

Werner. Proprium missæ.

Gregor Joseph

Werner

Vesperæ longiores de Confessore

WerW H.1.9

Vesper

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro





Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2024

© 2024 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

⌚ [edition-esser-skala/werner-proprium-missae](https://github.com/edition-esser-skala/werner-proprium-missae)
v2024.03.0, 2024-04-01 (c31a9909fab7c429daf62f745af294ca47dbf835)



H.1.9.1 Dixit Dominus

1

Andante

Soprano (S) **p Solo**
Se - de a dex-tris me-is, se - de a dextris

Alto (A) **p Solo**
Se - de a dex-tris me-is,

Tenor (T) **p Solo**
Di - xit Do - minus Do - mino me-o: Se-

Bass (B) **p Solo**
Di - xit Do - minus Do - mi-no me-o:

Organ (org)
p Solo [6] 6 6 5 6 5 6 5

me-is, do - nec, do-nec po - nam, do - nec, do-nec po - nam in - i -
a dex-tris me - is, do - nec, do-nec po - nam
- de a dex - tris me - is, do - nec, do-nec po - nam
Do - nec, do-nec po - nam, do - nec, do-nec po -
9 6 6 5 4 ♫ 6 5 6 6 5 # [b] 6 ♫ 6 b 6 5 [6] 6 5 ♫ 6 5 b [b] 7

f Tutti
mi-cos, in - i - mi-cos tu - os, sca-bel - lum, scabel - lum, scabel - lum pe - dum tu-o - rum. Virgam vir -
in - i - micos, in - i - mi - cos tu - os, sca - bellum, sca - bellum pe - dum tu - o - rum. Virgam vir -
in - i - mi-cos, in - i - mi-cos tu-os, sca - bel - lum, sca - bel - lum pe - dum tu - o - rum. Virgam vir -
- nam in - i - mi-cos tu-os, tu - os, sca - bel - lum, scabel - lum pe - dum tu - o - rum. Virgam vir -
4 3 7 b 4 ♫ [b] 5 7 b 6 5 4 6 3 b 6 - 9 ♫ 6 8 6 9 b 6 6 7 4 # f [b] 5

12

tu-tis tu - ae e-mittet Do - mi-nus ex Si-on: Do-mi - na - re, do - mi - na - re in
 tu-tis tu - ae e-mittet Do - mi-nus ex Si-on: Do-mi-nare, do - mi-na-re, dominare, do-mi-na-re in
 tu-tis tu - ae e-mittet Do - mi-nus ex Si-on: Do-mi-nare, do - mi-na-re, dominare, do-mi-na-re in
 tu-tis tu - ae e-mittet Do - mi-nus ex Si-on: Do-mi-nare, do - mi-na-re, dominare, do-mi-na-re in

p

16

me - di-o in - i - mi-co - rum tu - o - rum.
 me - di-o in - i - mi-co - rum tu - o - rum.
 me - di-o in - i - mi-co - rum tu - o - rum.

p Solo

me - di-o in - i - mi-co - rum tu - o - rum. Tecum prin - ci - pium in di - e vir - tu - tis tu - ae in splen-

[6] 6 6 [b6] 6 4 # [6] 5 6 [6] 8 b7 b

20

p Solo

Iu - ra - vit Do - mi - nus, iu - ra - vit:

p Solo

Et non poe - ni -

p Solo

Et non poe - ni -

do - ri - bus san - cto - rum, ex u - te - ro an - te lu - ci - ferum ge - nu - i te.

6] b [6] 6 3 [6] 6

23

Tu es sa - cer - dos, tu es in ae - ter-num se - cun-dum
te - bit e - um. Tu es sa - cer - dos in ae - ter-num se - cun-dum
8 te - bit e - um. Tu es sa - cer - dos se - cun-dum or -
Tu es sa - cer - dos, tu es sa - cer - dos in ae - ter -

5 6 5 6 6 6 [6] 6 6 [6] 7 6 5 6 6

26

or - dinem Mel - chi - se - dech. Do-minus a dex - tris tu - is, con - fre - git, con -
or - dinem Mel - chi - se - dech. Do-minus a dex - tris tu - is, con - fre - git, con -
8 - di - nem Mel - chi - se - dech. Do-minus a dex - tris tu - is, con - fre - git, con -
num se - cun-dum Melchi - se - dech. Do-minus a dex - tris tu - is, con - fre - git, con -

[6] 6 4 ♫ [6] 4 ♫ # 4 ♫

29

fre-git in di-e i-rae su-a re - ges.
fre-git in di-e i-rae su-a re - ges.
8 fre-git in di-e i-rae su-a re - ges.

P Solo

fre-git in di-e i-rae su-a re - ges. Iu - di - ca-bit in na - ti - o - ni - bus, im-ple-bit ru - i - nas, imple-bit, im-

6 [6] 4 ♫ P Solo ♫ 7 ♫ ♫ 5 [6]

33

p Solo

De tor - ren-te in vi - a bi - bet.

p Solo

De tor - ren-te in vi - a bi - bet.

p Solo

Propter-e-a

ple - bit ru - i-nas, conqua-sa-bit, conquassa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul-to - rum. Propter-e-a

6 5 # ♫ [6] 6 4 6 5 6 5 ♫

37

f Tutti

Glo-ri-a Pa - tri, Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu-i San - cto, si - cut

f Tutti

Glo-ri-a Pa - tri, Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu-i San - cto, si - cut

f Tutti

ex - al-ta-bit ca - put. Glo-ri-a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu-i San - cto, si - cut

f Tutti

ex - al-ta-bit ca - put. Glo-ri-a Pa - tri, Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu-i San - cto,

46 # f Tutti 4 3 [6] 4 # 4 ♫ 8 p a 3

41

e-rat in prin-ci - pi-o et nunc et sem - per et in sae-cu-la sae-cu - lorum, a - men,

e-rat in prin-ci - pi-o et nunc et sem - per et in sae-cu-la sae-cu - lorum, a - men, a - - -

e-rat in prin-ci - pi-o et nunc et sem - per et in sae-cu-la sae-cu - lorum, a - men,

f Tutti

a - - -

f Tutti

9 6 8 9 6 8 [b]9 [6] ♫

45

f *Tutti*

men, a - men,

f *Tutti*

men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - men,

6 3 2 [6] 7 16 [9] 8 6 9 6 6 3 2 6 5 2 3 9 6 8 4 2 6 19 [b]

48

men, a - men,

men, a - men,

men, a - men,

6 5 3 14 2 5 6 4 9 [8] 4 9 6 7 6 3 7 4 # 9 6 8 4 2 6 19 [b]

51

- men, a - men,

- men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

3 2 6 8 9 6 [8] 7 6 6 7 6 3 7 4 # [b] 6 4 5

6

H.1.9.2 Confitebor

Andante

p Solo

Soprano: Con - fi - te - bor ti - bi, Do - mi - ne, in - to - to cor - de me - o, in con -

Alto: - - - - -

Tenor: - - - - -

Bass: - - - - -

org: - - - - -

6

Soprano: si - li - o iu - sto - rum, et con - gre - ga - - - ti - o - ne.

Alto: - - - - -

Tenor: - - - - -

Bass: - - - - -

org: - - - - -

p Solo

Magnificent opera - - -

11

Bassoon: Do - mi - ni: Ex - qui - si - ta in o - - - mnes vo - - - lun -

Alto: - - - - -

Tenor: - - - - -

Bass: - - - - -

org: - - - - -

15

f Solo

Con - fes - si - o et ma - gni - fi - cen - ti - a o - pus e - ius et iu -

ta - - - tes e - ius.

[6] [6] 6 6 4 [5] 6 6 [6] [6] 6 [6]

20

p Solo

Me-mo - ri - am fe - cit mi - ra - bi - li - um su -

sti - ti - a e - ius ma - net in sae - cu-lum sae - cu - li.

6 b3 3 [5] 6 6 6 [4] [5] 6 7 6 [6]

25

p

o - rum, mi - se - ri - cors et - mi - se - ra - tor Do - mi - nus. E - scam de - dit ti - men - ti - bus

6 6 b 6 6 b 6 6 [6] 6 6 5

30 **f** Tutti

Me - mor e - rit in sae - cu - lum te - sta-men - ti su - - - i. Vir - tu - tem o - pe -
f Tutti

se. Me - mor e - rit in sae - cu - lum te - sta - men - ti su - - - i. Vir - tu - tem
f Tutti

Me - mor e - rit in sae - cu - lum te - sta - men - ti su - - - i. Vir - tu - tem
f Tutti

Me - mor e - rit in sae - cu - lum te - sta-men - ti su - - - i. Vir - tu - tem

f Tutti

b6 **5** **6**

35

rum su - o - rum an - nun - ti - a - bit po - pu - lo su - o.

o - pe - rum su - o - rum an-nun - ti - a - bit po - pu - lo su - o.

o - perum su - o - rum an - nun - ti - a - bit po - pu - lo su - o.

p Solo

o - pe - rum su - o - rum an-nun - ti - a - bit po - pu - lo su - o, ut det il - lis hae-

5 **6** **6** **7** [b]6 **p Solo** **6**

39

p Solo

Fi - de - li - a o - mni-

re - di - ta - tem gen - ti - um. O - pe - ra ma - num e - ius ve - ri - tas et iu - di - ci - um.

6 **[6]** **9** **8** **#** **[6]** **6** **6** **4** **3**

43

p Solo

Con - fir-ma-ta in sae-culum sae - cu-li.

a man-da - ta e - ius. Fa - cta in ve - ri - ta - te et ae - qui - ta -

p Solo

Fa - cta in ve - ri - ta - te et ae - qui - ta -

Con - fir - ma - ta in sae - cu-lum - sae - cu-li.

6 6 b [b] 6 6 [6] 5 3 9 8 4 # 4 #

47

f Tutti

Re-dem-pti - o-nem mi-sit po-pu-lo su - o, man-dar-vit in ae - ternum te-stamen - tum su -

f Tutti

te. Re-dem-pti - o-nem mi-sit po-pu-lo su - o, man-dar-vit in ae - ternum te-sta-men - tum su -

f Tutti

te. Re-dem-pti - o-nem mi-sit po-pu-lo su - o, man - da-vit te - sta - mentum su -

f Tutti

Re-dem-pti - o-nem mi-sit po-pu-lo su - o, man-dar-vit in ae - ternum te-sta - mentum su -

f Tutti

[b] 6 9 8 3 b4 6 b6 b7 5 6 6 b4 b

52

p Solo

um. San - ctum et ter - ri - bi - le no-men e - ius. I - ni - ti - um sa - pi -

um.

um.

um.

p Solo

[6] 6 6 6 b 6

57

en - ti - ae ti - mor Do - mi - ni.

In - tel - le-ctus bo-nus o - mnibus fa - ci - en-tibus e - um: Lau-da - ti - o

[6] 4 5 [6] 7 [5]6

62

Et Spi - Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -

e - ius ma - - net in sae - culum sae - cu - li.

[6] 6 6 [6] 4 5 [6]

66

f Tutti

ri - tu - i San - - ecto, si-cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem-per et in sae - cu -

f Tutti

o, Spi - ri - tu - i San - - ecto, si-cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem-per et in sae - cu -

f Tutti

Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem-per et in sae - cu -

f Tutti

Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem-per et in sae - cu -

[6] 6 3 6 5 [6] 6 5 [6]

70

la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men,
la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men,
la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men,
la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men,
a - men, a - men, a - men, a - men,

bass

5 4 3 [6] 6 6 9 6 7 6

74

a - men, a - men, a - men, a - men,
a - men, a - men, a - men, a - men,
men, a - men, a - men, a - men, a - men,
men, a - men, a - men, a - men, a - men,

bass

6 7 7 7 # 6 5 # 8 # 6 # [6]

78

a - men,
- men, a - men,
- men, a - men,
- men, a - men, a - men, a - men, a - men,

bass

b6 6 3 7 [4] [6] 6 6 45 4 3 6

H.1.9.3 Beatus vir

Presto *f Tutti*

Soprano (S): Be - a - tus vir, be - a - tus vir, be - a - tus vir, be - a - tus vir qui ti -

Alto (A): Be - a - tus vir, be - a - tus vir, be - a - tus vir, be-a - tus

Tenor (T): Be - a - tus vir, be - a - tus vir, be - a - tus vir, be - a - tus vir

Bass (B): Be - a - tus, be - a - tus vir, be - a - tus, be - a - tus vir

Organ (org): *f Tutti*

7

- met Do - minum, qui ti - met Do - mi-num: In man - da - tis e - ius,
vir, be-a - tus vir qui ti - met, ti - met Do - mi - num: In man - da - tis e - ius
qui ti - met Do - mi-num, Do - mi - num: In man -
qui ti - met Do - mi-num, ti - met Do - mi - num:
b 7 3 2 [6] 5 6 7 3 4 6 7 [b]6 5 8 3 4 6

13

p a 3

in man-da - tis, in man - da - tis e - ius vo - let ni - mis. Po - tens in ter-ra, in ter-ra,
vo - let ni - mis, vo - let ni - mis, vo - let ni - mis. Po - tens in ter-ra, in ter-ra,
da - tis e - ius vo - let, e - ius vo - let, vo - let ni - mis. Po - tens in ter-ra, in ter-ra,
In man - da - tis e - ius vo - let ni - mis.

p a 3

19

in terra e-rit se-mene - ius: Gene-ra - ti - o re - cto - rum, re - cto - rum be - ne-di - ce -

in terra e-rit se - mene - ius: Gene-ra - ti - o re - cto - rum be - ne - di - ce -

in terra e-rit se - mene - ius: Gene-ra - ti - o re - cto - rum be - ne - di - ce -

8 [6] 6 5 # 6 6 6 [5] #

25

f Tutti

tur. Glo-ri-a et di - vi - ti-ae in do-mo e - ius: Manet, ma -

tur. Glo-ri-a et di - vi - ti-ae in do-mo e - ius: Et iu - sti - ti - a

tur. Glo-ri-a et di - vi - ti-ae in do-mo e - ius: Et iu - sti - ti - a e - ius, Glo-ri-a et di - vi - ti-ae in do-mo e - ius: Manet, ma - net,

8 *f* Tutti 6 [6] 6

32

p Solo

net, et iu - sti - ti - a e - ius ma - net in saeculum sae - cu-li. Ex - or - tum est in te - ne-bris lu - e - ius, et iu - sti - ti - a e - ius ma - net in sae - culum sae - cu - li.

et iu - sti - ti - a e - ius ma - net in sae - culum sae - cu - li.

et iu - sti - ti - a e - ius ma - net in sae - culum sae - cu - li. Ex - or - tum est in te - ne - p Solo 8 5 6 [8 7] 4 3 p Solo 6 # # [6]

38

- men, lu - men re - ctis. Iu - cun-dus ho - mo qui mi - se-re - tur
Et mi - se - ra - tor et iu - stus.
p Solo
Mi - se - ri - cors et mi - se - rator Do - mi - nus.

bris lu - men, lu - men re - ctis. Iu - cun - dus ho - mo qui mi - se-

b 6 6 5 7 3 2 6 7 6 4 b 6 9 6 5 5 5 6 5 5 6 b

44

- et commodat: Qui - a in ae - ter - num non com-mo -
Dis - po - net ser-mo - nes su-os in iu-di-ci-o.
Dis-po - net ser-mo - nes su-os in iu-di-ci - o.
retur et commodat: Qui - a in ae - ter - num non

b 5 4 3 4 b 5 6 - b 6 5 b 6 6 6

50

f Tutti
ve - bitur, non com-mo - ve - bi - tur. In me - mo - ri-a e - rit iu - stus: Ab au -
In me - mo - ri-a e - rit iu - stus:
In me - mo - ri-a e - rit, e - rit iu - stus:
com - mo - ve - bi - tur, non commove - bi-tur. In me - mo - ri-a e - rit iu - stus:

[6] 4 # 5 6 6 5 4 3 f Tutti 6 5

56

di - ti - o - ne mala, ma - la non ti - me - bit. Pa - ra - tum est cor e ius, pa - ra - tum,
Ab au - di - ti - o - ne mala, ma - la non ti - me - bit. Pa - ra - tum est cor
Ab au - di - ti - o - ne mala, ma - la non ti - me - bit. Pa - ra - tum est cor e ius,
Ab au - di - ti - o - ne mala, mala non, non ti - me - bit. Pa - ra - tum
[b] [4] [8] 6 6 5 6 3 6 6 5 6

62

con - fir - matum est cor e - - - ius, cor - e - - ius:
e - ius spe - ra - re in Do - mi - no, in Do - - mino, con - fir -
con - fir - matum est cor e - ius, cor e - - - ius,
est cor e - ius spe - ra - re in Do - - - mino, con - fir - - matum est cor e -
6 3 2 6 4 8 3 2 3 [b] 6

67

non commo - ve - bitur, non commo - ve - bitur do - nec de - spi - ci - at in - i - mi - cos
matum est cor e - - ius: non commo - ve - bitur, non commo - ve - bitur do - nec de - spi - ci - at in - i - micos
e - - ius: non commo - ve - bitur, non commo - ve - bi - tur do - nec de - spi - ci - at in - i - micos
- ius: non commo - ve - bitur, non commo - ve - bitur do - nec de - spi - ci - at in - i - micos
7 6 [6]

72

p Solo

su - os. Dis - persit de - dit pau-pe - ri - bus: Iu - sti - ti - a e - ius ma - net,

p Solo

su - os. Dis - persit de - dit pau - pe - ri - bus: Iu - sti - ti - a e - ius

su - os.

Solo

p

$\begin{smallmatrix} \sharp & \\ \flat & \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ [h] \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ [b] \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \natural & \\ \natural & \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} [b] \\ \begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix} \end{smallmatrix}$

77

ma - net in sae - culum sae - cu - li.

ma - net in saeculum sae - cu - li

p Solo

Pec - ca - tor vi-de-bit et i - ra-scetur, dentibus su-is fremet et ta - bescet: De - si - de -

$\begin{smallmatrix} 6 \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} [8] & 7 \\ 6 & 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 4 & 3 \\ 4 & 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \sharp \\ \sharp \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix}$

82

f Tutti

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto, si - cut

f Tutti

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, Spi - ri - tu - i San - cto, si - cut

p a 3

Et Spi - ri - tu - i San - cto, si - cut

f Tutti

- ri - um pec - ca - torum per - i - bit. Si - cut

$\begin{smallmatrix} 9 \\ [45] \end{smallmatrix}$ 8 $\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 4 \\ 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 8 \\ a 3 \end{smallmatrix}$ 6 $\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix}$

f Tutti

87

e-rat in princi - pi-o et nunc et sem - per et in saecu-la saecu - lorum,
e-rat in princi - pi-o et nunc et sem - per et in saecu-la saecu - lorum,
e-rat in princi - pi-o et nunc et sem - per et in saecu-la saecu - lorum, a - men,
e-rat in princi - pi-o et nunc et sem - per et in saecu-la saecu - lorum, a - men,

[6] 4 # 6 3 5 6 7 - 3 5 6 7 - 3

92

a - men, a - men, a - men, a - men,
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

b2 6 4 3 4 3 4 3 6 4 b 4 3 4 3 6 5

98

men, a - men.
- men, a - men.
a - men, a - men.
- men, a - men.

9 8 4 3 4 3 4 3 6 5 9 8 5 6 3 9 8 6 [b5] 9 8 7 6 5 3

H.1.9.4 Laudate pueri

Allegro / Vivace

f Tutti

Soprano (S) part:

Lau - da - te, lau - da - te, lau-da-te pu - e - ri Do - mi-num, lau-da-te no - men

Alto (A) part:

f Tutti

Lau - da - te, lau - da - te,

Tenor (T) part:

8

Bass (B) part:

Organ (org) part:

f Tutti

[6]

5

The musical score consists of four staves. The top staff is soprano, the second is alto, the third is bass, and the bottom is continuo. The soprano and alto sing the same melody, while the bass and continuo provide harmonic support. The vocal parts include lyrics such as 'Do - mi - ni, lau - da - te,' 'lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te,' 'lau - da - te pu - e - ri Do - minum, lau - da - te no - men Do - - - - mi - ni,' 'Lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te pu - e - ri Do - mi - ni,' and 'Lau - - - -'. The bass part has a melodic line with some eighth-note patterns. The continuo part is mostly sustained notes. Dynamics like *f* (fortissimo) and *Tutti* (all parts) are indicated. Measure numbers 5 and 6 are visible.

9

da - te, lau - da - te no - men Do - - mini. A so - lis or - tu us-que ad oc -

Sit no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum, ex hoc nunc et us - que in

num, lau-da - te nomen. Sit no - men Do - mi - ni be - ne - di -

da - te, lau - da - te, lau-dá-te pu - e - ri Do - mi - num, lau-da - te no - men Do - mi -

6] 6] 6]

13

ca - sum, lau - da - bi - le, lau - da - bi - le no - men Do - mini.
 sae - cu-lum. Lau - da - bi - le no - men Do - mi - ni.
 etum, ex hoc, ex hoc nunc et us - que in sae - cu-lum sae - cu - li. Ex-cel-sus
 ni. Ex hoc nunc et us - que, ex hoc nunc et us - que, us - que in sae - cu - lum.

p Solo

17

p Solo
 Et su - per coe - los glo - ri - a e - ius. Quis
p Solo
 Et su - per coe - los glo - ri - a, glo - ri - a e - ius.
 su - per o - mnes gen - tes Do - mi - nus. Quis si - cut
p Solo
 Ex - cel - sus su - per o - mnes gen - tes Do - minus.

[6] [6] 7 7 6 #

20

si - cut De - us no - ster?

Do - minus De - us no - ster?

Qui in al - tis ha - - - bitat, et hu - mi - lia

23

Et de ster-core e - rigens pau - perem, cum prin-
Su - scitans a ter-ra in - o-pem, ut col-locet e-um cum prin-ci - pi-
A ter- ra in - opem.
re - spi - cit in coe-lo et in ter - ra? Et de ster-core e - ri - gens pau - perem.

ci - pibus po-pu-li su - i. Glo - ri - a Pa-tri,
bus. Matrem fi - li - o - rum lae - tan - tem.
Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - rilem in do-mo. Glo -
Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri-lem.

27

glo - ri - a Fi - li-o, si - cut e - rat in prin-ci - pi - o et nunc, et sem - per, sem - per, et in
8 - ri - a Pa-tri, si - cut e - rat in prin-ci - pi - o et nunc, nunc et sem - per, et in
Et Spi - ri - tu - i San - cto, et in

31

glo - ri - a Fi - li-o, si - cut e - rat in prin-ci - pi - o et nunc, et sem - per, sem - per, et in
8 - ri - a Pa-tri, si - cut e - rat in prin-ci - pi - o et nunc, nunc et sem - per, et in
Et Spi - ri - tu - i San - cto, et in

A musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ) in common time. The key signature is A major (no sharps or flats). The vocal parts sing "amen, a - men." in a repeating pattern. The organ part provides harmonic support with sustained notes and chords. Measure numbers 43, 44, 45, and 46 are visible at the bottom of the page.

H.1.9.6 Magnificat

Andante

p Solo

Soprano (S): Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a

Alto (A): - - - - -

Tenor (T): - - - - -

Bass (B): - - - - -

org: (p Solo) Sustained note followed by a sixteenth-note pattern in common time.

4

Do - mi-num.

Et ex - ul - ta - vit spi - ri-tus me - us in De - o, in De - o sa - lu -

6 5 [6] 6 6

Qui - a re³ - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su -

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su -

Ec - ce

ta - ri me - o.

6 [6] 6 7 6 5 6 5 6 5 6 [h] 7 4 #

10

f Tutti
O-mnes, o-mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.
ae.
f Tutti
O-mnes, o-mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.
ae.
f Tutti *p* Solo
e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes. Qui - a
Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.
f Tutti *p* Solo
[6] 6 6 6] 4 #

13

p Solo
Et sanctum no-men e -
p Solo
Et sanctum no - men, no - men e -
a 3
fe - cit mi - hi ma-gna, et sanctum no-men e -
p Solo
Qui po - tens est.
[6] 6 5 4 3 6 8 a 3 [6] 4 #

16

p Solo
ius.
p Solo
ius.
p Solo
ius.
Et mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a e - ius a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti -
p Solo
[6] # 6 [2] 6 5 3

19

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi-o su - o, dis - per - sit su -
Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi-o, in bra - chi-o su - o, dis -
men - ti - bus e - um.

22

De - po - su - it po - ten -
per-bos, super-bos, super-bos men - te cor - dis su - i.
per-sit super-bos, super-bos men - te cor - dis su - i.

25

tes de se - de et ex-al-tavit, ex-al - ta - vit hu - mi-les. E - su - ri - en - tes imple - vit
E - su - ri - en - tes imple - vit
E - su - ri - en - tes imple - vit
E - su - ri - en - tes imple - vit
f Tutti

6 3 [6] 6 6 4 # 6 [6] 6 5 6

28

bo-nis et di - vites di-misit, di-mi - sit in - a - nes.

p Solo

bo-nis di - mi-sit, di - mi - sit in - a-nes. Su - sce-pit Is - ra-el pu-e - rum su-um, re-cor-da-tus mise - ri - *

bo-nis di - mi-sit, di - mi - sit in - a-nes.

bo-nis di - mi-sit, di - mi - sit, di - mi-sit in-a-nes.

[6] 6 # [6 6 4 #] 6 6 6 6 5 4 # 6

p Solo

32

cor - - diae su - ae.

p Solo

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nostros, A-braham et se - mini, et se - mi-ni e-ius in sae - cu -

[6] 6 4 [6] 6 [h] 5 4 3 9 [h] 6 9 8

36

p Solo

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li-o et Spi - ri - tu-i San - cto.

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li-o et Spi - ri - tu - i Sancto.

p a 3

Et Spi - ri - tu - i Sancto.

la.

Si - cut e - rat in prin-ci - pi-o et

[4 3] 6 # 6 8 **p a 3** 6 4 3 6 #

