

Werner. Collected works.

Gregor Joseph
Werner

O längst erwünschte Nacht
Pastorella da Cantarsi in Sacratissima Notte Del Nostro Salvatore
WerW E.28

Pastorella

S, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 ob, 2 chalumeau, 2 vl, b, org solo

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro

 Esser
Skala
Edition



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2025

© 2025 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

⌚ edition-esser-skala/werner-collected-works
v2025.02.0, 2025-03-01 (91641bd31441cb8da3196a4b74843d7c9dad94dc)



E.28 O längst erwünschte Nacht

1

S Andante **f** *Tutti*

Ô längst er - wünfch - te Nacht voll Liecht und kla - ren Schein, mein

A **f** *Tutti*

Ô längst er - wünfch - te Nacht voll Liecht und kla - ren Schein, mein

T **f** *Tutti*

Ô längst er - wünfch - te Nacht voll Liecht und kla - ren Schein, mein

B **f** *Tutti*

Ô längst er - wünfch - te Nacht voll Liecht und kla - ren Schein, mein

org

f *Tutti*

6 4 5 3 [6]

Hertz fo voll der Freud ist mir heunt vill zu klein,

Hertz fo voll der Freud ist mir heunt vill zu klein,

Hertz fo voll der Freud ist mir heunt vill zu klein,

Hertz fo voll der Freud ist mir heunt vill zu klein,

6 # [H] - 6 6 4 5

14

die Wun - der zu be - greif - fen, fo fich an

die Wun - der zu be - greif - fen, fo fich an

die Wun - der zu be - greif - fen, fo fich an

die Wun - der zu be - greif - fen, fo fich an

8 3 [H] 5 6 4 - 7 5 6 4 - 5 3 5 3 [H] 5 6 4

20

je - zo heuf - fen, daß sich der Schö - pffer selbst zu
je - zo heuf - fen, daß sich der Schö - pffer selbst zu
je - zo heuf - fen, daß sich der Schö - pffer selbst zu
je - zo heuf - fen, daß sich der Schö - pffer selbst zu

— $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ — $\frac{5}{3}$ [6] 6 5 6 $\frac{7}{5}$

26

ei - nen Gschöppff ge - macht, diß ist ein fol - ches Werckh, ô
ei - nen Gschöppff ge - macht, diß ist ein fol - ches Werckh, ô
ei - nen Gschöppff ge - macht, diß ist ein fol - ches Werckh, ô

— $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ [6] 6 6 6

32

Mensch, diß wohl be - tracht.
Mensch, diß wohl be - tracht.
Mensch, diß wohl be - tracht.

[6] 6 3

Hierten Aria

3

Allegretto mà non troppo / Vivace in tempo schietto

T
B
org

f Solo

$\frac{6}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{8}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{8}{3}$ $\frac{\#}{2}$ $\frac{\#}{2}$

52

p Solo

Wer singt da?

p Solo

Waß

tasto solo *alla 8va* *p*

64

Wer spilt fo wunderschön, alß wan wir schon in Him - mel thät würklich hineingehn, alß

klingt da? Wer spilt fo wun - derschön, alß wan wir schon in Him - mel thät würklich hineingehn, alß

f *p* *6* *f* *5* *6* *5* *f* *p*

74

wan wir schon in Him-mel thät würklich hineingehn?

wan wir schon in Him-mel thät würklich hineingehn?

[6 6] *6 5* *f tasto solo*

Tempo giusto

87

S'Hertz lacht schon voll Freuden mit Jubel und
Dort kommens von weiden mit Jubel und

99

Freuden und aller-ley Still. Ich weiß nicht, was dieß Ding be-deuthen nur will.
Freuden und aller-ley Still. Ich weiß nicht, was dieß Ding be-deuthen nur will.

112

Allegretto mà non troppo / Vivace in tempo schietto

Eß glitz waß
Eß

122

und scheint alß wie die Sonn, die Music hat ja würklich wohl recht ein Eng lischen Thon,
blitzt waß und scheint alß wie die Sonn, die Music hat ja würklich wohl recht ein Eng lischen Thon,

131

die Music hat ja würk - lich wohl recht ein Englishen Thon.
die Music hat ja würklich wohl recht ein Englishen Thon.

p [6] 6 *f* *tasto solo*

142

Tempo giusto

Hiez kommens fchon näher
Ich

p [6] 6

154

die gul-de-ne Flügel be - theuten waß mehr,
waß gilds, dieß feind En-gel von
werd allweil fröher, die gul-de-ne Flügel be - theuten waß mehr,
waß gilds, dieß feind En-gel von

[6] 6 [6] # 6 *f* [6] # 6 *p* [6] 6

165

Himmel obn her.
Himmel obn her.

f *tasto solo*

Aria del Angelo

179 **Largo**

S **C**

org **C** **p Solo**

182 **p Solo**
Heb

185 *auf, du Hür - ten-schaar, die Au - gen, Hertz und Oh - ren, Gott selbst, o__ Nied - rig - keit, ist*
[6] 6 9 8 [6]

188 *unß heunt menschge-bohren, den Him-mel wird nun - mehr die Er - den blut - verwand, waß er zu - vor be -*
[6] 6 5 3 [5] 6 6 5 6 [6] # 6

191 *schloß, ligt jezt in ih - rer Hand, ligt jezt in ih - rer Hand.*
[6] 6 6 6 6 [5] 6 5

194 *Der nie - mahls Fleisch ge -*
[6] 5

197

habt, kein Mut - ter - milch ge - fo 3- gen, hat ei - nen Ü - ber - zug der Menschheit an - ge -

b [G] 6 [6] 6 [#] 6 [h]

200

zo - gen, wird gleich wie wir ge - nährt, ist Gott vor al - ler Zeit, Er ist und blei - bet Gott mit Gott in ____

[6] # ["] 6 6 6 [6]

203

E - wig - keit.

tr

4

Chorus

Vivace *f Tutti*

S So sing wär halt in dulci ju-bi - lo, _____ ein jeder fey in feinem Hertzen froh, _____ wäl unfär

A *f Tutti*
So sing wär halt in dul - ci, dul-ci ju - bi - lo, in fei - nem Her-tzen fey er - froh,

T *f Tutti*
In dul - ci ju - bi - lo, _____ ein je - der fey - e froh,

B *f Tutti*
In dul - ci ju - bi - lo, in Her - tzen froh,

org *f Tutti*
5 6 5 6 5 6 [6] 5 6 5 6

216

See - len - woh - ne ligt in præ - se - pi - o _____ und leuch - tet alß die Son -
wäl un-fär See-len - woh - ne ligt in præsepi - o, præsepi - o und leuch - tet alß die Son -
wäl un-fär See-len - woh - ne ligt in præse - pi - o und leuch - tet alß die Son -
wäl un-fär See-len - woh - ne ligt in præ - se - pi - o und leuchtet, leuch - tet alß die Son -
5 6 6 7 6 [6] 6 6 6 6 6 5

226

ne ma - tris in gre - mi - o, _____ fo singt halt und feyt froh, _____ fo singt halt und feyt froh.
ne ma - tris in gre - mi - o, gre - mi - o, fo singt halt und feyt froh, feyt froh, fo singt halt und feyt froh.
ne ma - tris in gre - mi - o, in gremi - o, fo singt halt und feyt froh, feyt froh, fo singt halt und feyt froh.
ne ma - tris in - gre - mi - o, in gremi - o, fo singt halt und feyt froh, und feyt froh, fo singt halt und feyt froh.

6 6 6 [6] 5 6 # [6] 6 [6] 6 [6] 6 6