

# Werner. Collected works.

Gregor Joseph  
**Werner**

**In ecclesia Franciscus**  
WerW D.2.1

Offertory (pro festo Portiunculæ)

*A (solo), S, A, T, B (coro), 2 vl, b, org*

edited by Wolfgang Esser-Skala

*Coro*





Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2025

© 2025 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.  
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to [edition@esser-skala.at](mailto:edition@esser-skala.at).

⌚ [edition-esser-skala/werner-collected-works](#)  
v2025.05.0, 2025-05-31 (8fe950fd7b1b497b2338e3e72d20cc0beb2c7c3b)



## D.2.1 In ecclesia Franciscus

1

Recitativo

Soprano (S) C major

Alto (A) **p Solo** C major  
In ec - cle - si - a Fran - ci - scus a Christo per An - gelum ci - ta - tus. Com - parens Fran-ci - scus

Tenor (T) C major

Bass (B) C major

Organ (org) C major  
**p Solo** 7/4 2 8/5 3 8 5/7

5

Soprano (S) C major

Alto (A) ab e - o - dem Christo interro - ga - tus quid pe-tat, quid pe-tat? Pe - ti - it pro sa -

Tenor (T) C major

Bass (B) C major

Organ (org) C major  
6 5 4/2 6 6/4 5/2 8/5 [5/7] 5/2

9

Soprano (S) C major

Alto (A) lu - te a - nimarum, cun - ctorum remis - si-o-nem pec-ca - torum, pec-ca - to - rum, pec - ca - to -

Tenor (T) C major

Bass (B) C major

Organ (org) C major  
# 6/5 4/2 6 6 6 5 5 6 6

13 Arietta · Vivace

- rum, pec - ca - to - rum.

*f Solo*

6 5      4 3      [6]      6      5      6      #      6      [6]

20

*p Solo*

E - o - rum qui ve - re con - tri - te, e - o - rum qui

6      [6 6]      4      #      *p*      6      5      4      # [6 6]      4      #      *p*

28

ve - re con - tri - te ec - cle - si-am Por - ti - un - culae in - tra - ver-int, et im - pe -

6      5      #      6      6      6      6      7      #      6      [5]

*f*      *p*

Musical score for organ and voices, page 14. The score consists of four staves. The top staff is soprano, the second staff is alto, the third staff is bass, and the bottom staff is organ. The music is in common time, key signature of one sharp. The vocal parts sing a Latin hymn. The organ part features a continuous bass line. Measure numbers [6], 6, #, 6, 6, 4, #, f, 6, [6], 6, #, [6, 6] are indicated below the organ staff.

trav-it per inter-ces - si - o-nem Mari-ae An-ge - lo - rum.

52 Adagio

*f* Tutti

O, o fe - lix Por - ti - un - cu-la, o, o fe - lix Por - ti -

*f* Tutti

O, o fe - lix Por - ti - un - cu-la, o, o fe - lix Por - ti -

*f* Tutti

O, o fe - lix Por - ti - un - cu-la, o, o fe - lix Por - ti -

*f* Tutti

O, o fe - lix Por - ti - un - cu-la, o, o fe - lix Por - ti -

*f* Tutti

O, o fe - lix Por - ti - un - cu-la, o, o fe - lix Por - ti -

57

un - cu-la, o, o fe - lix Por - ti - un - cu-la, o, o fe - lix Por - ti - un - cu - la!

un - cu-la, o, o fe - lix Por - ti - un - cu-la, o, o fe - lix Por - ti - un - cu - la!

un - cu-la, o, o fe - lix Por - ti - un - cu-la, o, o fe - lix Por - ti - un - cu - la!

un - cu-la, o, o fe - lix Por - ti - un - cu-la, o, o fe - lix Por - ti - un - cu - la!

5      3      b7      5      6      7      5      4      6      5

61 Allegro

Con - so - le - mini pec-ca - to-res, pec - ca - to -

Con - so - le - mini pec-ca - to-res, pec-ca - to - res, lau-de-tur, lau - de - tur pec-ca -

65

Con - so -

Con - so - le - mini pec - ca - to - res, pec - ca - to - res, lau -

Con - so - le - mini pec - ca - to - res, pec - ca - to - res, lau -

Con - so - le - mini pec - ca - to - res, lau - de - tur, lau - de - tur Fran - ci - scus,

5      6      4      3      5



80

de-tur, lau-de-tur, lau-de tur, lau-de - tur Franci -

lau - de-tur, lau - de - tur, lau - de-tur, lau - de tur, lau - de-tur Franci -

de-tur, lau-de-tur, lau - de-tur, lau - de - tur Franci -

le - mi-ni pec-ca - to-res, con - so - le - mi-ni pec-ca - to - res, lau - de - tur, lau - de-tur Franci -

$\frac{6}{4}$   $\frac{5}{4}$  —  $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{4}{3}$

83

scus, con - so - le - mi-ni pec - ca - to - res, con - so - le - mi-ni pec - ca - to - - - - -

scus, con - so - le - mi-ni pec - ca - to - res, con - so - le - mi-ni pec - ca - to - - - - -

scus, con - so - le - mi-ni pec - ca - to - res, con - so - le - mi-ni pec - ca - to - res, lau - de - tur, lau -

scus, con - so - le - mi-ni pec - ca - to - res, con - so - le - mi-ni pec - ca - to - res, lau - de - tur Fran -

[5]      6      #      [4]      5      6

92

tur, lau - de - tur Franci - sus, lau - de - tur San - ctus Franci - sus.

de - tur, lau - de - tur Franci - sus, lau - de - tur San - ctus Franci - sus.

<sup>8</sup> - - - tur Franci - sus, lau - de - tur San - ctus Franci - sus.

- - - tur Franci - sus, lau - de - tur San - ctus Franci - sus.

4 3