

Werner. Collected works.

Gregor Joseph

Werner

4 Offertoria

WerW D.2.12

Offertorium

S (solo), S, A, T, B (coro), 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro

ESSER
Skala
Edition



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2025

© 2025 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/werner-collected-works](https://github.com/edition-esser-skala/werner-collected-works)
v2025.11.0, 2025-11-30 (c043837d55df035f7eb39cdb72c244c9c5036448)



1 Hymnus ad primum Evangelium

1

[Tempo deest]

f

S O sa - lu - ta - ris ho - sti - a, quae coe - li

A O sa - lu - ta - ris ho - sti - a, quae coe - li

T

B

org *f* [6] 6 # 6 5 6 [6]

4

pan - dis o - sti - um: bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da ro - bur,

pan - dis o - sti - um: bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da ro - bur,

8

fer au - xi - li - um.

fer au - xi - li - um.

f

U - ni tri - no - que Do - mi -

f

U - ni tri - no - que Do - mi -

[6] 5 [6] # 6 4 # [6] 6 #

12

no sit sem - pi - ter - na glo - ri - a, qui vi - tam si - ne ter - mi -

no sit sem - pi - ter - na glo - ri - a, qui vi - tam si - ne ter - mi -

6 5 [6] 6 6 [6] 6/5 [6] 6 [6]

16

no no - bis do - net in Pa - - tri - a.

no no - bis do - net in Pa - - tri - a.

[6] 6/5 6/5 # # 6 4/4 #

19

A - - - - men,

A - - - - men,

A - -

A - -

[4] 6 [5#] [5#] # 6 [5#] 4/4 # [6]

22

a - men, a - men,
a - men, a - men,
- - - - - men, a - men,
- - - - - men, a - men,
6 [6] 4 # [#] 6 #

25

p a - men, a - men, **f** a - - - - - men,
p a - men, a - men, **f** a - - - - - men,
p a - men, a - # - men, **f** a - - - - - men,
p a - men, a - # - men, **f** a - - - - - men,
p 6 # **f** [6] 6/5 # [6] 6

28

a - - - - - men.
a - - - - - men.
a - - - - - men.
a - - - - - men.
6 [6] # [#] 6 #

2 Antiphona ad 2dum Evangelium

Adagio

f Tutti

S
O, o, o sa - crum con - vi - vi - um, o,

A
O, o, o sa - crum con - vi - vi - um, o,

T
O, o, o sa - crum con - vi - vi - um, o,

B
O, o, o sa - crum con - vi - vi - um, o,

org
f Tutti
♭7 5 ♭4 2 6 6 # [45]

6

o sa - crum con - vi - - - - vi - um, con - vi - vi - um,

o sa - crum con - vi - - - - vi - um, in quo

o sa - crum con - vi - vi - um, con - vi - vi - um, con - vi - vi - um, in quo

o sa - - - - crum - - - - con - vi - - - vi - um,

6 7 4 ♭6 4 5 - 7 4 6 4 5 - ♭7 4 3

10

in quo Chri - stus su - mi - tur, in quo Chri - stus su - mi - tur.

Chri - - stus su - mi - tur, in quo Chri - - stus su - mi - tur.

Chri - - stus su - mi - tur, in quo Chri - stus su - mi - tur.

in quo Chri - stus su - mi - tur, in quo Chri - stus su - mi - tur.

7 4 ♭ 4 4 [♭] ♭ 7 [45] # 4 # *p Solo*

14 *P Solo*

Re - co - li - tur me - mo - ri - a pas - si -

[6] $\frac{4}{2}$

17

o - nis e - ius, mens im - ple - tur, im - ple - tur gra - ti - a

6 [6]

20

et fu - tu - rae, fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis pi - gnus

$\flat$ $\flat 7$ $\frac{6}{4}$

Allegro

23 *tr*
da - tur.

f Tutti
Al - le - lu - ia,

f Tutti
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

f Tutti
Al - le - lu - ia,

f Tutti
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

f
5/4 [3] *f* *f Tutti* 6 # 6 6 5/3

27 *p*
al - le - lu - ia,

p
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

p
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

p
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

p
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

6 6 6 *p* 6

30 *f*
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

f
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

f
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

f
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

f
6 6 5 4 3

33

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

b7 4 3 6 b 6 #

36

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

6 6 p 6 6

39

- al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

f b7 b 4 # b7 b 4 # 6 5 b

3 Hymnus ad tertium Evangelium

[Tempo deest]

S

A

T

B

org

f Solo *p* *f* ¹⁶ *p* ⁶ *f*

9

P Solo

Pa - nis an -

6 6 6 6 *p* ⁶

16

ge - li-cus, pa - nis an - ge - li-cus fit pa - nis ho - minum, dat pa - nis

pp *p* ⁶ ⁶

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It features five staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (org). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The organ part begins with a solo in the first system, marked with dynamics *f*, *p*, *f*, *p*, and *f*, and includes figured bass notation (16, 6). The vocal parts enter in the second system (measure 9) with the lyrics 'Pa - nis an -'. The organ continues with accompaniment, marked with dynamics 6, 6, 6, 6, and *p* 6. The third system (starting at measure 16) contains the lyrics 'ge - li-cus, pa - nis an - ge - li-cus fit pa - nis ho - minum, dat pa - nis'. The organ accompaniment continues with dynamics *pp*, *p*, and 6. The score is written in a clean, professional style with standard musical notation.

23

coe - li-cus fi - gu-ris ter - mi-num. Pa - nis an - ge - li-cus fit pa - nis

f *p* 6 6 6 6 7 5

30

ho - minum, dat pa - nis coe - li-cus fi - gu - ris ter - minum, fi - gu-ris ter - mi-num.

f *f* 4 # [b5] 6]

37

f Tutti O res mi - ra - bi-lis, o res mi -

f Tutti O res mi - ra - bi-lis, o res mi -

f Tutti O res mi - ra - bi-lis, o res mi -

f Tutti O res mi - ra - bi-lis, o res mi -

p *f* [6] *Tutti* 6 5

44

ra - bi-lis man-du - cat Do - minum pau - per ser - vus et hu - mi - lis.

ra - bi-lis man-du - cat Do - minum pau - per ser - vus et hu - mi - lis.

ra - bi-lis man-du - cat Do - minum pau - per ser - vus et hu - mi - lis.

ra - bi-lis man-du - cat Do - minum pau - per ser - vus et hu - mi - lis.

6 5, [b], [5#], 6, [5#], 6, 6 5, [5#], 4, #, 5#, p, 5#

52

O res mi - ra - bi-lis, o res mi - ra - bi-lis man-du - cat Do - minum pau - per ser - vus

O res mi - ra - bi-lis, o res mi - ra - bi-lis man-du - cat Do - minum pau - per ser - vus

O res mi - ra - bi-lis, o res mi - ra - bi-lis man-du - cat Do - minum pau - per ser - vus

O res mi - ra - bi-lis, o res mi - ra - bi-lis man-du - cat Do - minum pau - per ser - vus

f, 6 5, 6 5, [6], [6]

60

et hu - mi - lis. A - - - -

et hu - mi - lis.

et hu - mi - lis.

et hu - mi - lis.

4 3, [6], 4 3

67

- men, a - men, a -

A -

6 5 6 5 15 6 9 8

73

- men, a - men, a -

- men, a - men, a -

A - men, a - men,

A - men, a - men,

4 # f 6 6 6 8 7 5

79

men, a - men, amen, a - men.

men, a - men, amen, a - men.

a - men, amen, a - men.

a - men, amen, a - men.

8 7 5 5 3 6

4 Antiphona ad 4tū Evangelium

[Tempo deest]

S O quam sua - vis est, Do - mi-ne, spi - ri-tus tu - us, qui

A O quam sua - vis est, Do - mi-ne, spi - ri-tus tu - us,

T O quam sua - vis est, Do - mi-ne, spi - ri-tus tu - us, qui ut dul -

B O quam sua - vis est, Do - mi-ne, spi - ri-tus tu - us,

org

ut dul - ce - di - nem tu - am, tu - - - am in fi - li - os de -

qui ut dul - ce - di-nem tu - am in fi - li - os de -

ce - - di - nem tu - am, dul - ce - di-nem tu - am in

qui ut dul - ce - - di-nem tu - am in

12

- mon - stra - res, de - mon - stra - res pa - ne sua - vis - si-mo de

- mon - stra - res, de - mon - stra - res pa - ne sua - vis - si-mo de

fi - li - os de - mon - stra - - res pa - ne sua - vis - si-mo de

fi - li - os de - mon - stra - - res pa - ne sua - vis - si-mo de

[b] 6 6 [b] 6 4 3 7 #

30

bo - nis, fa - sti - di - o - - - sos,
fa - sti - di - o - - - sos di - - - - vi -
nis, fa - sti - di - - - -
fa - sti - di - o - - - sos

6 7 6

34

fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mi - sit in - a - - nes,
tes di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes, in - a - -
o - sos di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, in - a -
di - - vi - tes di - mi - sit, di - mi - sit in - a - - - -

6 5 6 6 b b5 6 5 #
tasto solo

39

di - mi - sit in - a - - - nes. A - men, a - - men.
nes, in - a - - - nes. A - men, a - - men.
- - - nes. A - men, a - - men.
- - - nes. A - men, a - - men.

b 6/4