

# Werner. Proprium missæ.

Gregor Joseph

**Werner**

**Domum tuam Domine**

WerW D.1.6

Motet (Dedicatio Ecclesiæ)

*A (solo), S, A, T, B (coro), 2 clno (C), timp (C-G), 2 vl, b, org*

edited by Wolfgang Esser-Skala

*Coro*





Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2024

© 2024 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.  
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to [edition@esser-skala.at](mailto:edition@esser-skala.at).

⌚ [edition-esser-skala/werner-proprium-missae](https://github.com/edition-esser-skala/werner-proprium-missae)  
v2024.03.0, 2024-04-01 (c31a9909fab7c429daf62f745af294ca47dbf835)



## D.1.6 Domum tuam Domine

1

**Allegro**

**S** *f* Tutti

Do - mum tu - am, Do - mi - ne, de - cet, de - cet

**A** *f* Tutti

Do - mum tu - am, Do - mi - ne, de - cet de - cet

**T** *f* Tutti

Do - mum tu - am, Do - mi - ne, de - cet, de - cet

**B** *f* Tutti

Do - mum tu - am, Do - mi - ne, de - cet, de - cet

**org**

staccato per tutto

*f* Tutti [6] 7 6 6 2

6

san - cti - tu - do, de - cet, de - cet

san - cti - tu - do, de - cet, de - cet

8 san - cti - tu - do, de - cet, de - cet

san - cti - tu - do, de - cet, de - cet

*f* Tutti 6 4 ♯ 6 4 5 ♯

11

san - cti - tu - do, Do - mum tu - am, Do - mi-

san - cti - tu - do, Do - mum tu - am, Do - mi-

8 san - cti - tu - do, Do - mum tu - am, Do - mi-

san - cti - tu - do, Do - mum tu - am, Do - mi-

*f* Tutti 6 4 ♯ 5 ♯ H 6

16

ne, de - cet san - cti - tu - do,  
ne, de - cet san - cti - tu - do,  
ne, de - cet san - cti - tu - do,  
ne, de - cet san - cti - tu - do, de - cet,  
7 6 6 5 3 6

21

de - cet, de - cet, de - cet, de - cet, de - cet san - cti -  
de - cet san - cti - tu - do, de - cet, de - cet san - cti - tu -  
de - cet, de - cet san - cti - tu - do, san - cti -  
de - cet san - cti - tu - do, san - cti - tu - do, de - cet, de - cet,  
6 6 5 9 8 6 b5 6 7 6 6 b5 6 6

26

tu - do, de - cet san - cti - tu - do, de - cet san -  
do, de - cet san - cti - tu - do, de - cet, de - cet san - cti - tu - do,  
tu - do, de - cet, de - cet, de - cet san - cti - tu - do, de - cet,  
de - cet san - cti - tu - do, de - cet, de - cet san - cti -  
6 5 9 8 6 [b]5 6 [b]5 9 8 6 7 6 5 6

31

- cti - tu - do, san - cti-tu - do in lon-gi-tu - dinem di - e - rum, in lon-gi-tu - dinem di-

san - cti - tu - do in lon-gi-tu - dinem di - e - rum, in lon-gi-tu - dinem di-

de - cet san - cti - tu - do in lon-gi-tu - dinem di - e - rum, in lon-gi-tu - dinem di-

tu - do, san - cti - tu - do, de - cet in lon-gi-tu - dinem di - e - rum, in lon-gi-tu - dinem di-

**6**

**5**

**6**

**2**

**#**

36

e - rum,  
in lon-gi-tu - dinem di - e - rum,  
in lon-gi - tu - dinem di - e -

e - rum,  
in lon-gi-tu - dinem di - e - rum,  
in lon-gi - tu - dinem di - e -

e - rum,  
in lon-gi-tu - dinem di - e - rum,  
in lon-gi - tu - dinem di - e -

e - rum,  
in lon-gi-tu - dinem di - e - rum, in lon - gi - tu - dinem di - e -

#

$\frac{6}{4}$

$\frac{5}{4}$

$\frac{3}{4}$

A musical score for four staves. The first three staves are in treble clef, G major (no key signature), and common time (indicated by a 'C'). The fourth staff is in bass clef, C major (one sharp), and common time. The score consists of two measures of rests followed by a dynamic instruction 'rum.' under each staff. The third measure begins with a forte dynamic 'f' and a 'Solo' instruction, followed by a melodic line in the bass staff.

49

**p Solo**

Lo-cus i - ste,

[6] 6 5 [6] # [6] 7 6 5' 6 7 [7] 4 #

58

i - ste lo-cus, lo - cus sanctus, i - ste lo - cus, i-ste locus san - ctus est, in quo

**p** 6 6 5 6 5 9 8 9 8 [6] 7 7 4 6 2

67

o - rat, in quo o-rat, in quo o - - - rat sa - cer - - - dos,

7 6 6 6 6 [5] # 6 6 [5] 6 6 [6]

75

sa - cer - dos      pro de - li - ctis      et pec-ca - tis,

$\frac{5}{4}$   $f$   $\frac{6}{6}$   $\frac{6}{6}$   $\frac{7}{6}$   $\frac{6}{5}$   $p$   $\frac{6}{6}$   $\frac{6}{6}$   $\frac{6}{6}$

Musical score for organ and choir, page 84. The score consists of four staves. The top two staves are soprano voices, the third is bass, and the bottom is organ. The music is in common time, key signature of one sharp. The vocal parts sing a Latin hymn. The organ part features harmonic patterns with various note heads and rests.

84

et pec-ca-tis, et pec - ca - tis po - pu - li, pro de - li-ctis et pec-

8

93 Domum tuam da capo

ca-tis, pro de - li - ctis et pec-catis po - pu - li.