

Werner. Proprium missæ.

Gregor Joseph

Werner

Vesperæ brevissimæ de Dominica

WerW H.1.8

Vesper

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score




Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2024

© 2024 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/werner-proprium-missae](https://github.com/edition-esser-skala/werner-proprium-missae)
v2024.03.0, 2024-04-01 (c31a9909fab7c429daf62f745af294ca47dbf835)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin

Sources

B1	<i>Library</i>	A-Ed
	<i>Shelfmark</i>	G 74
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	600038470
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/1028.html

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
2·7	T	2nd ♮ in B1 : e'8.–e'16
2·23	vl 1	6th ♮ in B1 : e''8
6·8	T	last ♮ in B1 : d'16

H.1.8.1 Dixit Dominus

[Tempo deest]

I
Violino

II

Soprano
p Solo
Di - xit Do - mi-nus Do - mi-no me - o: Se - de a dex - tris, se - de a dex - tris

Alto
p Solo
Vir - gam vir -

Tenore
p Solo
Do - nec po - nam in - i - mi - cos

Basso
p Solo
Sca - bel - lum pe - dum tu -

Organo
e Bassi
p Solo [6] # [5]

f

f

f Tutti
me - is. Te - cum prin - ci - pi - um in di - e vir - tu - tis tu - ae in splen - do - ri -

f Tutti
tu - tis tu - ae e - mit - tet Do - mi - nus ex Sy - on: Do - mi - na - re in - i - mi - co -

f Tutti
tu - os. Iu - ra - vit Do - mi - nus et non poe - ni - te - bit e - um: Tu es sa - cer - dos

f Tutti
o - rum. Te - cum prin - ci - pi - um in di - e vir - tu - tis tu - ae in splen - do - ri -

[4 3] *f* Tutti [6 5 6 6 6 6] 6

6

bus san-ctorum, ex u - te-ro an - te lu - ci - fe-rum ge-nu-i te.

rum tu - o-rum, in-i-mi-co - rum tu - o - rum.

P Solo

Iu - di - ca -

8 in ae-ternum se - cun-dum or-dinem Mel-chi - sedech.

P Solo

Do - minus a dex-tris tu -

bus san-ctorum, ex u - te-ro an - te lu - ci - fe-rum ge-nu-i te.

[6] #

[6 b 4 #

Solo b6

p 6

6 b5



9

P Solo

Im - ple-bit ru-i - nas, con-quas - sa - - bit ca - pi-ta in

- bit in na - ti - o - nibus.

8 is, con-fre-git in di - e i - rae su - ae re - ges.

P Solo

De tor - ren - te in vi - a bi - bet, pro - pter - e - a ex - al -

b5 b5 b5

7

[6] 5]

6

[6

6]

Measures 12-14 of the piano introduction. The right hand plays a melodic line starting with a quarter rest, followed by a half note G4, and then a quarter note G4. The left hand plays a similar line, starting with a quarter rest, followed by a half note G3, and then a quarter note G3. Both hands are marked with a forte (f) dynamic.

Measures 15-18 of the vocal and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "ter - ra mul - to - rum. Et Spi - ri - tu - i San - cto, Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o, si - cut e - rat in prin - ta - bit ca - put. Et Spi - ri - tu - i San - cto si - cut". The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The music is marked with a forte (f) dynamic and includes the instruction "Tutti".

Measures 19-22 of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "et nunc et sem - per, sae - cu - lo - rum, a - men, a - men. ci - pi - o et nunc et sem - per, sem - per, a - men, a - men. ci - pi - o et nunc et sem - per, sem - per, a - men, a - men. sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, a - men, a - men, a - men." The piano accompaniment continues with the eighth-note accompaniment and bass line. The music is marked with a forte (f) dynamic and includes the instruction "Tutti".

H.1.8-2 Confitebor

[Tempo deest]

1
vl
2

S
P Solo
Con - fi - te - bor ti - bi, Do - mine, in to - to cor - de me - - o.

A
P Solo
Ma - gna o - pe - ra Do - - mi - ni:

T
P Solo
Ex - qui - si - ta in o -

B
P Solo
In con - si - li - o iu - sto - rum, et con - gre - ga - ti - o - ne.

org
b
P Solo
[6 7] 6 7 6 5

=

4

Con - fes - si - o et ma - gni - fi - cen - ti - a o - pus e - - ius. E - scam

Me - mo - ri - am fe - cit mi - ra -

- mnes vo - lun - ta - tes e - ius. Et iu - sti - ti - a e - ius ma - net in

Mi - se - ri - cors et mi - se -

7 # 4 # 6 [6] 6 # 5 6 [6 5/b]

7

f

f Tutti

de - dit ti - men - ti - bus se, me - mor e - rit in sae - cu - lum te - sta - men - ti

f Tutti

bi - li - um su - o - rum. Me - mor e - rit in sae - cu - lum te - sta - men - ti

f Tutti

sae - culum sae - cu - li. Me - mor e - rit in sae - cu - lum te - sta - men - ti

f Tutti

ra - tor Do - mi - nus. Me - mor e - rit in sae - cu - lum te - sta - men - ti

6 6 # *f* Tutti 6 6] 3 3 3 b6

10

su - i. Vir - tu - tem o - perum su - o - rum an - nunti - a - bit po - pu - lo su - o.

p Solo

su - i. Vir - tu - tem o - perum su - o - rum an - nunti - a - bit po - pu - lo su - o. Ut det il - lis haere - di - ta - tem

p Solo

su - i. Vir - tu - tem o - perum su - o - rum an - nunti - a - bit po - pu - lo su - o. Ut det il - lis haere - di - ta - tem

p Solo

su - i. Vir - tu - tem o - perum su - o - rum an - nunti - a - bit po - pu - lo su - o. Ut det il - lis haere - di - ta - tem

4 3 6 [6 6 5 4 # *p* Solo 6

13

p Solo

O - pe-ra ma-nuum e - ius ve - ritas et iu - di - ci-um. Re - dempti-onem mi - sit po-pu-lo,
 gen-tium. Fi - de - li-a omni-a manda - ta e - ius. Man - davit in ae-ternum
 gen-tium. Fa-cta in ve - ri - ta - te et
 gen-tium. Con-fir-ma-ta in sae-culum sae - cu - li.

6] 6 [6 #] 6 4 #

16

p

po - pu - lo, su - o.
 te-stamentum su - um. I - ni - ti-um sa - pi - en - ti-ae ti-mor Do - mi-
 ae - qui - ta - te. In - tel-le-ctus bo-nus o - mni-
 Sanctum et ter - ri-bi-le, ter - ri - bi-le no-men e - ius. Fa-ci - en - ti-bus

4 # 5 6 7 6 6 [5#] 5 4 #

19

f

f

f Tutti

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

ni. Et Spi - ri - tu - i San - cto, in prin - ci - pi - o et

f Tutti

bus. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

f Tutti

e - um: Lau - da - ti - o e - ius ma - net in sae - culum sae - cu - li. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

f Tutti

[6] 4 # 6 6 6

22

nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men.

nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men.

nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men.

nunc et sem - pe et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men.

4 # [6] 4 3

H.1.8:3 Beatus vir

[Tempo deest]

1
vl
2

S *P Solo*
Be - a - tus vir qui ti - met Do-minum: In manda-tis e-ius volet ni - mis.

A *P Solo*
Gene-ra-ti-o re-ctorum be-ne-di -

T

B *P Solo*
Po-tens in ter - ra e - rit, e - rit se-men e - ius.

org
b *P Solo* [6 # 46] # 7 6 # [6 6] 46 5



f

f Tutti
Glo-ri-a et di-vi-ti-ae in do-mo e-ius, et iu-sti-ti-a e-ius ma-net in sae-culum sae - cu -

f Tutti
ce tur. Ex - or-tum est in te-nebris lu-men re-ctis: Mi-se-ricors et mi-se - ra-tor et iu -

f Tutti
Glo-ri-a et di-vi-ti-ae in do-mo e-ius, et iu-sti-ti-a e-ius ma-net in sae - culum sae - cu -

f Tutti
Glo-ri-a et di-vi-ti-ae in do-mo e-ius, et iu-sti-ti-a e-ius ma-net in sae - culum sae - cu -

f Tutti [6] 7 # 6 [4] # [6] 6 5 [7] 4 #

7

p

p a 3

p Solo

li. Dis - po - net ser - mones su - os in iu - di - ci - o. In me -

stus. Dis - po - net ser - mones su - os in iu - di - ci - o.

p a 3

li. Iu - cun - dus ho - mo qui mi - se - re - tur et com - modat.

p Solo

li. Qui - a in ae - ter - num non, non com - mo - ve - bi -

p a 3

p

Solo

6 6 6 [5# 4#]

10

tr

mo - ri - a ae - ter - na e - rit, e - rit iu - stus.

p Solo

Pa - ra - tum cor

tur. Ab au - di - ti - o - ne ma - - la non, non ti - me -

6 5 [6] 7 [7] [6] [5# 4#] 5# 5#

13

Cor-nu

P Solo
Con - fir - ma-tum est cor e - ius: Non com-mo - ve - bitur do-nec de-spi-ci-at in - i - mi - cos su -

e - ius spera - re in Do-mi-no. Iu - sti - ti - a e - ius ma - net in sae-culum sae - cu-

bit. Dis - per-sit, dis - per - sit de - dit pau - pe - ri-

5] 6 # # 6 6 [46 5# 5# #

16

e - ius ex - al - ta - - bi - tur in glo - ri - a.

os. Pec - ca - tor vi - de - bit et i - ra -

li: Et i - ra -

bus. Et i - ra-sce - tur.

6 b] 4 # #

18

Den-ti-bus su - is — fremet et ta-be-scet. Si - cut e-rat in prin-ci - pi-o et

sce-tur. Et Spi - ri - tu-i San-cto. Si-cut e-rat in prin-ci - pi-o et

sce-tur. Glo-ri-a Pa-tri et Fi - li-o, si-cut e-rat in prin-ci - pi - o et

De - si - de - ri-um pec-ca - to-rum per-i - bit. Si-cut e-rat in prin-ci - pi-o et

[6] 6 4 3 *f* Tutti [6] # 6

21

nunc et sem - per et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men.

nunc et sem - per et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men.

nunc et sem - per et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men.

nunc et sem - per et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men.

7 6 # 6 6 # 4 # 6 # 5

H.1.8-4 Laudate pueri

[Tempo deest]

1
vl
2

S *p* Solo
Lau-da-te pu-e-ri Do-minum, lau-da-te no-men Do-mi-ni.

A *p* Solo
Ex hoc nunc et us-que in sae-cu-lum.

T *p* Solo
A so-lis or-tu us-que ad oc-ca-

B *p* Solo
Sit no-men Do-mi-ni be-ne-di-ctum. Ex-cel-sus

org
b *p* Solo
6 [5 6 6] 6 6 7 6 # 6 5 6 #

f

f Tutti
Super coelos glo-ri-a e-ius. Quis si-cut Do-minus De-us noster, qui in al-tis, in

f Tutti
Et super coelos glo-ri-a e-ius. Quis si-cut Do-minus De-us noster, qui in al-tis, in

f Tutti
sum lau-da-bi-le no-men Do-mi-ni. Quis si-cut Do-minus De-us noster, qui in al-tis, in

f Tutti
su-per omnes gen-tes Do-minus. Quis si-cut Do-minus De-us noster, qui in al-tis, in

f Tutti
6 5 [6] 4 # # 4 # [6] 6 #

8

p Solo

al-tis ha-bitat, et hu-mi-li-a re-spicit in coe-lo et in ter-ra? Et de

p Solo

al-tis ha-bitat, et hu-mi-li-a re-spicit in coe-lo et in ter-ra? Su-sci-tans a ter-ra in-o-

al-tis ha-bitat, et hu-mi-li-a re-spicit in coe-lo et in ter-ra?

al-tis ha-bitat, et hu-mi-li-a re-spicit in coe-lo et in ter-ra?

[5] 7 [5] [5] 4 # [6] 5 [6] 7 6

12

f

f Tutti

ster-co-re e-rigens pau - pe-rem. Qui ha-bi-ta-re fa-cit ste-rilem in

pem. Cum prin-ci-pibus po-pu-li su-i. Qui ha-bi-ta-re fa-cit ste-rilem in

p Solo

Ut col-lo-cet e-um cum prin-ci-pi-bus. Qui ha-bi-ta-re fa-cit ste-rilem in

p Solo

Cum prin-ci-pi-bus po-pu-li su-i. Qui ha-bi-ta-re fa-cit ste-rilem in

[6] 4 # # 6 5 [5] [6] 6

15

p Solo *tr*

do - mo, matrem fi - li - o - rum laetan - tem. Glo - ri - a Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San -

p Solo

do - mo, matrem fi - li - o - rum laetan - tem. Et Spi - ri - tu - i, et Spi - ri - tu - i San -

p Solo

do - mo, matrem fi - li - o - rum lae - tan - tem. Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San -

p Solo

do - mo, matrem fi - li - o - rum laetan - tem. Et Spi - ri - tu - i San - cto, San -

p Solo

[6] 4 3 6 7 5 6 7 4 #

18

f

f Tutti

cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et semper et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men.

f Tutti

cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men.

f Tutti

cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et semper et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men.

f Tutti

cto si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men.

f Tutti

5 6 6 5 6 4 3

H.1.8.5 Laudate Dominum

[Tempo deest]

1
vl

2

S
p Solo *f* Tutti
Lau-da - te Do - minum, o - mnes gen - tes, lau - da - te e - um, o - mnes po - pu - li. Glo - ri - a

A
p Solo *f* Tutti
Et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num. Glo - ri - a

T
f Tutti
Glo - ri - a

B
p Solo *f* Tutti
Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a e - ius. Glo - ri - a

org
b
p Solo *f* Tutti
[6] 6 [6 6] 6 5 4 3

4

S
Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto, si - cut e - rat in prin -

A
Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto, si - cut e - rat in prin -

T
Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto si - cut e - rat in prin -

B
Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto, si - cut e - rat in prin -

org
b
[6] 6 # 7 6 5 4 #

6

ci - pi - o et nunc et semper et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men.

ci - pi - o et nunc et semper et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men.

ci - pi - o et nunc et sem-pe et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men.

ci - pi - o et nunc et semper et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men.

[6] 6 6 4 #

H.1.8-6 Magnificat

[Tempo deest]

1
vl

2

S
p Solo *f* Tutti
Ma-gni-fi-cat a - nima me - a Do - minum. O - mnes genera - ti - o - nes. Quia fe - cit mihi

A
p Solo
Ec - ce... e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent.

T
p Solo *f* Tutti
Qui - a re - spe - xit hu mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae. De - po - su -

B
p Solo *f* Tutti
Et ex - ul - ta - vit spi - ritus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o. Et mi - se - ri -

org
b
p Solo *f* Tutti
[6] 6] 4 3 6 5 [5# 5# 4# #

4

p *tr* *p*

ma - gna, qui po - tens est, et san - ctum no - men e - ius, et san - ctum no - men e - ius.

f Tutti
Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, dis - per - sit su per - bos, su per - bos men - te cor - dis su - i.

p Solo
it po - ten - tes, po - ten - tes de se - de et ex - al - ta - vit hu - miles. E - su - ri -

cor - di - a e - ius a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um.

6 [b] 4 # [4] 4] 4 6 [6] 5 6 6 5 4 3 [6] *p* Solo

7

tr

P Solo

Si - cut lo - cutus est ad pa - tres no - stros, A - braham et se - mi - ni e - ius in

P Solo

Su - sce - pit Is - ra - el pu - erum su - um.

P Solo

en - tes imple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

P Solo

Re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

6] 7 # [6] 5] 4 # [6] 6 5 [b]

10

f

sae - cu - la. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

f Tutti

Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a et Spi - ri - tu - i San - cto, et in sae - cu - la

f Tutti

Glo - ri - a Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto, et nunc et sem - per

f Tutti

Et Spi - ri - tu - i San - cto, et in sae - cu - la

4 # 6 [6] 7 4 3 6

13

sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men.

sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, a - men, a - men.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men.

sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, a - men, a - men.

[6] 5 6 7 4 # #