

# Werner. Collected works.

Gregor Joseph

**Werner**

**Regina coeli**

WerW I.3.1

Antiphon

*S, A, T, B (coro), 2 vl, b, org*

edited by Wolfgang Esser-Skala

*Coro*

**W**esser  
**S**kala  
**E**dition




Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2025

© 2025 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.  
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to [edition@esser-skala.at](mailto:edition@esser-skala.at).

 [edition-esser-skala/werner-collected-works](https://github.com/edition-esser-skala/werner-collected-works)  
v2025.01.0, 2025-01-30 (310fbd68d3c4999c47b616c9a8f9d985340e97c4)



# I.3.1 Regina coeli

Allabreve

S  
Re - gi - na coe - li, lae - ta - - - re, al -

A  
Re - gi - na coe - li, lae - ta - - -

T  
Re - gi - na coe -

B  
Re -

org

11

- le - lu - ia, al - le - lu - - ia, \_\_\_\_\_

- re, al - le - lu - - ia, al - le - lu - ia, \_\_\_\_\_

li, lae - ta - - re, al - le - lu - ia, \_\_\_\_\_ al - le -

gi - na coe - li, lae - ta - re, al - le - lu - ia, \_\_\_\_\_ al - le - lu - ia, \_\_\_\_\_

16 61

22

al - - le - lu - ia. Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, al - le - lu - ia, al -

al - le - lu - ia. Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re,

lu - ia, al - - le - lu - ia. Qui - a quem me - ru -

al - le - lu - ia. Qui - a quem

7 4 # 5 6 6 6

34

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, i - sti por - ta - re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, me - ru - i - sti por - ta - re,

6 4 3 [6] 5 6 6 5 6 4 3 6 6 3 3 6 6 3 3 6 6 3

44

al - le - lu - ia, re - sur - re - xit, si - cut di - xit, si - cut di - ia, al - le - lu - ia, re - sur - re - xit, si - cut di - xit, si - cut, al - le - lu - ia, re - sur - re - al - le - lu - ia, re - sur - re -

3 [6 #] 4 # 6 5

56

- xit, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - si - cut di - xit, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - xit, si - cut di - xit, al - le - lu - ia, - xit, si - cut di - xit, si - cut, si - cut di - xit,

6 6 7 b 6 5 3 2 [6] 6 3 4 2 6 5 6

67

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, o - ra pro no - bis De - um, no - bis  
 ia, o - ra pro no - bis, pro no - bis De - um, o - ra pro no - bis  
 o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, no - bis,  
 al - le - lu - ia, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, no - bis

[6] 6 6 6 6 5 6 6 [6] 9 6

79

De - um, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -  
 De - um, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,  
 no - bis De - um, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -  
 De - um, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

5 # 6 4 5 - # - 6 - 6 5 [b]6 [6] 4

90

**Adagio**

lu - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.  
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.  
 - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.  
 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

6] 4 3 [6 6 p f 6] 6