

# Werner. Collected works.

Gregor Joseph

**Werner**

**Te Deum**

WerW J.3

Hymn

*S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro),  
2 chalumeau, 2 clno (C), timp (C-G), 2 vl, b, org*

edited by Wolfgang Esser-Skala

*Full score*



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2025

© 2025 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.  
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to [edition@esser-skala.at](mailto:edition@esser-skala.at).

 [edition-esser-skala/werner-collected-works](https://github.com/edition-esser-skala/werner-collected-works)  
v2025.02.0, 2025-03-01 (91641bd31441cb8da3196a4b74843d7c9dad94dc)



# Critical Report

## Abbreviations

<b>A</b>	alto
<b>B</b>	bass
<b>b</b>	basses
<b>chalumeau</b>	chalumeau
<b>clno</b>	clarion
<b>org</b>	organ
<b>S</b>	soprano
<b>T</b>	tenor
<b>timp</b>	timpani
<b>vl</b>	violin

## Sources

<b>B1</b>	<i>Library</i>	A-Ed
	<i>Shelfmark</i>	C 4
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	600038245
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	<a href="https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/71.html">https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/71.html</a>

## Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

---

<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
7	vl 2	10th to 13th ♪ in <b>B1</b> : a'16-c"16-e"16-a"16
8	A	2nd ♭ in <b>B1</b> : b'4-g'8-g'8

<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
12	B	3rd ♩ in <b>B1</b> : f8-f8
17	A	2nd ♩ in <b>B1</b> : f'4
23	vl2	1st ♩ in <b>B1</b> : c'16-c''16
37	T	1st ♩ in <b>B1</b> : d'8
70	vl2	3rd to 6th ♩ in <b>B1</b> : d'8-g''8-a'8-f#''8
78	T	last ♩ in <b>B1</b> : d'8
109	vlne	2nd ♩ in <b>B1</b> : g4.-c'8

# J.3 Te Deum

Allegro

I  
Salmoè

Musical notation for Salmoè parts I and II, showing two staves with rests.

Clarino I, II  
in C

Musical notation for Clarino I, II in C, starting with a forte dynamic and "Tutti" marking.

Timpani  
in C-G

Musical notation for Timpani in C-G, including a trill marking.

I  
Violino

Musical notation for Violino parts I and II, starting with a forte dynamic.

Soprano

Vocal line for Soprano with lyrics: Te, te De - um lau - da-mus, te Do - minum con - fi - te-mur, te ae - ternum, te ae -

Alto

Vocal line for Alto with lyrics: Te, te De - um lau - da-mus, te Do - minum con - fi - te-mur, te ae - ter - num

Tenore

Vocal line for Tenore with lyrics: Te, te De - um lau - da-mus, te Do - minum con - fi - te-mur, te ae - ternum, te ae -

Basso

Vocal line for Basso with lyrics: Te, te De - um lau - da-mus, te Do - minum con - fi - te-mur, te ae - ternum, te ae -

Organo  
e Bassi

Musical notation for Organo e Bassi, starting with a forte dynamic and "Tutti" marking, and including figured bass notation.

Piano introduction with a fermata over the first measure.

First vocal line with a trill on the first note.

Bass line for the first vocal part.

Piano accompaniment for the first vocal part, marked *p*.

ter - num Pa - trem o - mnis ter - ra ve - ne - ra - tur. *p* Solo Ti - bi o - mnes An - ge - li, ti - bi

Pa - trem o - mnis ter - ra ve - ne - ra - tur. *p* Solo Ti - bi o - mnes An - ge - li, ti - bi

ter - num Pa - trem o - mnis ter - ra ve - ne - ra - tur. *p* Solo Ti - bi o - mnes An - ge - li, ti - bi

ter - num Pa - trem o - mnis ter - ra ve - ne - ra - tur.

6 5 6 *p* Solo 61



10

in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant, vo - ce pro - clamant:

in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - - mant, vo - ce pro - clamant:

in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - - mant, vo - ce pro - clamant:

in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - - - mant, pro - clamant:

6 6 5 6



13 Adagio

Piano introduction, measures 1-3, treble and bass clefs, 3/4 time signature.

Piano introduction, measures 4-6, treble and bass clefs, 3/4 time signature.

Piano introduction, measures 7-9, treble and bass clefs, 3/4 time signature, *pp* dynamics.

San - - - - ctus, san - - - - ctus,

San - - - - ctus, san - - - - ctus,

San - - - - ctus, san - - - - ctus,

San - - - - ctus, san - - - - ctus,

*pp*  
 9 8 7 45  
 b7 5 [5] 3 [45] #

16

san - - ctus Do - - mi - nus De - - us

san - - ctus Do - mi - nus De - - us

san - - ctus Do - mi - nus De - us, De - - us

san - - ctus Do - mi - nus De - - us, De - - us

7 #      b5 [4]      b7 5 [4]      9 5 4      8 4      7 [4 5] #      [4]      7 [5] #      [4]

Allegro

Sa - ba-oth. Ple - ni sunt coe - li et ter-ra, sunt coe - li et

Sa - ba-oth. Ple - ni sunt coe - li et ter-ra, sunt coe - li et

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter-ra, sunt coe - li et

Sa - ba-oth. Ple - ni sunt coe - li et ter-ra, sunt coe - li et

7  
5  
4

5  
4

#

b6

f

6

6

6

24

[tr]

ter - ra ma - ie - sta - tis, ma - ie - sta - tis glo - ri - ae, glo - ri - ae, glo - ri - ae, glo - ri -

ter - ra ma - ie - sta - tis, ma - ie - sta - tis glo - ri - ae, glo - ri - ae, glo - ri - ae, glo - ri -

ter - ra ma - ie - sta - tis, ma - ie - sta - tis glo - ri - ae, glo - ri - ae, glo - ri - ae, glo - ri -

ter - ra ma - ie - sta - tis, ma - ie - sta - tis glo - - - - -

27

- ri-ae tu - ae.

ae tu - ae.

- ae tu - ae.

ri - ae tu - ae.

6 5 4 3

30 *Largo*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p* Solo

6 7 5 5 7 9 8 6 6 7 5 7 9 8 9 8 6

4 5 # 7 [H] 4 3 [H] 4 5 3 4 3 7 6

33

*P* Solo  
Te glo - ri - o - sus A-po - sto -

*P* Solo  
Te glo - ri - o - sus A-po - sto -

36

lo - rum cho - rus, te mar-tyrum can - di - da - tus lau - dat ex -

lo - rum cho - rus, te mar-tyrum can - di - da - tus lau - dat ex -

*p* Solo

Te pro - phe - ta - rum lauda - bi - lis nu - merus,

*p* Solo

Te pro - phe - ta - rum lauda - bi - lis nu - merus,

9 8 # [6] # 6 6 # 5



39

er - ci - tus,

er - ci - tus,

te per to - tum or - bem ter - ra - rum san - cta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a,

Pa - trem im - men - sae ma - ie -

# 6 ♭6 [6] 6 ♭ 6 ♭] 6 5

42

ve - ne - ran - dum tu - um ve - rum, et u - nicum Fi - li - um,

ve - ne - ran - dum tu - um ve - rum, et u - nicum Fi - li - um,

sta - tis, sanctum quo - que Pa - ra - clitum

9/4 [8]/3 7/5 6/4 [5]/# 5 [6] 7 4 3

45

tu Pa-tris sem - pi - ter-nus es

tu, tu Rex glo - ri-ae, Chri - ste.

Spi - ritum, quo - que Pa-ra - clitum Spi - ritum,

6 4 5 3 6 4 5 3 6 4 5 # 46 9 8 [b]

48

tu ad li - be - ran - dum su - sce - ptu - rus ho - minem, non hor - ru - i - sti Vir - gi - nis u - te -  
 Fi - li - us.  
 tu de -

6 [4] 5 7 # 6 4 [3] # b6 6 6 4 5 #

51

rum. *f* Tutti Tu ad dex-teram De-i se -

*f* Tutti Tu ad dex-teram De-i se -

*f* Tutti Tu ad dex-teram De-i se -

vi-cto mor - tis a - cu - le-o, a - pe - ru - i - sti cre - den - tibus re - gna coe - lo - rum. Tu ad dex - teram De - i se -

*f* Tutti

$\flat 6$  6 5  $\flat 6$   $\frac{6}{5}$   $\{6\}$

55

tr a 2  
p

p

des in glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a Pa - tris. Iu - dex cre - de - ris es - se ven -

p

des in glo - ri - a, in glo - ri - a Pa - tris. Iu - dex cre - de - ris es - se ven -

p

des in glo - ri - a, in glo - ri - a Pa - tris. Iu - dex cre - de - ris es - se ven -

p

des in glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a Pa - tris. Iu - dex cre - de - ris es - se ven -

p

p

# 7 4 3 b b6 4 b7 4 2

59

tu - rus, ven - tu - rus. **f** Solo Te er - go quae - sumus, tu - is fa - mu - lis sub - ve -

tu - rus, ven - tu - rus. **f** Solo Te er - go quae - sumus, tu - is fa - mu - lis sub - ve -

tu - rus, ven - tu - rus.

tu - rus, ven - tu - rus.

**f** Solo

8    b6    b6    4    [b5]    b5    b5    b    b    b6  
 b    -    2

Andante moderato

62

ni, quos pre - ti - o - so san - gui - ne re - de - mi - - sti. Ae - ter - na fac, ae - ter - na

ni, quos pre - ti - o - so san - gui - ne re - de - mi - - sti. Ae - ter - na fac, ae - ter - na

Ae - ter - na fac, ae - ter - na

Ae - ter - na fac, ae - ter - na

[b5] 6 5 b [5 4 - b5] 6 b6 5 [b] [b]



66

fac cum san-ctis tu - is in glo - - - ri - a

fac cum san-ctis tu - is in glo - ri - a, in glo - ri - a nu - me -

fac cum san-ctis tu - is in glo - - ri - a, in glo - - ri - a, in glo - ri - a

fac cum san-ctis tu - is in glo - - ri - a, in glo - - ri - a nu -

6  
5 # [6]

70

nu-me-ra - - ri.

ra - - ri. *P* Solo Sal-vum fac po-pu-lum tu - um Do-mi - ne, et be - ne - dic hae -

nu-me-ra - - ri.

- me-ra - - ri.

*p* Solo 6 6 [5#] 6]

74

*f*

*f*

*f*

*f* Tutti  
Et re - ge e - os, et extol - le il - los us - que in ae -

re - di - ta - ti tu - ae. *f* Tutti  
Et re - ge e - os, et extol - le il - los us - que in ae -

*f* Tutti  
Et re - ge e - os, et extol - le il - los us - que in ae - \*

*f* Tutti  
Et re - ge e - os, et extol - le il - los us - que in ae -

6 6 5 4 #      6      Tutti 16      61

79

ternum. Per sin-gulos di - es, be-ne-di-cimus te et lau - da - mus no - men, no -  
 ternum. Per sin-gulos di - es, be-ne-di-cimus te et lau - da-mus no-men tu-um,  
 ternum. Per singulos di-es, et lau-da - mus no -  
 ternum. Per singulos di-es, et lau - da-mus

*p* Solo *f* Tutti *p* Solo *f* Tutti *p* Solo *f* Tutti *p* Solo *f* Tutti

*p* Solo *f* Tutti *p* Solo *f* Tutti *p* Solo *f* Tutti *p* Solo *f* Tutti

6 [5 6] 6 [6] 6 8 6 5 6 6 4 3 6 6

Larghetto

84

clno 1  
p Solo 3 3 3

- men tu - um in sae - cu-lum sae - cu-li.

no - men tu - um in sae - cu-lum sae - cu-li.

men tu - um in sae - sculum sae - cu - li.

no - men tu - um in sae - sculum sae - cu-li.

Solo p [6] 6 6 6

88

*p* Solo

Mi - se - re - re

*p* Solo

Di - gna - re Do - mi - ne, di - e i - sto si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di - re.

6 5  
4 3

4 6

- 6 8 6 [H]

4 # [6]

92

*p* Solo

*p* Solo

9 8 4 # 7 6 5 46 b 4 b 7 46 [45 -] 46 b5 6 5 5 6 7 6

Allegro

97

The musical score consists of the following parts:

- Piano Introduction:** Measures 97-100. The piano part begins with a series of chords and moving lines. Dynamics include *f* and *pp*.
- Vocal Parts:** Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter in measure 101. The lyrics are:
  - Soprano: *ad - modum spe - ra - vi - mus in te. In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, spe - ra - vi, spe -*
  - Alto: *In te, Do - mine, spe - ra - vi, spe - ra - vi, spe -*
  - Tenor: *In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, spe - ra - vi, spe -*
  - Bass: *In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, spe - ra - vi, spe -*
- Accompaniment:** The piano accompaniment continues throughout the vocal section, providing harmonic support. Dynamics include *f*, *f Tutti*, *p*, and *pp*.
- Figured Bass:** The bottom-most staff contains figured bass notation for the basso continuo, including figures like *[6]*, *[#]*, *[7]*, *[b]*, *6*, *f Tutti*, *[6]*, *6*, *[6]*, *p* *tasto solo*, and *pp*.



101

ra - vi: Non con - fun - dar in ae - ter - num, non con -

ra - vi: Non con - fun - dar in ae - ter - num, non con - fun - dar

ra - vi: Non con - fun - dar, con - fun - dar, non con - fun - dar, non con - fun -

ra - vi: Non con - fun - dar in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae - ternum,

105

fun - dar in ae - ter - - - num, in ae - ter - num, non con - fun - dar  
 in ae - ter - num, in ae - ter - num, ae - ter - num, non con - fun - dar, non con -  
 dar, non, non, non con - fun - dar in ae - ter - num, non con -  
 non con - fun - dar in ae - ter - num, non con - fun - dar

8 [6 #] 4 # 6 7 # [6 #] 5 6 #

108

in ae - ter - num, ae - ter - num, con - fun - dar, con - fun - dar in ae - ter -

fun - dar in ae - ter - num, con - fun - dar, con - fun - dar, con - fun - dar in ae - ter -

fun - dar in ae - ter - num, con - fun - dar, con - fun - dar in ae - ter -

in ae - ter - num, non

6 6 5 9 3 6 5  
8 b 6 5 4 b

111

num, confundar, non confundar in ae - ter - num, in ae-ternum, con - fun - dar, con - fun - dar, num, non, non, non confundar in ae - ter - num, in ae - ter - num, con - fun - dar, con - fun - dar, con - fun - dar, non confundar in ae - ternum, con - fun - dar, con - fun - dar in ae - ter - num, non confundar in ae - ternum, confundar, con - fun -

6 - 5 6 [6] 6 # [6]

115

con-fundar in ae-ternum, in ae-ter-num, non con-fun-dar in ae-ter-num.  
 fun-dar in ae-ternum, in ae-ter-num, non con-fun-dar in ae-ternum, ae-ter-num.  
 -dar, non, non in ae-ter-num, non con-fundar in ae-ter-num.  
 dar in ae-ternum, in ae-ter-num, con-fundar, non confundar in ae-ter-num.

5 6 6 [6] 4 3 6 6 6 4 3