

Werner. Collected works.

Gregor Joseph
Werner

3 Responsoria in Cœna Domini
In monte oliveti · Tristis est anima · Ecce vidimus eum
WerW D.3.2

Responsory (Cœna Domini)

S, A, T, B (coro), b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score





Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2025

© 2025 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

⌚ edition-esser-skala/werner-collected-works
v2025.01.0, 2025-01-30 (310fb68d3c4999c47b616c9a8f9d985340e97c4)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor

Sources

B1	<i>Library</i>	A-Ed
	<i>Shelfmark</i>	F 5
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	600038298
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/972.html

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

Mov.	Bar	Staff	Description
2	14f	org	notes in treble clef added by editor
3	20	A	3rd \downarrow in B1: f \sharp '2
	27	T	1st \downarrow of upper voice missing in B1
	30	org	notes in treble clef added by editor
	51	A	3rd \downarrow in B1: f'2

<i>Mov.</i>	<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
	62	A	1st ♫ in B1: c'4
	62	A	1st ♫ in B1: c'4

Lyrics

1

In monte oliveti orabat ad Patrem:
 Pater, si fieri potest,
 transeat a me calix iste.
 Spiritus quidem promptus est,
 caro autem infirma:
 fiat voluntas tua.
 Vigilate et orate,
 ut non intretis in temptationem.
 (Matthew 26:39–41)

2

Tristis est anima mea usque ad mortem:
 Sustinete hic et vigilate mecum,
 nunc videbitis turbam
 quae circumdabit me:
 Vos fugam capietis,
 et ego vadam immolari pro vobis.
 Ecce appropinquat hora,
 et Filius hominis
 tradetur in manus peccatorum.
 (Matthew 26:38,45)

3

Ecce vidimus eum
 non habentem speciem, neque decorem:
 aspectus in eo non est:
 hic peccata nostra portavit,
 et pro nobis dolet:
 ipse autem vulneratus est
 propter iniquitates nostras:
 Cuius livore sanati sumus.
 Vere languores nostros ipse tulit,
 et dolores nostros ipse portavit.
 (Isaiah 53:2,4,5)

Contents

1	In monte oliveti	1
2	Tristis est anima	5
3	Ecce vidimus eum	9

1 In monte oliveti

1

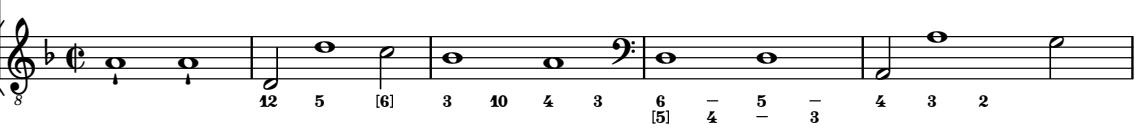
Alla capella

Soprano 

Alto 

Tenore 

Basso 

Organo e Bassi 

In mon - te o - li - ve - ti, o - li - ve -

In mon - te o - li - ve -

In mon - te o - li -

In mon - te o - li -

[8] 12 5 [6] 3 10 4 3 [6] 5 4 3 2

- ti, in mon - te o - li - ve - ti

In mon - te o - li - ve - ti, o - li - ve - ti

mon - te o - li - ve - ti, o - li - ve - ti

ve - - - ti, o - li - ve - - - ti

6 [6] # 6 4 7 6 [5] 4 5 #

11 o - ra - bat, o - ra - bat ad Pa-trem, Pa - trem, o - ra - bat ad Pa - trem:

o - ra - bat, o - ra - bat ad Pa - trem, o - ra - bat ad Pa - trem:

o - ra - bat Pa-trem, o - ra - bat ad Pa - trem:

o - ra - bat ad Pa - trem, ad Pa - trem:

4 # 7 6 7 [b] 6 [6] 5 6 [6] 9 8 4 3

17

Pater, si fi - e - ri po - test, trans - e - at, trans -
Pater, si fi - e - ri po - test, trans - e - at, trans -
Pater, si fi - e - ri, si fi - e - ri po - test, trans - e - at a me, trans - e - at,
Pa - - - ter, si fi - e - ri, fi - e - ri po - test, trans - e - at a me, trans - e -
[h] 5 6 7 6 5 5 3 9 [5] 7 5 3 8 [6] 5 6 [b]

23

- e-at, trans - e - at a me ca - lix i - ste, ca - lix i - - ste.
trans - e - at, trans - e - at, trans - e - at a me ca - lix, ca - lix i - ste.
trans - e - at, trans - e - at a me ca - lix i - ste, ca - lix i - ste.
at, trans - e - at, trans - e - at a me, trans - e - at a me ca - lix, ca - lix i - ste.
6 5 6 5 [b] 6 [b] 6 5 [9] 8 4 #

29

Spiritus quidem

(2) (2) Allegro
Spi - ri-tus qui - dem, qui - dem prom - ptus est, ca - ro au - tem in -
Spi - ri - tus qui - dem, qui - dem prom - ptus est, ca - ro au - tem in - fir - ma, au -
Spi - ri-tus qui - dem, qui - dem prom - ptus est,
Spi - ri-tus qui - dem, qui - dem prom - ptus est,

[45] 4 3 [4 3] 4 3 7 6 5 [6 2] 3

[Largo]

46

vo - lun - tas tu - a. Vi - gi - la - te et o - ra -
fi - at vo - lun - tas tu - a. Vi - gi - la - te et o - ra -
fi - at vo - lun - tas tu - a.

[45] 6] 9 8 [8] [6] 6

51

te, et o - ra - te, et o - ra - te, ut non in - tre -
te, et o - ra - te, o - ra - te, ut non in - tre - tis, non in - tre -
te, et o - ra - te, et o - ra - te, ut non in - tre - tis, in - tre -

8 [8] [5] 5 [4] 6 [6] 7 [6] 3 3 6 [6] 6

57

Spiritus quidem da capo

tis in ten - ta - ti - o - nem.
tis in ten - ta - ti - o - nem.
tis in ten - ta - ti - o - nem.

8 6 7 [6] 5 [4] 5 6 [4] 5 6 [4] 5

2 Tristis est anima

5

(2)

[Tempo deest]

[Tempo deesse]

Soprano (S): Tri - stis est a - ni - ma me - a us - que ad mor - tem, ad mor - tem:

Alto (A): Tri - stis est a - ni-ma me - a us - que, us - que ad mor - tem:

Tenor (T): Tri - stis est a - ni-ma me - a us - que ad mor - tem:

Bass (B): Tri - stis est a - ni-ma me - a us - que ad mor - tem:

Organ (org b):

Accompaniment chords (bottom): $\frac{5}{\sharp}$ $\frac{6}{-}$ $\frac{8}{5}$ $\frac{-}{6}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{-}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{-}{6}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{-}{5}$

7

Su - sti - ne - te hic et vi - gi - la - te me - cum,
Su - sti - ne - te hic et vi - gi - la - - - - te me - cum,
Su - sti - ne - te hic et vi - gi - la - - - - te, vi - gi - la - te me - cum,
Su - sti - ne - te hic et vi - gi - la - - - - te me - cum,

6

6 4 5

12

su - sti - ne - te hic et vi - gi - la - te me - cum, vi - gi - la -
 su - sti - ne - te hic et vi - gi - la - te me - cum, et vi - gi -
 su - sti - ne - te hic, hic et vi - gi - la -
 su - sti - ne - te hic et vi - gi - la -
 [15] # [15] 6 [1]

17

- te me - cum, nunc vi - de - bi - tis tur - bam
 la - - - te, nunc vi - de - bi - tis tur - bam quae
 8 - te me - cum, nunc vi - de - bi - tis tur - bam quae cir -
 te me - cum, nunc vi - de - bi - tis tur - bam quae cir - cum,
 7 4 # 5 6 # 6 [5']

22

me:
me:
me:
me:

8

6 # 5 6 [6] 6 # 6 6 #

27 Vos fugam · Presto

Vos fu - gam ca - pi - e - tis, ca-pi - e - tis, ca-pi - e - tis,

Vos fu - gam ca - pi - e - - - tis, fu - - - gam, vos

Vos fu - - - - - gam ca - pi - e - - - - -

Vos fu - - - - - gam ca - pi - e - - - - -

Vos fu - - - - - gam ca - pi - e - - - - -

32

vos fu - gam ca - pi - e - tis, ca-pi - e - tis, vos fu - gam ca-pi - e - tis,
 fu - gam ca - pi - e - tis, ca-pi - e - tis, vos fu - gam
 - - tis, ca - pi - e - tis, ca - pi - e - tis, vos fu - gam
 tis, ca - pi - e - tis, ca - pi - e - tis, vos fu - gam

[6] 3 4 6 7 5 6 10 10 6 #10 5 6

[h]

37

ca - pi - e - tis, et e - go va - dam, va - dam im - mo - la - ri pro
 ca-pi - e - tis, et e - go va - dam, va - dam im - mo - la - ri pro
 ca - pi - e - tis, et e - go va - dam im - mo - la - ri pro
 ca - pi - e - tis, et e - go va - dam im - mo - la - ri pro

[6] 7 6 8 6 6 6 - [h] 5 5 6 # [6]

42

vo - bis, et e - go va - dam im - mo - la - ri pro vo - - - bis.
 vo - bis, et va - dam im - mo - la - ri pro vo - - - bis.
 vo - bis, et e - go va - dam im - mo - la - ri pro vo - - - bis.
 vo - bis, et e - go va - dam im - mo - la - ri pro vo - - - bis.

4 6 6 6 5 6 7 6 5

[Largo]

48

Ecce ap - pro - pin - quat ho - ra, et Fi - li - us ho - mi - .

Ecce ap - pro - pin - quat ho - ra, et Fi - li - us ho - mi - .

Ecce ap - pro - pin - quat ho - ra, et Fi - li - .

53

Ecce ap - pro - pin - quat ho - ra, et Fi - li - .

54

nis tra - de - tur in ma - nus pec - ca - to - rum, pec - ca - .

nis tra - de - tur in ma - nus pec - ca - to - rum, pec - ca - .

us ho - mi - nis tra - de - tur in ma - nus pec - ca - to - .

60

Vos fugam da capo

to - rum, pec - ca - to - rum, pec - ca - to - .

3 Ecce vidimus eum

9

($\frac{4}{4}$)

[Tempo deest]

Soprano (S): Ec - ce vi - di-mus e - um non ha - ben - tem spe - ci - em, ne - que de -

Alto (A): Ec - ce vi - di - mus e - um non ha - ben-tem spe - ci - em, ne - que de -

Tenor (T): Ec - ce vi - di - mus e - um non ha - ben-tem spe - ci - em, ne - que de -

Bass (B): Ec - ce vi - di - mus e - um non ha - ben-tem spe - ci - em, ne - que de -

Organ (org b):

Chord progression: 4 3 9 8 | b5 6 | [5] 6 [7] | 9 8 | 6

7

co - - - rem: a - spe - ctus in e - o non est: hic pec - ca -

co - - - rem: a - spe - ctus in e - o non est: hic pec - ca -

8 co - - - rem: a - spe - ctus in e - o non est: hic pec - ca -

co - - - rem: a - spe - ctus in e - o non est: hic pec - ca -

Chord progression: [6] 4 3 | b b | 5 6 | [b] b | 5 6

13

ta no - stra por - ta - - - vit, et pro no - - bis do -

ta no - stra por - ta - - - vit, et pro no - - bis do -

8 ta no - stra por - ta - - - vit, et pro no - - bis do -

ta no - stra por - ta - - - vit, et pro no - - bis do -

Chord progression: 5 6 8 | 6 b | [5] 6 | 4 # | 9 8

18

- let: i - pse au - tem vul - ne - ra - tus est pro - pter in - i - qui -
- let: i - pse au - tem vul - ne - ra - tus est pro - pter in - i - qui -
- let: i - pse au - tem vul - ne - ra - tus est pro - pter in - i - qui -
- let: i - pse au - tem vul - ne - ra - tus est pro - pter in - i - qui -

$\frac{4}{3}$ $\frac{7}{6}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{7}{6}$

23 Cuius livore · Vivace

ta - tes no - - stras:
ta - tes no - - stras: Cu - ius.
ta - tes no - - stras: Cu - ius li - vo - re, li -
ta - tes no - - stras: Cu - ius li - vo - re, li -

6 6 5 9 8 $\frac{[h]6}{4}$ 6 5 6

29

Cu - ius li - vo - re sa - na - ti, sa - na - ti su -
- li - vo - re sa - na - ti, sa - na - ti su -
vo - re sa - na - ti, sa - na - ti su -
vo - re sa - na - ti, sa - na - ti su -

7 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 6 5 5 $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{5}$

34

mus, sa - na - ti su-mus,
sa - na - ti su - - - mus,
mus, sa - na - ti su -
[6] 6 5 6 5 6 [3]

Largo
a 3

39

na - ti su - - mus, sa - na - ti su - - - mus.
sa - na - - ti, sa - na - - ti su - mus. Ve - re lan - guo - res, lan -
a 3
- - - mus, sa - na - ti su - - - mus.
na - ti su - - mus, sa - na - ti su - - - mus.

[8] 7 6 7 4 3 8 4 #

45

Ve - re lan - guo - res no - - stros i - - pse_ tu-lit, i - - pse
guo - res no - - stros, lan - guo - - res no - - stros i - - pse tu-lit, i -
Ve - re lan - guo - res no - - stros, no - - stros i - - pse, i - - pse
[8] 4 b 5 2 [-] 6 7 6 [45] 4 b6 5 6 [8] 7 5 [45] 6 5

