

Werner. Collected works.

Gregor Joseph
Werner

Pastorella di Natale del Nostro Salvatore Giesu Cristo
WerW E.38

Pastorella

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 vl, b, org solo

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro





Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2024

© 2024 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

⌚ [edition-esser-skala/werner-collected-works](#)
v2024.06.0, 2024-06-30 (6d06103b7ce485eadd345b2b29965d6ac16daa78)



E.38 Pastorella di Natale del Nostro Salvatore Giesu Cristo

1

Vivace

f Tutti

S Glo - ri-a, glo - ri-a in al - tis - simis, in al - tis-simis De - o glo-ri-a, et in terra

A Glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a in al - tis - simis, in al - tis-simis De - o glo-ri-a,

T Glo - ri-a, glo - ri-a in al - tis - simis, in al - tis-simis De - o glo-ri-a,

B Glo - ri-a in al - tis - simis, in al - tis-simis De - o glo-ri-a,

org *f* Tutti [6] *p* Solo 6

7 *f* Tutti

pax, pax, pax, pax, pax, pax, pax ho - mi - ni-bus

p Solo *f* Tutti

pax, et in ter-ra pax, pax, pax, pax ho - mi - ni-bus

p Solo *f* Tutti

pax, pax, pax, pax, pax, pax, pax ho - mi - ni-bus

p Solo *f* Tutti

pax, pax, pax, et in ter-ra pax, pax, pax ho - mi - ni-bus

6 *f* Tutti 6]

13

bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae

bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae

8 bo - nae

org

6 5 6 5 6 5 6 4 3 6

19

vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis, in ter-
ra pax bo - nae
vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis, in ter-
ra pax bo - nae
vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis, in ter-
ra pax bo - nae
vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis, in ter-
ra pax bo - nae

5 3 6 4 5 3 6 4 5 3 4 3 4 3

25 Aria Pastorum · Andante

volunta - tis.
volunta - tis.
volunta - tis. Heut mechtich nicht in Himmel seyn, so gern I sonst drobn war, weil
volunta - tis.

4 3 p Solo [6] alla 8va tr

31

Gott und En-gel auff der Weld, so ift er ja gantz leer. Ich hab ein gröffre Freud, mein Ehr bey

3 alla 8va tr 7 3 6 4 5 3 8 alla 8va

36

unfrer wachen Lämmer Herd, was follt Ich den drobn fey,
Ich wer ja gantz al - lein.

tasto solo

43

alla 8va

54

p Solo

Du rödst wollartlichs Zeug dahier und haft doch gleichwohl recht.
Kein

alla 8va

Solo

tasto solo

Musical score for three voices (Treble, Alto, Bass) and basso continuo. The score consists of four systems of music. The top three systems are vocal parts, each with a clef (Treble, Alto, Bass) and a key signature of one sharp. The bottom system is the basso continuo, indicated by a bass clef and a 'c' with a '3' below it, suggesting common time. The vocal parts have rests in the first three systems, while the basso continuo has a continuous line of eighth-note patterns. The lyrics are written below the basso continuo staff.

64

hörn nichts von den Jubelföst, Ich bild mir schier was ein, _____ fie werns nicht würdig seyn.

tasto solo

Musical score for "Aria Angeli · Largo" at measure 71. The score consists of five staves. The top four staves are treble clef and the bottom staff is bass clef. Measure 71 starts with four measures of silence followed by a dynamic instruction *p Solo*. The bass staff begins with a eighth note followed by a sixteenth-note pattern. The key signature changes to $\frac{5}{3}$ at the beginning of the measure.

78

Bass staff melodic line (measures 83-87):

```

    83: | F# G A | E F G | D E F | G A B |
    84: | C D E | B C D | A B C | D E F |
    85: | G A B | F G A | E F G | B C D |
    86: | E F G | D E F | C D E | G A B |
    87: | D E F | C D E | B C D | E F G |
  
```

83 *p Solo*

Ihr Hir-ten lieb und werth, ver-laf - fet eu - re Heerd, be-ge-bet euch zu je-nem Stall, be-reu - et eu-ren

Bass staff melodic line (measures 83-87):

```

    83: | F# G A | E F G | D E F | G A B |
    84: | C D E | B C D | A B C | D E F |
    85: | G A B | F G A | E F G | B C D |
    86: | E F G | D E F | C D E | G A B |
    87: | D E F | C D E | B C D | E F G |
  
```

87 *tr*

Sünden-fall wie das Ge - fetz begehrte. Dan

Bass staff melodic line (measures 87-91):

```

    87: | F# G A | E F G | D E F | G A B |
    88: | C D E | B C D | A B C | D E F |
    89: | G A B | F G A | E F G | B C D |
    90: | E F G | D E F | C D E | G A B |
    91: | D E F | C D E | B C D | E F G |
  
```

92

die-ße Heyde hat auß tau-fenden die Gnad, das sie den Ed-len Je - sumin nach al - ler Vätterwunfch und Sinn her-

8

6 5 6 [6] 6 6 6 6 5

96

vor-ge - grünnet hat, her - vor-gegrünnet hat.

6 5 6 6 5

101

p Solo

Legt eu-re Forcht bey-seith und seyt vill-mehr er - freut, begebt euch mit Ver-trau-en forth zu je - nen groffen

6 6 # 6

105

Wun-derorth, wo lau-ther Sief-fig-keit!

[6] 6 4 #

110

Es fey - n dan gewagt, nur ge - het un - verzagt, dorth

[6] [h]6

114

werd ihr fe - hen ei - ne Frau, die zog he - rab von Himmels Thau, wie der Pro - phet gesagt.

b 6 6 6 4 3 [6] 6

Chorus · Vivace

118

So gehn wir halt feyngschwind, feyngschwind und bald, wie uns die Engel sagn,--
So gehn wir halt feyngschwind, feyngschwind und bald, wie uns die Engel sagn,--
So gehn wir halt feyngschwind und bald, wie uns die Engel sagn,--
So gehn wir halt feyngschwind und bald, wie uns die Engel sagn,--
So gehn wir halt feyngschwind und bald, wie uns die Engel sagn,--
So gehn wir halt feyngschwind und bald, wie uns die Engel sagn,--

alla 8va

6 4 3 6 4 3] f Tutti

123

damit wir Gott all un-fer Noth gantz fittlich mögn vortragn, damit wir Gott all
damit wir Gott all un-fer Noth gantz fittlich mögn vortragn, damit wir Gott all
damit wir Gott all un-fer Noth gantz fittlich mögn vortragn, damit wir Gott all
damit wir Gott all un-fer Noth gantz fittlich mögn vortragn, damit wir Gott all

3 6 6 [6] [6]

129

un-fer Noth gantz fittlich mögn vor-tragn,
un-fer Noth gantz fittlich mögn vor-tragn,
un-fer Noth gantz fittlich mögn vor-tragn,
un-fer Noth gantz fittlich mögn vor-tragn,

[6] 4 3 tasto solo

136

da - mit wir Gott all un-fer Noth gantz
da - mit wir Gott all un-fer Noth gantz
da - mit wir Gott all un-fer Noth gantz
da - mit wir Gott all un-fer Noth gantz

5

143

fittlich mögn vortragn. Ey du, mei Hertz, mei gul - das Kind, wie leydft fo
fittlich mögn vortragn. Ey du, mei Hertz, mei gul - das Kind, wie leydft fo
fittlich mögn vortragn. Ey du, mei Hertz, mei gul - das Kind, wie leydft fo
fittlich mögn vortragn.

a 3

p Solo

6 5 7 6 5 6 #

151

Chorus ut supra

hart für un - fri Sünd. So wolln ma di halt ehrn als un - farn Gott und Herrn.
hart für un - fri Sünd. So wolln ma di halt ehrn als un - farn Gott und Herrn.
hart für un-fri Sünd. So wolln ma di halt ehrn als un - farn Gott und Herrn.

8 5 3 8 7 # 6 6 5 3 [6] 9 7 8 7 6 4 5 # 6