

Werner. Collected works.

Gregor Joseph

Werner

Ecce quomodo moritur

WerW D.3.1

Responsory (Sabbatum Sanctum)

S, A, T, B (coro)

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2025

© 2025 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/werner-collected-works](https://github.com/edition-esser-skala/werner-collected-works)
v2025.02.0, 2025-03-01 (91641bd31441cb8da3196a4b74843d7c9dad94dc)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
S	soprano
T	tenor

Sources

B1	<i>Library</i>	A-Ed
	<i>Shelfmark</i>	B 61
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	600038028
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/790.html

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
-	-	It is unclear whether this work comprises (a) a single movement, (b) two responses with respective verses, or (c) four separate movements.
-	B	All bass figures have been added by the editor.

Lyrics

Ecce quomodo moritur iustus
et nemo percipit corde,
et viri iusti tolluntur,
et nemo considerat.
A facie iniquitatis ablati sunt iusti,
et erit in pace memoria eius.
In pace factus est locus eius,
et in Syon habitatio eius.
(Isaiah 57:1–2, Psalms 76(75):3)

Sepulto Domino, signatum est monumentum,
volvendo lapidem ad ostium monumenti:
ponentes milites, qui custodirent illud.
Ne forte veniant discipuli eius et furentur eum
et dicant plebi surrexit a mortuis.
(Matthew 27:60,64–66)

D.3.1 Ecce quomodo moritur iustus

(4)
[Tempo deest]

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Ec - - ce, ec - - ce quo - mo-do mo - ri -
Ec - - ce, ec - ce quo - mo-do mo - ri -
Ec - ce, ec - - ce quo - mo-do mo - ri -
Ec - ce, ec - ce quo - mo-do mo - ri -

6 5 4 5 45 6 5 4 5 5 46 b b7
4 # 2 # 4 3 2 3

7
tur iu - stus, et ne - mo per - ci-pit cor - de, vi -
tur iu - stus, et ne - mo per - ci-pit cor - de, vi -
tur iu - stus, et ne - mo per - ci-pit cor - de, vi -
tur iu - stus, et ne - mo per - ci-pit cor - de, vi -

9 8 b7 6 5 - 5 b6 46 b5 4
b - 4 # - - b5

12
- ri iu - sti tol - lun - tur et ne - mo, ne - mo con - si - de -
- ri iu - sti tol - lun - tur et ne - mo, ne - mo con - si - de -
- ri iu - sti tol - lun - tur et ne - mo, ne - mo con - si - de -
- ri iu - sti tol - lun - tur et ne - mo, ne - mo con - si - de -

b 7 6 # - 46 5 5

17

rat. A fa - ci - e in - i - qui - ta - tis sub - la - tus est iu -

rat. A fa - ci - e in - i - qui - ta - tis sub - la - tus est iu -

rat. A fa - ci - e in - i - qui - ta - tis sub - la - tus est iu -

rat. A fa - ci - e in - i - qui - ta - tis sub - la - tus est iu -

♭ - ♭7 4 # 4 ♭5

22

stus, et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a e - ius, et e - rit in pa - ce me -

stus, et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a e - ius, et e - rit in pa - ce me -

stus, et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a e - ius, et e - rit in pa - ce me -

stus, et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a e - ius, et e - rit in pa - ce me -

4 46 ♭ ♭7 ♭ ♭7 4 # 4 46 ♭ ♭7

27

mo - ri - a e - ius. In pa - ce fa - ctus est lo - cus e - ius, et...

mo - ri - a e - ius. In pa - ce fa - ctus est lo - cus e - ius, et...

mo - ri - a e - ius. In pa - ce fa - ctus est lo - cus e - ius, et...

mo - ri - a e - ius. In pa - ce fa - ctus est lo - cus e - ius, et...

♭ ♭7 4 # 4 ♭ 4 # 45 46 ♭ 5 ♭

33

— in Sy - on ha - bi - ta - ti - o e - ius, et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a

— in Sy - on ha - bi - ta - ti - o e - ius, et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a

— in Sy - on ha - bi - ta - ti - o e - ius, et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a

— in Sy - on ha - bi - ta - ti - o e - ius, et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a

6 5 7 4 6 7 7

39

e - ius, et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a e - ius. Se - pul - to Do - mi -

e - ius, et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a e - ius. Se - pul - to Do - mi -

e - ius, et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a e - ius. Se - pul - to Do - mi -

e - ius, et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a e - ius. Se - pul - to Do - mi -

4 # 4 6 7 7 4 # 4 5 6 5 4

45

no, si - gna - tum est mo - nu - men - tum, si - gna - tum est mo - nu - men - tum vol -

no, si - gna - tum est mo - nu - men - tum, si - gna - tum est mo - nu - men - tum vol -

no, si - gna - tum est mo - nu - men - tum, si - gna - tum est mo - nu - men - tum vol -

no, si - gna - tum est mo - nu - men - tum, si - gna - tum est mo - nu - men - tum vol -

- 6 7 # 5 4 # - 6 7 5 4

51

ven - tes la - pi-dem ad o - sti-um mo - nu - men - ti: po - nen - tes mi - li - tes,

ven - tes la - pi-dem ad o - sti-um mo - nu - men - ti: po - nen - tes mi - li - tes,

ven - tes la - pi-dem ad o - sti-um mo - nu - men - ti: po - nen - tes mi - li - tes,

ven - tes la - pi-dem ad o - sti-um mo - nu - men - ti: po - nen - tes mi - li - tes,

♯ ♭ ♭5 ♯ ♯

57

qui cu - sto - di - rent il - lum, qui cu - sto - di - rent il - lum.

qui cu - sto - di - rent il - lum, qui cu - sto - di - rent il - lum.

qui cu - sto - di - rent il - lum, qui cu - sto - di - rent il - lum.

qui cu - sto - di - rent il - lum, qui cu - sto - di - rent il - lum.

♯ 6 7 6 5 ♯ ♯ 6 7 6 5 ♯

63

Ne for - te ve - ni-ant di - sci - pu - li e - - ius et fu - ren -

Ne for - te ve - ni-ant di - sci - pu - li e - - ius et fu - ren -

Ne for - te ve - ni-ant di - sci - pu - li e - - ius et fu - ren -

Ne for - te ve - ni-ant di - sci - pu - li e - - ius et fu - ren -

5 6 8 ♯6 ♭ 5 6 5 6 ♯5 ♯

68

$\frac{2}{2}$ $\frac{4}{2}$

p **f**

- tur e - um et di - cant, et di - cant, et di - cant ple - bi

p **f**

- tur e - um et di - cant, et di - cant, et di - cant ple - bi

p **f**

- tur e - um et di - cant, et di - cant, et di - cant ple - bi

p **f**

- tur e - um et di - cant, et di - cant, et di - cant ple - bi

$b7$ 6

74

p **f**

sur - re - xit a mor - tu - is, sur - re - xit a mor - tu - is, po - nen - tes

p **f**

sur - re - xit a mor - tu - is, sur - re - xit a mor - tu - is, po - nen - tes

p **f**

sur - re - xit a mor - tu - is, sur - re - xit a mor - tu - is, po - nen - tes

p **f**

sur - re - xit a mor - tu - is, sur - re - xit a mor - tu - is, po - nen - tes

$\#$ 7 6 $\#$ $-$ 7 6 $\#$ $b5$ b

79

p

mi - li - tes, qui cu - sto - di - rent il - lum, qui cu - sto - di - rent il - lum.

p

mi - li - tes, qui cu - sto - di - rent il - lum, qui cu - sto - di - rent il - lum.

p

mi - li - tes, qui cu - sto - di - rent il - lum, qui cu - sto - di - rent il - lum.

p

mi - li - tes, qui cu - sto - di - rent il - lum, qui cu - sto - di - rent il - lum.

$\#$ 6 7 $\#$ b $\#$ 6 7 $\#$ b