

# Werner. Collected works.

Gregor Joseph

**Werner**

**Gloria et honore**

WerW D.2.7

Offertorium (de Quovis Sanctum vel Sancta)

*T (solo), S, A, T, B (coro), 2 vl, b, org*

edited by Wolfgang Esser-Skala

*Full score*

**W**esser  
**S**kala  
**E**dition



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2025

© 2025 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.  
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to [edition@esser-skala.at](mailto:edition@esser-skala.at).

 [edition-esser-skala/werner-collected-works](https://github.com/edition-esser-skala/werner-collected-works)  
v2025.02.0, 2025-03-01 (91641bd31441cb8da3196a4b74843d7c9dad94dc)



# Critical Report

## Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin

## Sources





<b>B1</b>	<i>Library</i>	A-WIL
	<i>Shelfmark</i>	1145
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	1734–1750
	<i>RISM ID</i>	600077663
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	none

## Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

---

<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
–	coro	<b>B1</b> contains alternative lyrics for male and female saints, as indicated below.
23	–	tempo indication in org: “Adagio”; in T: “Largo”
35	vl 2	6th  in <b>B1</b> : f $\sharp$ 8
53	org	2nd  in <b>B1</b> : f8
87	S	4th  in <b>B1</b> : d $\prime$ 8–d $\prime$ 8
92	vl 2	6th  in <b>B1</b> : b $\flat$ 16

<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
93	A	3rd ♩ in B1: g'4
94	org	last ♩ in B1: d8
115	-	The six-four chord followed by its resolution only appears in the violins, but not in the chorus, where the dominant already sounds on the 3rd ♩. (The same inconsistency occurs in bars 124 and 135.) Thus, performers may consider adding a suspension to S and T.
117	vl 1	4th ♩ in B1: c''16-e''16
122	T	3rd ♩ in B1: d'4
123	vl 1	12th ♩ in B1: e♭''16

## Lyrics

Gloria et honore coronavit eum [eam] Dominus,  
 et constituit eum [eam] in solium gloriae eiae.  
 (Psalms 8:6-7)

Optatissima dies in qua divi[ni] benedicti  
 pia recensetur memoria.  
 Ecclesia sancta laetatur  
 ipsius meritis suffragantibus,  
 nobis pax vera donatur.

Formosae vos rosae  
 non minus spinosae,  
 odore manantes  
 exserta parate,  
 benedictum laudate.

Laudate sanctum [sanctam] confessorem,  
 in aeternum laudate semper eum [eam].

# D.2.7 Gloria et honore

Allegro

I  
Violino

II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo e Bassi

*f* Tutti

Glori-a et ho no-re, ho - no - re co-ro-na - vit, co-ro - na - vit

*f* Tutti

Glori-a et ho no-re, ho - no - re co-ro-na - vit e - um, co-ro-na-vit e -

*f* Tutti

Glori-a et ho no-re, ho - no - re co-ro-na - vit, co-ro - na - vit e - um, e -

*f* Tutti

Glori-a et ho no-re, ho - no - re co-ro-na-vit e - um, co-ro-na-vit e -

*f* Tutti

6 5 [6 6] 6 4

4

e - um Do - minus et con - sti - tu-it, et con - sti - tu-it, con-sti - tu-it e -

- um Do - minus et con - sti - tu-it, et con - sti - tu-it e - -

- um Do - minus et con - sti - tu-it, et con - sti - tu-it e - -

- um Do - minus et con - sti - tu-it, et con - sti - tu-it, con-sti - tu-it e -

9 5 4 4

7

um in so - li-um glo - ri-ae ei - ae.

um in so - li-um glo - ri-ae ei - ae.

um in so - li-um glo - ri-ae ei - ae.

um in so - li-um glo - ri-ae ei - ae.

[6] 5 4 3 [6]



10 Recitativo

O - pta - tis - si-ma di - es in qua di - vi-ni be - ne - di - cti pi - a re - cen - se - tur me-

*p Solo*

*p Solo* 7 4 [6] 4/2

14

mo - ri - a, re - cen - se - tur me - mo - ri - a. Ec - cle - si - a san - cta lae - ta - tur

6 7 [b5] # 7 5 [b] [b5] 4 # [b]5 46

18

i - psi - us me - ri - tis suf - fragan - ti - bus, no - bis pax ve - ra do - na - -

3 b7 6 b4 2 6 6 [b5] #

Aria · Tempo giusto \*

21

*f*

tur.

*f Solo*

26

7/2 4 4/4 b 9/5 6 4/6 4/2 8 6 7 [4/5] # 7/4 b 7



32

For - mo - sae vos ro - sae,

[7 6] 6 # 7 # b7 [b] 4 # *p* 4 # *f* 5

38

for - mo - sae vos ro - sae non mi - nus spi - no - sae, o - do - re ma -

6 [4 6 #] *p* # 2 6 6 6 5 6

45

8

nan - tes ex - ser - ta pa - ra - - - - - te, pa-ra -

6 6 4 3

≡

51

te, ex - ser - ta pa - ra - te, o - do - re ma - nan - - - - tes bene-

[6] 6 [45] [6] 4 b

58

di - ctum lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, be - ne -

6 6] 6 4 [5] 3 [6]

≡

64

di - ctum lau - da - te, be - ne - di - ctum lau - da - te, lau - date, lauda - te.

6] b7 7 7 # [6 6] 4 # f 6

71

[- #] 2 6 6 b4 6 [6] # 6 5 #

78

**Chorus · Allegro**  
*staccato*  
*f*

*f Tutti*  
 Lau - da - te san - ctum con - fes - so - rem.

*f Tutti*  
 Lau - da - te san - ctum con - fes - so - rem, lau - da - te.

*f Tutti*  
 Lau - da - te san - ctum con - fes - so - rem, lau - da - te.

*f Tutti*  
 Lau - da - te san - ctum con - fes - so - rem.

*f Tutti* **Solo**

81

tasto solo

84

Lau - da - te san - ctum con - fes - so -

Lau - da - te san - ctum con - fes - so - rem, lau - da -

Lau - da - te san - ctum con - fes - so - rem, lau - da -

Lau - da - te san - ctum con - fes - so -

Tutti 6 6

87

- rem in ae - ter - num, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau -  
 - te in ae - ter - num, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau -  
 - te in ae - ter - num, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau -  
 - rem in ae - ter - num, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau -

≡

90

da - te in ae - ter-num sanctum, san-ctum be - ne - di-ctum, lau - da - te, lau - da - te, lau -  
 da - te in ae - ter-num sanctum, san-ctum be - ne - di-ctum, lau - da - te, lau - da - te, lau -  
 da - te in ae - ter-num sanctum, san-ctum be - ne - di-ctum, lau - da - te, lau - da - te, lau -  
 da - te in ae - ter-num sanctum, san-ctum be - ne - di-ctum, lau - da - te, lau - da - te, lau -

93

da - te sem - per e - um.

da - te sem - per e - um.

da - te sem - per e - um.

da - te sem - per e - um.

6 *Solo*

≡

96

tasto solo

99

In ae - ter - - - - -

Lau - da - te san - - ctum, lau - da - te san - - ctum, lau - da - te

Lau - da - te con - fes - so - rem, lau - da - te con - fes - so - rem, lau -

Lau - da - te san-ctum con - fes - so - - - - -

Tutti 6 6



102

num, in ae - ter - - - - -

sanctum, lau - da - te san - ctum, lau - da - te san - ctum, lau - da - te

da - te, lau - da - te con - fes - so - rem, lau - da - te con - fes - so - rem, lau -

- rem, lau - da - te san-ctum con - fes - so - - - - - rem, lau -

6 6 6



105

num, in ae - ter - - - - -

sanctum, lau - da - te san - ctum, lau - da - te san - ctum, lau - da - te

da - te, lau - da - te con - fes - so - rem, lau - da - te con - fes - so - rem, lau -

da - te, lau - da - te san - ctum con - fes - so - - - - - rem, lau -

# 6 6

108

- - - - - num lau - da - te e - - - - - um, lau - da - te e - - - - -

san - ctum con - fes - so - - - - - rem, lau - da - te be - ne - di - ctum, lau - da - te con - fes -

da - - - - te in ae - ter - - - - -

da - - - - te in ae - ter - - - - -

# 6

111

um, lau-da-te e-um in ae-ter-num, lau-da-te, lau-da-te, lau-da-te, lau-

so-rem, lau-da-te con-fes-so-rem, lau-da-te, lau-da-te, lau-da-te, lau-

- num lau-da-te, lau-da-te, lau-da-te, lau-

- num lau-da-te, lau-da-te, lau-da-te, lau-da-te, lau-

6 6<sup>b</sup> 7 7 6<sup>b</sup>

114

da-te san-ctum con-fes-so-rem, lau-da-te.

da-te con-fes-so-rem be-ne-di-ctum, lau-da-te.

da-te san-ctum con-fes-so-rem, lau-da-te.

da-te san-ctum con-fes-so-rem, be-ne-di-ctum.

6<sup>b</sup> 6 7 6<sup>b</sup> 6 7 6<sup>b</sup> 6 6 6<sup>b</sup> Solo

117

♯  
tasto solo

♯5

120

Lau - da - te san - ctum con - fes - so - rem, in ae - ter - num lau -

Lau - da - te san - ctum con - fes - so - rem, in ae - ter - num lau -

Lau - da - te san - ctum con - fes - so - rem, in ae - ter - num lau -

Lau - da - te san - ctum con - fes - so - rem, in ae - ter - num lau -

6/5 [45] Tutti [45] #

123

da - te, in ae - ter - num lau - da - te, lau - da - - te, lau -

da - te san - ctum con - fes - so - rem, lau - da - - te, lau - da - te

da - te, in ae - ter - num, in ae - ter - num lau - da - - te, in ae -

da - te san - ctum con - fes - so - rem, lau - da - - te in ae - ter - -

6 6/4 5/3



126

da - te in ae - ter - num, lau - da - te in ae - ter - num, lau - da - te in ae - ter - -

e - - um, lau - da - te e - - um, lau - da - te san - ctum in ae -

ter - - - - -

6 6 6

129

num, lau - da - te e - - um, lau - da - te e - - um, lau - da - te san-ctum con - fes -

ter - - - - -

num, lau - da - te con - fes - so - rem, lau - da - te con - fes - so - rem, lau - da - -

num lau - da - te san-ctum con - fes - so - rem, lau - da - - - - te, lau - da - - -

132

so - rem, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te san-ctum con - fes - so - rem, be - ne -

num lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te san-ctum, san-ctum con - fes - so - - -

te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te san-ctum con - fes - so - rem be - ne -

- te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te san-ctum con - fes - so - rem, lau - da - -

135

di - ctum lau - da - - te.

rem, lau - da - - te.

di - ctum, lau - da - - te.

te, lau - da - - te.



138

tasto solo