

# Werner. Collected works.

Gregor Joseph

**Werner**

**Litaniæ lauretanæ**

WerW G.17

Litany

*S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 vl, b, org*

edited by Wolfgang Esser-Skala

*Full score*



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2025

© 2025 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.  
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to [edition@esser-skala.at](mailto:edition@esser-skala.at).

 [edition-esser-skala/werner-collected-works](https://github.com/edition-esser-skala/werner-collected-works)  
v2025.02.0, 2025-03-01 (91641bd31441cb8da3196a4b74843d7c9dad94dc)



# Critical Report

## Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin

## Sources

<b>B1</b>	<i>Library</i>	A-Ed
	<i>Shelfmark</i>	G 105
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	600038333
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https: <a href="https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/291.html">//dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/291.html</a>

## Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

---

<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
100	vl 1, S	grace note added by editor
114–145	–	In <b>B1</b> , bars inconsistently comprise either two or four <i>♩</i> .
129	S	last <i>♩</i> in <b>B1</b> : <i>f</i> <sup>4</sup>
161–163	org	last <i>♩</i> of bar 161 to last note in bar 163 missing in org

---



# G.17 Litanïæ lauretanæ

Largo

I  
Violino

II

Soprano

*p* Solo  
Ky-ri - e e - leison, e - lei-son, e - lei - son,

Alto

*p* Solo  
Chri-ste e - lei - son, Chri - ste ex - au - di nos,

Tenore

*p* Solo  
Ky-ri - e e - leison, e - lei-son, Chri-ste au - di

Basso

*p* Solo  
Chri-ste e - lei - son,

Organo  
e Bassi

*p* Solo 6 - 3 6 6 6 4 3 6 7 6 [3 3 6] 6 5 4 #

10

Pater, Pa-ter de coe - lis, De-us, Fi-li, Redemptor mun - di,

Chri-ste ex - au - di nos, mi-se - re - re - no - bis,

nos, Chri-ste ex-au - di nos, mi-se - re - re no - bis,

Chri-ste, Chri-ste ex-au - di nos, mi - se-re - re no - bis,

5 6 6 6 6 5 5 6 [6] 4 # 6 6 6 5

De-us, Spi-ri-tus San-cte, San-cte, De-us, Sancta a 3

mi-se-re - re no - bis, mi-se-re - re, mi-se-re - re no -

mi-se-re - re, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re - re, no -

mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no -

6 5 6 6 4 3 6 6 6 5 6 6 5 6 6 5 [5#] 4 #

Tri - nitas, u-nus, u - nus De - us, mi-se - re - re, mi-se - re - re no - bis.

*a 3* bis, San-cta Tri - nitas, u-nus De - us, mi-se - re - re no - bis, mi - se-re - re no - bis.

*a 3* bis, San-cta Tri - nitas, u - nus De - us, mi-se - re - re no - bis, mi - se-re - re no - bis.

bis, mi-se - re - re no - bis.

*a 3* 6 # 6 # 7 6 [b5] 4 # 6 6 # 6 6 5 4 #

Allegro

Piano introduction for measures 40-42, marked *f*. The music is in common time (C) and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

*f* Tutti

San-cta Ma - ri - a, sancta De - i ge - nitrix, sancta vir - go vir - ginum, o - ra pro no -

*f* Tutti

O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, pro no -

*f* Tutti

O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, pro no -

*f* Tutti

O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, pro no -

*f* Tutti

16 6 61 7 4 #

Piano introduction for measures 43-45, continuing the rhythmic pattern from the previous section.

bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, pro no -

bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, pro no -

bis, ma - ter Chri - sti, ma - ter di - vi - nae gra - ti - ae, ma - ter pu - ris - si - ma, o - ra pro no -

bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, pro no -

16 6 61 7 4 #



46

bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, pro no -

bis, ma - ter ca - stis - si - ma, ma - ter in - vi - o - la - ta, ma - ter in - te - me - ra - ta, o - ra pro no -

bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, pro no -

bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, pro no -

16 6 6 6 6 5 4 #



49

bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, pro no - bis, o - ra pro no - bis, o -

bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, pro no - bis, o - ra pro no - bis,

bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, pro no - bis, o - ra pro no - bis,

bis, ma - ter a - ma - bi - lis et ad - mi - ra - bi - lis et Cre - a - to - ris et Sal - va - to - ris,

6 6 6 6 5 6



## Allegro

53

ra pro no-bis, o - ra pro no - bis, pro no - bis. Vir - go prae-di - can -

o - ra pro no - bis, pro no - bis, pro no - bis. Vir - go pruden-tis - si-ma et ve - ne - ran-da, o -

o - ra pro no-bis, pro no - bis, pro no - bis.

o - ra pro no - bis, pro no - bis, pro no - bis.

6 6] 4 3 [3]

*f* *Tutti*

57

da, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra, o - ra, o - ra, o -

ra, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra, o - ra, o -

*f* *Tutti*  
Vir - go po-tens, vir - go cle-mens, o - ra, o - ra pro no - bis, pro

*f* *Tutti*  
Vir - go cle-mens, vir - go fi-de - lis, o - ra, o - ra, o -

6 # [6]

60

ra pro no - bis, o - ra pro no-bis, o - ra pro no - bis, se - des sa - pi - en - ti -

ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, pro no - bis, spe - cu - lum iu - sti - ti - ae, cau - sa no - strae lae -

no - bis, pro no - bis, o - ra pro no - bis, pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no -

ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, pro no - bis, o - ra pro no - bis,

[6] 7 6      [4]6 7 4 3      5 6 6 7 6 4 # 6 [4]6 7 6

64

ae, vas ho - no - ra - bile, o - ra, o - ra pro no - bis, vas in - si - gne de - vo - ti - o - nis, o -

ti - tiae, vas ho - no - ra - bile, o - ra pro no - bis, vas in - si - gne de - vo - ti - o -

bis, vas ho - no - ra - bi - le, vas in - si - gne de - vo - ti - o - nis, o - ra,

vas spi - ri - tu - a - le, o - ra pro no - bis, vas in - si - gne de - vo - ti - o - nis, o -

6 6 6 3 4      6 6 5 6      3 2 6 3 4 8 6      [6]      5 6 4 3 3

68 Andante

ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, pro no - bis.

nis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, pro no - bis. *P Solo* Ro - sa, ro - sa my - sti - ca,

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, pro no - bis.

$\frac{4}{2}$  6 7 6 4 3  $\frac{4}{2}$  6 7 6 7 #  $\frac{4}{4}$  # *p Solo*  $\frac{6}{5}$  - [5<sup>b</sup>] 6 #

74

tur - ris Da - vi - di - ca, o - ra pro no - bis,

*tr* tur - ris e - bur - ne - a, do - mus au - re - a, foe - de - ris

*P Solo* Tur - ris e - bur - ne - a, do - mus au - re - a, foe - de - ris ar - ca,

Tur - ris e - bur - ne - a, do - mus au - re - a, foe - de - ris ar - ca,

6 # [6] 4 [4] 6] 6 [6] 6 [6] # [4] 6 [6]

82

*P Solo*

ia - nu - a coe - li, o - ra, stel - la ma tu - ti - na, o -  
 ia - nu - a coe - li, o - ra, stel - la ma tu -  
 ar - ca, o - ra, o - ra pro no - bis, ia - nu - a coe - li, o - ra,  
 o - ra, o - ra pro no - bis, ia - nu - a coe - li, o - ra,

6 7 5 6 5 5# 5b 6#

90

*Largo*

ra pro no - bis, pro no - bis, pro no - bis.  
 ti - na, o - ra, o - ra pro no - bis, pro no - bis. Sa - lus  
 o - ra, o - ra pro no - bis, pro no - bis. Sa - lus in - fir - mo - rum, o -  
 stel - la ma tu - ti - na, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis. Sa - lus in - fir - mo -

9 8 6 5 6 5# 5b 6 5# 5b 6#

*f Tutti*

98

*f* Tutti

Sa - lus in - fir - mo - rum, o - ra pro no - bis,

in - fir - mo - rum, o - ra, o - ra pro no - bis, pro nobis, o - ra pro no - bis, pro no - bis, pro

- ra pro no - bis, o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, pro no -

rum, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, pro no - bis, o -

9 8 6 5 7 6 4 # 6 6 6 5 6 4 # 6 [4] 7 # [5]

103

re - fu - gium pec - ca - to - rum, o - ra pro no - bis, conso - latrix af - fli - cto - rum, o - ra pro

no - bis, pro no - bis, conso - latrix af - fli - cto - rum, au - xi - li - um Christi - a -

- bis, re - fu - gium pec - ca - to - rum, con - so - latrix af - fli - cto - rum, o - ra pro

ra pro no - bis, con - so - latrix af - fli - cto - rum, o - ra pro no - bis, au -

9 8 6 [4] 5 6 6 5 6 6 4 2 7 # 7 5 [4] # 6 4 b

108

no - bis, o-ra pro no - bis, o-ra pro no - bis, pro no - bis, o - ra pro no - bis.  
 no - rum, o - ra, o-ra pro no - bis, pro no - bis, o - ra pro no - bis.  
 no - bis, pro no - bis, o-ra pro no - bis, pro no - bis, o - ra pro no - bis.  
 xi-lium Christia - no - rum, o - ra pro no - bis, pro no - bis, o - ra pro no - bis.

7 6 6 [4] # 9 8 7 6 9 8 4 #  
 [5] 5 - # -

114 *Alla breve*

*f*  
 Re - gi - na Pro -  
*f Tutti*  
 Re - gi - na Pa - tri - ar - cha - rum, o - ra, o -  
*f Tutti*  
 Re - gi - na An - ge - lo - rum, o - ra pro no - bis, o -

*f Tutti* 5 6 6

120

*f*

*f Tutti*

Re - gi - na A - po - sto - lo - rum,  
 - phe - ta - rum, o - ra pro no - bis, o - ra pro no -  
 ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no -  
 - ra, o - ra pro no - bis, re -

6 3 2 2 6  $\frac{4}{2}$  6 7 6 8 6 7 [4]6 4 3

125

o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra pro no - bis, o -  
 - bis, re - gi - na Mar - ty - rum, re - gi - na Con -  
 bis, re - gi - na Mar - ty - rum, o - ra pro no - bis, o -  
 gi - na, re - gi - na Mar - ty - rum, o - ra pro no - bis,

5 6 7 6 6 6 7 6 8 6

130

ra pro no - - bis, o - ra - pro no - bis, re - gi -  
 - fes - so - rum, o - - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o -  
 ra pro no - bis, o - - ra pro no - bis, o - ra pro no - -  
 re - gi - na, re - gi - na Vir - gi - num, o - ra pro no - bis,

7 # 4 # 6 7 [b] 6 6 7 6 4 #

135

na San - cto - rum o - mni - um, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, pro  
 ra pro no - bis, pro no - bis, pro no - - bis, pro no - bis,  
 - bis, re - gi - na San - cto - rum o - mni - um, o -  
 re - gi - na San - cto - - rum o - mni - um, San - cto - rum

# 3 5 6 4 6 7 6 5 6 8 6 3 2 6



140

no - bis, San - cto - rum o - mni - um, o - ra pro no - bis.

San - cto - rum o - mni - um, o - ra pro no - bis, pro no - bis.

ra pro no - bis, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis.

o - mni - um, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

7 6 4 3 7 5 6 6 7 # 4 #

146 **Andante**

*p* Solo *f* Tutti *p* Solo  
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di: Par - ce, parce nobis, Do - mi - ne. A - gnus De -

*p* Solo *f* Tutti *p* Solo  
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: Par - ce no - bis, Do - mi - ne. Agnus

*p* Solo *f* Tutti  
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Par - ce no - bis, Do - mine.

*f* Tutti  
Par - ce no - bis, Do - mi - ne.

*p* Solo *f* Tutti *p* Solo  
[b] 7 # 6 5 5 6 8 6 5 [6] 5 6 6 [6] 7 6 [6]

152

*f*

*f* Tutti

- i, qui tol-lis peccata mun - di: Ex-au-di nos, Do - mi - ne. Agnus De - i, qui tol - lis pec-

*f* Tutti

De - i, qui tol - lis pecca-ta mun-di: Ex-au - di nos, nos, Do - mi-ne. Agnus De - i, qui tol - lis pec-

*f* Tutti

Exau-di nos, nos, Do - mi-ne. A - gnus De - i, qui tollis pec-

*f* Tutti

Ex - au - di, ex - au - di nos, Do - mi-ne. Agnus De - i, qui tol - lis pec-

*f* Tutti

7 8 7 7 8 7 6 5 5 6 [6] 4 # 6 5 9 8 6 7 6 6  
4 [b] 3

158

ca - ta, pec - ca - ta mundi: Mi-se-re - re, mi - se - re - re no - bis, mi-se-re-re no - bis.

ca - ta mun - di: Mi - se - re - re no - bis, mi-se-re-re no - bis.

ca - ta mun-di: Mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis.

ca - ta mun - di: Mi - se-re-re, mi - se - re-re no - bis, mi-se - re - re no - bis.

*p* senza org

7 b6 - 5 [b5] 6 # 6 5 6 5 # 6 5 4 #