

Werner. Collected works.

Gregor Joseph

Werner

Vesperæ de Dominica

Dixit Dominus · Confitebor · Beatus vir · Laudate pueri ·

Laudate Dominum · In exitu Israel · Magnificat · Beati omnes

WerW H.1.10

Vesper

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 clno (C), timp (C–G), 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2025

© 2025 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/werner-collected-works](https://github.com/edition-esser-skala/werner-collected-works)
v2025.11.0, 2025-11-30 (c043837d55df035f7eb39cdb72c244c9c5036448)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
clno	clarion
org	organ
S	soprano
T	tenor
timp	timpani
vl	violin

Sources

A1	<i>Library</i>	H-Bn
	<i>Shelfmark</i>	Ms.mus III.97
	<i>Category</i>	autograph manuscript (principal source)
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	530002150
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://copia.oszk.hu/kotta/vesperae-in-c-de-dominica/
B1	<i>Library</i>	H-Bn
	<i>Shelfmark</i>	Ms.mus III.262 (2)
	<i>Category</i>	manuscript copy
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	530003594
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://copia.oszk.hu/kotta/psalmi-de-vener/
B2	<i>Notes</i>	only “Beati omnes”
	<i>Library</i>	A-Ed
	<i>Shelfmark</i>	G 87
	<i>Category</i>	manuscript copy
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	not available
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/919.html

	<i>Notes</i>	only “In exitu Israel”
B3	<i>Library</i>	A-Ed
	<i>Shelfmark</i>	G 92
	<i>Category</i>	manuscript copy
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	not available
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https: //dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/924.html
	<i>Notes</i>	only “Beati omnes”

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition’s webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Mov.</i>	<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
2	42	S	grace note added by editor
3	29	S	grace note added by editor
6	46	vl 2	2nd  in A1: c"8

Contents

1	Dixit Dominus	1
2	Confitebor	18
3	Beatus vir	28
4	Laudate pueri	38
5	Laudate Dominum	45
6	In exitu Israel	49
7	Magnificat	59
8	Beati omnes	73

1 Dixit Dominus

Vivace

Clarino I, II
in C

Timpani
in C-G

I
Violino

II

Soprano

f Tutti

Di - xit, di-xit Do - minus Domi-no me - o: Se-de a dex-tris me - is, do - nec

Alto

f Tutti

Di - xit, di-xit Do - minus Domi-no me - o: Se-de a dex-tris me - is,

Tenore

f Tutti

Di - xit, di-xit Do - minus Domi-no me - o: Se-de a dex-tris me - is,

Basso

f Tutti

Di - xit, di-xit Do - minus Domi-no me - o: Se-de a dex-tris me - is,

Organo
e Bassi

f Tutti

6 6 6 6

6

po - nam in - i - mi - cos tu - os, sca - bel - lum pe - dum tu - o - rum. Vir-gam

do - nec po-nam in-i - micos tu - os, sca - bel-lum pe-dum tu - o - rum. Vir-gam

do - nec po-nam in-i - micos tu - os, sca - bel - lum pe - dum tu - o - rum.

do - nec po-nam in-i - micos tu - os, sca - bel - lum pe - dum tu - o - rum.

— [6] 4 # 6 5 6 6 5 6 6 4 3 *p* Solo 6

p ^{a 2} Solo

p ^{a 2} Solo

14

vir - tu - tis_ tu - ae e-mittet Do - minus ex Sy - on: Do-mi - na - - re,

vir - tu - tis_ tu - ae e-mittet Do - mi - nus ex Sy - on: Do-mi - na - re, do - mi -

Do - mi - na-re, do-mi - na - re,

Do - mi - na-re, do-mi - na - re,

6 6 6 5 # f Tutti [6] # 6 #

21

do - mi - nare, do - mi - na - re in me - di - o in - i - mi - co - rum tu - o - rum. Te - cum

na - re in me - di - o in - i - mi - co - rum tu - o - rum.

do - mi - nare, do - mi - na - re in me - di - o in - i - mi - co - rum tu - o - rum.

do - mi - nare, do - mi - na - re in me - di - o in - i - mi - co - rum tu - o - rum.

[6] 6 # 5 6 7 # 4 # *p* Solo

28

The musical score for page 28 consists of several staves. The top two staves are for vocal parts, both containing whole rests. The next two staves are for a piano accompaniment, also containing whole rests. The fifth staff is a vocal line with the lyrics: "prin-ci - pi-um in di - e vir-tu-tis tu-ae in splen - do - ribus san-ctorum, ex u - te - ro an - te lu -". The sixth staff is another vocal line with whole rests. The seventh staff is a piano line with the lyrics: "Te-cum prin - ci - pi-um in di - e vir-tu-tis tu-ae in splen - do - ribus san-ctorum, ex u - te-ro". This piano line is marked with a *p* Solo. The bottom staff is a figured bass line with the following figures: # - 6 [6] 7 6 9 6 6 # -.

prin-ci - pi-um in di - e vir-tu-tis tu-ae in splen - do - ribus san-ctorum, ex u - te - ro an - te lu -

p Solo
Te-cum prin - ci - pi-um in di - e vir-tu-tis tu-ae in splen - do - ribus san-ctorum, ex u - te-ro

- 6 [6] 7 6 9 6 6 # -

36

ci - fe-rum ge - nu-i, ge-nu-i te. Iu-ra - vit Do-minus, iu-ra - vit et non poeni-

Iu - ra-vit Do-minus, iu-ra - vit

Iu - ra-vit Do-minus, iu-ra - vit

an - te lu - ci - fe - rum ge-nu-i te. Iu - ra-vit Do-minus, iu-ra - vit

[6] 5 6 6 5# 4 [6]

f Tutti

43

te - bit, non poe-ni - te-bit e - um: Tu es sa - cerdos in ae-ter - num se-cundum or - di -

et non poe-ni - te-bit e - um: Tu es sa - cer - dos in ae - ternum se - cun -

et non poe-ni - te-bit e - um: Tu es sa - cer - dos in ae - ternum se - cun -

et non poe-ni - te-bit e - um: Tu es sa - cer - dos in ae - ternum se-cundum or - di -

6 [-] 6 6 7 6 # [6] 10 10 10 $\frac{8}{5}$ - $\frac{7}{6}$ $\frac{6}{4}$

49

nem Melchi - se-dech.

dum Melchi - se-dech.

dum Melchi - se - dech.

p Solo

nem Melchi - se-dech. Do - mi-nus a__ dex - tris tu - is, con - fre - git, con - fre - git in

5 4 3 *p* Solo 6 [6 b]

55

Musical score for page 55, featuring vocal and piano parts. The score is written in G major and 4/4 time. The vocal part begins at measure 55 with a rest, followed by a melodic line starting at measure 58. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a steady eighth-note bass line. The lyrics are in Latin.

Lyrics:
 Iu - di - ca - bit in na - ti - o - nibus, im - ple - bit ru -
 di - e i - rae, i - rae su - ae re - ges.

Performance markings include *p* (piano) and *Solo*.

Fingering numbers for the piano part:
 6, b6, 5, b6, [b]7, 6, 7, 6, #, -, 6, [b]5, b, 6, 6

62

f

f

f Tutti

i - nas, con-quassa - bit, con-quas-sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul-to -

f Tutti

con-quas-sa - bit, con-quassa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul-to -

f Tutti

con-quassa - bit, con-quassa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul-to -

f Tutti

con-quassa - bit, con-quassa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul-to -

f Tutti

4 3 4 # 6 5 6 7 4 3

69

rum.

Glo - ri - a

rum.

p Solo

rum. De tor - ren - te in vi - a bi - bet, pro - pter - e - a ex - al - ta³ - bit ca - put.

rum.

p Solo

6 [6] # - 6 [6] 6 5 4 6 [4]5

77

Piano Accompaniment:

- Measures 77-86: Piano accompaniment for the vocal parts.

Vocal Parts:

- First Voice (Soprano):**
 - Measures 77-86: *f* Tutti, *p* Solo ^{a 3}.
 - Lyrics: Pa - tri, Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o
- Second Voice (Alto):**
 - Measures 77-86: *p* Solo, *f* Tutti, *p* Solo ^{a 3}.
 - Lyrics: Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o
- Third Voice (Tenor):**
 - Measures 77-86: *f* Tutti, *p* Solo ^{a 3}.
 - Lyrics: Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o
- Fourth Voice (Bass):**
 - Measures 77-86: *f* Tutti.
 - Lyrics: Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto,

Bottom Staff (Bass):

- Measures 77-86: *f* Tutti, *p* Solo ^{a 3}.
- Lyrics: 6 [4]5 6 5 [9 8] 4 # 6 [6] 6

Allegro

85

et nunc et sem - per

et nunc et sem - per

et nunc et sem - per

f Tutti et in sae - cu - la sae - cu -

f Tutti et in sae - cu - la sae - cu - lorum, a - men, a - - - -

6 [4 3]

[illegible]

98

sae - cu-la sae-cu - lorum, a - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,

- men, et in sae - cu-la sae-cu - lorum, a - men, a - -

6 5 6 10 10 10

104

amen, amen, amen, amen, et in sae-cu-la sae-cu-lorum, amen, amen, amen, amen

[6] 6 3 3 3 3 3 [6] 5 6 5 6 5 6

110

men, a - men, a - men.

men, a - men, a-men, a - men.

men, a - men, a-men, a - men.

men, a - men, a-men, a - men.

5 6 5 6 [6] 5/4 3 4 3

tr

p

f

org

vlne

2 Confitebor

Vivace

1 **vl** **2**

f

f

S **f Tutti**
Con - fi - te - bor ti - bi, Do - mi-ne, in to - to cor - de me - o, in con -

A **f Tutti**
Con - fi - te - bor ti - bi, Do - mi-ne, in to - to cor - de me - o, in con -

T **f Tutti**
Con - fi - te - bor ti - bi, Do - mi-ne, in to - to cor-de me - o,

B **f Tutti**
Con - fi - te - bor ti - bi, Do - mi-ne, in to - to cor - de me-o, me - o, in con -

org **b** **f Tutti**
6 # [6] 6 5 4 # - 6

4

p Solo

si - li - o iu - sto-rum, et con-gre - ga - ti - o - ne. Ma - gna

si - li - o iu - sto-rum, et con-gre - ga - ti - o - ne.

in con - si - li - o iu - sto-rum, et con-gre - ga - ti - o - ne.

si - li - o iu - sto-rum, et con-gre - ga - ti - o - ne.

[6] 6 [6] 4 # **p Solo**

7

p

p

o - pe-ra Do - mi - ni: Ex-qui-si - ta in o-mnes vo - lun - ta -

6 [6] 6 # # [6]

10

p Solo

- - tes e - - ius.

Con - fes-si-o et ma - gni-fi-cen-ti-a o - pus e - ius et iu - sti-ti-a e - ius

9 10 6 [b] 6 5 # [b] # [6] [b]6

13

P Solo

Me - mo - ri - am fe - cit mi - ra - bi - li - um su - o - rum, mi -

ma - net in sae - culum sae - cu - li.

16

se - ri - cors et mi - se - ra - tor Do - mi - nus. E - scam de - dit ti - men - ti - bus

6 6 6 6 5 6 # [6 6] - 6 5 #

19

P Solo

Me - mor e - rit in sae - cu-lum te - sta - men-ti su - i. Vir - tu-tem o - pe-

rum su - o - rum an - nun-ti - a - - - - -

22

rum su - o - rum an - nun-ti - a - - - - -

rum su - o - rum an - nun-ti - a - - - - -

25

f *Tutti*
ut det il - lis hae-re - di - ta-tem

f *Tutti*
ut det il - lis hae-re - di -

f *Tutti*
ut det il - lis, il - lis hae-re - di - ta-tem

f *Tutti*
- - - bit po - pu - lo su - o, ut det il - lis hae-re - di - ta-tem

6] 4 # *f* *Tutti* [6] org 6 6 [6 6]

28

gen - tium. O - pe-ra ma - nuum e - ius ve - ri-tas et iu - di - ci - um.

p *Solo*
ta - tem. O - pe-ra ma - nuum e - ius ve - ri - tas iu - di - cium. Fi -

gen - tium. O - pe-ra ma - nuum e - ius et iu - di - cium.

gen - tium. O - pe-ra ma - nuum e - ius et iu - di - cium.

- [4] 6 [4] 3 *p* *Solo* 6

31

p

p

de - li - a o - mnia man - da - ta e - ius, con - fir - ma - ta in sae - culum

[6] 6 6 6] 4 - 4 [4]6

34

p

sae - cu-li, fa - cta in ve - ri - ta - te et ae - qui - ta - te, et ae - qui - ta - te.

p Solo

Re - dem - pti - o - nem mi - sit

- [4] 6 6 6] 4 # [6]

37

Do - minus po - pu-lo su - o, man - da - vit in ae - ter-num te - stamen-tum su -

p Solo
San - ctum

6] 6 6 6 6 8 6 6 6 4 4

40

et ter - ri - bi-le no - men e - ius. I - ni - ti-um sa - pi - en - ti-ae ti-mor Do - mi -

p Solo
In - tel - le - ctus

um.

6 6 [2] # 6 6 # 6 6 [6] 6] 6 5 #

43

ni.

bo - nus o - mnibus fa - ci-en - ti-bus e - um: Lauda - ti - o e - ius ma - net, ma - - - net in

[6] 6 3 6 [6] 6 [6] 6 8 [6]

46

f Tutti

Glo - ri-a Fi-li-o si - cut e-rat in prin-ci - pi-o et nunc et sem -

Glo - ri-a Pa-tri si - cut e-rat in prin-ci - pi-o et nunc et sem -

f Tutti

sae-culum sae - cu-li. et Spi-ri-tu-i San - cto, si - cut e-rat in prin-ci - pi-o et nunc et sem -

f Tutti

si - cut e-rat in prin-ci - pi - o et nunc et sem -

vln

org

6 # 6 5 [6] 6 # [6] 6 [6] 6 7 6

50 Allegro

per et in sae-cu-la sae-cu - lo - rum, a - men, a - - - - - men, a - - - - -

per et in sae-cu-la sae-cu - lo - rum, a - men, a - - - - -

per et in sae-cu-la sae-cu -

per

5 3 6 4 5 3 6 4

≡

54

- men, a - - - - - men, et in sae - cu - la sae - cu - - - - - men, a - - - - -

men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

lo - rum, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - - - men, a - - - - -

5 3 [6] 7 6 [4] 3] 6 4 5 3 6 4 5 3 [6] 7 6 4 # [6]

[illegible]

60

p *f* *p* *f*

- - men, a - - men.

- men, a - men, a - - men.

8 - men, a - men, a - men, a - men.

a - - men, a - men, a - men.

5 4 - 5 6 5 - 6 5 #

3 Beatus vir

Andante

1 vl 2

p

p

S

p Solo

Po - tens in

A

T

B

p Solo

Be - a - tus vir qui ti - met Do - mi-num: In manda-tis e-ius volet, vo - let ni -

org
b

p Solo

[6] 5 6 # [5] 6 5#

7

terra e - rit se - men e-ius: Ge - ne - ra - ti-o re - cto-rum be - ne - di - ce -

p Solo

Po - tens in terra e - rit se - men e-ius: Ge - ne - ra - ti-o re - cto-rum be-ne - di - ce -

mis.

9 8 7 6
5 6

14

f

f

f Tutti

tur. Glo - ri-a et di - vi - ti-ae in do-mo e-ius: ma - - - net in sae-cu-lum sae - cu-

f Tutti

tur. Glo - ri-a et di - vi - ti-ae in do-mo e-ius: Et iu-sti - ti - a e - ius ma - net in sae-cu-lum sae - cu -

f Tutti

Glo - ri-a et di - vi - ti-ae in do-mo e-ius: Et iu - sti-ti-a e - ius__ ma - net in saeculum sae - cu -

f Tutti

Glo - ri-a et di - vi - ti-ae in do-mo e-ius: Et iu-sti - ti - a e - ius ma - net in sae - cu - lum sae - cu -

f Tutti

[6] # 5 6 5 6 # [6] 4

20

p ^{a 3} Solo

li. lu - men, lu - men re - ctis: Mi -

p ^{a 3} Solo

li. lu - men re - ctis: Mi -

p Solo

li. Ex-or - - tum est__ in te - ne - bris lu - men re - ctis: Mi -

p Solo

[6] 6 5 6 6 ^{a 3} 5 3 6 8 [5-] 4 # 4

26

se - ri-cors et mi - se - ra - tor et iu - stus. Iu - cun - dus

se - ri-cors et mi - se - ra - tor et iu - stus. Iu - cun - dus

se - ri-cors et mi - se - ra - tor et iu - stus. Iu - cun - dus

Iu - cun - dus

7 # [b] 7 5 4 3 5 6 6 4 5 #

32

ho - mo qui mi - se - re - tur et com - modat, dis - po - net ser-mo-nes su - os in

ho - mo qui mi - se - re - tur et com - modat, dis - po - net ser-mo-nes su - os in

ho - mo qui mi - se - re - tur et com - modat, dis - po - net ser-mo-nes su - os in

ho - mo qui mi - se - re - tur et com - modat, dis - po - net ser-mo-nes su - os in

vln
4 6 org 16 6

38

iu - di - ci - o: Qui - a in ae - ter - num, in ae - ter - num non com - mo - ve - bi -

iu - di - ci - o: Qui - a in ae - ter - - - - num non com - mo - ve - bi -

iu - di - ci - o: Qui - a in ae - ter - num, in ae - ter - num non com - mo - ve - bi -

iu - di - ci - o: Qui - a in ae - ter - num, in ae - ter - num non com - mo - ve - bi -

[6] 6 3 [6] 6] 4 3

≡

44

tur. In me - mo - ri - a ae - ter - na e - rit iu - stus: Ab au - di - ti - o - ne ma - la non

tur.

tur.

tur.

tur.

p Solo [6] 6 [6] 6 6

51

ti - me - bit. non com - mo -

p Solo *f* Tutti

Pa - ra - tum cor e - ius spe - ra - re in Do - mi - no, con - fir - ma - tum est cor e - ius: non com - mo -

f Tutti

f Tutti

f Tutti

[6] 7 6 4 # [6]

57

ve - bi tur do nec de - spi - ci - at in - i - mi - cos su - os.

ve - bi tur do nec de - spi - ci - at in - i - mi - cos su - os.

ve - bi tur do nec de - spi - ci - at in - i - mi - cos su - os.

p Solo

ve - bi tur do nec de - spi - ci - at in - i - mi - cos su - os. Dis - per - sit de - dit pau - pe - ri bus: Iu -

[6] 6 4 # *p* Solo [6] 6

63

sti - ti - a e - ius ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li: Cor - nu e - ius ex - al -

[6] # 6 9 8 6 5 7 6 # # 6 6 [6]

68

P Solo
Pec - ca - tor vi - de - bit et i - ra - scetur,

P Solo
Pec - ca - tor vi - de - bit et i - ra -

ta - bi - tur in glo - ri - a.

6 6 4 3 4 # 6 5 6 6 5 6 6 7 # 6 5 6 5

74

scetur,

p Solo

den - ti-bus su - is fre - met et ta - be - scet: De - si - de - ri - um pec - ca - to - rum

8 a 3 [4]6 6 [6]

==

79

Glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri et Fi - li - o, Spi - ri -

Glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

8 per - i - bit.

8 [4] 4 # [6] 7 6 [6] 7 7 6 7

85

tu - i San - cto,

San - cto,

si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem -

6 5 # 8 a 3 # 6 [6] 7 6 # 6 7 6

91

Allegro

per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men,

f Tutti

a - - -

8 6 8 6 5 6 7 # 4 # *f* Tutti

97

f

f Tutti

f Tutti

f Tutti

a - - -

a - - - men, a - - -

a - - - men, a - - - men, a - men, a - -

- - - men, a - - men, a - men, a - men, a - -

6 3 6 5 6 7 # 6 6 5 6 7 [5] #

104

f

men, a - - - - - men, a - - - - - men,

men, a - - - - - men, a - - - - - men,

men, a - - - - - men, a -

men, a -

6 5 6 3 7 6 6 6 6

111

a - - - - - men, a -

a - - - - - men, a -

- - - - - men, a - men, a - - - - - men, a - men, a -

- - - - - men, a - men, a -

5[♯] 6[♯] 4[♯] 6 [6 6] 4[♯] *tasto solo* 7[♯] 5 4[♯]

118

men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men.

♯ 6 4[♯] ♯

4 Laudate pueri

Presto moderato

1 *vl* 2

S ***p* Solo**
 Lau - da - te pu - e - ri Do - mi-num: Lau - da - te nomen Do - mi - ni.

A ***p* Solo**
 Sit no - men Do - mi-ni

T ***p* Solo**
 Lau - da - te no-men, no - men Do - mi-ni.

B

org
b ***p* Solo**
 3 2 6 7 6 7 # 3 2 6 7 6 6 # 3 4 2 6 6 6 5 7 # [4]5 6 5 #

7

lau -

be - ne - di - ctum, ex hoc nunc et us - que, us-que in sae - culum.

S ***p* Solo**
 A so - lis or - tu us - que ad oc - casum,

B ***p* Solo**
 ex hoc nunc et us - que, et us - que in sae - culum.

6 6 4 # 6 [6] 7 4 3 [6] 6 [6] #

14

p

da - bi-le no-men, no - men Do-mi - ni.

lau - da - bi-le no - men Do - mini.

Ex - cel - sus su - per o - mnes, o - mnes gen - tes Do - minus, et

6 [6] 9 5 6 6 # [46] 6 6 6 7 7

20

Quis si - cut Do - minus De -

Quis si - cut Do - minus no - ster,

Quis si - cut Do - minus

su - per coe - los glo - ri-a e - ius. Quis si - cut

[6] 6 6] 4 # 2 # 6 7 4 7 # 3 2 6 4 2 [6]

26.

- us no - ster, et hu - mi - li - a re - spi -

qui in al - tis ha - bi - tat, ha - bi - tat,

De - us no - ster, De - us no - ster, et hu - mi - li - a re -

Do - minus qui in al - tis ha - bi - tat,

$\frac{4}{5}$ $\frac{3}{6}$ $\frac{4}{2}$ 6 7 6 5 6 7 6 $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{3}$ 4 3 2 [6] 7 6 $\frac{4}{4}$ # 7 $\frac{6}{6}$ # $\frac{9}{5}$ $\frac{6}{\#}$

33.

f

f Tutti

cit, re - spi - cit in coe - lo et in ter - ra? Suscitans a ter-ra in - o - pem,

f Tutti

Su - scitans a ter-ra in - o - pem, et de ster - co -

f Tutti

- spi - cit, re - spi - cit et in ter - ra? Suscitans a ter-ra in - o - pem, et de ster - co -

f Tutti

Su - scitans a ter-ra in - o - pem, et

$\frac{9}{\#}$ 6 9 6 $\frac{9}{\#}$ 6 9 6 7 $\frac{4}{\#}$ *f Tutti* 6 6 $\frac{6}{\#}$ 9 8 $\frac{9}{\#}$ #

40

et de ster - co - re ut col - locet, ut

re e - rigens pau - - - pe - rem, ut col - lo - cet, ut col - locet,

re e - ri - gens pau - - - pe - rem, ut col - locet, ut col - locet,

- de ster - co - re ut col - locet, ut col - lo - cet, ut col - lo -

Figured Bass: ♭2 6 4/2 6 7 6 8 8 # [6]

47

col - locet e - um cum prin - ci - pibus, cum_ prin - ci - pi - bus po - pu - li su - i. Qui ha - bi - ta - re

col - locet e - um cum prin - ci - pibus, cum prin - ci - pi - bus po - pu - li su - i.

ut col - locet e - um cum prin - ci - pi - bus, cum_ prin - ci - pibus po - pu - li su - i.

cet e - um cum_ prin - ci - pibus, cum_ prin - ci - pi - bus po - pu - li su - i. Qui ha - bi -

Figured Bass: 6 4 [4]3 6 [6] 9 8 2 6 4 [4]3 6 5 # 5 # 6

54

fa - cit ste - ri-lem in do - mo, Glo-ri-a Pa - tri, Pa - tri et

P Solo
ma - trem fi - li - o - rum lae-tan - tem, lae-tan - tem.

P Solo
ma - trem fi - li - o - rum lae - tan - tem.

ta - re fa-cit, fa-cit ste - ri-lem Glo-ri-a Pa-tri, Pa - tri et Fi - li-

6 [h]3 6 [6] 9 8 5 6 5 6 5 6 5 6 4 [h]3 4 # [6] 5 6

61

Fi - li - o et Spi - ri-tu-i San - cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et

si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

o, et Fi - li-o et Spi - ri - tu-i San - cto,

6 7 3 2 6 7 3 2 [6] 7 6 4 8 6 7 6 6 5 3 4 3 4 4 [h]3

Presto assai

68

f

nunc, nunc et sem - per et in

sem - per et in sae - cu -

f Tutti

nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men,

f Tutti

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men,

f Tutti

8 6] 7 6 4 # 7 6 4

76

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, et in

la sae - cu - lo - rum, a - men, et in sae - cu -

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men,

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men, a -

3 5 6 8 6 3 4 5 6 8 6 3 4 6 3 2 6 7 6 4



5 Laudate Dominum

45

Andante

1 *vl*

2

S ***p* Solo**
Lau-da - te Do - minum, o-mnes gen - tes, lau - da - te e - um, o-mnes po - pu-

A ***p* Solo**
Quo - ni-am

T

B

org
b ***p* Solo**
[6] 6] 6 [6 6] 6 b 4

4

li.

con - fir - ma - ta est, con - fir - ma - ta est su - per nos, su - per nos mi - se - ri - cor - di - a

S ***p* Solo**
Quo - ni - am con - fir - ma - ta su - per nos, su - per nos

A ***p* Solo**
Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos, est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a e -

6 46 [6 6] 6] 7 7 4 [6] 7 46 4 3 [6] 6 5

7

Glo - ri-a Pa - tri et Fi - li-o et Spi-ri-tu-i

e - ius, et ve - ri-tas Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num.

mi - se - ri - cor-di-a e - ius ma-net in ae - ter - num.

ius, et ve-ritas Do - mi-ni ma - net in ae - ter - num. si -

[6] 6[] 6 7 4 3 6 6 6 5 6 7 6

11

Allegro

f

San - cto, et in sae-cu-la sae-cu - lo - rum, a -

si - cut e - rat in prin-ci - pi-o nunc et sem - per

si - cut e - rat in prin-ci - pi - o et nunc et sem - per

- cut e - rat, si - cut e - rat et nunc et sem - per

org
vln
f Tutti

6 7 6 4 3 4 2 5 3 6 7 6 [6] 7 7 6

[illegible][illegible]

21

men, a - men, et in sae - cu - la sae - cu -

men, a - men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a -

men, a - men, a - men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a -

men, a - men, a - men, et in sae - cu - la sae - cu -

[b] 4 3 3 7 4 4 3 3 3 6

24

lo - rum, a - men, a - men, a - men, a - men.

- men, a - men, a - men.

- men, a - men, a - men, a - men.

lo - rum, a - men, a - men, a - men.

9 8 5 4 6 4 3 [5] 3 6 5 - 3

6 In exitu Israel

49

Allegro

1 *ul*

2 *f*

f Tutti

S In ex - i - tu Is - ra-el de Ae - gy - pto do - mus Ja - cob de

A *f* Tutti

In ex - i - tu Is - ra-el de Ae - gy - pto do - mus

T *f* Tutti

In ex - i - tu Is - ra-el

B *f* Tutti

In ex - i - tu Is - ra-el

org *f* Tutti

b

6 5 [6] 6 5 4 [6] 6

4

po - pu-lo, po - pu - lo bar - ba - ro.

Ja - cob de po - pu-lo, po - pu - lo bar - ba - ro. *p* Solo

do - mus Ja - cob de po - pu-lo bar - ba - ro.

do - mus Ja - cob de po - pu - lo bar - ba - ro.

6 6 [6] 6 5 *p* Solo [6]

7

dae - a san - cti - fi - ca - ti - o tu - a,

p Solo
Is - ra-el po - te - stas e - ius.

p Solo
Ma - re vi - dit et fu - git Jor -

6] 6 6 6 6 6 5 4 5 6

10

p Solo
Mon-tes ex-ul - ta - ve-runt ut a - ri - e-tes, et col-les a - gni o - vium.

et col-les si - cut a - gni o - vium.

Quid ti - bi est ma -

da - nis con-ver - sus est re - tror - sum. Quid ti - bi est

b6 6 [6] 6 3 # # [6]

13

Mon-tes ex - ul -

Mon-tes ex - ul - ta - stis

re quod fu-gi - sti, et tu Jor - da - nis qui - a con-ver - sus es re - tror - sum?

ma - re quod fu-gi - sti, et tu Jor - da - nis qui - a con-ver - sus es re - tror - sum?

6 6] 6 [6 7 6

16

tastis ut a - ri - e - tes, et col - les si - cut a - gni o - vi - um?

si - cut a - ri - e - tes, et col - les si - cut a - gni o - vi - um?

A fa - ci - e Do - mi - ni mo - ta est

6 5 3 9 8 3 6 6 4 3 16

19

f

f *Tutti*

qui con-ver-tit pe-tram in sta-gna a-qua - rum,

f *Tutti*

qui con-ver-tit pe - tram in sta-gna a-qua - rum,

f *Tutti*

qui con - ver - tit

ter - ra, a fa - ci-e De - i Ja - cob, *f* *Tutti*

qui con -

6] 4 7 4 6 *f* *Tutti* 8 5 4 3

22

p *Solo*

qui con-ver-tit pe - - tram, et ru-pem in fon-tes a - qua - rum. Su -

p *Solo*

qui con - ver - tit pe - tram in sta-gna a-qua - rum, Non no-bis Do - mi-

p *Solo*

pe - tram et ru-pem in fon - tes a - qua - rum. Ne -

p *Solo*

ver-tit pe-tram in sta - gna a-qua - rum, et ru-pem in fon - tes, in fon-tes a-qua - rum. Sed

[6] 7 6 6 5 6 4 3 *p* *Solo* 6

25

per mi - se - ri - cor - di - a tu - a Do - mi-ne De-us au-tem no-ster in coe - lo

ne non no - bis et ve - ri - ta - te tu - a o - mni-a quaecum-que vo - lu - it

quan - do di-cant gen-tes u - bi est De - us e - o - rum, ar - gen - tum et

no - mi-ni tu - o da, da glo - ri-am, da glo - ri - am, si - mu - la - cra

org
vln 8

$\flat 6$ $\flat 5$ $\flat 9$ $\flat 8$ $\sharp$ $[6]$ $\sharp$ $[b]6$ $\flat 6$ $[6]$

28

o - pe-ra ma - nuum ho - mi - num. Os ha-bent o - cu-los ha-bent

fe - cit o - pe-ra ma - nuum ho - mi - num. et non lo - quen-tur, et non vi -

au-rum o - pe-ra ma - nu - um ho - minum. et non lo - quen-tur, et non vi -

gen - ti-um o - pe-ra ma - nuum ho - minum. et non lo - quen-tur, et non vi -

$\flat 6$ $\flat 5$ $\flat 4$ $\flat 3$ $\flat 6$ $\flat 6$ $\flat 6$

31

au-res ha-bent nares ha - bent manus ha-bent pedes ha-bent non, non cla - mabunt in
 debunt, et non au-dient, et non o-do - rabunt, et non pal - pabunt, et non am-bulant, non cla-mabunt in
 debunt, et non au-dient, et non o-do - rabunt, et non pal - pabunt, et non am-bulant, non cla-mabunt in gut - tu-
 debunt, et non au-dient, et non o-do - rabunt, et non pal - pabunt, et non am-bulant, non cla-mabunt in gut-tu-re,

6] # [b]6 6

34

gut - tu-re su - o.
 gut - tu-re su - o. *p Solo* Si - miles fi - ant qui fa - ci-unt e - a, ad - ju - tor e -
 re su - o. *p Solo* Do-mus Is-ra-el spe-ra - vit in Do - mino,
 gut - tu-re su - o. *p Solo* Et o-mnes qui con - fi-dunt in e - is, ad -

7 # [b]6 6 [b]6 6 5

37

p Solo

Do-mus Aa-ron spe-ra-vit in Do-mi-no,

o-rum et pro-te-ctor e-o-rum est, qui

ad-ju-tor e-o-rum et pro-te-ctor e-o-rum

ju-tor e-o-rum et pro-te-ctor est, ad-ju-tor e-o-rum et pro-te-ctor

[6] 6 6 6 6 ♯ [6] 4 ♯

40

f

f Tutti

Do-minus memor fu-it no-stri

tr *f* Tutti

ti-ment Do-mi-num ad-ju-tor e-o-rum et pro-te-ctor e-o-rum est. Be-ne-di-xit do-mu-i Is-ra-

f Tutti

est. Be-ne-di-xit om-nibus qui ti-ment Do-mi-

f Tutti

est, ad-ju-tor e-o-rum et pro-te-ctor est. Be-ne-di-xit do-mu-i Is-ra-

org

f Tutti [6] 6

3 2 4 6 5 6 ♯ 6 4 ♯

43. *tr*

et be-ne-di-xit no-bis, ad-ji-ci-at Do-minus su-per vos, su-per vos et fi-

el, be-ne-di-xit do-mu-i Aa-ron, be-ne-di-cti, be-ne-di-cti vos a Do-mi-no qui fe-cit

num, pu-sil-lis cum ma-io-ri-bus, coe-lum coe-li Do-mi-no, ter-ram au-tem de-dit

el, be-ne-di-xit do-mu-i Aa-ron, be-ne-di-cti, be-ne-di-cti vos a Do-mi-no qui fe-cit

6] 7 46 [6] 6 # [6] 4 [46]

46.

- li-os ve-stros. Non mor-tu-i lau-da-bunt te Do-mi-ne,

coe-lum et ter-ram. sed nos qui vi-vimus be-ne-di-cimus

fi-li-is ho-minum. ex hoc

coe-lum et ter-ram. ne-que qui de-scen-dunt in in-fer-

6 6 4 3 *p Solo* 6 [6] 6 # 6 6 4 #

49

p

a 3

p

a 3

Glo - ri-a Pa - tri et Spi - ri - tu-i San - cto,

Do - mi no,

a 3

nunc et us - que in sae - cu-lum. Glo - ri-a Fi - li-o si - cut e - rat in prin -

num. Glo - ri-a Fi - li-o et Spi - ri - tu-i San - cto,

9 [5] 9 8 6 6 [6] 7 4 4 *a 3* - 6

52

Presto

f

f

f Tutti

a - - - -

f Tutti

a -

ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum,

f Tutti

6 6 4 3

7 Magnificat

Vivace

clno
1, 2

f

timp

f

1
vl

f

2

f

f Tutti

S

Ma - gni - ficat, ma - gni - fi-cat a - ni-ma me-a Do - minum, et ex-ul-ta - vit,

f Tutti

A

Ma - gni - ficat, ma - gni - fi-cat a - ni - ma me-a Do-mi-num, et ex-ul-

f Tutti

T

Ma - gni - ficat, ma - gni - fi-cat a - ni - ma me-a Do - minum, et ex-ul-

f Tutti

B

Ma - gni - ficat, ma - gni - fi-cat a - ni - ma me-a Do - minum, et ex-ul-

org
b

f Tutti

6 5 4 # 6

4

et ex-ul-ta - vit spi-ri-tus me-us in De-o sa - lu - ta - ri me - o. Qui-a re-spe-xit humi-li -

ta - vit, et ex-ul-ta-vit spi-ritus me-us in De-o sa-lu-ta-ri me - o.

ta - vit, et ex-ul-ta-vit spi-ritus me-us in De-o sa-lu-ta-ri me - o.

ta - vit, et ex-ul-ta-vit spi-ritus me-us in De-o sa-lu-ta-ri me - o.

6 [6] 6 4 3 *p* Solo 6 5 6 [6 5] 4 #

8

ta - tem an - cil - lae su - ae. Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o -

P Solo
Qui - a

[6] 6 5 # [6] 6 ♭6 6 6 [6] 6 4 3

Detailed description: This musical score page contains six staves. The first two staves are for a vocal line, with the first staff starting at measure 8. The next three staves are for a piano accompaniment, with the first staff of this section starting at measure 8. The final staff is a bass line. The vocal line includes Latin lyrics: 'ta - tem an - cil - lae su - ae. Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o -' and a solo section 'Qui - a'. The piano accompaniment features various chords and melodic lines, with some measures marked with numbers in brackets: [6], 6, 5, #, [6], 6, ♭6, 6, 6, [6], 6, 4, 3.

12

nes.

fe-cit mi - hi ma - gna, qui po-tens est, et sanctum, san - ctum nomen, no - men e - ius.

p Solo

Et mi - se-ri-cor-di-a e-ius a pro-

6 6 [6] 6 6 [6] 6 ♭ # 6 [6] 6 6 [6] 6

16

ge - ni-e in pro-ge - ni-es ti-mentibus e - um.

p Solo

Fe - cit po-ten - ti-am in brachio su-o, disper-sit su-perbos men - te cor - dis

[b]6 6 [6] 7 b6 [6] 6] 6 # 6 [6] 6]

20

De-po - su-it po-ten-tes de se-de et ex-al - ta - vit hu - mi - les. E-su - ri - en - tes imple-vit

De-po - su-it po - ten-tes de se-de et ex-al - ta - vit hu - mi-les. E-su - ri - en - tes imple-vit

su - i.

E-su - ri - en - tes imple-vit

E-su - ri - en - tes imple-vit

4 # [6 6] 6 # 5 [b] 4 # f Tutti [b]6 [6]

24

bo - nis et di - vites di - mi-sit in-a - nes.

bo - nis et di - vites di - mi-sit in-a - nes.

bo - nis et di - vites di - mi-sit in-a - nes. *p* Solo Su-sce-pit Is - rael pu - erum su-um, re-cor-da - tus mi -

bo - nis et di - vi - tes di - mi-sit in-a - nes. *p* Solo Su-sce-pit pu-erum, pu - erum su-um, re - cor -

6 6 6 6 *p* Solo 6 6 6 5 4 # - #

28

p *a 3*

p *a 3*

p *Solo*

Si-cut lo-cu-tus est ad pa-tres nostros, A-bra-ham

se-ri-cor-di-ae su-ae. et se-mini e-ius,

da-tus mi-se-ri-cor-di-ae su-ae.

[6] # 6 6 7 7 [6] 6 8 a 3 #

32

p ^{a 2} Solo

Glo - ri-a Pa - tri et Fi - li-o et Spi - ri - tu-i San - -

^{a 2}

Glo - ri-a Pa - tri et Fi - li-o et Spi - ri - tu-i San - -

et se-mini e - ius in sae - cula.

si-cut

8 [5] 6] # 4 # - 6 7 7

Allegro

36

cto,

cto,

f Tutti

et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a-men,

e-rat in prin-ci - pi-o et nunc, et nunc, et nunc et sem - per

6 [6] *f* Tutti

40

f

tr

f Tutti

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - - men, a - -

tr

a - - men, a - - men, a - - men, a - - men, a - -

f Tutti

et in

5 6

[illegible]

46

men, a - - - men, et in sae cula sae cu - lo - rum, a - - - men, a - - -

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

a - - - men, et in sae cula sae cu - lo - rum, a - men, a - men, a - men, a -

- men, a - - - men, et in sae cula sae - cu - lo - rum, a - men,

6 # [7] 6 7 6 5 3 6 5 4 3 6 5 4 3 6 5 - 3 [6] 6

50

men, a - men, a - men, a - men.

- men, a - men, a - men.

- men, a - men, a - men.

a - - men, a - men, a - men.

6] 7 6 6/5

8 Beati omnes

73

Andante

1 *vl* 2

S *p* Solo Be - a - ti o - mnes qui ti - ment Do - mi - num, qui

A

T

B

org
b *p* Solo 16 6 6 6 6 6 5 #

4

am - - - bulant in vi - is e - ius.

p Solo La - bo - res ma - nuum tu -

p Solo La - bo - res ma - nuum tu - a - - -

16 6 6 6 7 7 6

7

a - - - rum qui - a man-du - ca - bis, et be - ne ti - bi

8 rum qui - a man-du - ca - bis, et be - ne ti - bi e - rit, ti - bi e - -

[6] # [6] 6 6 6 6 #

10

a 2

U - xor tu - a si - cut vi - tis a - bun-dans in la -

e - - rit.

rit.

p Solo

U - xor tu - a si - cut vi - tis a - bun-dans in la - te - ri-bus do - mus

[6] 6 5 # 6 [6] 6 [b] 6 6 6

13

f

f Tutti

te - ri-bus do - mus tu - ae. Fi - li - i tu - i si - cut no - vel - la o - li - va - rum in cir -

f Tutti

Fi - li - i tu - i si - cut no - vel - la o - li - va - rum in cir -

f Tutti

Fi - li - i tu - i si - cut no - vel - la o - li - va - rum cir - cu - i -

f Tutti

tu - ae, do - mus tu - ae. Fi - li - i tu - i si - cut no - vel - la o - li - va - rum in cir -

[6] 4 # [6] 6

16

cu - i - tu men - sae tu - ae.

cu - i - tu men - sae tu - ae.

p Solo

tu men - sae tu - ae. Ec - ce sic be - ne - di - ce - tur ho - mo qui

p Solo

cu - i - tu men - sae, men - sae tu - ae. Ec - ce sic be - ne - di - ce - tur ho - mo qui ti - met

6 [5 4 #] *p* Solo [6 #] 6 6 [6 #] [b6]

19

p Solo
Be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - nus ex Si - on, ex Si - on, et vi - de - as bo - na,
Be - ne - di - cat ti - bi Do - minus ex Si - on, et vi - de - as bo - na, vi - de - as
ti - met Do - minum.
Do - mi - num.

4 # 6 [6] 6 [6]

22

p Solo
vi - de - as bo - na, bo - na Je - ru - salem o - mni - bus di - e - bus vi - tae tu - ae.
bo - na, vi - de - as bo - na Je - ru - salem di - e - bus vi - tae tu - ae.
et vi - de - as fi - li -

[6] # [5] # 6 6 6 5 4 # [6]

25

Glo - ri - a Pa - tri si - cut

et Spi - ri - tu - i San -

Glo - ri - a Fi - li - o

os fi - li - o - rum tu - o - rum pa - cem su - per Is - ra - el.

6 6 4 3 [6] 6 6 b #

28

e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

cto,

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae -

[6] [b]6 6 [6] 6 5 4 3 9 8 4 [b]3 9 8

Allegro

31

f

f

f *Tutti*

a - - - - - men,

f *Tutti*

a - - - - - men,

f *Tutti*

a - -

cu - lo - rum, a - men,

a -

f *Tutti*

4 3 9 8 # 4 # 8 # 6 # 6

34

f *Tutti*

a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

- - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

- - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

6 6 [b] 3 2 [6] # 6 6 6 [b] 6 # 4 #