

Werner. Collected works.

Gregor Joseph

Werner

Ave Maria klare

WerW E.1

Motet

S, A, T, B (coro), 2 vla, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score

Wesser
Skala
Edition



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2025

© 2025 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/werner-collected-works](https://github.com/edition-esser-skala/werner-collected-works)
v2025.02.0, 2025-03-01 (91641bd31441cb8da3196a4b74843d7c9dad94dc)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor
vla	viola

Sources

B1	<i>Library</i>	A-Ed
	<i>Shelfmark</i>	B 56 (E 52)
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	600038027
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/786.html
	<i>Notes</i>	This work is wrongly archived under the shelfmark B 56; originally its shelfmark was E 52. The original work B 56 is archived by A-BI (shelfmark 56812).

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
-	-	The four stanzas are written out in S, A, T, and B. In org, two stanzas are written, and repetition is indicated by the directive “da capo 1 volte”. In v1a 1/2, one stanza is written, and repetition is indicated by the directive “da capo 3 volte”.

Lyrics

Ave Maria klare,
du heller Morgenftern,
du bift ein Freud fürwahre
deß Himmels und der Erd,
erwählt von Ewigkeit
zu seyn ein Mutter Gottes,
zu Troft der gantzen Chriftenheit.

Ohn Sünd bift du empfangen
alß dich die Kirchen ehrt,
und von der falfchen Schlangen
bift blieben unverfehrt,
ein Jungfrau keiner Geburth,
dein Lob kan nicht ausprechen
all irrdifch Kreatur.

Anna hat dich gebohren,
Maria du edles Blut,
da Adam hat verlohren
daß allerhöchfte Gut,
daß durch deine fchöne Frucht
foll wieder gfunden werden,
wohl durch dein Lieb und Zucht.

Ein Gruß war dir gefendet
von allerhöchften Gott,
durch Gabriel geredet,
der war hierzu der Both,
du folft ein Mutter feyn,
ein Jungfrau folft du bleiben,
ewiglich keufch und rein.

E.1 Ave Maria klare

Alla capella

I
Viola

II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo e Bassi

A - ve Ma - ri - a kla - re, du hel - ler Mor -
 Ohn Sünd bist du em - pfan - gen alß dich die Kir -
 An - na hat dich ge - boh - ren, Ma - ri - a du ed -
 Ein Gruß war dir ge - fen - det von al - ler - höch -

A - ve Ma - ri - a, du hel - ler Mor -
 Ohn Sünd bist em - pfan - gen alß dich die Kir -
 Hat dich ge - boh - ren, Ma - ri - a du ed -
 Ein Gruß ge - fen - det von al - ler - höch -

A - ve Ma - ri - a, du hel - ler Mor -
 Ohn Sünd em - pfan - gen alß dich die Kir -
 Hat dich ge - boh - ren, Ma - ri - a du ed -
 Ein Gruß ge - fen - det von al - ler - höch -

A - ve Ma - ri - a, du hel - ler, hel - ler
 Ohn Sünd em - pfan - gen alß dich die Kir - chen,
 Hat dich ge - boh - ren, Ma - ri - a du
 Ein Gruß ge - fen - det von al - ler - höch - ften,

6 [6] 6 6 [9] 6

9

- gen - ftern, du bist ein Freud für - wah - re deß Him - mels, Him - mels
 - chen ehrt, und von der fal - fchen Schlan - gen bist blie - ben, blie - ben
 - les Blut, da A - dam hat ver - loh - ren daß al - ler - höch - fte, al - ler -
 - ften Gott, durch Ga - bri - el ge - re - det, der war hier - zu, hier -

- gen - ftern, du bist ein Freud für - wah - re deß Him - mels, Him - mels
 - chen ehrt, und von der fal - fchen Schlan - gen bist blie - ben, blie - ben
 ed - les Blut, da A - dam hat ver - loh - ren daß al - ler - höch - fte, al - ler -
 - ften Gott, durch Ga - bri - el ge - re - det, der war hier - zu, hier -

- gen - ftern, du bist ein Freud für - wah - re deß Him - mels, Him - mels
 - chen ehrt, und von der fal - fchen Schlan - gen bist blie - ben, blie - ben
 - les Blut, da A - dam hat ver - loh - ren daß al - ler - höch - fte, al - ler -
 - ften Gott, durch Ga - bri - el ge - re - det, der war hier, war hier -

Mor - gen - ftern, du bist ein Freud für - wah - re deß Him - mels, des Him - mels
 Kir - chen ehrt, und von der fal - fchen Schlan - gen bist blie - ben, blie - ben un -
 ed - les Blut, da A - dam hat ver - loh - ren daß al - ler - höch - fte, al - ler -
 höch - ften Gott, durch Ga - bri - el ge - re - det, der war, der war hier -

6 5 # 6 6 [6] 4 3 9 6 5 9 [5]

19

und der Erd, er - wählt von E - wig - keit zu seyn ein Mut - ter
un - ver - fehrt, ein Jung - frau - kei - ner - Ge - burth, dein Lob kan nicht aus -
höch - ste Gut, daß durch dei - ne schö - ne Frucht foll wie - der gfun - den
zu ein Both, du folst ein Mut - ter feyn, ein Jung - frau folst du

und der Erd, er - wählt von E - wig - keit zu seyn ein
un - ver - fehrt, ein Jung - frau - kei - ner - Ge - burth, dein Lob kan
höch - ste Gut, daß durch dein schö - ne Frucht foll wie - der
zu der Both, du folst ein Mut - ter feyn, ein Jung - frau

und der Erd, er - wählt von E - wig - keit zu seyn ein
un - ver - fehrt, ein Jung - frau - kei - ner - Ge - burth, dein Lob kan
höch - ste Gut, daß durch dein schö - ne Frucht foll wie - der
zu der Both, du folst ein Mut - ter feyn, ein Jung - frau

und der Erd, er - wäh - let von E - wig - keit zu seyn ein
- ver - fehrt, ein Jung - frau - kei - ner - Ge - burth, dein Lob kan
höch - ste Gut, daß durch dei - ne schö - ne Frucht foll wie - der
zu der Both, du folst ein Mut - ter, Mut - ter feyn, ein Jung - frau

6 5 6 - 9 6 6 # [6] 6

29

Got - tes, zu Trost der gan - tzen Chri - ften - heit.
fpre - chen all irr - dich, irr - dich Kre - a - tur.
wer - den, wohl durch dein Lieb, dein Lieb und Zucht.
blei - ben, e - wig - lich keufch, keufch - und rein.

Mut - ter - Got - tes, zu Trost der gan - tzen Chri - ften - heit.
nicht aus - spre - chen all irr - dich, irr - dich Kre - a - tur.
gfun - den wer - den, wohl durch dein Lieb, dein Lieb und Zucht.
folst du - blei - ben, e - wig - lich, e - wig keufch und rein.

Mut - ter Got - tes der gan - tzen, gan - tzen Chri - ften - heit.
nicht aus - spre - chen all irr - dich, irr - dich Kre - a - tur.
gfun - den wer - den, durch dein Lieb, durch dein Lieb und Zucht.
folst du - blei - ben, e - wig - lich, e - wig keufch und rein.

Mut - ter Got - tes zu Trost der gan - tzen Chri - ften - heit.
nicht aus - spre - chen all irr - dich, all irr - dich Kre - a - tur.
gfun - den wer - den, wohl durch dein, wohl durch dein Lieb und Zucht.
folst du - blei - ben, e - wig - lich, e - wig - lich keufch und rein.

[6] 4 3 9 6 9 [5] 6 5