

Werner. Collected works.

Gregor Joseph
Werner

Vesperæ brevissimæ de Confessoribus
Dixit Dominus · Confitebor · Beatus vir ·
Laudate pueri · Laudate Dominum · Magnificat
WerW H.1.17

Vesper

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro





Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2025

© 2025 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

⌚ [edition-esser-skala/werner-collected-works](https://github.com/edition-esser-skala/werner-collected-works)
v2025.08.0, 2025-08-31 (64d7e62ecb17a7017c79cee19f130008087065bb)



1 Dixit Dominus

1

S Allegro **f** Tutti Se - de a dex-tris me - - - is, a dex-tris me - is, Vir-gam vir -

A **f** Tutti do - nec po - nam in - i - mi-cos tu - os, sca-bel-lum pe - dum tu - o-rum.

T **f** Tutti Di - xit Do - minus Do - mi-no me - o: Se - de a dex - tris me - is,

B **f** Tutti Di - xit Do - minus Do - mi-no me - o: Se - de, se - de a dex - tris me - is, e -

org **f** Tutti [6] 6 3 [6] 6 6 6 6 [6] 6 **p** Solo

tu - tis tu - - - ae ex u - te-ro an - te lu - ci - ferum ge - nu - i te. Iu - ra - vit **f** Tutti

p Solo Do - mi - na - re in me - di - o in - i - mi - co - rum tu - o - - - rum. Do - mi -

p Solo Te - cum prin - ci - pi-um in di - e vir - tu - tis tu - - - ae in splen -

f Tutti mit - tet Do - minus ex Si - on: in splen - do - ri - bus san - cto - rum, ex u - te-ro

6 7 6 # [6] 6 [4]5 7 4 # **f** Tutti

Do - minus et non poe - ni - te - bit e - um: Tu es sa - cer - dos in ae - ter-num se - cun - dum or - dinem Melchi - se -

nus a dex - tri - sis, con - fre - git in di - e i - rae su - ae re - -

do - ri - bus san - cto - rum, ex u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum ge - nu - i

an - te lu - ci - ferum ge - nu - i te, an - te lu - ci - fe - rum ge - nu - i

[6] 6 4 #

10 **p Solo**

dech. Iu - di - ca - bit in na - ti - o - ni ³ bus, im - ple - bit ru -

p Solo

ges. im - ple - bit ru - i - nas,

p Solo

te. De tor - ren - te in vi - a

p Solo

te. con - quas - sa - bit ca - pi - ta in ter -

p Solo[6]

6 [h]5

12 **f Tutti**

i - nas, Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, Spi -

f Tutti

pro - pter - e - a ex - al - ta - bit ca - put. Glo - ri - a et Spi -

f Tutti

bi - bet, Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, Spi -

f Tutti

ra mul - to - rum. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, Spi -

[6] 6 6 [6] **f Tutti** 6

14

ri - tu - i San - cto, si-cut e-rat in prin - ci - pi - o et nunc et semper et in sae - cu - la saecu - lorum, a - men.

ri - tu - i San - cto, si-cut e-rat in prin - ci - pi - o et nunc et semper et in sae - cu - la saecu - lorum, a - men.

ri - tu - i San - cto, si-cut e-rat in prin - ci - pi - o et nunc et semper et in sae - cu - la saecu - lorum, a - men.

ri - tu - i San - cto, si-cut e-rat in prin - ci - pi - o et nunc et semper et in sae - cu - la saecu - lorum, a - men.

[6] 6 6 6 6 [6] 6 6 4 3

2 Confitebor

3

Andante

Soprano (S) **p Solo** **f Tutti**
 Confitebor tibi, Domine,
 in consilio iustorum, et congregatio - ne. et iustitia
Tenor (T) **f Tutti**
 Con-fes-sio et magnificatio
Bass (B) **p Solo** **f Tutti**
 in to-to cor-de me-o, Magna opera Domini: in
Organ (org) **p Solo** **f Tutti** [6] 5 [6] 6 [6] 6

This section of the musical score begins with a treble clef, common time, and a key signature of one sharp. It features five staves: Soprano, Tenor, Bass, Organ, and a vocal part labeled 'p Solo'. The vocal parts sing in three-measure groups, with the organ providing harmonic support. Dynamics include 'p Solo' (pianissimo), 'f Tutti' (fortissimo), and various time signatures like 6/8 and 5/4.

p Solo
 vo-lun-ta-tes e - - - ius. et iu-sti-ti-a e - ius ma-net in sae-culum sae-cu-li.
p Solo
 e - ius ma-net in sae-culum sae-cu-li. mi-se-ri-cors et mi-se-ra-tor Do-mi-nus.
p Solo
 cen-ti-a o-pus e - - - ius mi-se-ri-cors et mi-se-ra-tor Do-mi-nus.
p Solo
 o-mnes vo-lun-ta-tes e - ius. Me-mo-ri-am fe-cit mi-ra-bi-li-um su-o-rum,
 6 [6] 6 5 [6] 6 6 6 5 #

This section continues the hymn's melody. The vocal parts sing in four-measure groups, with the organ providing harmonic support. The vocal parts are labeled 'p Solo' at the beginning of each group. The music includes a variety of time signatures and dynamics, such as 'p Solo', 'f Tutti', and 'tr' (trill).

me-mor e-rit in sae-culum testamenti su-i. Fi-de-li-a omni-a man-da-ta
f Tutti
 ra-tor Do-minus. Vir-tu-tem o-perum su-o-rum fa-cta in ve-ri-ta-
f Tutti
 E-scam de-dit an-nun-ti-a-bit po-pu-lo su-o, Re-dem-pti-
f Tutti
 e-scam de-dit timen-tibus se, ut det il-lis haere-di-ta-tem gen-ti-
f Tutti [6] 6

This section concludes the first section of the hymn. The vocal parts sing in four-measure groups, with the organ providing harmonic support. The vocal parts are labeled 'p Solo' at the beginning of each group. The music includes a variety of time signatures and dynamics, such as 'p Solo', 'f Tutti', and 'tr' (trill).

10

p Solo

e - ius, con - fir - ma - ta in sae - culum, sae - culum sae - cu - li, I - ni - ti - um sa - pi - en - ti - ae

p Solo

te, in ve - ri - ta - te et ae - qui - ta - te. man - da - vit in ae - ter - num te - sta -

p Solo

o - nem mi - sit po - pu - lo, po - pu - lo su - - o, San - ctum et ter - ri - bi - le

p Solo

um. O - pe - ra ma - nuum e - ius ve - ri - tas, ve - ri - tas et iu - di - ci - um. in - tel - le - ctus

[b]6 [6] / b 4 3 [6] 6 [6]

13

ti - mor Do - mi - ni, Do - mi - ni, et Fi - li -

men - tum su - - um. Glo - ri - a Pa - tri

no-men e - ius. fa - ci - en - ti - bus e - um: et Fi - li -

bo - nus o - mni - bus Lau - da - ti - o e - ius ma - net in sae - culum sae - cu - li.

6 5] 6 4 2 5 6 b6 - 9 8 4 3 6 5

16

f Tutti

o si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in

f Tutti

si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in

f Tutti

o si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in

f Tutti

et Spi - ri - tu - i San - - cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in

6 6 # f Tutti [6] 4 # [6] #

19

A musical score for voices and basso continuo. The score consists of five staves. The top three staves are for voices, each with a soprano clef and a common time signature. The bottom two staves are for the basso continuo, each with a bass clef and a common time signature. The music is in G major, indicated by a key signature of one sharp. The vocal parts sing a repetitive phrase: "sae - cu-la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men." The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and simple chords. Measure numbers 19, 20, and 21 are visible above the staves.

sae - cu-la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men.

sae - cu-la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men.

sae - cu-la sae - cu - lo - rum, in sae - cu-la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men.

sae - cu-la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men.

6 # [6] 6 # 5 #

3 Beatus vir

Andante

Soprano (S) **p Solo**
Be - a - tus vir qui ti - met Do - minum: Ge - ne - ra - ti - o re - cto - rum be -

Alto (A) **p Solo**
In man - da - tis e - ius vo - let ni - mis.

Tenor (T) **p Solo**
Po - tens in ter - ra e - rit se -

Bass (B) **p Solo**
Ge - ne - ra - ti - o re - cto -

Organ (org) **p Solo**
[6] 6 7 6 [6] ♫6 ♪6

5 **f Tutti**
ne - di - ce - tur. Et iu - sti - ti - a e - ius ma - net in sae - cu - lum sae - cu -
f Tutti
Glo - ri - a et di - vi - ti - ae in do - mo e - ius: ma - net in sae - cu -
f Tutti
- men e - ius: Et iu - sti - ti - a e - ius ma - net in sae - culum sae - cu -
f Tutti
rum be - ne - di - ce - tur. iu - sti - ti - a ma - net in sae - cu - lum sae - cu -
f Tutti
- - 4 ♫ 6 ♪6 [6] 4 ♪

9 **p Solo**
li. Mi - se - ri - cors et mi - se - ra - tor et iu - stus.
p Solo
lum. Iu -
p Solo
li. Iu - cun - dus
p Solo
li. Ex - or - tum est in te - nebris lu - men re - ctis: et mi - se - ra - tor et
p Solo
[6] 2 6 8 4 6

13

Qui - a in ae - ter - num non com-mo -
cun-dus ho - mo qui mi - se - re-tur et com - mo - dat, non com-mo -
ho - mo qui mi - se - re - tur et com - mo - dat, Qui - a in ae - ter-num non com-mo -
iu-stus. dis - po - net ser-mones su-os in iu - di - ci - o:
[6] 7 6 # # 6 # h 6 7 h 5

17

f Tutti
ve - bitur. In memo-ri-a ae - ter-na e - rit iu - stus: Ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti -
f Tutti
ve - bi - tur. Pa - ra - tum cor e - ius spera - re in Do - mi - no, con - fir - ma - tum est cor e - ius: non com - mo -
f Tutti
ve - bi - tur, non com - mo - ve - bi - tur. do - nec despi - ci - at in - i - mi - cos, in - i - mi - cos
f Tutti
In me - mori-a ae - ter-na e - rit iu - stus: Ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me - bit, ti -
[6] [6] 5 6 b6 6 b6 6 6

21

p Solo
me - bit. Iu - sti - ti - a e - ius ma - - - net in sae - cu - lum
p Solo
ve - bi - tur. Dis-per - sit de - dit paupe - ribus: Pec -
p Solo
su - os. Cor - nu e - ius ex - al - ta - bi - tur in
p Solo
me - bit. Iu - sti - ti - a e - ius ma - - - net
[6] [6] 6 [6] 6 h 6

25

sae - cu-li: den - ti-bus su - is fre - met
ca - tor vi-de - bit
glo - ri-a. den - ti-bus su - is fre - met et ta -
et i - ra-sce-tur, i - ra - sce - tur, et i - ra-sce - tur, De - si - de - ri-um

[45] [6] 4 6 [6] 6 [6]

28

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i
pec - ca - to - rum per - i - bit. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

be - scet: Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

f Tutti f Tutti f Tutti f Tutti f Tutti

6 6 6 5 [6] [6]

31

San - cto, si-cut e-rat in prin - ci - pi - o et nunc et semper et in sae - cu-la saecu-lorum, a - men.

San - cto, si-cut e-rat in prin - ci - pi - o et nunc et semper et in sae - cu-la saecu-lorum, a - men.

San - cto, si-cut e-rat in prin - ci - pi - o et nunc et semper et in sae - cu-la saecu-lorum, a - men.

San - cto, si-cut e-rat in prin - ci - pi - o et nunc et semper et in sae - cu-la saecu-lorum, a - men.

4 6 [6] 6 4 3

4 Laude pueri

9

Vivace

Solo **p** Tutti **f**

S Aso-lis
A f Tutti
T Ex -
B A
org A

Lau-da - te pu - e-ri Do - minum:
Sit no-men Do-mi-ni be - ne - di - ctum,
Lau - da-te no - men Do - mini.
ex hoc nunc et us-que in sae - culum.

p Solo [6] **f Tutti**

4

or - tu us-que ad oc - ca - sum, lau - da - bi-le no-men Do - mi - ni. Quis si - cut Do - minus De - us
cel - sus su - per o - mnes gen - tes Do-minus, et su - per coe - los glo - ri - a e - ius.
- que ad oc - ca - sum, lau - da - bi - le no - men Do - mi - ni.
so - lis or - tu us-que ad oc - ca - sum, no - men Do - mi - ni.

p Solo [6] **f Tutti**

p Solo [6] **f Tutti**

p Solo [6] **f Tutti**

7

no - ster, Su - sci-tans a
f Tutti
Ut

p Solo et hu - mi - li - a re - spi - cit in coe - lo et in ter -
p Solo qui in al - tis ha - bi - tat, Ut

f Tutti

f Tutti

f Tutti

10

ter - ra in - o - pem, et de ster - co - re e - ri-gens pau - pe-rem. Qui ha - bi-ta - re fa - cit
col - lo - cet e - um cum prin - ci - pi - bus, cum prin - ci - pi - bus po - pu - li su - i.
ra? a ter - ra in - opem, et de ster - co - re e - ri-gens pau - pe-rem.
col - lo - cet e - um cum prin - ci - pi - bus, po - pu - li su - i.

[6] 6 4 p Solo [6] 6 6

13

ste - ri - lem in do - mo, et Spi - ri - tu - i San - cto, si-cut e - rat
ma-trem fi - li - o - rum laetan - tem. si - cut e - rat
p Solo glo - ri - a Fi - li - o si - cut e - rat
Glo - ri - a Pa - tri si - cut e - rat

5 6 6 [6] 6 5 f Tutti 7 7 6 #

16

in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men.
in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men.
in prin - ci - pi - o et nunc et nunc et sem - per sae - cu - lo - rum, a - men.
in prin - ci - pi - o et nunc et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men.

[5]6 6 4 3 6 8 6 6 6 5 [5]

5 Laudate Dominum

11

Andante

Soprano (S) **p Solo**
et ve - ri-tas Do-mi-ni

Alto (A) **p Solo**
Lau - da - te Do-minum, o-mnes gentes,
su-per nos mi - se - ri - cor-di-a e -

Tenor (T) **p Solo**
lau - da - te e - um, o-mnes po - pu - li.
tr

Bass (B) **p Solo**
Quo - niam con-fir - ma-ta est

Organ (org)
p Solo
3 2 [6] 6 5 3 [6] 6 6 5 6 5

4
ma - net in ae - ter - num. **f Tutti**
si - cut e - rat in prin-ci - pi - o et nunc et

ius, Glo - ri - a Pa - tri **f Tutti**
et nunc et

f Tutti
et nunc et sem -
et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto, et nunc et nunc et
f Tutti [6]

7
sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - - - men.

sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - - - men.

per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - - - men.

sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - - - men.

6 Magnificat

Andante

Soprano (S) **p Solo** **tr.** Ma-gni - fi-cat a - nima me - a Dominum, Qui - a re - spe-xit

Alto (A) **p Solo** et ex - ul - ta - vit spi - ri-tus me - us

Tenor (T) **p Solo** **tr.** in De - o sa-lu-ta-ri-me - o. hu - mi - li - ta-tem

Bass (B) **p Solo** hu - mi - li -

Organ (org) **p Solo** [6] 6 4 # [6] 7 6 [6] 6 5 [6] 6 5

f Tutti Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent omnes ge - ne - ra - ti - o - nes. Qui - a

f Tutti an - cil - lae su - ae. be - a - tam me di - cent omnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

f Tutti an - cil - lae su - ae. be - a - tam me di - cent omnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

f Tutti ta - tem an - cil - lae su - ae. be - a - tam me di - cent omnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

5 **f Tutti** [6] 6 4 # **p Solo**

7 fe - cit mi - hi ma - gna,

p Solo et sanctum no - men e - - ius.

p Solo Et mi - se - ri - cor-di-a e - ius

p Solo qui po - tens, po - tens est, a pro - ge - ni - e in pro -

[6] 6 # # [6] 6 # [6] 6 [5] [6] 6

10

ti - men - ti - bus e - - um. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, disper - sit su - per - bos
 ti - men - ti - bus e - - um. De - po - su - it po - ten - tes de se - de et ex - al -
 - - - - - Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, disper - sit su -
 ge - ni - es Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, disper - sit su -
 f Tutti

6 5 6 7 # [6] 6

13

men - te cor - dis su - i. et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.
 ta - vit, ex - al - ta - vit hu - miles. Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum
 p Solo
 perbos mente cor - dis su - i. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis
 per - bos mente cordis su - i. re - cor - da - tus mi -
 p Solo

6] 4 3 [6] 6 6 4 # 6 6

16

Si - cut lo - cutus est ad pa - tres nostros, Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o Spir - tu - i San -
 su - um, A - bra - ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la. Glo - ri - a Spir - tu - i San -
 se - ri - cor - di - ae su - ae. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o Spir - tu - i San -
 f Tutti

6 [6] 6 3 6 6 6 9 8

19

cto, si-cut e-rat in princi-pi-o et nunc et semper et in sae - cu-la saecu-lorum, a - men, a - men.

cto, si-cut e-rat in princi-pi-o et nunc et semper et in sae - cu-la saecu-lorum, a - men, a - men.

8 cto, si-cut e-rat in princi-pi-o et nunc et semper et in saecu-la saecu-lorum, a - men, a - men.

cto, si-cut e-rat in princi-pi-o et nunc et semper et in sae - cu-la saecu-lorum, a - men, a - men.

5 [6] [6] 6 6 4 # 5 #