

# Werner. Collected works.

Gregor Joseph

**Werner**

## **3 Responsorias in coena Domini**

In monte oliveti · Tristis est anima · Ecce vidimus eum

WerW D.3.3

Responsory (Coena Domini)

*S, A, T, B (coro), b, org*

edited by Wolfgang Esser-Skala

*Full score*



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2024

© 2024 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.  
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to [edition@esser-skala.at](mailto:edition@esser-skala.at).

 [edition-esser-skala/werner-collected-works](https://github.com/edition-esser-skala/werner-collected-works)  
v2024.06.0, 2024-06-30 (6d06103b7ce485eadd345b2b29965d6ac16daa78)



# Critical Report

## Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor

## Sources

<b>B1</b>	<i>Library</i>	A-Ed
	<i>Shelfmark</i>	F 5
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	600038298
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https: //dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/972.html

## Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

---

<i>Mov.</i>	<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
2	14f	org	notes in treble clef added by editor
3	20	A	3rd ♭ in <b>B1</b> : f <sup>#</sup> 2
	27	T	1st ♭ of upper voice missing in <b>B1</b>
	30	org	notes in treble clef added by editor
	51	A	3rd ♭ in <b>B1</b> : f'2

<i>Mov.</i>	<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
	62	A	1st ♭ in B1: c'4
	62	A	1st ♭ in B1: c'4

## Lyrics

### 1

In monte oliveti orabat ad Patrem:

Pater, si fieri potest,

transeat a me calix iste.

Spiritus quidem promptus est,

caro autem infirma:

fiat voluntas tua.

Vigilate et orate,

ut non intretis in tentationem.

(Matthew 26:39–41)

### 2

Tristis est anima mea usque ad mortem:

Sustinete hic et vigilate mecum,

nunc videbitis turbam

quae circumdabit me:

Vos fugam capietis,

et ego vadam immolari pro vobis.

Ecce appropinquat hora,

et Filius hominis

tradetur in manus peccatorum.

(Matthew 26:38,45)

### 3

Ecce vidimus eum

non habentem speciem, neque decorem:

aspectus in eo non est:

hic peccata nostra portavit,

et pro nobis dolet:

ipse autem vulneratus est

propter iniquitates nostras:

Cuius livore sanati sumus.

Vere languores nostros ipse tulit,

et dolores nostros ipse portavit.

(Isaiah 53:2,4,5)

# Contents

1	In monte oliveti	1
2	Tristis est anima	5
3	Ecce vidimus eum	9



# 1 In monte oliveti

<sup>(3)</sup>  
Alla capella

Soprano

In mon - te o - li - ve - ti, o - li - ve -

Alto

Tenore

In mon - te o - li - ve - - - - ti, in

Basso

In mon - te o - li -

Organo e Bassi

12 5 [6] 3 10 4 3 6 [5] 4 5 3 4 3 2

6

- ti, in mon - te o - li - ve - ti

In mon - te o - li - ve - - ti, o - li - ve - ti

mon - te o - li - ve - - - ti, o - li - ve - - ti

ve - - ti, o - li - ve - - - - ti

6 [6] # 6 4 4 7 # 6 [4]5 - #

11

o - ra - bat, o - ra - bat ad Pa - trem, Pa - trem, o - ra - bat ad Pa - trem:

o - ra - bat, o - ra - bat ad Pa - trem, o - ra - bat ad Pa - trem:

o - ra - - bat Pa - trem, o - ra - bat ad Pa - trem:

o - ra - - bat ad Pa - trem, ad Pa - - trem:

4 # 7 6 7 [6] 6 b [6] 5 # 6 [6] 9 8 4 3 #







46

vo - lun - tas tu - a. Vi - gi - la - te et o - ra -

fi - at vo - lun - tas tu - a. Vi - gi - la - te et o - ra -

fi - at vo - lun - tas tu - a. Vi - gi - la - te et o - ra -

fi - at vo - lun - tas tu - a.

[45] 6] 9 8 [6] 6]

a 3

51

te, et o - ra - te, et o - ra - te ut non in - tre -

te, et o - ra - te, o - ra - te, ut non in - tre - tis, non in - tre -

te, et o - ra - te, et o - ra - te, ut non in - tre - tis, in - tre -

# [5] 5 [4]6 [6] 7 46 3 3 6 [6] 6

57

tis in ten - ta - ti - o - - - - - nem.

tis in ten - ta - - - ti - o - - - - - nem.

tis in ten - ta - ti - o - - - - - nem.

6 4 7 46 5 [4]5 6 4 [4]5 - #

Spiritus quidem da capo

tr

## 2 Tristis est anima

(5)  
[Tempo deest]

S  
Tri - stis est a - ni - ma me - a us - que ad mor - tem, — ad mor - tem:

A  
Tri - stis est a - ni - ma me - a us - que, — us - que ad mor - tem:

T  
Tri - stis est a - ni - ma me - a us - que — ad mor - tem:

B  
Tri - stis est a - ni - ma me - a us - que ad mor - tem:

org  
b

# 5 # 6 8 5 6 5 6 5 # 6 5 #

7

S  
Su - sti - ne - te hic et vi - gi - la - te me - - cum,

A  
Su - sti - ne - te hic et vi - gi - la - - - te me - cum,

T  
Su - sti - ne - te hic et vi - gi - la - - te, vi - gi - la - te me - cum,

B  
Su - sti - ne - te hic et vi - gi - la - - - te me - cum,

org  
b

#5 6 #6 -] 6 5 4 #

12

S  
su - sti - ne - te hic et vi - gi - la - te me - cum, vi - gi - la -

A  
su - sti - ne - te hic et vi - gi - la - te me - cum, et vi - gi -

T  
su - sti - ne - te hic, hic et vi - gi - la -

B  
su - sti - ne - te hic et vi - gi - la -

org  
b

[#5] # [#5] 6 [b]

17

- te me - cum, nunc vi - de - bi - tis tur - bam

la - - - te, nunc vi - de - bi - tis tur - bam quae

- te me - cum, nunc vi - de - bi - tis tur - bam quae cir -

te me - cum, nunc vi - de - bi - tis tur - bam quae cir - cum, -

7 # 4 # 5 6 # 46 [5] #

22

quae cir - cum - da - bit, cir - cum - da - bit me:

cir - cum - da - bit me, quae cir - cum - da - bit, cir - cum - da - bit me:

cum - da - bit me, quae cir - cum - da - bit, cir - cum - da - bit me:

cir - cum - da - bit me, quae cir - cum - da - bit, cir - cum - da - bit me:

6 # 5 6 [6] 6 # 6 6 #

27

Vos fugam · Presto

Vos fu - gam ca - pi - e - tis, ca - pi - e - tis, ca - pi - e - tis,

Vos fu - gam ca - pi - e - - - tis, fu - - gam, vos

Vos fu - gam ca - pi - e - -

Vos fu - gam ca - pi - e - -

5 # 6 # 6 4 6 7 6 -



48 *a 3*

Ec - ce ap - pro - pin - quat ho - ra, et Fi - li - us ho - mi -

Ec - ce ap - pro - pin - quat ho - ra, et Fi - li - us ho - mi -

Ec - ce ap - pro - pin - quat ho - ra, et Fi - li -

5 # 6 6 6

54

nis tra - de - tur in ma - nus pec - ca - to - rum, pec - ca -

nis tra - de - tur in ma - nus pec - ca - to - rum, pec - ca -

us ho - mi - nis tra - de - tur in ma - nus pec - ca - to -

# 6 [7]# 6/4 5/# [4]# 5/# # 7/5 6/4

60 *Vos fugam da capo*

to - rum, pec - ca - to - rum, pec - ca - to - rum.

to - rum, pec - ca - to - rum, pec - ca - to - rum, pec - ca - to - rum.

rum, pec - ca - to - rum, pec - ca - to - rum, pec - ca - to - rum.

[5]# / 6 / 6] 6 5 3 [6]# 4 #

### 3 Ecce vidimus eum

(3) [Tempo deest]

S  
Ec - ce vi - di-mus e - um non ha-ben-tem spe - ci - em, ne-que de -

A  
Ec - ce vi - di - mus e - um non ha - ben-tem spe - ci - em, ne-que de -

T  
Ec - ce vi - di - mus e - um non ha - ben-tem spe - ci - em, ne-que de -

B  
Ec - ce vi - di - mus e - um non ha - ben-tem spe - ci - em, ne-que de -

org  
b

4 3 9 8 b5 6 [5 6 b7] 9 8 6

7

co - - rem: a - spe - ctus in e - o non est: hic pec - ca -

co - - rem: a - spe - ctus in e - o non est: hic pec - ca -

co - - rem: a - spe - ctus in e - o non est: hic pec - ca -

co - - rem: a - spe - ctus in e - o non est: hic pec - ca -

co - - rem: a - spe - ctus in e - o non est: hic pec - ca -

[6] 4 3 4 b 5 6 [b] 4 - 5 6

13

ta no - stra por - ta - - - vit, et pro no - - bis do -

ta no - - stra por - ta - - - vit, et pro no - - bis do -

ta no - - stra por - ta - - - vit, et pro no - - bis do -

ta no - - stra por - ta - - - vit, et pro no - - bis do -

ta no - - stra por - ta - - - vit, et pro no - - bis do -

5 6 8 [6] 6 6 [b5] 6 4 # 9 8

18

- - let: i - pse au - tem vul - ne - ra - tus est pro - pter in - i - qui -

- - let: i - pse au - tem vul - ne - ra - tus est pro - pter in - i - qui -

- - let: i - pse au - tem vul - ne - ra - tus est pro - pter in - i - qui -

- - let: i - pse au - tem vul - ne - ra - tus est pro - pter in - i - qui -

- - let: i - pse au - tem vul - ne - ra - tus est pro - pter in - i - qui -

$\frac{4}{3}$  # b [6] b b7 [4] # 6 [6]  $\flat 4$   $\flat$

23

Cuius livore · Vivace

ta - tes no - - - stras:

ta - tes no - - - stras: Cuius li - vo - re, li -

ta - tes no - - - stras: Cuius li - vo - re, li -

ta - tes no - - - stras: Cuius li - vo - re, li -

ta - tes no - - - stras: Cuius li - vo - re, li -

6 6 5 9 8 [b]6  $\frac{4}{3}$  [4] 6 5 2 6

29

Cuius li - vo - re sa - na - ti, sa - na - ti su -

- li - vo - - - re sa - na - ti, sa - na - ti, sa - na - ti su -

vo - re sa - na - ti, sa - na - ti su -

vo - re sa - na - ti, sa - na - ti, sa - na - ti su -

vo - re sa - na - ti, sa - na - ti, sa - na - ti su -

7 6 6  $\frac{4}{4}$  5 3 6 5  $\flat 6$   $\flat 6$  4 4 4





51

tu-lit, i - pse tu-lit, tu - lit, et do - lo - res, do - lo - res no-stros

pse, i - pse tu - lit, et do - lo - res, do - lo - res, do -

tu - lit, i - pse tu - lit et do - lo - res, et do - lo - res

8 4 b6 b 16 5] 4 3 46 b 6 [b] 6 [45] # 4

58

i - pse por - ta - vit, i - pse por - ta - vit, por - ta - - -

lo - - res no - stros i - pse por - ta - - - vit, por -

i - pse por - ta - vit, i - pse por - ta - - - vit, por - ta - -

8 # [46] 5 # [46] 5 4 b b5 b6 [b5]

64

Cuius livore da capo

vit, por - ta - - - vit, por - ta - - - vit.

- ta - vit, por - ta - - - vit, por - ta - - - vit.

vit, por - ta - - - vit, por - ta - - - vit.

8 9 6 4 b6 5 4 b6 - [6] [4]6 5 # 6 6 9 8 6 [4]