

Werner. Collected works.

Gregor Joseph

Werner

Vesperæ brevissimæ de Dominica

Dixit Dominus · Confitebor · Beatus vir ·

Laudate pueri · Laudate Dominum · Magnificat

WerW H.1.8

Vesper

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2025

© 2025 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/werner-collected-works](https://github.com/edition-esser-skala/werner-collected-works)
v2025.02.0, 2025-03-01 (91641bd31441cb8da3196a4b74843d7c9dad94dc)



Critical Report

Abbreviations

| | |
|-----|---------|
| A | alto |
| B | bass |
| b | basses |
| org | organ |
| S | soprano |
| T | tenor |
| vl | violin |

Sources

| | | |
|-----------|------------------|---|
| B1 | <i>Library</i> | A-Ed |
| | <i>Shelfmark</i> | G 74 |
| | <i>Category</i> | manuscript copy (principal source) |
| | <i>Date</i> | unknown |
| | <i>RISM ID</i> | 600038470 |
| | <i>License</i> | public domain |
| | <i>URL</i> | https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/1028.html |

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

| <i>Mov.</i> | <i>Bar</i> | <i>Staff</i> | <i>Description</i> |
|-------------|------------|--------------|--------------------------------|
| 2 | 7 | T | 2nd ♮ in B1 : e'8.–e'16 |
| | 23 | vl 1 | 6th ♮ in B1 : e''8 |
| 6 | 8 | T | last ♮ in B1 : d'16 |

Contents

| | | |
|---|-----------------|----|
| 1 | Dixit Dominus | 1 |
| 2 | Confitebor | 4 |
| 3 | Beatus vir | 8 |
| 4 | Laudate pueri | 12 |
| 5 | Laudate Dominum | 15 |
| 6 | Magnificat | 17 |

1 Dixit Dominus

[Tempo deest]

I
Violino

II

Soprano
p Solo
Di - xit Do - mi-nus Do - mi-no me - o: Se - de a dex - tris, se - de a dex - tris

Alto
p Solo
Vir - gam vir -

Tenore
p Solo
Do - nec po - nam in - i - mi - cos

Basso
p Solo
Sca - bel - lum pe - dum tu -

Organo
e Bassi
p Solo [6] # [5]

f

f

f Tutti
me - is. Te - cum prin - ci - pi - um in di - e vir - tu - tis tu - ae in splen - do - ri -

f Tutti
tu - tis tu - ae e - mit - tet Do - mi - nus ex Sy - on: Do - mi - na - re in - i - mi - co -

f Tutti
tu - os. Iu - ra - vit Do - mi - nus et non poe - ni - te - bit e - um: Tu es sa - cer - dos

f Tutti
o - rum. Te - cum prin - ci - pi - um in di - e vir - tu - tis tu - ae in splen - do - ri -

[4 3] *f* Tutti [6 5 6 6 6 6] 6

Measures 6-8 of the piano introduction. The right hand features a melodic line with a trill (tr) on the final note of measure 7. The left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes.

bus san-ctorum, ex u - te-ro an - te lu - ci - fe-rum ge-nu-i te.

rum tu - o-rum, in-i-mi-co - rum tu - o - rum.

P Solo

Iu - di - ca -

in ae-ternum se - cun-dum or-dinem Mel-chi - sedech.

P Solo

Do - minus a dex-tris tu -

bus san-ctorum, ex u - te-ro an - te lu - ci - fe-rum ge-nu-i te.

[6]

#

[6

b

4

#

Solo \flat_6

p 6

6

6

\flat_5

6

Measures 9-11 of the piano introduction. The piano part is silent, indicated by whole rests on both staves.

Im - ple - bit ru-i - nas, con-quas - sa - - bit ca - pi-ta in

- bit in na - ti - o - nibus.

is, con-fre-git in di - e i - rae su - ae re - ges.

P Solo

De tor-ren-te in vi - a bi - bet, pro-pter-e-a ex - al -

\flat_5

\flat_5

\flat_5

7

6]

5]

6

16

6]

5]

6

16

6]

5]

6

16

6]

5]

6

16

6]

5]

6

16

6]

5]

6

16

6]

5]

6

16

6]

5]

6

16

6]

5]

6

16

6]

5]

6

16

6]

5]

6

16

6]

5]

6

16

6]

5]

6

16

6]

5]

6

16

6]

5]

6

16

6]

5]

6

16

6]

5]

6

16

12

ter - ra mul - to - rum. Et Spi - ri - tu - i San - cto,

Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o, si - cut e - rat in prin -

Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o, si - cut e - rat in prin -

ta - bit ca - put. Et Spi - ri - tu - i San - cto si - cut

f Tutti

f Tutti

f Tutti

f Tutti

4 # [4 3] 3 4 6

15

f Tutti

et nunc et sem - per, sae - cu - lo - rum, a - men, a - men.

ci - pi - o et nunc et sem - per, sem - per, a - men, a - men.

ci - pi - o et nunc et sem - per, sem - per, a - men, a - men.

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, a - men, a - men, a - men.

[6] 7 4 # [6] #

2 Confitebor

[Tempo deest]

1

2

S

A

T

B

org
b

p Solo

Con - fi - te - bor ti - bi, Do - mine, in to - to cor - de me - - o.

p Solo

Ma - gna o - pe - ra Do - - mi - ni:

p Solo

Ex - qui - si - ta in o -

p Solo

In con - si - li - o iu - sto - rum, et con - gre - ga - ti - o - ne.

p Solo

6 7 6 7 6 5

4

Con - fes - si - o et ma - gni - fi - cen - ti - a o - pus e - - ius. E - scam

Me - mo - ri - am fe - cit mi - ra -

- mnes vo - lun - ta - tes e - ius. Et iu - sti - ti - a e - ius ma - net in

Mi - se - ri - cors et mi - se -

7 # 4 # 6 [6] 6 # 5 6 [6/4]

7

f

f Tutti

de - dit ti - men - ti - bus se, me - mor e - rit in sae - cu - lum te - sta - men - ti

f Tutti

bi - li - um su - o - rum. Me - mor e - rit in sae - cu - lum te - sta - men - ti

f Tutti

sae - culum sae - cu - li. Me - mor e - rit in sae - cu - lum te - sta - men - ti

f Tutti

ra - tor Do - mi - nus. Me - mor e - rit in sae - cu - lum te - sta - men - ti

f Tutti

6 6 # 6] 3 3 3 b6

10

su - i. Vir - tu - tem o - perum su - o - rum an - nunti - a - bit po - pu - lo su - o.

p Solo

su - i. Vir - tu - tem o - perum su - o - rum an - nunti - a - bit po - pu - lo su - o. Ut det il - lis haere - di - ta - tem

p Solo

su - i. Vir - tu - tem o - perum su - o - rum an - nunti - a - bit po - pu - lo su - o. Ut det il - lis haere - di - ta - tem

p Solo

su - i. Vir - tu - tem o - perum su - o - rum an - nunti - a - bit po - pu - lo su - o. Ut det il - lis haere - di - ta - tem

p Solo

4 3 6 [6 6 5 4 # p Solo 16

13

p Solo

O - pe-ra ma-nuum e - ius ve - ri-tas et iu - di - ci-um. Re - dempti-onem mi - sit po-pu-lo,
 gen-tium. Fi - de - li-a omni-a manda - ta e - ius. Man - davit in ae-ternum
 gen-tium. Fa-cta in ve - ri - ta - te et
 gen-tium. Con-fir-ma-ta in sae-culum sae - cu - li.

16

p

po - pu - lo, su - o.
 te-stamentum su - um. I - ni - ti-um sa - pi - en - ti-ae ti-mor Do - mi-
 ae - qui - ta - te. In - tel-le - ctus bo-nus o - mni-
 Sanctum et ter - ri-bi-le, ter - ri - bi-le no-men e - ius. Fa-ci-en - ti-bus

19

f

f

f Tutti

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

ni. Et Spi - ri - tu - i San - cto, in prin - ci - pi - o et

f Tutti

bus. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

f Tutti

e - um: Lau - da - ti - o e - ius ma - net in sae - culum sae - cu - li. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

f Tutti [6] 6 6

22

f Tutti

nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men.

nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men.

nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men.

nunc et sem - pe et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men.

4 # [6] 5] 4 3

3 Beatus vir

[Tempo deest]

1 vl 2

S *P Solo*
 Be - a - tus vir qui ti - met Do - minum: In manda - tis e - ius vo let ni - mis.

A *P Solo*
 Gene - ra - ti - o re - ctorum be - ne - di -

T

B *P Solo*
 Po - tens in ter - ra e - rit, e - rit se - men e - ius.

org b *P Solo* [6 # 46] # 7 6 # [6 6] 46 5

f

f Tutti
 Glo - ri - a et di - vi - ti - ae in do - mo e - ius, et iu - sti - ti - a e - ius ma - net in sae - culum sae - cu -

f Tutti
 ce - tur. Ex - or - tum est in te - ne - bris lu - men re - ctis: Mi - se - ricors et mi - se - ra - tor et iu -

f Tutti
 Glo - ri - a et di - vi - ti - ae in do - mo e - ius, et iu - sti - ti - a e - ius ma - net in sae - culum sae - cu -

f Tutti
 Glo - ri - a et di - vi - ti - ae in do - mo e - ius, et iu - sti - ti - a e - ius ma - net in sae - culum sae - cu -

f Tutti [6] 7 # 6 [4] 6] 6 5 [7] 4 #

7

p

p

P *a 3*

li. Dis - po - net ser - mones su - os in iu - di - ci - o. *P* *Solo*

In me -

P *a 3*

stus. Dis - po - net ser - mones su - os in iu - di - ci - o.

P *a 3*

li. Iu - cun - dus ho - mo qui mi - se - re - tur et com - modat.

P *Solo*

li. Qui - a in ae - ter - num non, non com - mo - ve - bi -

p *a 3*

Solo

6 6 6 6 6 [5#] 4#

10

mo - ri - a ae - ter - na e - rit, e - rit iu - stus.

P *Solo*

Pa - ra - tum cor

tur. Ab au - di - ti - o - ne ma - - la non, non ti - me -

6 6 6 6 6 [5#] 4#

13

Cor-nu

P Solo

Con - fir - ma-tum est cor e - ius: Non com - mo - ve - bitur do - nec de - spi - ci - at in - i - mi - cos su -
 e - ius spera - re in Do - mino. Iu - sti - ti - a e - ius ma - net in sae - culum sae - cu -
 bit. Dis - per - sit, dis - per - sit de - dit pau - pe - ri -

5] 6 # # 6 6 [46 5# 5# #

16

e - ius ex - al - ta - - bi - tur in glo - ri - a.

os. Pec - ca - tor vi - de - bit et i - ra -

li: Et i - ra -

bus. Et i - ra - sce - - tur.

6 [4 # #

18

Den-ti-bus su - is___ fremet et ta-be-scet. Si - cut e-rat in prin-ci - pi-o et

sce-tur. Et Spi - ri - tu - i San-cto. Si-cut e-rat in prin-ci - pi-o et

sce-tur. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li-o, si-cut e-rat in prin-ci - pi - o et

De - si - de - ri-um pec - ca - to-rum per-i - bit. Si-cut e-rat in prin-ci - pi-o et

[6] 6 4 3 *f* Tutti [6] # 6

21

nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men.

nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men.

nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men.

nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men.

7 6 # 6 6 # 4 # 6 5

4 Laudate pueri

[Tempo deest]

1
vl
2

S *p* Solo
Lau-da-te pu-e-ri Do-minum, lau-da-te no-men Do-mi-ni.

A *p* Solo
Ex hoc nunc et us-que in sae-cu-lum.

T *p* Solo
A so-lis or-tu us-que ad oc-ca-

B *p* Solo
Sit no-men Do-mi-ni be-ne-di-ctum. Ex-cel-sus

org
b *p* Solo
6 [5 6 6] 6 6 7 6 # 6 5 6 #

4
f

f Tutti
Super coelos glo-ri-a e-ius. Quis si-cut Do-minus De-us noster, qui in al-tis, in

f Tutti
Et super coelos glo-ri-a e-ius. Quis si-cut Do-minus De-us noster, qui in al-tis, in

f Tutti
sum lau-da-bi-le no-men Do-mi-ni. Quis si-cut Do-minus De-us noster, qui in al-tis, in

f Tutti
su-per omnes gen-tes Do-minus. Quis si-cut Do-minus De-us noster, qui in al-tis, in

f Tutti
6 5 [6] 4 # # 4 # [6] 6 #

Piano introduction for measures 8-11, featuring a treble and bass clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The music consists of flowing eighth and sixteenth notes.

al-tis ha-bitat, et hu-mi-li-a re-spicit in coe-lo et in ter-ra? Et de

p Solo

al-tis ha-bitat, et hu-mi-li-a re-spicit in coe-lo et in ter-ra? Su-sci-tans a ter-ra in-o-

p Solo

al-tis ha-bitat, et hu-mi-li-a re-spicit in coe-lo et in ter-ra?

al-tis ha-bitat, et hu-mi-li-a re-spicit in coe-lo et in ter-ra?

al-tis ha-bitat, et hu-mi-li-a re-spicit in coe-lo et in ter-ra?

p Solo

Piano introduction for measures 12-15, featuring a treble and bass clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The music consists of flowing eighth and sixteenth notes.

ster-co-re e-rigens pau-pe-rem. Qui ha-bi-ta-re fa-cit ste-rilem in

f Tutti

pem. Cum prin-ci-pibus po-pu-li su-i. Qui ha-bi-ta-re fa-cit ste-rilem in

f Tutti

Ut col-lo-cet e-um cum prin-ci-pi-bus. Qui ha-bi-ta-re fa-cit ste-rilem in

p Solo

f Tutti

Cum prin-ci-pibus po-pu-li su-i. Qui ha-bi-ta-re fa-cit ste-rilem in

p Solo

f Tutti

Piano introduction for measures 16-19, featuring a treble and bass clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The music consists of flowing eighth and sixteenth notes.

f Tutti

15

p Solo *tr*

do - mo, matrem fi - li - o - rum laetan - tem. Glo - ri - a Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San -

p Solo

do - mo, matrem fi - li - o - rum laetan - tem. Et Spi - ri - tu - i, et Spi - ri - tu - i San -

p Solo

do - mo, matrem fi - li - o - rum lae - tan - tem. Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San -

p Solo

do - mo, matrem fi - li - o - rum laetan - tem. Et Spi - ri - tu - i San - cto, San -

p Solo

[6] 4 3 6 7 5 6 7 4 #

18

f

f Tutti

cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et semper et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men.

f Tutti

cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men.

f Tutti

cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et semper et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men.

f Tutti

cto si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men.

f Tutti

6 5 6 6 5 6 4 3

5 Laudate Dominum

[Tempo deest]

1
vl

2

S
p Solo *f* Tutti
Lau-da - te Do - minum, o - mnes gen - tes, lau - da - te e - um, o - mnes po - pu - li. Glo - ri - a

A
p Solo *f* Tutti
Et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num. Glo - ri - a

T
f Tutti
Glo - ri - a

B
p Solo *f* Tutti
Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a e - ius. Glo - ri - a

org
b
p Solo *f* Tutti
[6] 6 [6 6] 6 5 4 3

4

S
Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto, si - cut e - rat in prin -

A
Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto, si - cut e - rat in prin -

T
Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto si - cut e - rat in prin -

B
Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto, si - cut e - rat in prin -

org
b
[6] 6 # 7 6 5 4 #

6

The musical score consists of six staves. The top two staves are for piano accompaniment. The next four staves are for vocal parts, each with Latin lyrics underneath. The lyrics are: "ci - pi - o et nunc et semper et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men." The bottom staff is a bass line with figured bass notation: [6], 6, 6, 4, #.

ci - pi - o et nunc et semper et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men.

ci - pi - o et nunc et semper et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men.

ci - pi - o et nunc et sem-pe et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men.

ci - pi - o et nunc et semper et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men.

[6] 6 6 4 #

6 Magnificat

[Tempo deest]

1 *f*

2 *f*

S *p* Solo *f* Tutti

Magni-fi-cat a - nima me - a Do - minum. O - mnes genera - ti - o - nes. Quia fe-cit mihi

A *p* Solo

Ec - ce... e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent.

T *p* Solo *f* Tutti

Qui - a re - spe - xit humi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae. De - po - su -

B *p* Solo *f* Tutti

Et ex - ul - ta - vit spi - ritus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o. Et mi - se - ri -

org *p* Solo *f* Tutti

[6] 6] 4 3 6 5 [5# 5# 4# #

4 *p*

ma - gna, qui po - tens est, et san - ctum no - men e - ius, et san - ctum no - men e - ius.

f Tutti

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, dis - per - sit su - per - bos, su - per - bos men - te cor - dis su - i.

p Solo

it po - ten - tes, po - ten - tes de se - de et ex - al - ta - vit hu - miles. E - su - ri -

cor - di - a e - ius a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um.

p Solo

6 [b] 4 # [b] [b] b6 [6] 5 6 6 5 4 3 [6]

P Solo

Si - cut lo - cutus est ad pa - tres no - stros, A - braham et se - mi - ni e - ius in

P Solo

Su - sce - pit Is - ra - el pu - erum su - um.

en - tes imple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

P Solo

Re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

6] 7 # [6] 5] 4 # [6] 6 5 [b]

10

f

f Tutti

sae - cu - la. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

f Tutti

Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a et Spi - ri - tu - i San - cto, et in sae - cu - la

f Tutti

Glo - ri - a Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto, et nunc et sem - per

f Tutti

Et Spi - ri - tu - i San - cto, et in sae - cu - la

f Tutti

4 # 6 [6] 7 4 3 6

13

sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men.

sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, a - men, a - men.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men.

sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, a - men, a - men.

[6] 5 6 7 4 # #