 4 # 5 [6] 5 [6] 5 [6]

22

- cla - ma - mus, ex - u - les fi - li - i E - vae, ge - men - tes et flen - tes in hac

ex - u - les fi - li - i, fi - li - i E - vae, ge - men - tes et flen - tes in hac

ex - u - les fi - li - i E - vae. Ad te suspi - ra - mus in hac

6 6 6 6 5 6 7 6 4 [3] 6 6

33

la - cry - ma - rum val - le. E - ia er - go, ad - vo - ca - ta no -

la - cry - ma - rum val - le. E - ia er - go, ad - vo - ca - ta no -

la - cry - ma - rum val - le.

6 6 7 # 6 5 - 6 5 4 2 5 6 7 6

45

stra, il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te.

stra, il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te. Et Je - sum,

Et Je - sum,

Et Je - sum,

6 4 6 6 5 6 7 # 4 # 5 3 6 5 3

57

be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu -

be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu -

be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris, fru - ctum ven - tris, ven - tris tu -

6 5 6 # # [4] 6] 7 6 - ]

67

O cle - mens, o  
 i, no - bis post hoc ex - i - li - um o - sten - de. O cle -  
 i, no - bis post hoc, no - bis post hoc ex - i - li - um o - sten - de. O cle - mens,  
 i, no - bis post hoc ex - i - li - um o - sten - de. O cle - mens,  
 i, no - bis post hoc ex - i - li - um o - sten - de. O cle - mens,

79

pi - a, o dul - cis vir - go Ma - ri - a, o cle - mens, o  
 mens, o pi - a, o dul - cis Ma - ri - a, o cle - mens,  
 o pi - a, o dul - cis vir - go Ma - ri - a, o cle -  
 o pi - a, o dul - cis vir - go Ma - ri - a, o cle - mens,  
 o pi - a, o dul - cis vir - go Ma - ri - a, o cle - mens,

91

pi - a, o dul - cis vir - go Ma - ri - a, vir - go Ma - ri - a.  
 o pi - a, o dul - cis vir - go Ma - ri - a, o Ma - ri - a.  
 mens, o pi - a, o dul - cis Ma - ri - a, o Ma - ri - a.  
 o pi - a, o dul - cis vir - go Ma - ri - a, o Ma - ri - a.  
 o pi - a, o dul - cis vir - go Ma - ri - a, o Ma - ri - a.