

Werner. Collected works.

Gregor Joseph

Werner

4 Offertoria

WerW D.2.12

Offertorium

S (solo), S, A, T, B (coro), 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score

ESSER
Skala
Edition



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2025

© 2025 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/werner-collected-works](https://github.com/edition-esser-skala/werner-collected-works)
v2025.11.0, 2025-11-30 (c043837d55df035f7eb39cdb72c244c9c5036448)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin

Sources

A1	<i>Library</i>	H-Bn
	<i>Shelfmark</i>	Ms. Mus. 179
	<i>Category</i>	autograph manuscript (principal source)
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	not available
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	none
	<i>Notes</i>	comprises 1st and 2nd movement, as well as beginning of 3rd movement (bars 1–63)
A2	<i>Library</i>	A-Wn
	<i>Shelfmark</i>	Mus.Hs.15974
	<i>Category</i>	autograph manuscript
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	600101187
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://data.onb.ac.at/dtl/3451806
	<i>Notes</i>	comprises end of 3rd movement (bars 64–85), as well as 4th movement

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern

conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Mov.</i>	<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
1	6	vl	last ♪ missing in A1 , here completed according to bar 15
2	10	vl 2	4th ♪ in A1 : c"8
	12	vl 2	4th ♪ in A1 : d"8
4	–	vl	In A2 , staves for vl 1/2 are empty. Here, they play colla parte wit S and A, respectively.

Lyrics

O salutaris hostia,
 quae coeli pandis ostium:
 bella premunt hostilia,
 da robur, fer auxilium.
 Uni trinoque Domino
 sit sempiterna gloria,
 qui vitam sine termino
 nobis donet in Patria.
 (Cantus Index 830336)

O sacrum convivium,
 in quo Christus sumitur.
 Recolitur memoria passionis eius,
 mens impletur gratia
 et futurae gloriae nobis pignus datur.
 Alleluia.
 (Cantus Index 203576)

Panis angelicus
 fit panis hominum,
 dat panis coelicus
 figuris terminum.
 O res mirabilis
 manducat Dominum
 pauper servus et humilis.
 Amen.
 (Cantus Index 830301:06)

O quam suavis est, Domine, spiritus tuus,
 qui ut dulcedinem tuam in filios demonstrares
 pane suavissimo de coelo praestito,
 esurientes replebis bonis,
 fastidiosos divites dimittens inanes.
 (Wisdom 12:1,16:21)

Contents

1	Hymnus ad primum Evangelium	1
2	Antiphona ad 2dum Evangelium	6
3	Hymnus ad tertium Evangelium	12
4	Antiphona ad 4tum Evangelium	20

1 Hymnus ad primum Evangelium
[Tempo deest]

1

I
Violino

II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

*Organo
e Bassi*

f

O sa - lu - ta - ris ho - sti - a, quae coe - li

f

O sa - lu - ta - ris ho - sti - a, quae coe - li

8

f

[6] 6 # 6 5 6 [6]

4

pan - dis o - sti - um: bel - la pre - munt ho - sti - li -

pan - dis o - sti - um: bel - la pre - munt ho - sti - li -

8

[6] 6 5 [6] 6 6

7

a, da ro - bur, fer au - xi - - - li - um.

a, da ro - bur, fer au - xi - - - li - um.

8

6 $\left[\frac{6}{5} \right]$ $\frac{6}{5}$ $\left[\frac{6}{5} \right]$ # 6 $\frac{4}{\#}$

==

10

f U - - ni tri - no - que Do - mi - no sit sem - pi -

f U - - ni tri - no - que Do - mi - no sit sem - pi -

[6] 6 # 6 5 [6] 6

13

ter - na glo - ri - a, qui vi - tam si - ne ter - mi -

6] 6/5 [6] 6 [6]

16

no no - bis do - net in Pa - - - tri - a.

6] 6/5 6/5 # # 6 4 #

19

A - - - - - men,

A - - - - - men,

A - -

A - -

[b] 6 [5#] [5#] 6 [5# 4#] [6]

22

a - men, a - men,

a - men, a - men,

- - - - - men, a - men,

- - - - - men, a - men,

6 [6] 4# [6] 6 #

25

p **f**

a - men, a - men, a - - - - - men,

p **f**

a - men, a - men, a - - - - - men,

p **f**

a - men, a - men, a - - - - - men,

p **f**

a - men, a - men, a - - - - - men,

p **f**

6 # f b6 6 # [6 6]

28

a - - - - - men.

a - - - - - men.

a - - - - - men.

a - - - - - men.

6]

2 Antiphona ad 2dum Evangelium

Adagio

1 *f*

2 *f*

f Tutti

S O, o, o sa-crum con - vi - vi-um, o, o sa-crum con - vi -

f Tutti

A O, o, o sa-crum con - vi - vi-um, o, o sa - crum con - vi -

f Tutti

T O, o, o sa-crum con - vi - vi-um, o, o sa-crum con - vi - vi-um, con -

f Tutti

B O, o, o sa-crum con - vi - vi-um, o, o sa - - - crum

org
b *f Tutti*

$\flat 7$ $\flat 4$ 6 6 # [45] 6 $\flat 7$ $\flat 6$ 5 - $\flat 7$ $\flat 6$

8

- vi-um, con - vi - vi-um, in quo Chri-stus su - mi-tur, in quo Chri-stus

- - - vi-um, in quo Chri - stus su - mi-tur, in quo Chri - stus

vi - vi-um, con - vi - vi-um, in quo Chri - stus su - mi-tur, in quo Chri - stus

- con - vi - - vi-um, in quo Chri-stus su - mi-tur, in quo Chri-stus

5 - $\flat 7$ $\flat 4$ 3 $\flat 7$ $\flat$ $\flat 4$ $\flat$ [45] $\flat$ $\flat 7$ $\flat$

13

p

p

p Solo

su - mi-tur. Re - co - li - tur me - mo - ri-a

su - mi-tur.

su - mi-tur.

su - mi-tur.

p Solo

[6]

16

pas - si - o - nis e - ius, mens im - ple - tur, im -

4.
2

6

[6]

19

ple - tur gra - ti-a et fu - tu - rae, fu - tu - rae glo - ri-ae

22

no - bis pi - gnus da - - tur.

f

f

f

f

31

f

f

f

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

- al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

f

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

f

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

f

6 5 4 3 6 7 4 3

34

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

6 b 6 # [6]

37

p *f*

p *f*

al - le - lu - ia, al - le - lu -

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

6 *p* 6 *f* 6 *b* 7 5 *b* 4 #

40

p *f*

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

b 7 *b* 4 # 6 5 *b*

3 Hymnus ad tertium Evangelium

[Tempo deest]

1 *f* *p* *f* *p* *f*

2 *f* *p* *f* *p* *f*

S

A

T

B

org
b *f Solo* *p* *f* *p*

=

6 *p* *f* *f* *f*

p *f* *f* *f*

f

11

P Solo
Pa - nis an - ge - li - cus,

17

pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num, dat pa - nis

23

coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num. Pa - nis an -

f *p*

f *p*

f *p*

6

28

ge - li - cus fit pa - nis ho - minum, dat pa - nis coe - li - cus fi - gu - ris

tr

6 6] 6 7 5] 4 # [b5 6]

34

f *p* *f*

ter - minum, fi - gu-ris ter - mi-num.

f *p* *f* [6]

40

f *p* *f*

f *Tutti*
O res mi - ra - bi - lis, o res mi - ra - bi - lis man - du - cat

f *Tutti*
O res mi - ra - bi - lis, o res mi - ra - bi - lis man - du - cat

f *Tutti*
O res mi - ra - bi - lis, o res mi - ra - bi - lis man - du - cat

f *Tutti*
O res mi - ra - bi - lis, o res mi - ra - bi - lis man - du - cat

Tutti 6 5 [b]

46

Do - minum pau - per ser - vus et hu - mi - lis.

Do - minum pau - per ser - vus et hu - mi - lis.

8 Do - minum pau - per ser - vus et hu - mi - lis.

Do - minum pau - per ser - vus et hu - mi - lis.

[5[]] # 6 [5[]] # 6 5 [5[]] - # 5[]] #

51

p *f* *p* *f*

O res mi - ra - bi - lis, o res mi - ra - bi - lis

O res mi - ra - bi - lis, o res mi - ra - bi - lis

8 O res mi - ra - bi - lis, o res mi - ra - bi - lis

O res mi - ra - bi - lis, o res mi - ra - bi - lis

p *f* 5[]] # 6 5 6 5

56

man - du - cat Do - mi-num pau - per ser - vus et hu - mi-

man - du - cat Do - mi-num pau - per ser - vus et hu - mi-

man - du - cat Do - mi-num pau - per ser - vus et hu - mi-

man - du - cat Do - mi-num pau - per ser - vus et hu - mi-

[6] 6] 4 3

61

lis. A - - - -

lis.

lis.

lis.

[6] 4 3

66

men, a - men, a -

A - - -

6 5 6 5 #

71

men, a - men, a -

men, a - men, a -

A - men, a -

A - men,

[5] 6 9 8 4 # f

76

men, a - - - men,
a - - - men, a - - - men,
men, a - - - men,
a - - - men, a - - - men,
6 6 6 $\begin{bmatrix} 8 \\ 6 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 7 \\ 5 \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} 8 \\ 6 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 7 \\ 5 \end{bmatrix}$

81

a-men, a - - - men.
a-men, a - - - men.
a-men, a - - - men.
a-men, a - - - men.
 $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{1}$ 6

12

- mon - stra - res, de - mon - stra - res pa - ne sua - vis - si - mo de coe - lo prae -

- mon - stra - res, de - mon - stra - res pa - ne sua - vis - si - mo de coe - lo prae -

fi - li - os de - mon - stra - res pa - ne sua - vis - si - mo de coe - lo prae -

fi - li - os de - mon - stra - res pa - ne sua - vis - si - mo de coe - lo prae -

[b] 6 6 [b] 6 [b] 5 4 3 7 # b [b] 7 7

18

- sti - to, e - su - ri - en - tes re - ples bo -

sti - to, e - su - ri - en - tes re - ples bo - - - - -

- sti - to, e -

sti - to,

6 # 8 [b]

23

nis, e - su - ri - en - tes re - ples

nis, e - su - ri - en -

8 su - ri - en - tes re - ples bo - nis,

e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis, re -

8 [b] 6 7 b 7 6 7 [b]6 b 5 [b]3 2 [6] 7 6 7 6

28

bo - nis, re - ples bo - nis, fa - sti - di - o -

tes re - ples bo - nis, fa - sti - di - o - sos di -

8 re - ples bo - nis,

- ples bo - nis, fa - sti - di -

4 b2 6 5 [b] # [b] 8 6 5 [b] # 6 b

33

sos, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mi - sit in - a - -

- - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes, in - a -

fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mi - sit in - a - -

o - - sos di - - vi - tes di - mi - sit, di - mi - sit in - a - -

7 6 6 5 6 6 b b5 6 5 # *tasto solo*

38

nes, di - mi - sit in - a - - - nes. A - men, a - men.

- - nes, in - a - - - nes. A - men, a - men.

nes, in - a - - - nes. A - men, a - men.

- - - - nes. A - men, a - men.

6 b 6 5 # *tasto solo*