

Werner.

Proprium missæ.

Gregor Joseph

**Werner**

**Regina cœli**

WerW I.3.15

Antiphon

*S, B (solo), 2 vl, b, org*

edited by Wolfgang Esser-Skala

*Soli*

**W**esser  
**S**kala  
**E**dition



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2024

© 2024 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.  
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to [edition@esser-skala.at](mailto:edition@esser-skala.at).

 [edition-esser-skala/werner-proprium-missae](https://github.com/edition-esser-skala/werner-proprium-missae)  
v2024.03.0, 2024-04-01 (c31a9909fab7c429daf62f745af294ca47dbf835)



# I.3.15 Regina cœli

Andante

S

B

org

*p Solo*

6 6 6/5 6 7 7 7 7 6 [6 6/5] 9 8 6 7 7/5 7 7

6

*p Solo*

Re - gi - na coe - li, lae - ta - re, lae - ta -

[7/♯] 5 6 2 [6] 6 5/4 3 *p* [6 6 6/5] 6 7 7

10

re, laeta - re, lae -

*p Solo*

Re - gi - na coe - li, lae - ta - re, lae - ta - re, lae -

7 7/♯ 6 [6 6/♯] 6 7 7/5 7 7/♯ ♯ 6 [6 4/7/♯]

14

ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re, al - le - lu -

ta - re, Re - gi - na coe - li, lae - ta - re, al -

6 [6 4/7] 6 9 8 6 [6]

17

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

5 6 # 6 7 # 6 7 #

21

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

[6] 7 6 7 # 9 8 7 6 # 7 # -

26

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

[6] 6 7 7 7 7 [6] 4 3 *f*

30

[Tempo deest]

Qui - a quem me - ru - i - sti, quem me - ru -

5 6 6 6 4 5 3 *p* [6] 6

35

i - sti - por - ta - re, por - ta - - - -

5 6 # # 6 6 6

40

- - - - - re, - al - le - lu -

6 6 6 6 8 6 6 6 5 3

45

ia.

org solo

8 4 3

50

Qui - a quem me - ru - i - sti, quem me - ru - i - sti - por - ta - re, por - ta - -

6 6 6 5

55

re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

#] 6/5 [6/4 5] # [6]

60

[6]

64

al - le - lu - ia.

org solo

6/4 5] # [6]

69

**Allegro**

Re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, si - cut, si - cut di - xit, al -

p 16 f p 6 6 6 f

74

le - lu - ia,

*p* # 6 4 # *f* #

77

re - sur - re - xit, si - cut di - xit, si - cut di - xit, al -

*p* 16 3 6 6 6 7 6 6

80

*p* 6 7 6 #

83

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

# 6 4 # *f* # *p* #

86

le - lu - ia, al - le - lu - ia.

90 *Largo*

O - ra pro no - bis, o - ra, o - ra pro

O - ra pro no - bis, o - ra,

*p*  $\flat 6/4$   $6/5$   $6/4$

97 \*

no - bis, pro no - bis De - um, o - - ra pro

o - ra pro no - bis, no - bis De - um, o - - ra pro

[6] [b]2 6 #7/5 b [b]5 [6]

104

no - bis De - um, o - - ra pro no - bis De - um, o - ra pro

no - bis De - um, o - - ra pro no - bis De - um, o -

6/b5 b [b]2 7# [#]6/b5 # 6



111

no - bis De - um, pro no - bis De - um.

ra pro no - bis De - um, De - um.

6  
b5

b

6

[6]

6+

b

118 **Allegro**

Al - le - lu - ia, al -

Al - le - lu - ia, al -

*p* [6] *f* [6] *p*

121

- le - lu - ia, al -

- le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

[6] 6 6

124

- le - lu - ia, al -

- le - lu - ia, al -

[6] 4 # *f* [6] [8 6] [7 5] # *p* # # # #

128

ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia,

ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia,

6 6 5 6 5 6 9 8 4 6 9 8

133

al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia,

al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia,

# p 6 6 6 # #

136

- le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia,

lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia,

# 6 4 # 6 6 5

140

- le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.

- le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.

# 5 4 3 6 5