

Werner. Collected works.

Gregor Joseph

Werner

Seht! Wie der ftolzen Schlangen Haut

WerW E.5

Aria (pro Adventu de immaculata conceptione)

S (solo), 2 vl, vla amabile (solo), b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Soprano solo



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2025

© 2025 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/werner-collected-works](https://github.com/edition-esser-skala/werner-collected-works)
v2025.11.0, 2025-11-30 (c043837d55df035f7eb39cdb72c244c9c5036448)



E.5 Seht! Wie der ftolzen Schlangenhautb

1

Recitativo
p Solo

S
Seht! Wie der ftolzen Schlangen Hautb, die durch die lan-ge Erbfündsket-ten den

org
p Solo

4
Theil des Him-mels unß beraubt, von ei-ner Jung-frau wird zer-tret-ten, die unß durch keu-fche

7
Aria · Larghetto
Tapf-fer-keit von di-ßer Ket-ten auch befreyt.

10
Gleich

13
wie der rei-ne Him-melstau daß Güßt von Fruch-ten trei-bet, fo hat dich Gott, ô rei-ne Frau, der

16
Keufchheit ein-ver-lei-bet, daß nie der höl-lifch Schlangen Zahn an

The musical score is written for Soprano (S) and Organ (org). It begins with a recitativo section marked 'p Solo'. The Soprano part has lyrics: 'Seht! Wie der ftolzen Schlangen Hautb, die durch die lan-ge Erbfündsket-ten den'. The Organ part has fingerings: 6, 6, 5. The next system (measures 4-6) continues the Soprano part with lyrics: 'Theil des Him-mels unß beraubt, von ei-ner Jung-frau wird zer-tret-ten, die unß durch keu-fche'. The Organ part has fingerings: 6, 6, 5. The third system (measures 7-9) is an 'Aria · Larghetto' section. The Soprano part has lyrics: 'Tapf-fer-keit von di-ßer Ket-ten auch befreyt.' The Organ part has fingerings: 6, 4, 3, p. The fourth system (measures 10-12) continues the Aria. The Soprano part has lyrics: 'Gleich'. The Organ part has fingerings: [6], #, 6, 6, 6, 5, #, 6, [6], 6, [6], 5, #. The fifth system (measures 13-15) continues the Aria. The Soprano part has lyrics: 'wie der rei-ne Him-melstau daß Güßt von Fruch-ten trei-bet, fo hat dich Gott, ô rei-ne Frau, der'. The Organ part has fingerings: 6, 6, 6, 5, 3, 6, 6, 6. The sixth system (measures 16-18) continues the Aria. The Soprano part has lyrics: 'Keufchheit ein-ver-lei-bet, daß nie der höl-lifch Schlangen Zahn an'. The Organ part has fingerings: 5, 6, 6, 5, #, [6], 6, 6, 6, #, [6].

19

dei - ne Blüe ein Güfft gethan, ein Güfft, ein Güfft gethan.

22

Weil dan die Schlang dich nicht verfucht, drum ift uns auch ein

25

hei - li - ge Frucht auß dei - ner rei - nen Schoß ent - spro - ßen, wo-rauß ein

28

blue-tiger Safft ge - flo - ßen, der un - ßer See - len wel - ges Blat von Erb - fündsgüfft ge -

31

wa - fchen hat, ge - wa-fchen hat.

34

vline
org