

Werner. Collected works.

Gregor Joseph

Werner

Christe redemptor omnium

WerW F.34

Hymn (in Nativitate / Circumcisione)

S, A, T, B (coro), 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2025

© 2025 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/werner-collected-works](https://github.com/edition-esser-skala/werner-collected-works)
v2025.05.0, 2025-05-31 (8fe950fd7b1b497b2338e3e72d20cc0beb2c7c3b)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin

Sources

A1	<i>Library</i>	H-Bn
	<i>Shelfmark</i>	Ms.mus III.210 (4)
	<i>Category</i>	autograph manuscript (principal source)
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	530004295
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://copia.oszk.hu/kotta/hymni-de-b-virgine-de-apostolis-et-aliis-festis-1mae-classis/

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Lyrics

Christe redemptor omnium
quem lucis ante originem
Patrem paternae gloriae
Pater supremus edidit.

Memento rerum conditor
nostri quod olim corporis
sacrata ab alvo virginis
nascendo formam sumpseris.

Jesu tibi sit gloria
qui natus es de virgine
cum Patre et almo Spiritu
in sempiterna saecula.

(Cantus Index 008277)

F.34 Christe redemptor omnium

1

[Tempo deest]

I
Violino

II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo
e Bassi

Chri - ste re - dem - ptor o - mni - um
Me - men - to re - rum con - di - tor
Je - su ti - bi sit glo - ri - a

quem lu - cis an -
no - stri quod o -
qui na - tus es

Chri - ste re - dem - ptor o - mni - um, Chri - ste re - dem - ptor, quem lu -
Me - men - to re - rum con - di - tor, me - men - to re - rum, no - stri
Je - su ti - bi sit glo - ri - a, Je - su ti - bi sit, qui na -

Chri - ste re - dem - ptor o - mni - um
Me - men - to re - rum con - di - tor
Je - su ti - bi sit glo - ri - a

Chri - ste re - dem - ptor o - mni -
Me - men - to re - rum con - di -
Je - su ti - bi sit glo - ri -

5 4 3 5 6 6 5 6 5 2 [6] 5 6

te o - ri - gi - nem,
lim cor - po - ris
de vir - gi - ne,

quem lu - cis an - te o - ri - gi - nem
no - stri quod o - lim cor - po - ris
qui na - tus es de vir - gi - ne

cis an - te o - ri - gi - nem, quem lu - cis an - te, an - te o - ri - ginem
quod o - lim cor - po - ris, no - stri quod o - lim, quod o - lim cor - po - ris
tus es de vir - gi - ne, qui na - tus, qui na - tus es de vir - gi - ne

quem lu - cis an - te o - ri - gi - nem
no - stri quod, quod o - lim cor - po - ris
qui na - tus, qui es de vir - gi - ne

Pa - trem pa -
sa - cra - ta ab
cum Pa - tre et

um quem lu - cis o - ri - gi - nem
tor no - stri quod o - lim cor - po - ris
a qui na - tus de vir - gi - ne

Pa - trem pa - ter - nae
sa - cra - ta ab al - vo
cum Pa - tre et al - mo

3 5 6 3 3 7 6 5 6 4 3 6 3 3 6

9

Pa - trem pa - ter - nae glo - ri - ae
sa - cra - ta ab al - vo vir - gi - nis
cum Pa - tre et al - mo Spi - ri - tu

Pa - trem pa - ter - nae glo - ri - ae, glo - ri - ae Pa - ter su - pre - mus e -
sa - cra - ta ab al - vo vir - gi - nis, vir - gi - nis na - scen - do for - mam sum -
cum Pa - tre et al - mo Spi - ri - tu, Spi - ri - tu in sem - pi - ter - na sae -

8 ter - nae glo - ri - ae, pa - ter - nae glo - ri - ae Pa - ter su - pre - mus e -
al - vo vir - gi - nis, ab al - vo vir - gi - nis na - scen - do for - mam sum -
al - mo Spi - ri - tu, et al - mo Spi - ri - tu in sem - pi - ter - na sae -

glo - ri - ae Pa - ter su - pre - mus, su - pre - mus e -
vir - gi - nis na - scen - do for - mam, na - scen - do sum -
Spi - ri - tu in sem - pi - ter na, in sae -

6 6 6 9 8 6 5 8 10 10 10 6 6 5 3 3 8

13

Pa - ter su - pre - mus e - di - dit. A - men.
na - scen - do for - mam sum - pse - ris.
in sem - pi - ter - na sae - cu - la.

ter su - pre - mus e - di - dit, e - di - dit, e - di - dit. A - men.
scen - do for - mam sum - pse - ris, sum - pse - ris, sum - pse - ris.
sem - pi - ter - na sae - cu - la, sae - cu - la, sae - cu - la.

8 - di - dit, su - pre - mus, su - pre - mus e - di - dit. A - men.
- pse - ris, na - scen - do for - mam sum - pse - ris.
- cu - la, in sem - pi - ter - na sae - cu - la.

- di - dit, su - pre - mus e - di - dit. A - men.
- pse - ris, na - scen - do sum - pse - ris.
- cu - la, in sae - cu - la, sae - cu - la.

5 6 8 5 6 5 8 6 5 3 6 5 5 3