

Werner. Collected works.

Gregor Joseph

Werner

Vesperæ solemniore et confessoribus

Dixit Dominus · Confitebor · Beatus vir ·

Laudate pueri · Laudate Dominum · Magnificat

WerW H.1.14

Vesper

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score




Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2024

© 2024 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/werner-collected-works](https://github.com/edition-esser-skala/werner-collected-works)
v2024.10.0, 2024-11-01 (9f5b89e63a8222e9816b4a6916374bc6bdb20b18)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin

Sources

B1	<i>Library</i>	A-Ed
	<i>Shelfmark</i>	G 75
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	600038320
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/1029.html

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Mov.</i>	<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
1	10	org	2nd ♪ in B1 : e16–d16
2	48	B	3rd ♫ in B1 : d2
	63f	T	last ♫ of bar 63 in B1 : f♯4; 1st ♫ of bar 64: g4–g4
	64	vl 1	3rd ♪ in B1 : g"8
	76	S	2nd ♫ in B1 : e'2

<i>Mov.</i>	<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
3	19	S	last ♪ in B1 : d''8
	25	org	2nd ♪ in B1 : B8
	37	T	2nd ♪ in B1 : e4
4	1	vl 2	2nd ♪ in B1 : e'2
	13	T	last ♪ in B1 : f'8
	27	S	4th ♪ in B1 : d''8
6	6	T	2nd ♪ in B1 : a8
	18	vl 2	2nd ♪ in B1 : d''16-f''16
	18	T	12th ♪ in B1 : a16
	24	A	6th ♪ in B1 : c#8

Contents

1	Dixit Dominus	1
2	Confitebor	7
3	Beatus vir	16
4	Laudate pueri	23
5	Laudate Dominum	29
6	Magnificat	32

1 Dixit Dominus

1

Vivace

f

I
Violino

II

f **Tutti**

Soprano

Di - xit Do - mi-nus Do - mi - no me - o: Se - - de a

f **Tutti**

Alto

Di - xit Do - mi-nus Do - mi - no me - o: Se - de a

f **Tutti**

Tenore

Di - xit Do - mi-nus Do - mi - no me - o: Se - de, se -

f **Tutti**

Basso

Di - xit Do - minus Do - mi - no me - o: Se - -

f **Tutti**

Organo e Bassi

f **Tutti**

3

dex - tris, a dex - tris me - is, do - nec po - nam in - i -

dex - - tris me - is, do-nec po - nam in - i -

de a dex - tris me - - is, do - nec po - nam in - i -

de a dex - tris me - is, do - nec po - nam in - i -

4 3 [6] # #

5 *tr* 3 *tr* 3 *tr* 3 *tr* 3 *tr* 3 *tr* 3 *tr* 3 *p*

p Solo
mi - cos tu - - os, sca - bel - lum pe - dum tu - o - rum. Vir - gam vir -

mi - cos tu - - os, sca - bel - lum pe - dum tu - o - rum.

mi - cos tu - - os, sca - bel - lum pe - dum tu - o - rum.

mi - cos tu - - os, sca - bel - lum pe - dum tu - o - rum.

[5#] 6] 4 # *p* Solo

7

tu - tis tu - ae e - mit - tet Do - minus ex Sy - on:

p Solo 3
Te - cum prin - ci - pi - um in

Do - mi - na - re in me - di - o in - i - mi - co - rum tu - o - rum.

[4]6 6 4 3 - 6 6

10

ex u - te-ro an - te lu - ci - ferum ge - nu - i te.
 di - e vir - tu - tis tu - ae Iu - ra - vit Do - minus et non
p Solo
 in splen - do - ri - bus san - cto - rum,
 an - te lu - ci - ferum ge - nu - i te.

13

f Tutti
 se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech. Do - minus a dex - tris tu -
 poe - ni - te - bit e - um: Do - minus a dex - tris tu -
 Tu es sa - cerdos in ae - ternum Do - minus a dex - tris tu -
 Do - minus a dex - tris tu -

16

is, con-fre - git, con - fre - git in di - e i - rae, i - rae su - ae re - ges, in
 is, con-fre - git in di - e i - rae su - ae re - ges, i - rae su - ae
 is, con-fre - git, con - fre - git in di - e su - ae, in di - e i - rae
 is, con-fre - git in di - e, in di - e i - rae su - ae re - ges, in di - e

19

di - e re - ges. Iu - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit,
 re - ges. Iu - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im -
 su - ae re - ges. Iu - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru -
 i - rae re - ges. Iu - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru -

61 4 # con pedale
tasto solo 6 6 #

Piano accompaniment for measures 22-24, featuring a complex rhythmic pattern with sixteenth and thirty-second notes in both hands.

im - ple - bit ru - i - nas, con - quas - sa - - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to -

ple - bit, im - ple - bit ru - i - nas, con - quas - sa - - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to -

i - nas, im - ple - bit ru - i - nas, con - quas - sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to -

i - nas, im - ple - bit ru - i - nas, con - quas - sa - bit, con - quassa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to -

[46] 6 5 6 5 6 5 6 5 6 [6] 7 6



Piano accompaniment for measures 25-27, consisting of a few notes in the first measure followed by rests.

p Solo rum. De torren - te in vi - a bi - bet, Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi -

p Solo rum. pro - ptere - a ex - al - ta - - bit ca - put.

p Solo rum. pro - ptere - a ex - al - ta - ³ bit ca - put.

p Solo rum. De torren - te in vi - a bibet,

p Solo [6] 5 6 7 3 6 9 6 9 [5] # [6] 6 6 4 # [6] 6 6

29

ri - tu - i San - cto, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a -
 et nunc et sem - per a - -
 si - cut e - rat in prin - ci - pi - o
 et nunc et sem - per

f Tutti

6 # [6] [4]6 [6 6] 4 3 *f Tutti*

32

- - - men, a - men, a - - - - men, a - - - men.
 - - - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men.
f Tutti a - men, a - - - men, a - men.
f Tutti a - men, a - - - men, a - men.

6 [6 6 6 6 6 6] 4 6 [6 4 3]

2 Confitebor

Vivace

1 *f*

2 *f*

S *f Tutti*
 Con - fi-te-bor ti - bi, Do - mine, in to - to cor - de me - - o, in con -

A *f Tutti*
 Con - fi-te-bor ti - bi, Do - mine, in to - to cor - de me - - o, in con -

T *f Tutti*
 Con - fi-te-bor ti - bi, Do - mine, in to - to cor - de me - - o, in con -

B *f Tutti*
 Con - fi-te-bor ti - bi, Do - mine, in to - to cor - de me - - o, in con -

org
f Tutti
 16 6 6 6 6

5

p Solo
 si - li - o iu - sto - rum, et con - gre - ga - ti - o - - ne. Ma - gna

si - li - o iu - sto - rum, et con - gre - ga - ti - o - - ne.

si - li - o iu - sto - rum, et con - gre - ga - ti - o - - ne.

si - li - o iu - sto - rum, et con - gre - ga - ti - o - - ne.

6 6 6 4 # *p Solo*
 16

9

o - pe-ra Do - mi - ni: Ex - qui - si - - ta in o - mnes vo - lun -

6] # [5]



13

ta-tes e - - ius. et iu - sti - ti-a e - ius

P Solo
Con-fes-si-o et ma - gni - fi - cen-ti-a o - pus e - ius

P Solo
et iu - sti - ti-a e - ius

6 # [6] 6 [6] 6

18

ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li.

ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li.

p Solo
Me - mo - ri - am fe - cit mi - ra - bi - li - um su -

- 6 6 5 4 # 6 16 2 6 6 6 6 3

23

E - scam, e - scam de - dit ti - men - ti - bus

mi - se - ri - cors et mi - se - ra - tor Do - minus.

o - rum, mi - se - ri - cors Do - mi - nus.

6 # 6 6 5 6 6 6 6

28

f

f *Tutti*

se. Me - mor e - rit in sae - cu - lum te - sta - men - ti su - i. Vir - tu - tem o - pe -

f *Tutti*

Me - mor e - rit in sae - cu - lum te - sta - men - ti su - i. Vir - tu - tem

f *Tutti*

Me - mor e - rit in sae - cu - lum te - sta - men - ti su - i. Vir - tu - tem

f *Tutti*

Me - mor, memor e - rit in sae - cu - lum te - sta - men - ti su - i. Vir - tu - tem

f *Tutti*

[6] [6] 6 6 6 # #

33

p Solo

rum su - o - rum an - nun - ti - a - bit po - pu - lo su - o, ut

o - perum su - o - rum an - nun - ti - a - bit po - pu - lo su - o,

o - perum su - o - rum an - nun - ti - a - bit po - pu - lo su - o,

o - pe - rum su - o - rum an - nun - ti - a - bit po - pu - lo su - o,

6 [46] 6 4 #

38

— det il - lis hae - re - di - ta - tem gen - ti - um.

p Solo *tr* *tr*
O - pe - ra ma - nu - um e - ius ve - ri -

p Solo
6 6 6 [6] 6 [6] 6

=

43

Fi - de - li - a — o - mnia man - da - ta

p Solo
Fi - de - li - a — o - mnia man - da - ta e - ius,

tr
tas et iu - di - ci - um.

p Solo *
con - fir -

[6] 6 # [6] 4

49

p

e - ius,

ma - - - ta in sae - cu - lum sae - cu - li, fa - cta in ve - ri -

4 3 [6]



54

man - da - vit in__ ae - ternum te - sta -

Re - dem - pti - o - nem mi - sit po - pu - lo__ su - o,

ta - te et ae - qui - ta - te.

6 # 4 # 6 6 6 [4] 6] # 6

60

f *Tutti*

mentum su - um. San - ctum et ter - ri - bi - le nomen e - ius. I - ni - ti -

f *Tutti*

Sanctum et ter - ri - bi - le nomen e - ius. I -

f *Tutti*

San - ctum et ter - ri - bi - le nomen e - ius. I -

f *Tutti*

San - ctum et ter - ri - bi - le nomen e - ius. I -

6 6 4 # [b] 5 7 6 6 #

65

p *Solo*

um sa - pi - en - ti - ae ti - mor Do - mi - ni. In - tel - lectus bo - nus om - ni - bus fa - ci -

ni - tium sa - pi - en - ti - ae ti - mor Do - mi - ni.

ni - ti - um sa - pi - en - ti - ae ti - mor Do - mi - ni.

ni - tium sa - pi - en - ti - ae ti - mor Do - mi - ni.

[46] 6 7 4 # *p* *Solo* [6] 6]

71

en - ti - bus e - um: * Glo - ri - a

P Solo
Lau - da - ti - o e - ius ma - net in sae - cu - lum sae - cu -

P Solo
Lau - da - ti - o e - ius ma - net in sae - cu - lum sae - cu -

6 6 6 6 5 6 6 6 5 6 6

77

Pa - tri et Spi - ri - tu - i San - cto, *f* Tutti
et in

P Solo
Glo - ri - a Fi - li - o si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem -

li.

li.

6 6 6 6 6 6 6 6

83

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - -

f Tutti
per et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum, a - - - -

f Tutti
et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

f Tutti
et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

f Tutti

6] 4 #

88

men, a - - - men, a - - - men, a - men.

men, a - - - men, a - men, a - men.

a - - - men, a - - - men, a - men, a - men.

a - - - men, a - - - men, a - men, a - - - men.

6 [6] 6 6 6 5 4 #

3 Beatus vir

Vivace

1 *p*

2 *p*

S

A

T

B *p* Solo

Be - - a - tus vir qui ti - met Do - mi - num: In man - da - tis e - ius

org
b *p* Solo

[6] 5 6 6

4

f

f

f Tutti

Po - tens in ter - ra e - rit se - - men e - ius:

f Tutti

Po - tens in ter - ra e - rit se - men e - ius, e - ius:

f Tutti

Po - tens in ter - ra e - rit

f Tutti

vo - let ni - - mis. Po - tens in ter - ra e - rit se - men

6 5 4 # *f* Tutti [6]

7

Ge - ne - ra - ti - o re - cto - rum be - ne - di - ce - tur. *P Solo* Glo - ri - a

Ge - ne - ra - ti - o re - cto - rum be - ne - di - ce - tur. *P Solo* Glo - ri - a

se - men e - ius: Ge - ne - ra - ti - o re - cto - rum be - ne - di - ce - tur.

e - ius: Ge - ne - ra - ti - o re - cto - rum be - ne - di - ce - tur.

6] 5 6 # [6 6] 9 6 6 # *P Solo*

10

et di - vi - ti - ae in do - mo e - ius: *p*

et di - vi - ti - ae in do - mo e - ius:

P Solo Et iu - sti - ti - a e - ius ma - net in sae - culum sae - cu -

P Solo Ex - or - tum

6 5 4 [6 6] 7 6 5 6 5 6 5 6 6 #

4 3 2

13

li.

est in te - nebris lu - men re - ctis: Mi - se - ri - cors et mi - se - ra - tor et iu -

[6] 4 # 6 [6] 9 8 [6] 6 4 #

16

f Tutti

Iu - cun - dus ho - mo qui mi - se - re - tur et com - modat, dis - po - net ser - mo - nes su - os in iu -

f Tutti

Iu - cun - dus ho - mo qui mi - se - re - tur et com - modat, dis - po - net ser - mo - nes su - os in iu -

f Tutti

Iu - cun - dus ho - mo qui mi - se - re - tur et com - modat, dis - po - net ser - mo - nes su - os in iu -

f Tutti

stus. Iu - cun - dus ho - mo qui mi - se - re - tur et com - modat, dis - po - net ser - mo - nes su - os in iu -

[46] 2. [47 5] # 4 6 [6]

19

di - ci-o: Qui-a in ae-ter-num non, non com-mo-ve-bi-tur. In me-mo-ri-a ae-ter-na e-rit

di - ci-o: Qui - a in ae - ter-num non com-mo-ve - bitur. Ab au -

di - ci-o: Qui - a in ae - ter-num non com-mo-ve - bitur.

di - ci-o: Qui - a in ae - ter-num non com-mo-ve - bitur.

6 6 6 6 6 6 6 6



22

iu - stus: non com-mo -

di - ti - o - ne ma - la non, non ti - me - bit. non

Pa - ra-tum cor e - ius spe-ra - re in Domino, non

con - fir-ma-tum est cor e -

6 - 9 6 4 3 [6] 6 6 6 [6] 6 6

25

p Solo *tr*
 ve - bi-tur do - nec de - spi - ci-at in - i - mi-cos su - os. Dis-per-sit de - dit paupe - ribus:

com - mo - ve - bi-tur do - nec de - spi - ci-at in - i - mi-cos su - os.

p Solo
 com - mo - ve - bi-tur do - nec de - spi - ci-at in - i - mi-cos su - os. Iu - sti - ti-a e - ius ma-net in

f Tutti
 ius: do - nec de - spi - ci-at in - i - mi-cos su - os.

p Solo
 6 6 6] 4 # 16 6 6

28

Pec - ca - tor vi - de - bit et i - ra - sce -

p Solo
 Cor - nu e - ius ex - al - ta - bi - tur in glo - ri - a.

sae - culum sae - cu-li:

p Solo
 Pec - ca - tor vi - de - bit et i - ra - sce - tur, i - ra -

6 6 7 6 6] 2 16 7 6] 6

31

- tur, *f* Tutti Glo - ri - a Pa -

den - ti - bus su - is fre - met et ta - be - scet: *f* Tutti Glo - ri - a Pa -

De - si - de - ri - um pec - ca - to - rum per - i - bit. *f* Tutti Glo - ri - a Pa -

sce - tur, *f* Tutti Glo - ri - a Pa -

[7 6 6] [7 6 # 6] [6] *f* Tutti [6] [5]

34

tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in *a 3*

tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per *a 3*

tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in *a 3* *

tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto,

[6] [5] [6] [6] [6] [6] [6] [5] [6] # [10] [10] [10]

38

sae-cu-la sae-cu-lo - - rum, a - men, *Tutti* a - -

et in sae-cu-la sae - cu-lo - rum, *Tutti* a - -

sae-cu-la sae-cu-lo - rum, a - men, *Tutti* a - -

Tutti a - - - - - men,

10 6] 6 [6] 6 [7 # 4 5 - 3] 8 #



41

- - men, a - - - - - men, a - men.

- - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - men.

- men, a - men, a - - - - - men, a - men.

a - - men, a - - - - - men, a - men.

5 6] *tasto solo* 4 #

4 Laudate pueri

Allegro

1
vl

2

S
f Tutti *tr*
Lau-da-te no - men Do - mi - ni, Do - mi - ni.

A
f Tutti
Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te. Sit no - men

T
f Tutti
Lau-da-te Do - mi - num. Sit no - men Do-mi-ni be-ne -

B
f Tutti
Lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num, lau - da - te pu - e - ri Do - minum.

org
b
f Tutti
1 6 10 [6] 5 6 6 [6] - 6 5 4 6

5

Sit no - men Do-mi-ni be-ne - di - ctum, ex hoc nunc_ et us - que in sae -

Do-mi-ni be-ne - di - ctum, ex hoc nunc et us - que, nunc et us - que in

di - ctum, ex hoc nunc et us - que in sae - culum, in

Sit no - men Do-mi-ni be-ne - dictum, ex hoc nunc et us - que in

5 3 [6] 8 3 5 4 6 4 6

- cu - lum. *a 3* A so - lis or - tu us - que ad oc - ca - sum, lau - da - bi - le no - men Do -

sae - cu - lum. *a 3* A so - lis or - tu us - que ad oc - ca - sum, lau - da - - bi - le no - men

sae - cu - lum. *a 3* A so - lis or - tu us - que ad oc - ca - sum, lau - da - - bi - le no - men

sae - cu - lum.

6 5 *a 3* [6] 6] 5 | 6 7 7 6 # 7 6 7 6 7 6 7 6 7 # 5

Tutti - mi - ni. Ex - cel - sus, ex - cel - sus su - per om - nes gen - tes Do - minus, et su - per

Tutti Do - mini. Ex - cel - sus, ex - cel - sus su - per om - nes gen - tes Do - minus, et su - per coe -

Tutti Do - mi - ni. Ex - cel - sus, ex - cel - sus su - per om - nes gen - tes Do - minus, et su - per

Ex - cel - sus, ex - cel - sus su - per om - nes gen - tes Do - minus, et su - per

Tutti [4]6 [4]5 # [6]

17

coe - los glo-ri-a e - ius. Quis, quis, quis, quis, quis, quis si-cut Do-minus De-us

los, coe - los glo-ri-a e - ius. Quis, quis, quis, quis, quis, quis si-cut Do-minus De-us

coe - los glo-ri-a e - ius. Quis, quis, quis, quis, quis, quis si - cut Do-minus De-us

coe - los glo-ri-a e - ius. Quis, quis, quis, quis, quis, quis si-cut Do-minus De-us

4 3 6 6 [b] 5 3 6 4 6 # 6 5 [6]

21

noster, qui in al-tis ha-bi-tat, hu-mi-li-a re-spi-cit in coe-lo et in ter - ra? Su - scitans a

noster, qui in al-tis ha-bi-tat, et hu-mi-li-a re-spi-cit in coe-lo et in ter - ra? Su - scitans a ter - ra

noster, et hu - mi - li - a re - spi - cit in coe - lo et in ter - ra? Su - sci -

noster, et hu - mi - li - a re - spi - cit in coe - lo et in ter - ra? Su - sci -

b7 5 b5 6 5 [b] 4 # #

25

ter-ra in - o-pem, et de ster - co-re e - rigens, e - ri-gens pau - perem. Ut col - lo-cet cum prin-

in - o-pem, et de ster - co-re e - rigens pau - perem. Ut col - lo-cet e - um

tans a ter-ra in - opem, et de ster - co-re e - rigens pau-pe - rem. Ut col - lo-cet e - um

tans a ter-ra in - opem, et de ster - co-re e - rigens pau - perem. Ut col - lo-cet e - um

29

ci - pi-bus, cum prin - ci - pi - bus po - pu-li su - i. Qui ha-bi - ta-re fa-cit ste-ri - lem in

cum prin-ci - pi - bus, cum prin-ci - pi-bus po - pu - li - su - i. Qui ha-bi - ta-re fa-cit ste - ri-lem in

cum prin-ci - pi - bus, cum prin - ci - pi-bus po - pu-li su - i. Qui ha-bi - ta-re fa-cit ste - ri-lem in

cum prin-ci - pibus, cum prin - ci - pi-bus po - pu-li su - i.

Piano introduction for measures 33-36. The right hand features a melodic line with grace notes and slurs, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes. Dynamics include piano (*p*).

domo, matrem fi - li - o - rum laetan - tem.

domo, matrem fi - li - o - rum lae-tan - tem.

domo, matrem fi - li - o - rum lae-tan - tem.

Glo-ri-a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu-i, Spi - ri - tu-i

[6 6] [4]6 b5 4 [3] Solo 2/2 [6 6]

Piano introduction for measures 37-40. The right hand has a more active melodic line with trills and slurs, and the left hand continues with a rhythmic accompaniment. Dynamics include forte (*f*).

f Tutti si-cut e-rat in prin-ci - pi-o et nunc et sem - per et in sae-cu-la sae-cu-lo -

f Tutti si - cut e-rat in prin-ci - pi-o et nunc et sem - per et in sae - cu-la sae-cu-lo -

f Tutti si-cut e-rat in prin-ci - pi-o et nunc et sem - per et in sae-cu-lo -

f Tutti San - cto, si-cut e-rat in prin-ci - pi-o et nunc et sem - per et in sae - cu-la sae-cu-lo -

7 6 # *f* Tutti [6] 6 6 6 6 6 6 [6 5] # 6 [6] # 6 [6] 6 #

41

rum, a - - - men, a - - -
 rum, a - men, a - - - men, a - - - men,
 rum, a - - men, a - - men, a - men, a -
 rum, a - men, a - men, a - - - men, a - -

5 8 4 3 4 [3] 4 3 2 [6] 7 6 4 3 5 6 8 -
 4 [4] 3 5 6

45

men, a - men, a - - - men, a - men.
 a - - - men, a - - - men.
 - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men.
 men, a - men, a - - - men, a - men, a - men.

3 3 3 6 7 6 7 b6 [b]7 6 7 6 4 3 4 #

5 Laudate Dominum

Andante

1 *vl*

2

S *p Solo* Lau - da - te Do - mi - num, o - mnes gen - tes, *f Tutti* lau - da - te no - men, no -

A *p Solo* Lau - da - te Do - mi - num, o - mnes gen - tes, *f Tutti* lau - da - te, lau - da - te, o -

T *f Tutti* Lau - da - te e - um, o - mnes,

B *f Tutti* Lau - da - te e - um, o - mnes

org *p Solo* 6 6 5 4 6 *f Tutti* 5 6 5 4 6 5 6 4 5 6 6

5

men Do - mi - ni. *p Solo* mi - se - ri - cor - di - a e - ius,

mnes po - pu - li. *p Solo* mi - se - ri - cor - di - a e - ius,

o - mnes po - pu - li. *p Solo* Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos et ve - ritas

po - pu - li. *p Solo* Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos et

p Solo 6 5 6 6 4 6 6 6 6 6 6 #

10

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

Glo - ri - a Pa - - - tri

Do - mi - ni ma - net, ma - net in ae - ter - num. et Spi - ri - tu - i San -

ve - ritas Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num. et Spi - ri - tu - i San -

[6] 6 4 3 5 6 5 4 3 [6]



15

si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

- cto,

a - - -

- cto, et in sae - cu - la sae - cu -

f Tutti

f Tutti

f Tutti

7 7 3 4 6 6 5 4 6 4 4 3 4 6 6 5 [2] 6

19

f Tutti
 et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - - men,
f Tutti
 a - - - - men, a - - - - men,
 - men, et in sae - cu - la sae - cu -
 lo - rum, a - men, a - - -

23

a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men.
 a - - - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men.
 lo - rum, a - men, a - - - men, a - men, a - - - men.
 - men, a - men, a - - - - - men, a - - - men.

5 2 [-] 5 4 6 8 4 3 4 3 6 [5] 3 6 4 5 3

6 Magnificat

Vivace

1 *f*

2 *f*

f *Tutti*

S Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, et ex - ul -

A *f* *Tutti*

A Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - minum, et ex - ul -

T *f* *Tutti*

T Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - minum, et ex - ul -

B *f* *Tutti*

B Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, et ex - ul -

org
b *f* *Tutti* 16 61 #

4

ta - vit spi - ritus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

ta - vit spi - ritus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o. *

ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o, De - o sa - lu - ta - ri me - o.

6 6

7

p Solo
Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae.

p Solo
Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me

p Solo
Ec - ce e - nim ex hoc

p Solo
6 6 5 6 # 4 6

10
f

f Tutti *p* Solo
o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui

f Tutti
o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

f Tutti
di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

f Tutti
be - a - tam me di - cent ge - ne - ra - ti - o - nes.

f Tutti *p* Solo
[6] 6 [4 3] 6 5 6 6 6

13

p

po - tens est,

p Solo
et san-ctum no-men e - ius.

p Solo
et san-ctum no-men e - ius.

p Solo
Et mi - se - ri - cor - di - a e - ius a - pro - ge - ni - e

5/3 6/4 4/2 [6/b]

16

f

f Tutti
Fe - cit po - ten - ti - am in bra-chi-o su -

f Tutti
Fe - cit po - ten - ti - am in bra-chi-o su -

f Tutti
Fe - cit po - ten - ti - am in bra-chi-o su -

f Tutti
in - pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um. Fe - cit po - ten - ti - am in bra-chi-o su -

b b 4 b *f* Tutti [6] 6

Measures 19-20 of the piano introduction. The right hand features a melodic line with a trill-like figure in measure 19 and a triplet of eighth notes in measure 20. The left hand provides a harmonic accompaniment with a similar triplet in measure 20.

Vocal and piano accompaniment for measures 19-20. The vocal line is in a soprano register, with lyrics: "o, dis - per - sit su - per - bos, su - per - bos men - te cor - dis su -". The piano accompaniment includes a bass line with figured bass notation: #, [b]6, [6], 6, 4, 3.

Measures 21-22. The piano part features a melodic line with trills (tr) and a *p Solo* section. The vocal line includes lyrics: "i. De - po - su - it po - ten - tes de se - de et ex - al - ta -". The piano accompaniment includes figured bass notation: #, [6], [6].

23

p Solo 3
Su - sce - pit Is - ra - el pu - erum su - um,
et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.
P Solo
E - su - ri - en - tes imple - vit bo - nis re - cor - da - tus mi - se - ri -
- vit hu - miles.

6 4 4 6 b6 [b5] [b5] # 6 6 # 6

26

f Tutti
Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, A - bra - ham et se - mi - ni
f Tutti
Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, A - bra - ham et se - mi - ni
f Tutti
cor - di - ae su - ae. Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, A - bra - ham et se - mi - ni
f Tutti
Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, A - bra - ham et se - mi - ni

6 *f* Tutti [b] 4 6 7 4 6 6 b 6 6

29

p Solo
e - ius in sae - cu-la. Glo - ri-a Pa - tri et Spi - ri - tu - i San - cto,

p Solo
e - ius in sae - cu - la. Glo - ri - a Pa - tri et Spi - ri - tu - i San - cto,

p Solo
e - ius in sae - cu-la. si - cut e - rat in prin-

p Solo
e - ius in sae - cu-la. Glo - ri - a Pa - tri



32

f

f Tutti
et nunc et sem-per a - men, a - - -

f Tutti
et nunc et sem-per a - men, a - - -

f Tutti
ci - pi-o a -

et in sae-cu-la sae - cu - lo - rum,

35

men, a - men, a - men, a - -

men, a - men, a - men, a -

men, a - - - - - men, a - - - - -

f Tutti
a - men, a - - - - - men, a - men, a - - - - - men,

6 6 6[4]6 6 3 3 6 6 3 3 6 [45 4 #] [6] 6 1/2 2



38

- - - - - men, a - men, a - men.

men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

men, a - - - - - men, a - men, a - - - - - men, a - men.

a - - - - - men, a - men, a - - - - - men.

6 7 4 3 6 5