

Werner. Collected works.

Gregor Joseph

Werner

Regina coeli

WerW I.3.15

Antiphon

S, B (solo), 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Soli

Wesser
Skala
Edition



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2024

© 2024 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/werner-collected-works](https://github.com/edition-esser-skala/werner-collected-works)
v2024.06.0, 2024-06-30 (6d06103b7ce485eadd345b2b29965d6ac16daa78)



I.3.15 Regina cœli

Andante

S

B

org

p Solo

6 6 6/5 6 7 7 7 7 6 [6 6/5] 9 8 6 7 7/5 7 7

6 *p Solo*

Re - gi - na coe - li, lae - ta - re, lae - ta -

[7/5] 5 6 2 [6] 6 5/4 3 *p* [6 6 6/5] 6 7 7

10

re, laeta - re, lae -

p Solo

Re - gi - na coe - li, lae - ta - re, lae - ta - re, lae -

7 7/5 6 [6 6/5] 6 7 7/5 7 7/5 6 [6 4/7]

14

ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re, al - le - lu -

ta - re, Re - gi - na coe - li, lae - ta - re, al -

6 [6] 4/7 6] 9 8 6 [6]

17

ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-

le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-

5 6 # 6 7 # 6 7 #

21

ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-

ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-

[6] 7 6 7 # 9 7 # 8 6 7 6 #

26

al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-

al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-

[6] 6 7 7 7 7 [6] 4 3 f

30

[Tempo deest]

Qui-a quem me-ru-i-sti, quem me-ru-

5 6 6 6 4 5 3 p [6] 6

35

i - sti - por - ta - re, por - ta - - - -

5 6 # # 6 6 6

40

re, al - le - lu -

6 6 6 6 8 6 6 6 5 3

45

ia.

org solo

8 4 3

50

Qui - a quem me - ru - i - sti, quem me - ru - i - sti - por - ta - re, por - ta - -

6 6 6 5

55

re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

#] 6/5 [6/4 5] # [6]

60

[6]

64

al - le - lu - ia.

org solo

6/4 5] # [6]

69

Allegro

Re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, si - cut, si - cut di - xit, al -

p [6] f p 6 6 6 f

74

le - lu - ia,

p # 6 4 # *f* #

77

re - sur - re - xit, si - cut di - xit, si - cut di - xit, al -

p 16 3 6 6 6 7 6 6

80

61 7 6 #

83

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

6 4 # *f* # *p*

86

le - lu - ia, al - le - lu - ia.

90 **Largo**

O - ra pro no - bis, o - ra, o - ra pro

O - ra pro no - bis, o - ra,

p $\flat 6/4$ $6/5$ $6/4$

97 *

no - bis, pro no - bis De - um, o - - ra pro

o - ra pro no - bis, no - bis De - um, o - - ra pro

[6] [b]2 6 #7/5 b [b]5 [6]

104

no - bis De - um, o - - ra pro no - bis De - um, o - ra pro

no - bis De - um, o - - ra pro no - bis De - um, o -

6/b5 b [b]2 7# [#]6/b5 # 6

111

no - bis De - um, pro no - bis De - um.

ra pro no - bis De - um, De - um.

6
b5
b
6
[6]
6+
b

118 **Allegro**

Al - le - lu - ia, al -

Al - le - lu - ia, al -

p [6] *f* [6] *p*

121

- le - lu - ia, al -

- le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

[6] 6 6

124

- le - lu - ia, al - le - lu -

- le - lu - ia, al - le - lu -

[6] 4 # *f* [6] [8/6] [7/5] # *p* # # 7 #

128

ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia,

ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia,

6 6/4 [#]5 f [6]# p 5/5 5/# f 5/4 [4]3 9 8 4 6/5 9 8

133

al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia,

al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia,

p 6 6 6 #

136

- le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia,

lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia,

[6] 4 # [6] f 6/5 p

140

- le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.

- le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.

[5] 4 3 6/5